

**ILGALAIKĖS INSTITUCINĖS MOKSLINIŲ TYRIMŲ IR EKSPERIMENTINĖS
(SOCIALINĖS, KULTŪRINĖS) PLĖTROS PROGRAMOS
BAIGIAMOJI ATASKAITA**

DUOMENYS APIE PROGRAMĄ

Programos pavadinimas	Tradicijos ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai XX a. – XXI a. kultūros tyrimai
Mokslų ir studijų institucija (programos vykdytoja)	Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Saltoniškių g. 58, LT-08105 Tel./faks. (8~5) 275 1898 el. paštas: lkti@lkti.lt kodas 111961791 SEB bankas, a.s. LT40 7044 0600 0175 7212
Programos trukmė	2017–2021 m.
Laikotarpis, už kurį teikiama ataskaita	2017–2021 m.
Programai skirti norminiai etatai	11,25

PROGRAMOS VYKDYTOJAI

Eil. Nr.	Mokslų laipsnis	Vardas, pavardė	Pareigos
Programos vadovas			
1.	Dr.	Gintaras Kabelka	Mokslų d. (0,75 etato), vadovauja nuo 2018 m. (2017 m. vadovavo R. Makselis)
Kiti programos vykdytojai			
2.	Dr.	Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė	Vyresn. m. d. (0,75 etato) 2018–2019 09 01 buvo vaiko priežiūros atostogose
3.	Dr.	Odetta Žukauskienė	Vyresn. m. d. (0,75 etato)
4.	Dr.	Loreta Poškaitė	Vyresn. m. d. (0,25 etato)
5.	Dr.	Vytautas Rubavičius	Vyriaus. m. d. (0,75 etato)
6.	Dr.	Romualdas Juzefovičius	Vyresn. m. d. (0,75 etato)
7.	Habil. dr.	Henryka Ilgievič	Vyresn. m. d. (0,5 etato)
8.	Dr.	Margarita Matulytė	Vyresn. m. d. (0,25 etato)
9.	Dr.	Violeta Davoliūtė-Opgenorth	Vyresn. m. d. (0,5 etato)
10.	Dr.	Elvyra Usačiovaitė	Vyresn. m. d. (0,25 etato)
11.	Dr.	Rimantas Balsys	Vyresn. m. d. (0,25 etato)
12.	Dr.	Mangirdas Bumblauskas	Mokslų d. (0,25 etato)
13.	Dr.	Aurelija Mykolaitytė	Jaunesn. m. d. (0,75 etato) dirbo 2017 01 01 – 2020 12 31
14.	Dr.	Stanislovas Mostauskis	Vyresn. m. d. (0,5 etato)
15.	Dr.	Skaidra Trilupaitytė	Vyresn. m. d. (0,75 etato)
16.	Dr.	Arūnas Sverdiolas	Vyriaus. m. d. (0,5 etato)
17.	Dr.	Kęstutis Šapoka	Vyresn. m. d. (0,5 etato)
18.	Dr.	Naglis Kardelis	Vyriaus. m. d. (0,5 etato)
19.	Dr.	Danutė Bacevičiūtė	Vyresn. m. d. (0,25 etato)

20.	Dr.	Nijolė Keršytė	Vyresn. m. d. (0,25 etato)
21.	Dr.	Rasius Makselis	Mokslo d. (0,25 etato)
22.	Dr.	Andrejus Konickis	Vyresn. m. d. (0,25 etato), mirė 2021 06 03
23.	Dr.	Alvydas Noreika	Mokslo d.: 2017–2018 dirbo 0,5 etato, 2019–2021 – 0,75 etato
24.	Dr.	Basia Nikiforova	Vyresn. m. d. (0,25 etato) dirbo 2017–2018 m.
25.	Dr.	Renata Šukaitytė-Coenen	Mokslo d. (0,75 etato), dirba nuo 2021 01 01 vietoj A. Mykolytės

PUBLIKUOTI MOKSLINIŲ TYRIMŲ REZULTATAI

Mokslinės monografijos

1. Gaižutytė–Filipavičienė, Žilvinė, Žukauskienė, Odeta, Rubavičius, Vytautas, Trilupaitytė, Skaidra, Narušytė, Agnė. *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?*: Kolektyvinė monografija. – Vilnius: LKTI, 2021. – 280 p. ISBN 978-609-8231-36-6
2. Ilgiewicz, Henryka, *Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej oraz Szkoła Nauk Politycznych w Wilnie (1930–1939)*. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2019. – 246 p. ISBN 978-83-65390-37-0
3. Ilgiewicz, Henryka, *Vilniaus senovės ir mokslo mylėtojai XX amžiaus pradžioje*. – Vilnius: LKTI, 2019. – 344 p. (Interaktyvi versija, *Sovijaus* studijų ir monografijų serija, nr. 4).
http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1749
4. Matulytė, Margarita, *Creating Alreality: The Sovietization of Lithuanian Photography*. – Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2021. – 416 p. ISBN 978-609-8231-32-8
5. Rubavičius, Vytautas, *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika*. – Vilnius: LKTI, 2018. – 328 p. ISBN 978-609-8231-04-5
6. Šapoka, Kęstutis, *Psichopatologijos kvaziestetinė veikmė*. – Vilnius: LKTI, 2020. – 279 p. ISBN 978-609-8231-21-2
7. Trilupaitytė, Skaidra, *Lietuvos dailės gyvenimas ir institucijų kaita: Sovietmečio pabaiga – nepriklausomybės pradžia*. – Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2017. – 143 p. ISBN 978-609-8154-08-5

Mokslinės studijos

1. Rubavičius, Vytautas, *Tarybmečio dailininkų „laisvos kūrybos zona“/„Free Creativity Zone“ of Soviet Era Artists*. – Vilnius: LKTI, 2020. – 80 p. ISBN 978-609-8231-24-3

2. Rubavičius, Vytautas, *Civilizacinė vaizduotė Rusijos ir Turkijos geopolitikoje*. – Vilnius: LKTI, 2021. – 72 p. ISBN 978-609-8231-33-5
3. Sverdiolas, Arūnas, *Kultūra čia ir dabar: Penkios esė*. – Vilnius: LKTI, 2021. – 191 p. ISBN 978-609-8231-29-8

Sudaryti moksliniai leidiniai:

1. *Athena: filosofijos studijos*, nr. 12. Sud. A. Sverdiolas. – Vilnius: LKTI, 2017. – 246 p. ISSN 1822-5047
2. *Žinija kaip vertybė ir vertybės žiniijoje*. Sud. A. Konickis. – Vilnius: Naujoji Romuva, 2017. – 167 p. ISBN 978-609-8035-49-0
3. *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. Sudarė M. Matulytė, R. Juzefovičius, R. Balsys. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018. – 392 p. ISBN 978-609-426-124-4
4. *Vinco Svirskio mediniai stebuklai*, sud. M. Matulytė. – Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019. – 387 p. ISBN 978-609-426-137-4
5. *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019. – 328 p. ISBN 978-609-8231-15-1
6. *Baltos lankos*, nr. 40. Sud. A. Sverdiolas. – Vilnius: Baltos lankos, 2019. – 286 p. ISSN 1392-0189
7. *Athena: filosofijos studijos*, nr. 15. sud. N. Keršytė, K. Šapoka. – Vilnius: LKTI, 2020. – 246 p. ISSN 1822-5047
8. *Darbai ir dienos*, nr. 76. Numerio koredaktorė (t.y. monografinės dalies „Dirbtinis intelektas, žmogiškumo teritorijos ir skaitmeninės takoskyros“ sudarytoja) S. Trilupaitytė. – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2021. ISSN 1392-0588 (spausdintas), ISSN 2335-8769 (internetinis) <https://doi.org/10.7220/2335-8769.76>

Taikomieji mokslo darbai

1. Bumblauskas, Mangirdas (su Alfredu Bumblausku), *Lietuvos istorija: Paaugusių žmonių knyga*, I dalis. – Vilnius: Baltos lankos, 2018, p. 174–233 [M. Bumblausko parengta leidinio teksto dalis, 60 psl.]. ISBN 978-609-470-087-3
2. Bumblauskas, Mangirdas (su Alfredu Bumblausku), *Lietuvos istorija: Paaugusių žmonių knyga*, II dalis. – Vilnius: Baltos lankos, 2020. – 223 p. ISBN 978-609-470-128-3 [LKTI skirta 0,5 teksto]

3. Bumblauskas, Mangirdas (su Alfredu Bumblausku), *Lietuvos istorija: Paaugusių žmonių knyga*. III dalis: Vasario 16-osios Lietuva. – Vilnius: Baltos lankos, 2021. – 224 p. ISBN 978-609-470-099-6 [LKTI skirta 0,5 teksto]
4. Sverdiolas, Arūnas, Arūno Sverdiolo bibliografija, *Problemos*, 2020, Priedas, p. 130–145.
<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/article/view/21239/20352>

Šaltinių publikacija:

Juozas Keliuotis, Justinas Vienožinskis ir jo epocha, atsiminimų fragmentas, parengė su komentarais R. Juzefovičius, *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 1, p. 121–123. ISSN 2351-471X

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose

Užsienio mokslo leidiniuose:

1. Balsys, Rimantas, Язычество балтов: человеческие жертвоприношения, *Балто-славянские исследования* – XX, 2019, с. 384–394. <https://inslav.ru/publication/balto-slavyanskie-issledovaniya-xx-m-2019>
2. Balsys, Rimantas, Paganism of Lithuanians and Prussians: Ritual Laughter, *Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv. Study of Literature. Linguistics. Study of Folklore*, 2021, nr. 1(29), p. 5–9. ISSN [1728-2659](https://doi.org/10.17721/1728-2659); eISSN [2709-8494](https://doi.org/10.17721/1728-2659); DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2659.2021.29.1>.
3. Davoliūtė, Violeta, Balkelis, Tomas, Legislated History in Post-Communist Lithuania, kn.: *Palgrave Handbook of State-Sponsored History after 1945*. Edited by B. Bevernage, N. Wouters. – New York: Palgrave Macmillan, 2018, p. 121–136. ISBN-978-1-349-95306-6 [V. Davoliūtės publikacijos dalis – 50 proc.] https://link.springer.com/chapter/10.1057/978-1-349-95306-6_6
4. Davoliūtė, Violeta, Budrytė, Dovilė, Entangled History, History Education, and Affective Communities in Lithuania, kn.: *Transitional Justice and the Former Soviet Union: Reviewing the Past, Looking toward the Future*. Edited by C. M. Horne, L. Stan. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018, p. 323–344. ISBN 978-1-108-18217-1 [V. Davoliūtės publikacijos dalis – 80 proc.] <https://www.cambridge.org/core/books/abs/transitional-justice-and-the-former-soviet-union/entangled-history-history-education-and-affective-communities-in-lithuania/460BAEE49483A870B991BA3A32EAA44D>
5. Davoliūtė, Violeta, Pluralisierung unter Schmerzen: Litauens Umgang mit der Vergangenheit, *Osteuropa*, Berlin: Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde, 2018, Bd. 6, S. 91–100.
<https://www.zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2018/6/pluralisierung-unter-schmerzen/>

