

Turinys

Pratarmė / 7
Foreward / 10

MUZIEJŲ DABARTIS IR ATEITIS

Odeta Žukauskienė

Muziejų kultūra: kintantys diskursai ir institucinė kritika / 14

KĘSTUTIS ŠAPOKA

Antimuziejus kaip procesuali atmintis: Alytaus avangardizmo atvejis / 32

ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ

Meno muziejai ir medijos / 47

RAFAELA NEIVA GANGA

Europos kultūros institucijos kaip globalizmai: Fundação de Serralves ir Šiuolaikinio meno centro atvejai / 64

SKAIDRA TRILUPAITYTĖ

Viešojo kultūros, vartojimo ar *kultūringo vartojimo* erdvė? Vilniaus atvejis / 82

PAVELDAS IR EUROPA

MILA SANTOVA

Nematerialusis kultūros paveldas: nacionalinių registrų kūrimas ir kultūros politika. Bulgariškoji perspektyva / 104

THOROLF LIPP

Materializuojant tai, kas nematerialu. Apie nematerialiojo kultūros paveldo mediatizacijos paradoksą / 118

IŠ KULTŪROS ISTORIJOS

RITA REPŠIENĖ

Tęsiant tapatybės mitologijos temą: Czesław Miłosz / 136

POKALBIAI APIE VERTYBES

„Be dainų nebūtų buvę tų tūkstančių be ginklo pasipriešinusių žmonių, o be jų nebūtų buvusios nepriklausomybės“, Aušros Jurgutienės interviu su Gunčiu Šmidchensu, Vašingtono universiteto Skandinavistikos departamento docentu, Baltijos šalių studijų programos vadovu / 150

RECENZIJOS

AUŠRA MARTIŠIŪTĖ-LINARTIENĖ

Vilniaus miesto teatras: tyrimas iš lietuviškosios perspektyvos / **158**

ARVYDAS BŪTA

Lyderystės gelmių pėdsekiškos atodangos. Mintys apie tai, dėl ko verta (arba neverta) skaityti Gintauto Mažeikio „Po pono ir tarno. Lyderystės ir meistrystės dialektiką“ / **167****APŽVALGOS**

DAIVA VAIŠNIENĖ

Inovatyvi gimtosios lietuvių kalbos mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programa / **174**

AIDA SAVICKA

„Login“ 2012. Progreso konferencija / **177**

RITA REPŠIENĖ

„Kultūrų studijų kryžkelės“ / **179**Apie autorius / **181**About Authors / **182**