

Turiny

Pratarmė / 7

Foreward / 10

VIZIJOS IR DABARTIS

RITA REPŠIENĖ

„Vyrų pabaiga“, arba skirtingi moterų ir vyrų keliai šiandien / 14

ODETA ŽUKAUSKIENĖ

E-erosas ir žmogiškumo ribos / 23

AIDA SAVICKA

Virtualieji autoportretai: savęs pateikimas įtinklintai bendruomenei / 36

KULTŪROS AKIRAČIAI

ALGIS MICKŪNAS

Sprogstančios ribos / 50

TAPATUMO DIALOGAI

NAGLIS KARDELIS

Erosas graikų kultūroje ir Platono filosofijoje / 76

PAVELDAS IR EUROPA

GABOR KLANICZAY

Apie kaltinimus orgijomis viduramžiais / 94

VILMOS VOIGT

Širdies istorija / 110

MIHÁLY HOPPÁL

Nuogumas, kaip Eroso neigimas / 121

IŠ KULTŪROS ISTORIJS

LORETA POŠKAITĖ

Erotizmas XXI a. lyginamojoje kultūrų perspektyvoje: lotoso pėdos traktavimas
Vakaruose ir Kinijoje / **132**

KĘSTUTIS ŠAPOKA

Utopinio eroso natūralizmas: apybraiža sovietinės ideologijos ir dailės (istorijos)
temomis / **147**

RECENZIJOS

RITA REPŠIENĖ

Oskaras Koršunovas, kelionė su juo ir kiti gražūs dalykai / **172**

ODETA ŽUKAUSKIENĖ

Eroso triumfas / **177**

Apie autorius / **182**About Authors / **183**