6. Davoliūtė, Violeta, Fractured and Contested Memory Regimes, *Constructions and Instrumentalizations of the Past. A Comparative Study on Memory Management in the Region*, Centre of Baltic and East European: Elanders Sverige, 2020, p. 80-86. ISBN 978-91-85139-12-5
<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1523899/FULLTEXT01.pdf>
7. Davoliūtė, Violeta, The Aesthetics of Justice: Recognition and the Holocaust in Soviet Films of the Thaw, *Studies in Russian and Soviet Cinema*, Jun 2021, vol. 15, Issue 2, p. 104–121. ISSN 1750-3132 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17503132.2021.1904115>
8. Ilgiewicz, Henryka, Towarzystwo Miłośników Historii Reformacji Polskiej imienia Jana Łaskiego w Wilnie (1916–1940), *Na Obrzeżach Polityki*, cz. 11, praca zbiorowa pod redakcją M. Kosmana, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2017, p. 35–59. ISBN 978-83-65817-03-7
9. Ilgiewicz, Henryka, Helena Romer-Ochenkowska (1875–1947) i jej pamiętniki, *Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych – rola i miejsce w badaniach historycznych*, red. W. Caban i L. Michalska-Bracha, Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2017, p. 475–488. ISBN 978-83-65139-84-9 (UJK), ISBN 978-83-286-0003-4 (DiG)
10. Ilgiewicz, Henryka, Gruzewski, Bogusław, Naukowcy Polacy na Litwie i ich osiągnięcia naukowe na przełomie XX–XXI w. *Osiągnięcia gospodarcze, techniczne i naukowe Kresowian*, redakcja naukowa: M. Kalczyńska, przy współpracy E. Czerwińskiej i A. Jańdziak, Opole: Oficyna Wydawnicza Politechniki Opolskiej, 2016, p. 37–58, ISBN 978-83-65235-73-2, ISSN 1429-6063 [H. Ilgievič teksto dalis – 50 proc.]
11. Ilgiewicz, Henryka, Biblioteki polskich towarzystw naukowych w Wilnie w pierwszej połowie XX, *Z Badań Nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi: Polonika w Zbiorach obcych*, pod redakcją naukową J. Puchalskiego, A. Chamery-Nowak i D. Pietrzekiewicz, 2017, tom specjalny, p. 139–145. ISSN 1897-0788
12. Ilgiewicz, Henryka, Towarzystwo XXVII Miłośników Książki w Kownie (1930–1940), *Z Badań Nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*, 2017, t. 11, p. 193–216.
13. Ilgiewicz, Henryka, Polskie stowarzyszenia żeńskiej służby domowej w pierwszej połowie XX w., *Zagadnienia Społeczne*, 2018, nr. 1(9), p. 63–77.
14. Ilgiewicz, Henryka, Tematyka sowiecka na łamach wydawnictw Instytutu Naukowo-Badawczego Europy Wschodniej (1930–1939), *Społeczeństwo i Polityka*, 2018, nr. 2(55), p. 33–45.
15. Ilgiewicz, Henryka, Ślązak profesor Erwin Koschmieder w Wilnie, *Między Śląskiem a Wileńszczyzną*, pod redakcją K. Heskiej-Kwaśniewicz, J. Januszewskiej-Jurkiewicz, E. Żurawskiej, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, p. 130–143.

16. Ilgiewicz, Henryka, Friends of Vilnius in the interwar period, *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*, 2019–2020, tom specjalny: *Dla Niepodległej*, p. 105–128. ISSN 1897-0788, e-ISSN 2544-8730.
<http://www.bookhistory.uw.edu.pl/index.php/zbadannadksiazka/issue/view/8>
17. Ilgiewicz, Henryka, Towarzystwo Przyjaciół Biblioteki Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1924–1939, *Folia Bibliologica*, 2019, vol. 61, p. 13–31. ISSN 1230-2376
<https://journals.umcs.pl/fb>
18. Ilgiewicz, Henryka, Litewskie Rzymsko-Katolickie Stowarzyszenie Sług im. Św. Zyty w Wilnie (1912–1940), *Zagadnienia Społeczne*, 2019, nr 2(11), p. 35–52. ISSN 2353-7426.
http://czasopismo.nwsp.pl/2_2019/2_%202019DRUK.pdf
19. Ilgiewicz, Henryka, Towarzystwo Badania Dziejów Wyzwolenia Wileńszczyzny i Ziem Północno-Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej, *Na obrzeżach polityki*, cz. 12, praca zbiorowa pod red. M. Kosmana. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2020, p. 73–85. ISBN 978-83-65817-97-6
20. Ilgiewicz, Henryka, Seweryn J. Wysłouch jako badacz dziejów wschodnich ziem Wielkiego Księstwa Litewskiego, *Lituanistyka i wschodoznawstwo: Studia dedykowane Profesorowi Krzysztofowi Pietkiewiczowi*, red. naukowa G. Błaszczyk, G. Skrukwa, M. Studenna-Skrukwa. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2020, p. 289–298. ISBN: 978-83-66355-46-0
21. Ilgiewicz, Henryka, Ksiądz Franciszek Tyczkowski – bibliofil i przyjaciel bibliotek wileńskich, *Książki mają swoją historię: Studia ofiarowane Profesor Barbarze Bienkowskiej*, pod red. naukową J. Puchalskiego przy współpracy E. Maruszek, M. Ochmańskiego, D. Pietrkiewicz i K. Seroki. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2021, p. 727–740. ISBN 978-83-65741-67-7
22. Ilgiewicz, Henryka, Biblioteki Polskiej Macierzy Szkolnej Ziem Wschodnich (1919–1939), *Wokół „Katechizmu Biblioteki“ Paula Ladewiga*, t. 2, pod red. Z. Gębołysia i K. Wodniak. – Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2021, p. 234–249. ISBN 978-83-8018-356-8
23. Ilgiewicz, Henryka. Szkoła Nauk Politycznych przy Instytucie Naukowo-Badawczym Europy Wschodniej w Wilnie, *Początki sowietologii. Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie 1930–1939: idee – ludzie – dziedzictwo z okazji 90-lecia powołania*. – Warszawa: Studium Europy Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2021, p. 87–109, 523. ISBN 978-83-61325-96-3

24. Ilgiewicz, Henryka, Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie edycji źródeł historycznych, *Źródła z królestwa Polskiego Litwy i Rusi: Warsztat edytorski*, red. naukowa J. Sikorska-Kulesza. – Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, p. 109–129. ISBN 97-83-235-5219-2 (druk); ISBN 978-83-235-5235-2 (e-pub)
25. Ilgiewicz, Henryka, Biblioteki wileńskie w okresie międzywojennym, *Kultura polska na Litwie*, red. naukowa W. Lis. – Lublin: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2021, p. 75–103. ISBN 978-83-8061-889-3
26. Ilgiewicz, Henryka, Stanisław Kościółkowski (1881–1960) – historyk, pedagog i działacz społeczny, *Na drogach i bezdrożach historii, politologii i kultury politycznej: Profesorowi Marcelemu Kosmanowi – przyjaciele. Księga jubileuszowa*, red. naukowa A. Stelmach i B. Secler. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2021, p. 141–151. ISBN 978-83-66740-39-6
27. Juzefovičius, Romualdas, Studies of the Biographies of Inter-war Researchers in Modern Lithuanian Academic Literature, *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, 2019, vol. 7, nr. 1, p. 135–143. http://www.bahps.org/10_Juzefovicius-2019-1-10.pdf
28. Keršytė, Nijolė, Rethinking ideology: Greimas's semiotics, neomarxism, and cultural anthropology, *Semiotica*, 2017, issue 219, p. 485–509, ISSN (print) 0037-1998, ISSN (online) 1613-3692
<https://www.degruyter.com/view/j/semi.ahead-of-print/sem-2017-0128/www.degruyter.com/view/j/semi.ahead-of-print/sem-2017-0128/sem-2017-0128.xml>
29. Keršytė, Nijolė, L'idéologie réactualisée dans la sémiotique de Greimas, *Actes Sémiotiques*, 2020, nr. 123 [apimtis 2 a.l.]. ISSN 2270-4957 DOI: 10.25965/as.6505
<https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/6505>
30. Makselis, Rasmus, Comparative analysis of Plotinus' conception of Eternity as Life of Being and image of Aion in Chaldean Oracles, *Dialogue and Universalism*, Vol. 30, Issue 3, International Society for Universal Dialogue (ISUD), Warsaw: The Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, 2020, p. 141–156, ISSN 1234-5792
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-79c60b4a-7034-43ed-a80e-bb4e28350485>
31. Šukaitytė, Renata, Contemporary Lithuanian Documentary Cinema: A Critical Overview of Main Film Directions, *Apertúra (Film–Visuality–Theory). Contemporary Documentary in Central and Eastern Europe*. Edited by L. Stöhr and E. Török. – Szeged: Pompeji Alapítvány, Fall 2021. ISSN 1787-7245. [50 proc. teksto, t.y. 0,75 a.l., priskiriama LKTI]

<https://www.apertura.hu/2021/osz/sukaityte-contemporary-lithuanian-documentary-cinema-a-critical-overview-of-main-film-directions/>

Lietuvos mokslo leidiniuose:

