

JUNGTINĖS VDA, LKTI ir LMTA MENOTYROS DOKTORANTŪROS DISERTACIJŲ TEMATIKŲ IR GALIMŲ VADOVŲ SĄRAŠAS (2026)

Tematikos pristato jungtinę menotyros doktorantūrą vykdančių institucijų mokslininkų kompetencijas, įvardija tyrimų prioritetus, atsižvelgia į išteklių prieinamumą ir pakankumą, globalius ir nacionalinius mokslo krypties poreikius bei perspektyvas. Tematikos formuluojamos atsižvelgiant į menotyros disertacijos, kaip originalaus, išsamaus ir savarankiško tyrimo, turinčio apibrėžtą objektą, iškeltą hipotezę, įvardintas teorines prieigas ir jomis pagrįstą metodologinį instrumentarijų bei kritiškai dalyvaujančio pasaulio humanitarinių mokslų diskusijoje, sampratą.

MENOTYRA – H003 Disertacijų tematikos / Main Research Fields					
I. Modernybės ir šiuolaikybės raiška mene I. Manifestations of Modernity and Contemporaneity in Arts					
Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kintotyra / Theatre and Film	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modernybės ir šiuolaikybės teorinis diskursas ir kultūrinė raiška. 2. Modernius ir šiuolaikinis menas, architektūra, dizainas globalios kultūros kontekste. 3. Menininkų, idėjų, formų ir kūrinių migracija. 4. Menas, architektūra, dizainas totalitarinėse sistemose: kūrėjai, procesai, medijos, diskursas. 5. Tautiškumas ir tarptautiškumas XIX–XX a. dailėje, architektūroje, dizaine. 6. Politinė meno, dizaino ir architektūros 	<p>Vadovai:</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Erika Grigoravičienė (LKTI); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA, LKTI); Dr. Laura Petrauskaitė (VDA, Bažnytinio paveldo muziejus); Vyriaus. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI); Vyriaus. m. d., doc. dr. Odetė Žukauskienė (LKTI, VDA).</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzika kaip kultūros modernėjimo veiksnys ir medija. 2. Lietuvių muzikos modernėjimo teorinis diskursas ir kultūrinė raiška. 3. Lietuvių muzikinis gyvenimas emigracijoje: institucijos, organizacijos, sąjūdžiai, veikėjai. 4. Muzikos dialektai ir kultūrų mainai. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA); Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA).</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scenos ir kino menai: modernėjimo / postmodernėjimo procesai ir slinkty 2. Tapatybė, atmintis, ideologija scenos ir kino kūrybos kontekstuose 3. Autorinės kūrybos transformacijos XX–XXI a. 4. Etiniai ir estetiniai režimai šiuolaikiniame kine 	<p>Vadovai:</p> <p>Dr. Narius Kairys (VDA, LMTA); Doc. dr. Renata Šukaiytė-Coenen (LMTA, VU); Vyresn. m. d. prof. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI, LMTA).</p>

instrumentalizacija: tarp liberalizacijos ir komunizmo propagandos sklaidos. 7. Modernybės diskursas ir antimodernybės impulsai šiandienos mene.					
---	--	--	--	--	--

II. Meno paveldas ir dabartis
II. Cultural Heritage and the Present

Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
Potemės: 1. Atminties raiška meninėje kultūroje. 2. Religinis ir etninis paveldas: tradicija ir savitumas. 3. Miestų vizualioji kultūra ir žmogaus daiktinė aplinka. 4. LDK dailė, architektūra ir urbanistika.	Vadovai: Vyriaus. m. d. dr. Dalia Klajumienė (VDA); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA, LKTI); Dr. Laura Petrauskaitė (VDA, Bažnytinio paveldo muziejus); Vyriaus. m. d. dr. Tojana Račiūnaitė (VDA); Vyriaus. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI); Vyresn. m. d. dr. Dalia Vasiliūnienė (LKTI).	Galimos potemės: 1. Lietuvos miestų muzikinė kultūra, urbanizacija ir daugiakultūriškumas. 2. Lietuvos muzikos lauko sovietizacija ir desovietizacija: institucijos, ideologija, kultūros politika, ekonomika. 3. Kultūrinių tradicijų rekontekstualizavimo strategijos ir scenos menai. 4. Atminties politika ir tapatybė muzikos kultūrose. 5. Atlikimo mokyklos ir interpretacijos menas.	Vadovai: Prof. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA).	Potemės: 1. Kultūrinių tradicijų (re)kontekstualizavimas scenos ir kino menų lauke.	Vadovai: Prof. dr. Martynas Petrikas (LMTA, LKTI); Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA, VU).

