

Turinys

Pratarmė / 7
Foreward / 10

ASMENYBIŲ PASAULYJE

RASA VASINAUSKAITĖ

Scenos fenomenologija. E. Nekrošius skaito K. Donelaitį ir Dante / 14

AUŠRA JURGUTIENĖ

Vandos Zaborskaitės intelektualinės biografijos bandymas:
formuojant literatūrologinius pagrindus / 29

KĘSTUTIS NASTOPKA

Semiotiko ištakos ir darbai: Algirdas Julius Greimas / 48

LYČIŲ STUDIJOS

RITA REPŠIENĖ

Kultūrinės tapatybės: moterys ir vyrai (dabartis ir paveldas) / 58

PATRICK CHURA

Emilija Pliaterytė: „Titulinis puslapis“ Margaret Fuller knygai
Moteris XIX amžiuje / 78

DAILĖS PAVELDAS

AUŠRA MARIJA SLUCKAITĖ-JURAŠIENĖ

Atvira širdim: Jadvyga Jonelytė-Nalivaikienė / 86

DISKUSIJOS

ANDRZEJ MENCWEL

Wyobraźnia antropologiczna (Antropologinė vaizduotė) / 100
Atsakymas / 133

ĮSIVAIZDUOJAMOS BENDRUOMENĖS IR VIRTUALŪS TINKLAI

STANISLOVAS JUKNEVIČIUS

Kūrybinė įsivaizduojamų bendruomenių funkcija / 140

AIDA SAVICKA

Virtualūs socialiniai tinklai: viešumo ir privatumo problematika / 156

RECENZIJOS

GINTAUTAS MAŽEIKIS

Audronės Žukauskaitės daugialypumo logika / **174**

NAGLIS KARDELIS

Žvilgsnis į intertekstines klasikinės japonų ir kinų literatūros sankirtas / **180****APŽVALGOS**

RINGAILĖ STULPINAITĖ

Apskritojo stalo diskusija apie antrąjį *Lietuvos kultūros tyrimų* numerį / **186**

MIGLĖ KOLINYTĖ

Konferencija „Muziejus XXI a. – pokyčiai ir iššūkiai“ / **188**Apie autorius / **190**About Authors / **191**