1. Bacevičiūtė, Danutė, Etinio subjekto re-konstravimas, *Athena: filosofijos studijos*, 2017, nr. 12, p. 223–241. <https://www.athena.lt/uploads/Leidiniai/Athena/Athena%20Nr12/12.IV.D.223-241.pdf> ([athena.lt](https://www.athena.lt))
2. Bacevičiūtė, Danutė, Derrida apie mirties bausmę: prieigos klausimas, *Athena: filosofijos studijos*, 2018, nr. 13, p. 168–183. <https://www.athena.lt/uploads/Leidiniai/Athena/Athena%20Nr13/13.IV.B.168-183.pdf> ([athena.lt](https://www.athena.lt))
3. Bacevičiūtė, Danutė, Geologinis laikas ir globali erdvė kaip antropoceno etikos (ne)galimybės sąlyga, *Athena: filosofijos studijos*, 2019, nr. 14, p. 135–148. https://www.athena.lt/files/pdf/14/Athene_C_201.pdf
4. Bacevičiūtė, Danutė, Kokia yra Immanuelio Kanto žmogaus kaip paskutinio gamtos tikslo sampratos prasmė?, *Problemos*, 2020, Priedas, p. 19–30. DOI:<https://doi.org/10.15388/Problemos.Priedas.20.2>
5. Bacevičiūtė, Danutė, Atsakomybės subjekto steigtis technikos amžiuje: Hansas Jonas ir Bruno Latouras, *Athena: filosofijos studijos*, 2021, nr. 16, p. 91–108. https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_226.pdf
6. Balsys, Rimantas, Lithuanian and Prussian Sacrificial Offerin Sites: The Jauja, or Garin Drying Room, *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 1, p. 10–22. ISSN 2351-471X www.sovijus.lt
7. Balsys, Rimantas, Ikikrikščioniškoji lietuvių ir prūsų religija; vertybinis matmuo, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 12–25.
8. Balsys, Rimantas, Gyvūnai baltų pasaulėjautoje: Žuvys, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje.* Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 74–96. ISBN 978-609-8231-15-1
9. Balsys, Rimantas, Sacrificial Offering Sites of Lithuanian and Prussian: Sweat-lodge, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p. 10–25. ISSN 2351-4728 <http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-26-Balsys-Summary-1.pdf>
10. Bumblauskas, Alfredas, Bumblauskas, Mangirdas, *Žemaitijos krikštas: christianizacijos procesas XV–XVI a.* – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, p. 38–63 (M. Bumblauskui tenkanti monografijos dalis 26 psl., 1,3 a.l.).

11. Bumblauskas, Mangirdas, Papročių ir mitologijos mįslės Vilniaus universiteto „Aisčių menės“ freskoje, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 194–219. ISBN 978-609-8231-15-1
12. Davoliūtė, Violeta, Kaminskaitė-Jančorienė Lina, Sovietizacija ir kinas: lytis, tapatybė, ideologija filme “Marytė” (1947), *Politologija*, 2018, t. 90, nr. 2, p. 34-64. [V. Davoliūtės teksto dalis 50 proc.] <http://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/11819/10376>
13. Davoliūtė, Violeta, State of the Art in Studies of Late Socialism in the Baltic States, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p. 55–69. ISSN 2351-4728
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-55-69-Davoliute.pdf>
14. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Kinematografinės atminties remediacijos, jų recepcija ir sklaida visuomenėje, *Logos*, 2017, nr. 90, p. 41–51.
http://www.litlogos.eu/L90/Logos_90_041_051_Gaizutyte_Filipaviciene.pdf
15. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Hipervizualumas, transestetizmas ir šiuolaikinis mados dizainas, *Logos*, 2019, nr. 100, p. 153–167. <http://www.litlogos.eu/L100/Gaizutyte.html>
16. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, From Visuality to Visibility: Regime, Capital, Media, *Art History and Criticism. Meno istorija ir kritika*. Sud. R. Žukienė. – Kaunas: VDU, 2020, vol. 16, issue 1, p. 125–131. ISSN 1822-4547
[https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\\$002fmik\\$002fmik-overview.xml?tab_body=latestIssueToc-79128](https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals$002fmik$002fmik-overview.xml?tab_body=latestIssueToc-79128)
17. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Kultūrinės atminties ženklai ir simboliai, kn.: *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai, VII: Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*. – Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2021, p. 187–202. ISSN 1822-3192
18. Ilgievič, Henryka, Baltarusių mokslo draugija Vilniuje ir jos įnašas į gimtosios kultūros tyrinėjimą ir puoselėjimą (1918–1940), *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 2, p. 40–60. www.sovijus.lt
19. Ilgiewicz, Henryka, Zesłańcze losy członków towarzystw wileńskich, *Studium Vilmense A*, 2017, vol. 14, p. 60–65. ISSN 1648-7907
20. Ilgiewicz, Henryka, Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie nauk historycznych, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2017, t. 17, p. 2–21. ISSN 1822-3915
21. Ilgievič, Henryka, Lenkų bibliofilų draugija Vilniuje ir jos kultūrinis vaidmuo (1926–1939), kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 316–325.

22. Ilgievič, Henryka, Vilniaus draugijų įnašas išsaugant kultūros ir istorijos paveldą XX a. pradžioje, *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 38–49. www.sovijus.lt
23. Ilgiewicz, Henryka, Relacje polsko-litewskie w przededniu odzyskania niepodległości w świetle dzienników i wspomnień działaczy wileńskich, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 3–22. <http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.003-022.pdf>
24. Ilgiewicz, Henryka, Echa wydarzeń pierwszej wojny światowej w dziennikach i wspomnieniach polskich działaczy wileńskich, *Studium Vilnense A*, 2019, vol. 16, p. 30–34.
25. Ilgiewicz, Henryka, Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939), *Almanach Historyczny*, 2019, t. 21, p. 185–233. ISSN 1642-4530
26. Ilgievič, Henryka, Tomo Zano biblioteka tarpukario Vilniuje, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p. 189–197.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-189-197-Ilgievi%C4%8D.pdf>
27. Ilgiewicz, Henryka, Rola Uniwersytetu Stefana Batorego w kulturalnym życiu Wilna (1919–1939), *Studium Vilnense A*, 2020, vol. 17, p. 35–40. ISSN 1648-7907
28. Ilgiewicz, Henryka, Niezrealizowany projekt budowy pomnika Józefa Piłsudskiego w Wilnie, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2020, t. 20, p. 3–24.
<http://snpl.lt/Rocznik/20/R.20.003-024.pdf>
29. Ilgiewicz, Henryka, Upamiętnienie bohaterów wojny polsko-bolszewickiej w Wilnie i na Wileńszczyźnie w okresie międzywojennym, *Studium Vilnense A*, 2021, p. 43–48. ISSN 1648-7907
30. Ilgievič, Henryka, Parodos Vilniaus universiteto bibliotekoje ir jų kultūrinė reikšmė (1919–1939), *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 109–120. ISSN 2351-471X; ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) www.sovijus.lt
31. Juzefovičius, Romualdas, Mokslo komunikacijos patirtys Lietuvos visuomenėje tarpukariu, *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 1, p. 48–66. ISSN 2351-471X www.sovijus.lt
32. Juzefovičius, Romualdas, Atminties kultūra ir akademinės publicistikos formavimasis nepriklausomoje Lietuvoje, kn. *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 326–337.
33. Juzefovičius, Romualdas, Tarptautiškumo intencijos kultūrinėje nepriklausomos Lietuvos akademinės inteligentijos raiškoje (1922–1940), *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 51–65. www.sovijus.lt
34. Juzefovičius, Romualdas, Lietuvos kultūrinio ir akademinio gyvenimo reglamentavimas sovietmečio cenzūroje, *Istorija*, 2018, t. 109, nr. 1, p. 100–105. <http://www.istorijoszurnalas.lt/>

35. Juzefovičius, Romualdas, Lituaniščių mokslų institucionalizavimas 1939–1955 m.: kultūrologinio diskurso bruožai, *Lituanistica*, 2019, t. 65, nr. 2, p. 88–103.
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4073/2881>
36. Juzefovičius, Romualdas, Akademiniis socialumas ir tarnystė kultūrai, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p. 137–150.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-137-149-Juzefovičius.pdf>
37. Juzefovičius, Romualdas, Humanitarika aukštojo mokslo Kaune steigties procese: kultūrinės pažangos daigai, *Istorija*, 2020, t. 118, nr. 2, p. 4–26.
<https://ejournals.vdu.lt/index.php/istorijoszurnalas4/article/view/199>
38. Juzefovičius, Romualdas, Kultūrinio liberalizmo intencijos tarpukario Kaune: mokslo ir visuomenės ugdymo sanglaudos, *Lituanistica*, 2021, t. 67, nr. 2, p. 112–125.
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4445/3583>
39. Juzefovičius, Romualdas, Nauji Kauno aukštojo mokslo steigties vertinimai ir kultūrinės jų reikšmės, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 241–248. ISSN 2351-4728 www.sovijus.lt
40. Kabelka, Gintaras, Susvetimėjimo problema Lietuvos marksistinėje filosofijoje, *Logos*, 2018, nr. 95, p. 83–95. <http://www.litlogos.eu/L95/Kabelka.html>
41. Kabelka, Gintaras, Filosofijos disertacijų srautas Lietuvoje sovietiniu laikotarpiu, *Logos*, 2018, nr. 96, p. 62–75. <http://www.litlogos.eu/L96/Kabelka.html>
42. Kabelka, Gintaras, Lietuvos filosofija sovietmečiu, kn.: *Lietuvos filosofinės minties istorijos šaltiniai. IV tomas: Sovietinis laikotarpis 1945–1989*. – Sud. G. Kabelka. – Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 503–545. ISBN 978-609-8231-09-0
43. Kabelka, Gintaras, Prieštaros Lietuvos marksistinėje filosofijoje sovietmečiu, *Logos*, 2020, nr. 102, p. 14–28. <https://doi.org/10.24101/logos.2020.02>
44. Kabelka, Gintaras, Lietuvos marksistinės filosofijos struktūra ir raida, *Logos*, 2020, nr. 104, p. 46–60. <https://doi.org/10.24101/logos.2020.49>
45. Kabelka, Gintaras. Mokslo ir technikos revoliucijos interpretacijos Lietuvoje sovietmečiu, *Logos*, 2021, nr. 106, p. 55–68. <https://doi.org/10.24101/logos.2021.07>
46. Kardelis, Naglis, Panoramiškumas ir panoptiškumas senovės graikų kultūroje: Apie antikines panoptikumo idėjos ištakas, *Athena: filosofijos studijos*, 2017, nr. 12, p. 50–86.
<https://www.athena.lt/uploads/Leidiniai/Athena/Athena%20Nr12/12.II.A.50-86.pdf>
47. Kardelis, Naglis, Sokratiškasis elenchas – Derrida dekonstrukcijos provaizdis, *Athena: filosofijos studijos*, 2018, nr. 13, p. 11–34.
<https://www.athena.lt/uploads/Leidiniai/Athena/Athena%20Nr13/13.I.A.11-34.pdf>

