

Menas ir mokslas: hibridizacijos aspektai

MOKSLINĖ KONFERENCIJA

Rengėjas: Lietuvos kultūros tyrimų institutas

Organizacinis komitetas: dr. Erika Grigoravičienė, dr. Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė, prof. dr. Helmutas Šabasevičius

2025 m. lapkričio 6–7 d.

Lietuvos kultūros tyrimų instituto renginių salė
Vilnius, Saltoniškių 58

Lapkričio 6 d., ketvirtadienis

10.00–10.15 įžanginė kalba

10.15–11.15 pirmoji sesija: moderuoja prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė

Lina Balaišytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Istorijos mokslo raida ir Pranciškaus Smuglevičiaus gimtosios istorijos įvaizdinimas“

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Šv. Pranciškaus Ksavero ikonografija kaip didžiųjų geografinių atradimų epochos reprezentacija: Gardino jėzuitų bažnyčios sieninė tapyba“

11.15–11.30 kavos pertrauka

11.30–12.30 antroji sesija: moderuoja dr. Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Aistė Paliušytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Atvaizdus gaminanti mašina Radvilų dvare XVIII amžiuje“

Jolita Mulevičiūtė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Miegančioji gražuolė“, arba Dar kartą apie meną, mokslą ir lyčių klausimą“

12.30–13.00 kavos pertrauka

13.00–14.30 trečioji sesija: moderuoja dr. Erika Grigoravičienė

Giedrė Jankevičiūtė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Konstrukcija tapyboje: teorija ir praktika. Vytauto Kairiūkščio (1890–1961) atvejis“

Lijana Natalevičienė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Nuo žakardo staklių iki bioaudinių: ateities technologijos Lietuvos tekstilės mene ir dizaine“

Indrė Urbelytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

„Šviesios ateities brėžiniai. Mokslo ir technologijų ikonografija sovietinės Lietuvos dailėje“

Lapkričio 7 d., penktadienis

10.00–11.30 ketvirtoji sesija: moderuoja prof. dr. Helmutas Šabasevičius

Renata Šukaitytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
„Daugiasluoksnis Sovietų Sąjungos visuomenės tyrimas Sauliaus Beržinio dokumentiniame filme „Vėliava iš plytų“ (1988)“

Rasa Vasinauskaitė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
„Scena kaip laboratorija: patirčių mokslas“

Agnė Narušytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
„Vidinis Žemės kompasas: kosmoso tyrinėjimų mitopoetika šiuolaikinių menininkų kūryboje“

11.30–12.00 kavos pertrauka

12.00–13.30 penktoji sesija: moderuoja Indrė Urbelytė

Arturas Bukauskas (Vilniaus dailės akademija)
„Įrankis, kuris daro „peu-peu“, ir fantominė medžiaga“

Irma Leščinskaitė (Vilniaus dailės akademija)
Šiuolaikinių technologijų poveikis vizualinės raiškos kūrinių sumanymams

Paulius Lučinskas (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
„Duomenų vizualizacija moksliniuose tyrimuose: nuo laboratorijos iki meno galerijos“

13.30–13.45 kavos pertrauka

13.45–14.45 šeštoji sesija: moderuoja dr. Erika Grigoravičienė

Jogintė Bučinskaitė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)
„„Prasukti“ meną mokslininkams / „prasukti“ mokslą meno lauke. Menininko Julijono Urbono kūrybinės praktikos atvejis“

Linas Bliškevičius (Vilniaus dailės akademija)
„Meninis tyrimas kaip išlikimo strategija“

14.45–15.15 diskusija