III. Meno lauko funkcionavimas: politika, ekonomika, komunikacija, edukacija
III. Functioning of the Art Field: Policy, Economy, Communication, and Education

Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
Potemės: 1. Kultūros politikos formavimas ir įgyvendinimas. 2. Meno institucijų veikla ir ideologija. 3. Menininkų bendradarbiavimo tyrimai: grupės, bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste. 4. Meno vaidmuo kultūros diplomatijoje. 5. Kūrybos atsakas į 21 a. Rusijos imperializmą.	Vadovai: Vyresn. m. d. dr. Erika Grigoravičienė (LKTI); Vyresn. m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA, LKTI); Dr. Laura Petrauskaitė (VDA, Bažnytinio paveldo muziejus); Vyriaus. m. d. dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė (LKTI).	Potemės: 1. Muzikos industrija ir kultūros politika: politiniai ir ekonominiai sąveikos aspektai. 2. Kūrybiškumas, meno rinka ir atlikimo meno tyrimai. 3. Menininkų tyrimai: bendruomenės, ryšiai, tinklai globaliame kontekste. 4. Socialiniai muzikos tyrimai.	Vadovai: Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA).	Potemės: 1. Scenos ir kino menų ekosistema: kūryba, sklaida, auditorijos. 2. Teatras ir ekologija: tvarumas, ekokūryba, ekokritika“.	Vadovai: Prof. dr. Martynas Petrikas (LMTA, LKTI); Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA, VU).

6. Šaltojo karo antropocenas ir karinis-industrinis kolonializmas mene ir kultūros politikoje.					
IV. Menotyros istorija ir teorija <i>IV. History and Theory of the Histories of Arts</i>					
Dailėtyra / Visual arts		Muzikologija / Music		Teatrologija ir kinotyra / Theatre and Film	
<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dailėtyros istoriografijos tyrimai. 2. Dailėtyros teorijos, metodologijos, terminija. 3. Lietuvos dailėtyros kontekstai. 4. Vizualiosios kultūros tyrimai: vaizdai, medijos, paradigmos. 5. Meno idėjų sklaidos formos ir būdai: teorija, istorija, kritika, kuratorystė, meninis tyrimas. 	<p>Vadovai:</p> <p>Vyresn. m. d. dr. Erika Grigoravičienė (LKTI); Vyresn. m. d. dr. Lina Michelkevičė (VDA); Prof. dr. Agnė Narušytė (VDA, LKTI); Vyriaus. m. d. dr. Tojana Račiūnaitė (VDA); Vyresn. m. d. dr. Dalia Vasiliūnienė (LKTI) Vyriaus. m. d., doc. dr. Odeta Žukauskienė (LKTI, VDA).</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzikologijos paradigmu kaita: teorija ir istorija 2. Lietuvos muzikologijos istoriniai ir kultūriniai kontekstai (personalijos, teoriniai darbai, sklaida ir recepcija) 3. Atlikimo meno tyrimai: performatyvumo teorija, tarpdisciplininės sąveikos. 4. Muzikos akustiniai ir psichologiniai tyrimai. 	<p>Vadovai:</p> <p>Prof. dr. Laima Budzinauskienė (LMTA, LKTI); Prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA); Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (LMTA); Prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA); Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (LMTA).</p>	<p>Potemės:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teatrologija ir kinotyra menotyros ir kultūrologijos diskursuose. 	<p>Vadovai:</p> <p>Doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen (LMTA, VU); Vyresn. m. d. prof. dr. Rasa Vasinauskaitė (LKTI, LMTA).</p>