48. Kardelis, Naglis, Mitai kaip medijos ir medijos kaip mitai: keletas filosofinių pastabų, *Medijų mitai ir mitai kaip medijos: Lietuvos kultūros tyrimai*, nr. 10. – Vilnius: LKTI, 2018, p. 64–82. ISSN 2029-8560
49. Kardelis, Naglis, Arvydas Šliogeris – lietuvių Heideggeris: šių filosofų mąstymo paralelės, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 131–149. ISBN 978-609-8231-17-5
50. Kardelis, Naglis, Kada iš tiesų prasidės antropocenas? Apie dar vieną galimą antropoceno termino reikšmę, *Athena: filosofijos studijos*, 2019, nr. 14, p. 10–24.
https://www.athena.lt/files/pdf/14/Athene_C_194.pdf
51. Kardelis, Naglis, Regėti anapus vaizdo ir atvaizdo: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir platoniškoji anamnezė. *Čiurlionis ir pasaulis*. Sud. S. Jastrumskytė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 119–127. ISSN 1822–3192, ISBN 978–609–8231–16–8
52. Kardelis, Naglis, Draminė teorijos ir praktikos vienovė Vydūno filosofijoje, *Sphairos*, nr. 12: *Išvysti kitaip: skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos Vydūno 150-osioms gimimo metinėms*. Sud. R. Repšienė. – Vilnius: LKTI, 2020, p. 14–30. ISSN 2669-2988, eISSN 2783-5529
53. Makselis, Rasmus, Apie gimtojo žodžio laisvę: šiuolaikiniai iššūkiai lituanistikai ir humanistikai, *Logos*, 2018, nr. 97, p. 153–166. <http://www.litlogos.eu/L97/Makselis.html>
54. Makselis, Rasmus, Kalbos vaidmuo Martino Heideggerio tapatybės tezės interpretacijoje, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 316–319. ISBN 978-609-8231-17-5
55. Makselis, Rasmus, Neoplatonizmo filosofijos atbalsiai Viačeslavo Ivanovo (1866–1949) straipsnyje „Čiurlionis ir menų sintezės problema“, kn.: *Čiurlionis ir pasaulis: Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai*. Sud. S. Jastrumskytė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 112–124. ISSN 1822-3192
56. Makselis, Rasmus, Plotinas ir Proklas apie mąstymo gyvenimą, *Logos*, 2021, nr. 108, p. 53–67.
<https://doi.org/10.24101/logos.2021.54>
57. Matulytė, Margarita, Kraštotyrinė etnografija: sąvokos performatyvumas, *Lituanistika*, 2017, t. 63, nr. 3, p. 168–182. ISSN 0235-716X (Print) / ISSN 2424-4716 (Online)
58. Matulytė, Margarita, XIX a. etnografija Lietuvos kolonizavimo procese, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 296–305.
59. Matulytė, Margarita, Kelio Rodytojos palaimintas, kn.: *Vinco Svirskio mediniai stebuklai*. Sud. M. Matulytė. – Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, p. 35–44. ISBN 978-609-426-137-4
60. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės traumos atšvaitai Romualdo Granausko romane *Duburyis* ir Ramūno Klimo romane *Maskvos laikas*, *Colloquia*, 2017, t. 38, p. 89–103. ISSN 1822-3737

http://www.lti.lt/failai/Colloquia38_internetui-89-103.pdf

61. Mykolaitytė, Aurelija, Etinė dimensija R. Granausko prozoje, *Gimtasai kraštas*, 2017, t. 2, p. 31–34. ISSN 2029-0101

62. Mykolaitytė, Aurelija, (Po)sovietinio rašytojo savivoka. E. Mieželaičio „Nereikalingas žmogus. Akcentai“, *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 1, p. 26–33.

http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_26-33_Mykolaityte.pdf

63. Mykolaitytė, Aurelija, Atmintis šiuolaikinėje Baltijos šalių literatūroje, *Lituanistica*, 2018, t. 64, nr. 3(113), p. 200–206. <https://lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/3846/2645>

64. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinė tapatybė šiuolaikinėje Baltijos šalių literatūroje ir fotografijoje, *Gimtasai kraštas*, 2019, nr. 2, p. 11–15.

<http://www.ziemgala.lt/lt/metrastis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-20192/kulturine-tapatybe-siuolaikineje-baltijos-saliu-literaturoje-ir-fotografijoje>

65. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės tapatybės refleksija vėlyvuosiuose Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščio fragmentuose (2009–2012) ir Juliano Barneso esė knygoje „Gyvenimo lygmenys“, *Respectus Philologicus*, 2019, nr. 36(41), p. 99–109.

<https://www.zurnalai.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/14634>

66. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės tapatybės ženklai Aldonos Gustas kūryboje: literatūros ir dailės kontekstai, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 278–289. ISBN 978-609-8231-15-1

67. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės atminties pokyčiai takiojoje modernybėje, *Respectus Philologicus*, 2020, nr. 38(43), p. 141–149.

<https://www.zurnalai.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/19193>

68. Mykolaitytė, Aurelija, Kultūrinės atminties procesai šiuolaikinėje Lietuvos kultūroje, *Lituanistica*, 2020, t. 66, nr. 3, p. 244–254.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4333>

69. Mostauskis, Stanislovas, Tautėti ir įvairėti: glausta disciplinuojančios istoriografijos kritika, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, sud. A. Stepukonis, @eitis (lt), 2018, t. 772, p. 213–237. <https://www.ateitis.net/lt/temos/772/puslapis-11>

70. Mostauskis, Stanislovas, Neregimybės įakivaizdinimas ir simbolinė perspektyva M. K. Čiurlionio tapyboje, *Čiurlionis ir pasaulis*. Sud. S. Jastrumskytė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 510–525. ISBN 978-609-8231-16-8

71. Mostauskis, Stanislovas, Skirtis ir kalba: M. Heideggerio minties proskynos bei atšvaitai, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 320–338. ISBN 978-609-8231-17-5
72. Mostauskis, Stanislovas, Nuo piešimo į „užpiešimines“ menines praktikas: bandymas konceptualizuoti, *Logos*, 2019, nr. 99, p. 178–188. <http://www.litlogos.eu/L99/Mostauskis.html>
73. Mostauskis, Stanislovas, K. Malewicziaus suprematizmas – nuo laiko dvasios amžinybės muziejaus link, *Logos*, 2020, nr 105, p. 126–136.
www.litlogos.eu/L105/Logos_105_126_136_Mostauskis.pdf
74. Mostauskis, Stanislovas, Algio Uždavinio tradicionalizmas: ontologines konstantas gaivinanti pastanga, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 2, p. 144–156.
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/02/Sovijus-T.-8-Nr.-2-p.-144-155-Mostauskis.pdf>
75. Nikiforova, Basia, European Borders: New Materialist Approach and Beyond, *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 2, p. 69–79. ISSN 2351-471X (print), ISSN 2351-4728 (online)
http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1396
76. Nikiforova, Basia, The Return of Religion to Philosophical and Cultural Discourse: Introduction to the Problem, *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 86–97. www.sovijus.lt
77. Nikiforova, Basia, Šapoka, Kęstutis, Dissenting Body and its Creative Recontextualisation in Lithuanian Visual Arts, *Creativity Studies*, 2019, vol. 12, issue 2, p. 361–375.
<https://journals.vgtu.lt/index.php/CS/article/view/11178/9634>
78. Noreika, Alvydas, Vytauto Kavolio politinė psichologija: liberalizmas, protas ir emocijos, *Politologija*, 2017, nr. 4(88), p. 3–35.
<http://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/11149/9571>.
79. Noreika, Alvydas, Michelio Foucault filosofijos (ne)atspindžiai Vytauto Kavolio lituanistinėse studijose, *Logos*, 2018, nr. 95, p. 6–25.
http://www.litlogos.eu/L95/Logos_95_006_025_Noreika.pdf
80. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis: moralė ir menas – priešnuodis demokratijos negalioms, *Logos*, 2019, nr. 99, p. 39–48. http://www.litlogos.eu/L99/Logos_99_039_048_Noreika.pdf
81. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis: liberalizmas ir metafizika, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, 2019, nr. 1(44), p. 74–92.
<https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/15803/14827>
82. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis ir fenomenologija: neįvykęs dialogas, *Logos*, 2020, nr. 104, p. 36–45. http://www.litlogos.eu/L104/Logos_104_036_045_Noreika.pdf

83. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis ir liberalusis feminizmas, *Oikos*, 2020, nr. 2(30), p. 83–95. ISSN 1822-5152
https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/127744/1/ISSN2351-6461_2020_N_2_30.PG_83-95.pdf
84. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologijos interpretavimo prieštaros, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 1, p. 45–59.
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-45-58-Noreika.pdf>
85. Noreika, Alvydas, Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose, *Darbai ir dienos*, 2021, nr. 75, p. 101–111. ISSN 1392-0588 (spausdintas), ISSN 2335-8769 (internetinis)
https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/144588/1/ISSN2335-8769_2021_N_75.PG_101-111.pdf
86. Noreika, Alvydas, Nacionalinio charakterio samprata Vytauto Kavolio ankstyvosiose lituanistinėse studijose, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 86–95. ISSN 2351-4728, ISSN 2351-471X.
87. Poškaitė, Loreta, XXI a. kasdienybės estetika: klasikinės Vakarų estetikos transformacija ar suartėjimas su Rytų Azijos tradicine estetika?, *Logos*, 2018, nr. 93, p. 36–49.
www.litlogos.eu/L96/Logos_96_036_049_Poskaite.pdf
88. Poškaitė, Loreta, Dievybių ir avatarų paieškose: keliavimas Kinijoje kaip religinė ir estetinė patirtis, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas, ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 154–172. ISBN 978-609-8231-11-3
89. Poškaitė, Loreta, Lin Yutango estetika ir gyvenimo filosofija: tarp tradicinės Kinijos ir modernios Vakarų kultūros, *Logos*, 2020, nr. 105, p. 52–61.
http://www.litlogos.eu/L105/Logos_105_052_061_Poskaite.pdf
90. Rubavičius, Vytautas, Atminties industrijos; prisiminimo estetika ir etika, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 354–364.
91. Rubavičius, Vytautas, „Žmogiškieji ištekliai“ prieš (n)esančio Dievo veidą, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 150–162. ISBN 978-609-8231-17-5
92. Rubavičius, Vytautas, Laisvės kelio ratas: Lietuva – Himalajai, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas, ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 97–110. ISBN 978-609-8231-11-3

93. Rubavičius, Vytautas, Nepasakotina, tačiau vaizduota atmintis, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p. 71–83.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-71%E2%80%9383-Rubavi%C4%8Dius.pdf>
94. Rubavičius, Vytautas, Pirminė religinė sąmonė civilizacijų raidoje, *Logos*, 2021, nr. 107, p. 16–27. http://www.litlogos.eu/L107/Logos_107_016_027_Rubavicius.pdf
95. Rubavičius, Vytautas, Lotynų Amerikos civilizacinės vaizduotės bruožai: išlaisvinimo teologija ir aplinkosauginis sąmoningumas, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 1, p. 74–88.
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-73%E2%80%9388-Rubavicius.pdf>
96. Sverdiolas, Arūnas, Anapus tinkamumo ir tausojimo: dirbinio virsmas, *Darbai ir dienos*, 2017, nr. 68, p. 7–35. ISSN 1392-0588
https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/35568/1/ISSN2335-8769_2017_N_68.PG_11-39.pdf
97. Sverdiolas, Arūnas, Cloaca Maxima, *Baltos lankos*, 2019, nr. 40, p. 88–104. ISSN 1392-0189
98. Sverdiolas, Arūnas, Paminklo vertės: Aloisas Rieglis, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2019, nr. 92–93, p. 16–50.
<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/restauravimo-laboratorija-conservation-laboratory>
99. Sverdiolas, Arūnas, Stasio Šalkauskio lietuvių kultūros projektas, *Darbai ir dienos*, 2020, nr. 74, p. 1–23 [apimtis 1,5 a.l.]. ISSN 1392-0588 DOI: <https://doi.org/10.7220/2335-8769.74.1>
100. Sverdiolas, Arūnas, Witoldas Gombrowiczius ir filosofija, *Colloquia*, 2020, nr. 45, p. 13–62 [apimtis 2 a.l.]. ISSN 1822-3737 http://www.liti.lt/failai/Colloquia45_spaudai-13-62.pdf
101. Šapoka, Kęstutis, Tautinis kultūrinis tapatumas sovietmečiu: dailininkų atvejis, *Sovijus*, 2017, t. 5, nr. 2, p. 27–38.
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2017/12/27_37-p.-Sapoka-Sovijus-T.-5-Nr.-2.pdf
102. Šapoka, Kęstutis, (Šiuolaikinio) meno institucija kaip ideologinė medija, *Medijų mitai ir mitai kaip medijos: Lietuvos kultūros tyrimai*, nr. 10. – Vilnius: LKTI, 2018, p. 111–124. ISSN 2029-8560
103. Šukaitytė, Renata, Karo Ukrainoje įrodymai Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ (2017), *Meno istorijos studijos*, t. 10. Sud. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė. – Vilnius: LKTI, 2021, p. 239–267. ISSN 2783-6193

104. Trilupaitytė, Skaidra, Sovietinės architektūros paveldas naujų politinių įtampų fone: apie Vilniaus Koncertų ir sporto rūmų (nu)vertinimą, *Acta Academiae Artium Vilnenis: (Iš)koduota istorija architektūroje* 86-87, 2017, p. 351–364.
https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_86_87/20_skaidra_trilupaityte_sovietin.pdf
105. Trilupaitytė, Skaidra, Kultūrinio planavimo nesėkmės: valstybės šventė kaip politinių nesutarimų objektas, *Politologija*, 2019, t. 93, nr. 1, p. 98–129.
<https://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/12777/11524>
106. Trilupaitytė, Skaidra, Kritiniai intelektualai ir administratoriai: Lietuvos dailininkų laikysena Atgimimo ir lūžio metais, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2019, nr. 94, p. 215–237.
<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/menas-valstybeje-valstybe-mene-arts-in-the-state-the-state-om-arts>
107. Trilupaitytė, Skaidra, Meninio aktyvizmo įmuziejimas. Arba kritika kaip ekspozicijos objektas, *Jonas Mekas (būti atviram). Lietuvos kultūros tyrimai*, t. 11. Sud. R. Repšienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 96–110. ISSN 2029-8560
108. Trilupaitytė, Skaidra, *Hakerio kelias: Globalūs socialiniai tinklai ir Nulaužta komunikacija, Darbai ir dienos*, 2021, nr. 76, p. 99–116. ISSN 1392-0588 (spausdintas) ISSN 2335-8769 (internetinis)
<https://doi.org/10.7220/2335-8769.76> <https://www.vdu.lt/cris/handle/20.500.12259/147045>
109. Usačiovaitė, Elvyra, Antanas Tyla apie pilietinės tapatybės kaitą, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 210–229.
110. Usačiovaitė, Elvyra, Senieji kultūros simboliai Šarūno Saukos kūryboje, *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 10–37. www.sovijus.lt
111. Usačiovaitė, Elvyra, Įvadas, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Simbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 8–16. ISBN 978-609-8231-15-1
112. Usačiovaitė, Elvyra, Etniniai vaizdiniai Eimunto Nekrošiaus teatre, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 2, p. 21–41. www.sovijus.lt
113. Usačiovaitė, Elvyra, Kai kurios antikos ir baltų religijos paralelės, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 24–42. ISSN 2351 – 4728 (interaktyvi versija) www.sovijus.lt
114. Žukauskienė, Odeta, Tinklaveika kaip kontrolės ir ideologijos aparatas: naujasis materializmas ir A. R. Galloway’aus medijų kritika, *Logos*, 2017, nr. 93, p. 168–183.
http://www.litlogos.eu/L93/Logos_93_168_183_Zukauskiene.pdf
115. Žukauskienė, Odeta, Šiuolaikinio vizualinio meno tekstiškumas kintančių paradigmu kontekstuose, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2018, nr. 91, p. 37–54.

<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/acta-academiae-artium-vilnensis->

[91http://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_91/03_Odeta_Zukauskiene_Acta_91.pdf](http://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_91/03_Odeta_Zukauskiene_Acta_91.pdf)

116. Žukauskienė, Odeta, Vaizdas kaip atminties medija, *Medijų mitai ir mitai kaip medijos: Lietuvos kultūros tyrimai*, nr. 10. – Vilnius: LKTI, 2018, p. 125–140. ISSN 2029-8560

117. Žukauskienė, Odeta, Dailės muziejų Lietuvoje kritika: nuo dominuojančių prie alternatyvių naratyvų, kn.: Šermukšnytė, Rūta, Banachas, Vasilis, Žukauskienė, Odeta... [et all], *Naratyvu labirintuose: Lietuvos ir Ukrainos muziejų patirtys*. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019, p. 151–168. ISBN978-609-07-0285-7

118. Žukauskienė, Odeta, Pauliaus Normanto gyvenimas kelyje: kultūriniai kontekstai, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas,ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 12–23. ISBN 978-609-8231-11-3

119. Žukauskienė, Odeta, Transhistorical Dialogue Concerning Images: Baltrušaitis and Kircher, *Art History & Criticism / Meno istorija ir kritika*. Sud. R. Žukienė. – Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2020, vol. 16, nr. 1, p. 5–17. ISSN 1822-4555 (Print)

<https://www.vdu.lt/cris/handle/20.500.12259/111553>

120. Žukauskienė, Odeta, Ankstyvasis modernizmas ir teosofija: kultūrinis Vydūno pasaulėžiūros kontekstas, *Išvysti kitaip? Skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms*. Sud. R. Repšienė. – Vilnius: LKTI, 2020, p. 96–108. ISSN 2669-2988

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose

1. Kardelis, Naglis, Lengvi lietuvių kalbos sparnai, *Metai*, 2017, nr. 1, p. 123–132. ISSN 0134–3211

2. Kardelis, Naglis, Filotopinė nostalgija lotofagų salose, *Metai*, 2017, nr. 5–6, p. 141–154. ISSN 0134–3211

3. Kardelis, Naglis, Senosios Europos atradėja ir Naujosios Europos vizijos regėtoja, *Metai*, 2021, nr. 10, p. 104–120. ISSN 0134-3211 <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=16605>

4. Kardelis, Naglis, Ar filosofas gali būti tikintis? Apie religijos ir filosofijos panašumus bei skirtumus, *Naujoji Romuva*, 2021, nr. 4, p. 18–21. ISSN 1392-043X www.nromuva.lt/files/2021-4.pdf#page18

5. Keršytė, Nijolė, Pamaldusis mąstymas (baigiamasis žodis), kn. *Mintys*, Blaise Pascal, vertė A. Tamošaitis, J. Žalgaitė-Kaya. – Vilnius: Hubris, 2020, p. 425–453. ISBN 978-609-96087-5-4

6. Konickis, Andrius, Petrapilio meilės naktys, *Naujoji Romuva*, 2017, nr. 1, p. 66–69. ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/files/2017-1.pdf>

7. Konickis, Andrius, Filosofiniai radiniai poetinėje Lietuvos provincijoje, *Naujoji Romuva*, 2018, nr. 4, p. 18–29. ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/>
8. Konickis, Andrius, Tiek daug Dzūkijos... O filosofijos joje?, *Naujoji Romuva*, 2019, nr. 4, p. 53–77. ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/> (2019, Nr. 4)
9. Konickis, Andrius, Su Juozu Eretu apie filosofiją į poeziją, *Naujoji Romuva*, 2020, nr. 4, p. 90–96. ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/files/2020-4.pdf>
10. Rubavičius, Vytautas, Civilizacinės savipratos svarba šių dienų geopolitikoje, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 2017, 2(20), p. 34–44. ISSN 2029-9516
11. Rubavičius, Vytautas, Liberalizmas kaip „banalybės filosofija“, rec.: Alvydas Jokubaitis, *Liberalizmas kaip pilietinė religija*, *Logos*, 2018, nr. 97, p. 217–222. http://litlogos.eu/L97/Logos_97_217_222_Rubavicius.pdf
12. Rubavičius, Vytautas, Naujoji Lotynų Amerikos ontologija ir jos vaizdinys Jameso Camerono filme „Avataras“, *Kultūros barai*, 2021, nr. 5, p. 7–16. https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id168/KB-2021-5-m_web.pdf
13. Sverdiolas, Arūnas, D. Pociūtės knygos „Nematomos tikrovės šviesa. Reformacijos Lietuvoje asmenybės ir idėjos“ recenzija, *Archivum Lithuanicum*, 2017, nr. 19, p. 317–324. ISSN 1392-737X
14. Sverdiolas, Arūnas, Žmogaus žaidimas, pasaulio žaismė, kn.: Eugen Fink. *Laimės oazė: esė apie žaidimo ontologiją*. – Vilnius: Apostrofa, 2018, p. 84–113. ISBN: 9786098205091
15. Trilupaitytė, Skaidra, Skaitmeninė „biurokratija“ ir dirbtinio intelekto politika, *Kultūros barai*, 2019, nr. 9, p. 2–9. https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id146/KB_9_WEB.pdf
16. Trilupaitytė, Skaidra, Spąstai žmogaus pasauliui (tekstas apie knygą: Shoshana Zuboff. *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*), *Athena: filosofijos studijos*, 2021, nr. 16, p. 181–194. <https://www.athena.lt/naujausias-nr>

KITI DARBAI, SKIRTI PASIEKTI PROGRAMOS TIKSLUS IR IŠSPRĘSTI PROGRAMOS UŽDAVINIUS

Nepublikuoti mokslo darbų rankraščiai:

Monografijų rankraščiai

1. Keršytė, Nijolė, *Ideologija kitaip: nuo idėjų prie praktikų*, **10 a.l.**
2. Mostauskis, Stanislovas, *Žmogus, įrašytas į ribą*, **9,25 a.l.**
3. Šapoka, Kęstutis, *Kritinio sprendinio veiksmena (lietuvių) dailės kritikoje*, **19 a. l.**

4. Šukaitytė-Coenen, Renata, monografijos *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose* dalių rankraštis: Prologas: Postnacionalinis, nekonvencionalus ir politinis Šarūno Barto kinas (**1,3 a.l.**); I. dalies „Barto filmų stiliaus ir tematikos genezė: 1986–1991 kūrybos metai“ fragmentas, (**0,9 a.l.**)

Mokslinių straipsnių rankraščiai

1. Bumblauskas, Mangirdas, Tarpukario YIVO istorijos sekcijos susikūrimas ir veikla, **0,5 a.l.**
2. Davoliūtė, Violeta, Perpetrator Postmemory and Discourse on the Holocaust in Lithuania, **1,3 a.l.**
3. Davoliūtė, Violeta, Perpetrator Postmemory and the Holocaust in *Purple Mist* (2019) and *Izaokas* (2019), *Slavic and East European Journal* (specialusis numeris, įteiktas publikuoti 2022), **1,2 a.l.**
4. Davoliūtė, Violeta, Testimony, Melodrama and the Memory of World War Two in the Soviet Cinema of the Thaw, *Soviet/Post-Soviet Documentary Art.* – Berlin: De Gruyter, (įteiktas publikuoti 2022), **1 a.l.**
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Silent Voices of Cultural Dissent: Artistic Oriental Movement in the Late Soviet Period, **1 a. l.**
6. Juzefovičius, Romualdas, Rationality and Universality: New Historical Assessment of Kaunas Higher Education Predecessor in Lithuania, žurnalui *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, Tallin, **0,8 a.l.**
7. Kabelka, Gintaras, Lietuvos sovietinio laikotarpio filosofijos citatų šrauto analizė, **1 a.l.**
8. Kabelka, Gintaras, Lietuvos filosofijos tekstų šrautas sovietmečio periodikoje, žurnalui *Logos*, 2022, nr. 110, **0,8 a.l.**
9. Kabelka, Gintaras, Karingasis ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme, žurnalui *Logos*, 2022, nr. 111, **1,2 a.l.**
10. Kabelka, Gintaras, Nuosaikusias ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme, žurnalui *Logos*, 2022, nr. 112, **0,8 a.l.**
11. Kardelis, Naglis, Filosofinių Platono mitų prasmės ir funkcijos: žvilgsnis iš lietuviškosios ir pasaulinės platonistikos perspektyvų, **1,1 a.l.**
12. Kardelis, Naglis, Plato and Arvydas Šliogeris: The Similarities and Differences of Philosophical Outlook and Mode of Thinking (I): Philosophical Myths, **1 a.l.**
13. Kardelis, Naglis, Kas yra ir kas nėra lituanistika: tarp tyrimo objekto ir mąstymo bei kūrybos subjekto, **1,42 a.l.**
14. Kardelis, Naglis, Socialumo ir asocialumo dialektika filosofo mąstyme ir kasdienėje patirtyje, **1,25 a.l.**

15. Kardelis, Naglis, Lietuvių kalba kaip filosofijos objektas, filosofavimo įrankis ir filosofinės pasaulio patirties būdas, arba kaip įmanoma šiuolaikinė lietuvių kalbos filosofija, **1,25 a.l.**
16. Kardelis, Naglis, Beginnings of Philosophy in the World-Outlook of the Old Europeans: Reflecting on the Archaeomythological Reconstructions of Maria Gimbutas, žurnalui *Sphairos* (2022), **1 a.l.**
17. Kardelis, Naglis, Kolorito, kompozicijos ir vaizduojamojo turinio jungtys Čiurlionio tapyboje: filosofinis žvilgsnis, **0,6 a.l.**
18. Noreika, Alvydas, Asmenybės samprata Vytauto Kavolio nacionalinio charakterio studijose, **0,9 a.l.**
19. Noreika, Alvydas, Vytautas Kavolis ir struktūrinė-funkcinė meno sociologija, **1,4 a.l.**
20. Noreika, Alvydas, Ciklinė Vytauto Kavolio postmodernizmo samprata, **0,5 a.l.**
21. Poškaitė, Loreta, Šiuolaikiniai kinų sodai: tarp kiniškumo ir globalaus modernizmo, žurnalui *Logos*, **0,8 a.l.**
22. Poškaitė, Loreta, Kinų humoras: tarp tradicijos ir dabarties, žurnalui *Logos*, **0,8 a.l.**
23. Šapoka, Kęstutis, Spekuliatyvusis realizmas ir šiuolaikinio meno diskursas: metodologinis ir institucinis aspektai, **1 a.l.**
24. Šapoka, Kęstutis, Sąvokų ideologinė stratifikacija Lietuvos meno sistemoje, **0,75 a.l.**
25. Šapoka, Kęstutis, Lietuvos kairiojo filosofinio sparno ir kairiųjų meninių praktikų ir kontrkultūrinio aktyvizmo santykis, **1 a.l.**
26. Šapoka, Kęstutis, Klasikinės filosofijos pamatinės būties, dvasinės sąvokos ir XIX–XX a. ezoterinės teorijos: tikrovės ribų nustatymo problematika, **0,75 a.l.**
27. Šapoka, Kęstutis, „Bulvės metafizika“: (ne)filosofinės tikrovės sampratos, **1 a.l.**
28. Žukauskienė, Odeta, Invisibility of Dissenting Networks: A Shadowed Remembrance of Counterculture, leidiniui *East European Dissent between Agenda & Legacy*, **1 a.l.**

PROGRAMOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS IR SKLAIDA

Surengtos mokslinės konferencijos

1. Matulytė, Margarita, *Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“*, Palanga, Vilnius, 2017 12 05–08
2. Trilupaitytė, Skaidra, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 10
3. Danutė Bacevičiūtė, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf

4. Bacevičiūtė, Danutė, Kardelis, Naglis (ir kiti), *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai sąveikos, tarpės*, Vilnius: LKTI (virtuali konferencija), 2020 12 04–05 www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf
5. Bacevičiūtė, Danutė ir kiti, *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021 11 26 [https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)
6. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA –2017*, Vilnius: LKTI, 2017 03 21 <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
7. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Mokslo istorijos sekcija, Vilnius, LKTI, 2018 03 29 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf
8. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius, LKTI, 2019 03 28–29 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/03.28-29/SH_programa-viesinimui.pdf
9. Romualdas Juzefovičius (kartu su A. Noreika), *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų bendrija, LKTI, 2020 11 20 (nuotolinė mokslo istorikų sekcija), <http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2020/>
10. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Žukauskienė, Odeta, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29 http://lkti.lt/apie_mus/kronika.html
11. Matulytė, Margarita, Davoliūtė, Violeta (su kitais), *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: Nacionalinis dailės muziejus/LKTI, 2021 10 27–28 <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/margarita.matulyte%40Indm.lt+programa/WhctKKXGvPgCrGtCkescTPNngpMIWCQGCjqQTbMODpRnQIPFhQIJzsFTVDFvZSqTrldRJKJv?projector=1&messagePartId=0.1>
12. Juzefovičius, Romualdas, Davoliūtė, Violeta, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30 <https://www.lkti.lt/2021-m-rugsejo-30-d/>

Pranešimai mokslinėse konferencijose

Tarptautinėse užsienyje:

1. Rimantas Balsys, Paganism of the Balts: Human Sacrifice, *Слов'янознавство і нові парадигми та напрями соціогуманітарних досліджень*, Київ: Національна бібліотека України імені

- V. I. Вернадського; Інститут української мови НАН України; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України... [et all], 2017 05 24
2. Violeta Davoliūtė, Colonialism and Collaboration in Lithuania during WWII, *3rd Annual Tartu Conference on Russian and East European Studies “Reflecting on Nation-Statehood in Eastern Europe, Russia and Eurasia”*, Tartu: Tartu universitetas, 2017 06 11
 3. Violeta Davoliūtė, Displacement in Lithuania and Central Europe in the 20th Century, *Migrazioni forzate sul Baltico: all'alba dello stato nazionale in una delle periferie d'Europa*, Padova: Padovos universitetas, 2017 05 15
 4. Violeta Davoliūtė, The Rustic Turn: Nativism vs Modernity in Late Soviet Lithuania, *Rethinking Communist History: A Global Perspective*, Roma: Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini” Fondazione Gramsci, 2017 10 27
 5. Violeta Davoliūtė, The Burden of Collaboration and the Memory of WWII in Lithuania, *Imre Kertesz Kolleg Jena*, Symposium Series, 2018 12 17 <http://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de/activities/detail/the-burden-of-collaboration-and-the-memory-of-wwii-in-lithuania/>
 6. Violeta Davoliūtė, Melodrama and the Memory of War in the Soviet Cinema of the Thaw, tarptautinis tarpdalykinis seminaras *Performing the Documentary*, Lundas: Lundo universitetas, 2021 05 21 <https://translatingmemories.tlu.ee/events/performing-the-documentary-in-eastern-europe/>
 7. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, The Mechanism' as Work of Art in the Age of Anthropocene, *8th Annual Conference on the New Materialism: Environmental Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture*, Paris: European Cooperation in Science and Technology (COST), Action IS1307, 2017 06 09
 8. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Silent Voices of Cultural Dissent: Artistic Oriental Movement in the Late Soviet Period, *Creative Dissent – Final Conference*, Warsaw: Institute of Literary Research of the Polish Academy of Science in Warsaw, 2021 04 13
[file:///Users/zilvine/Downloads/Final%20Conference%20\(April%2013%20&%2014,%202021\)%20\(1\).pdf](file:///Users/zilvine/Downloads/Final%20Conference%20(April%2013%20&%2014,%202021)%20(1).pdf)
 9. Henryka Ilgiewicz, Biblioteki polskich towarzystw naukowych w Wilnie w pierwszej połowie XX wieku, *Polskie/polonijne dziedzictwo piśmiennicze w zbiorach zagranicznych. Problematyka i warsztat badawczy, rezultaty i perspektywy badań*, Warszawa: Katedra Książki i Historii Mediów Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, 2017 05 25–26
 10. Henryka Ilgiewicz, Międzywojenni przyjaciele bibliotek wileńskich, *Książka, prasa, radio, film i biblioteki w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego II Rzeczypospolitej*, Warszawa: Katedra

- Książki i Historii Mediów Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, 2018 05 8–9 http://www.lis.uw.edu.pl/badan/?page_id=285
11. Henryka Ilgiewicz, Biblioteki Polskiej Macierzy Szkolnej Ziem Wschodnich (1919–1939), *II Międzynarodowa konferencja naukowa „Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu Biblioteki“*, Bydgoszcz (Poland): Zakład Informacji Naukowej, Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 2019 06 03–04
<http://www.konferencja.kinib.ukw.edu.pl/>
12. Henryka Ilgiewicz, Zbiory muzealne wileńskich towarzystw naukowych na początku XX wieku, *The International Conference „Various Memory: museums in the lands of the Polish-Lithuanian Commonwealth, era of the partitions“*, Toruń (Poland): Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych, 2019 11 14–16
<http://muzealnictwo.com/2019/05/pamiec-wieloraka-muzea-na-ziemiach-rzeczpospolitej-w-epoce-rozbiorow-miedzynarodowa-konferencja-naukowa/>
13. Henryka Ilgiewicz, Udział polskich ziemian w wileńskich towarzystwach naukowych na przełomie XIX–XX w., *II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Naukowe i literackie światy Zygmunta Glogera: Piśmiennictwo – historia – etnografia – ethos ziemiański – język*, Białystok (Poland): Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2019 11 20–21
<https://dominiksolowiej.pl/2019/11/11/naukowe-i-literackie-swiaty-zygmunta-glogera-konferencja-naukowa/>
14. Gintaras Kabelka, Historiography of philosophy as the philosophical discipline in Lithuania, *Pirmasis Baltarusijos filosofijos kongresas Национальная философия в глобальном мире*, Minskas: Baltarusijos Nacionalinės mokslų akademijos Filosofijos institutas, 2017 10 19
<http://philosophy.by/ru/event-updates/2017-10-18-work-program/>
15. Nijolė Keršytė, Repenser l'idéologie avec Greimas, *Greimas aujourd'hui: l'avenir de la structure*, Paryżius, 2017 06 01
16. Basia Nikiforova, Deconstructing Border Theory through Axiological Paradigm, *The Crises of Values*, Lublin (Poland): Department of Philosophy and Sociology, University of Maria Curie Skłodowska, 2017 11 09
17. Basia Nikiforova, The Phenomenon of Cultural Dissent through Post-colonial and New Materialism Approach, *Examining the State of the Art*, COST Action: CA16213, Belgrade: Serbian Academy of the Sciences and Arts, 2018 10 08 – 2018 10 09
18. Odeta Žukauskienė, Invisibility of Dissenting Networks: A Shadowed Remembrance of Counterculture, *East European Dissent between Agenda & Legacy*, Brussels: Maastricht University, 2019 10 03/04 <https://nep4dissent.eu/events/east-european-dissent-between-agenda-legacy/>

19. Odeta Žukauskienė, The Problem of Narrative in Art Museums: from Alternatives Search to Entertainment Industry, *Narratives in the Contemporary Museum: the Experience of Ukraine and Lithuania*, Lvovas (Ukraina): Lviv Polytechnic National University, 2019 10 24

<http://lp.edu.ua/news/2019/u-lvivskiy-politehnici-vidbulasya-mizhnarodna-konferenciya-naratyvy-u-suchasnomu-muzeyi?fbclid=IwAR2MT->

Tarptautinėse Lietuvoje:

1. Violeta Davoliūtė, Memories of Displacement and Urban Culture in Postwar Lithuania, *Urban Cultures in the Baltics (from the Middle Ages to the 20th century), the Third Conference on Baltic Urban History*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2018 04 18

2. Violeta Davoliūtė, Baltic Filmmakers and the Memory of World War Two during the Late Soviet Period, *Cooperation and Co-Creativity in/between Cinemas of the Baltic Sea Region. V Baltic Sea Region Film History Conference*, Vilnius, 2019 09 20
<https://www.balticfilmhistory.org/>

3. Violeta Davoliūtė, XVI Pasaulio lietuvių mokslo ir kūrybos simpoziumo refleksija, XVI Pasaulio lietuvių mokslo ir kūrybos simpoziumas, Kaunas: VDU, 2019 11 16
<https://pasauliolietuviai.lt/simpoziumas/programa/>

4. Henryka Ilgiewicz, Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie nauk historycznych, *Nauka a oświata mniejszości narodowych w Europie: wczoraj, dzisiaj, jutro (aspekty edukacyjne, społeczno-polityczne, prawne i historyczne)*, Vilnius: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2017 04 06–08

5. Henryka Ilgiewicz, Tematyka sowiecka na łamach wydawnictw Instytutu Naukowo-Badawczego Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939), *Setna rocznica rozpadu imperiów. Państwa narodowe a kwestia mniejszości narodowych w Europie (aspekty historyczne, społeczno-polityczne, prawne i kulturowe)*, Vilnius: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2018 04 19–21
http://www.snpl.lt/files/2018_konfSNPL/Zaproszenie_konfSNPL_2018.pdf

6. Henryka Ilgiewicz, Echa wydarzeń pierwszej wojny światowej w dziennikach i wspomnieniach polskich działaczy wileńskich, *XXII international conference on the science and quality of life and symposium „Vilnius region: past, present, future“*, Vilnius: Viešoji įstaiga Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2018 06 28–07 01
<http://www.snpl.lt/files/Studium%20Vilnense%20A%20vol%2016.pdf>

7. Henryka Ilgiewicz, Rola Uniwersytetu Stefana Batorego w kulturalnym życiu Wilna (1919–1939), *XXIII international conference on the science and quality of life and symposium „Vilnius*

region: past, present, future“, Vilnius: Viešoji įstaiga Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2019 06 27–30

[http://snpl.lt/files/konf2019/Zaproszenie_na_konf.%20SNPL\(2019\).pdf](http://snpl.lt/files/konf2019/Zaproszenie_na_konf.%20SNPL(2019).pdf)

8. Henryka Ilgiewicz, Tematyka rodów książęcych na łamach czasopisma „Ateneum Wileńskie“, *Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Rodzina Miłoszów i inne rody pogranicza litewsko-polskiego: Historia, losy, świadectwa literackie*“, Vilnius, 2019 11 08–09

<http://wschodzachod.uwb.edu.pl/wp-content/uploads/2019/04/Zaproszenie-Rodzina-Mi%C5%82osz%C3%B3w-3-1.pdf>

9. Henryka Ilgiewicz, Szkoła Nauk Politycznych przy Instytucie Naukowo-Badawczym Europy Wschodniej w Wilnie, *Początki sowietologii: Instytut Naukowo – Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939) – z okazji 90-lecia powołania (idee – ludzie – dziedzictwo)*, Vilnius, 2020 02 26–27

<https://studium.uw.edu.pl/konferencja-naukowa-poczatki-sowietologii-instytut-naukowo-badawczy-europy-wschodniej-w-wilnie/>

10. Henryka Ilgiewicz, Knygų moterys tarpukario Vilniuje, *Knygų žmonės: asmenybės, patirtys ir praktikos*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021 05 06–07 <https://lnm.lt/wp-content/uploads/2021/05/Bibliofilija-Konferencijos-programa-LT.pdf>

11. Henryka Ilgiewicz, „Źródła Mocy” – czasopismo wileńskie poświęcone kulturze regionalnej ziem byłego Wielkiego Księstwa Litewskiego, *XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia” oraz sympozjum “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”*, Vilnius: Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2021 06 24–27

https://snpl.lt/konferencje/Wilenszczyzna/03-20_schedule_abstracts_StudiumVilnenseA_vol.19precursor_z%20dodatkiem_ISSN_online.pdf

12. Henryka Ilgiewicz, Obchody Święta Konstytucji 3 Maja w międzywojennym Wilnie, *VIII Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Przesłanki uchwalenia Konstytucji 3 Maja 1791 roku i jej wpływ na dalsze losy narodów Europy Środkowo-Wschodniej (aspekty geopolityczne, historyczne, prawne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe)”*, Vilnius: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2021 10 15–17

https://snpl.lt/konferencje/Konferencja2021/Ramowy_program_konferencji_15.10.2021-LT.pdf

13. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, From Visuality to Visibility: Media Regime and Capital, *Visuality 2019: Creative Communication in the Emerging Constellations*, Vilnius: VGTU, 2019 04 25–26 <http://visuality.vgtu.lt/index.php/visuality/2019>

14. Naglis Kardelis, In What Sense Our Natural Human Intellect is Superior to Artificial Intelligence? A Question to Be Answered by Human Intellect and Imagination, „*Naujosios*

medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf

15. Naglis Kardelis, Nieko be stokos: stokos vieta tikrovės sąraigoje senovės graikų požiūriu, *Stokos samprata ir dvasinis augimas krikščioniškoje Vakarų Europos kultūrinėje tradicijoje*, Vilnius: Vilniaus šv. Juozapo kunigų seminarija, 2019 12 07

<https://www.seminarija.lt/index.php?id=54@nid=565>

16. Naglis Kardelis, Kolorito, kompozicijos ir vaizduojamojo turinio jungtys Čiurlionio tapyboje: filosofinis žvilgsnis, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Ciklo pradžia: „Pavasario sonata“*, Druskininkai: Europa Royale konferencijų centras, 2021 07 02-03

<https://renginiai.druskininkai.lt/renginys/153/sonatiniai-m-k-ciurlionio-garsovaizdziai-tarptautine-konferencija>

17. Naglis Kardelis, Priešistorinių artefaktų interpretavimo galimybės: Marijos Gimbutienės indėlis, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2021 10 21–22

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.21-22/03_Konferencija_2021--10--21-22.jpg

18. Nijolė Keršytė, Sémiotique et critique de l'idéologie, *Cross-inter-multi-trans*, Kaunas: KTU, 2017 06 29

19. Andrius Konickis, Oskaro Milašiaus idėjos ir Lietuvos nepriklausomybė, *Nepriklausomybė ne vieną turi vardą – 100-osios Lietuvos ir Lenkijos valstybingumo atkūrimo metinės*, Vilnius: Lenkijos institutas, 2018 05 28

20. Rasmus Makselis, Transformations of Existential Anxiety in Narratives of Popular Culture, *„Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf

21. Aurelija Mykolaitytė, Tarpkultūrinė atmintis šiuolaikinėje literatūroje (teorinis aspektas), *Diasporos ir migracijos iššūkiai: teorinės prieigos, kompleksiniai ir tarpdalykiniai tyrimai*, Kaunas: VDU, 2018 09 28 <https://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/09/konferencijos-programa.pdf>

22. Aurelija Mykolaitytė, Atminties konceptas šiuolaikinėje kultūrologijoje, *Istorikas-rašytojas: istorinio ir literatūrinio naratyvų sankirtos*, Kaunas: VDU, 2018 10 04

https://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/09/Daukantas_conference_program_2018-1.pdf

23. Aurelija Mykolaitytė, Kultūrinės tapatybės samprata šiuolaikinių kultūrologų darbuose, *Tapatybė kultūrų sankirtoje*, Vilnius: VDU Švietimo akademija, 2019 10 17–18

https://drive.google.com/file/d/1YybvHW_m-9DaAQk-Z4mcvVNQksrayvak/view

24. Aurelija Mykolaitytė, Media Environment in Modern Cultural Portals, „*Naujosios medijos*“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
25. Stasys Mostauskis, Tautėti ir įvairėti: glausta disciplinuojančios istoriografijos kritika, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, @eitis: LKTI Lyginamųjų kultūros tyrimų skyrius, VGTU Kūrybinių industrijų fakulteto Filosofijos ir komunikacijos katedra, Nankino universiteto Tarptautinių studijų institutas, 2017 11 01 – 2017 12 31
26. Vytautas Rubavičius, Many-sided Globalization and Cultural Identity Question, *The International EURO Mini Conference “Modelling and Simulation of Social-Behavioural Phenomena in Creative Societies (MSBC—2019)”*, Vilnius: European Association of Operational Research Societies (EURO), VU, VGTU, Ghent University, Lithuanian Operational Research Society (LitORS), 2019 09 18—20 <http://www.msbc2019.mii.vu.lt>
27. Skaidra Trilupaitytė, Viešieji intelektualai ir administratoriai: Lietuvos dailininkų pozicijos Atgimimo ir lūžio metais, *Menas valstybėje – valstybė mene*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas, NDG, 2018 05 10–11
<https://www.lndm.lt/tarptautine-konferencija-menas-valstybeje-valstybe-mene/>
28. Skaidra Trilupaitytė, Digital Creativity: Between Human and Machine, „*Naujosios medijos*“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
29. Elvyra Usačiovaitė, Piliečio samprata pagal M. Strijkovskio veikalą „Dorybės šauklys“, *Alberto Vijūko-Kojalavičiaus skaitymai-2021*, Kretinga, 2021 09 24
<https://instytutpolski.pl/vilnius/2021/09/01/alberto-vijuko-kojalaviciaus-skaitymai-2021/>
30. Odeta Žukauskienė, Asmenybės magija: charizmos svarba kultūroje, *Išvysti kitaip. Konferencija skirta filosofo ir kūrėjo Viliaus Storosto-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms*, Vilnius: LKTI, 2018 03 22
31. Odeta Žukauskienė, Šiuolaikinės (alternatyvios) strategijos muziejų ekspozicijose. Lietuviška perspektyva, *Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 11 14
file:///C:/Users/Odeta/Desktop/Muziejus/EKSPOZICIJA/Programa_N.pdf

Lietuvos nacionalinėse:

1. Rimantas Balsys, Kelionės pas maloninguosius dievus būdai XIII–XVI a. rašytinių šaltinių duomenimis, *Prof. N. Vėliaus skaitymai*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017 04 06-07

2. Rimantas Balsys, Mitologiniai parkai Lietuvoje: naujovė ar tradicijų kaita? *Prof. N. Vėliaus skaitymai. Baltų religijos ir mitologijos tyrimai: tradicija, tęstinumas, kaita*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018 04 12 <http://www.lti.lt/failai/Velcius%20programa.pdf>
3. Rimantas Balsys, A. Juškos „Svotbinės rėdos“ papročių simbolika, *Antano ir Jono Jušku kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai*, Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimas, Lietuvių kalbos institutas ir kt., 2019 06 07 <http://lki.lt/wp-content/uploads/2019/05/Jusku-konferencijos-programa.pdf>
4. Rimantas Balsys, Gaidys ant Salantų kalvos: tradicinis folkloras ir jo refleksijos XXI a., *XXIV folkloro konferencija. Folkloras aplink mus: vakar ir visados*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020 10 22–23 <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=XXIV+folkloro+konferencija.+Folkloras+aplink+mus%3A+vakar+ir+visados>
5. Rimantas Balsys, Gaidžio (vištos) aukojimo refleksijos sarginimo, laidotuvių ir atminų apeigose, *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai: Senovės baltų kultūra priešistorėje ir jos atspindžiai mitologijoje, tautosakoje bei mene*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021 05 06 <http://www.lti.lt/failai/Velcius%20programa.pdf>
6. Mangirdas Bumblauskas, Konversijos periodas Žemaitijos christianizacijoje, *Krikščionybės įtakos kultūros pokyčiams Lietuvos didžiosios kunigaikštystės vakarinėje dalyje*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2019 10 18 <http://briai.ku.lt/2019-06-10/>
7. Mangirdas Bumblauskas, YIVO instituto istorijos sekcijos darbai Rytų Europos žydų istoriografijos kontekste, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30 https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf
8. Mangirdas Bumblauskas (su Alfredu Bumblausku), Martyno V 1421 m. bulės „Mirrabilis Deus“ istorinė reikšmė, *Žemaitija popiežiaus globoje 600 metų*, Telšiai: Žemaičių muziejus „Alka“, 2021 09 16 <https://www.muziejusalka.lt/renginys/tarptautine-moksline-konferencija-600-metu-zemaitija-popieziaus-globoje/>
9. Violeta Davoliūtė, Pasakojimas apie dvi Lietuvas: tradicijos ir mentaliteto pokyčiai, *Ketvirtasis Lietuvos istorikų simpoziumas “Vasario 16-osios Lietuva: pirmtakai ir paveldėtojai”*, Kaunas: VDU, 2017 09 22
10. Violeta Davoliūtė, Egodokumentai, istorija, atmintis: kam priklauso istorinis pasakojimas, *Humanitarinių ir socialinių mokslų šaltiniotyra: būklė ir problemos*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2018 11 22

<http://www.lma.lt/2018-11-22-humanitariniu-ir-socialiniu-mokslu-saltiniotyra-bukle-ir-problemos>

11. Violeta Davoliūtė, Migruojanti kultūrinė atmintis: trans/nacionalinės skirtys ir jungtys post/atminties amžiuje, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf

12. Violeta Davoliūtė, „Mūsų šeimą jungė tyla“. Lietuvių diasporos trečiosios kartos „nepatogios“ istorijos refleksijos (plenarinis pranešimas), *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: Nacionalinis Dailės muziejus/LKTI, 2021 10 28 <https://www.lndm.lt/tarpdalykine-mokslina-konferencija-migracija-sampratos-ir-patirtys/>

13. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, G. Lipovetsky sumenintų ir estetizuotų įvaizdžių samprata, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf

14. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Andre Malraux egzistencializmas: gyvenimo ir kūrybos trajektorijos, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2020 06 30

<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20lankstinukas-.pdf>

15. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, „Įsivaizduojamas muziejus“ – komparatyvistinės menotyros įrankis, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020 11 14

http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf

16. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Atvaizdas ir žiūra: teorinės ir metodologinės tyrimų problemos, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf

17. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Antropoceno estetika vizualinių medijų lauke, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021 10 28

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos-programa.pdf>

18. Henryka Ilgievič, Stanisławas Sadkowskis (1886–1929), advokatas, bibliofilas, visuomenės veikėjas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2017*, Vilnius: LKTI, 2017 03 30

<http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>

19. Henryka Ilgievič, Lenkų bibliofilų draugija Vilniuje ir jos kultūrinis vaidmuo (1926–1939), *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
20. Henryka Ilgievič, Henrykas Łowmiański (1886–1929) – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos tyrinėtojas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 29
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf
21. Henryka Ilgievič, Michalas Siedleckis – pirmasis Stepono Batoro universiteto rektorius, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 28 <http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2019/>
22. Henryka Ilgievič, Vilniaus mokslo draugijos sociokultūrinių transformacijų sąlygomis (XX a. pirmoji pusė), *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf
23. Romualdas Juzefovičius, Pirmieji Lietuvos kultūros kongresai: mokslininkų nuostatos ir indėlis, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2017*, Vilnius, LKTI, 2017 03 21 <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
24. Romualdas Juzefovičius, Akademinė raiška kultūroje: tarpukario Lietuvos publicistikos palikimas ir refleksijos, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
25. Romualdas Juzefovičius, Mokslo žinios ir tarpukario Lietuvos modernėjimo akiračiai, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 29 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf
26. Romualdas Juzefovičius, XX amžiaus mokslo istorijos šaltiniai: kultūrinių verčių nustatymo problematika, *Humanitarinių ir socialinių mokslų šaltinytyra: būklė ir problemos*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2018 11 22
<http://www.lma.lt/2018-11-22-humanitariniu-ir-socialiniu-mokslu-saltinytyra-bukle-ir-problemos>
27. Romualdas Juzefovičius, Lituanistinių mokslų centro įsteigimo koncepcija 1938–1939 m., *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 28 <http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2019/>
28. Romualdas Juzefovičius, Kultūrinis Juozo Tumo bendradarbiavimas akademinėje visuomenėje, *Juozas Tumas Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 10 10

29. Romualdas Juzefovičius, Aukštųjų kursų humanitarikos studijų reikšmė: akademinio elito indėlis, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 11 20
<http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2020/>
30. Romualdas Juzefovičius, Kultūrinio tapatumo raiška nepriklausomos Lietuvos mokslo raidoje: istoriniai, ideologiniai ir vertybiniai aspektai, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf
31. Romualdas Juzefovičius, Albino Rimkos indėlis į mokslo idėjų ir žinių sklaidą visuomenėje, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2021*, Vilnius: LKTI, 2021 03 25
<http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/03/Konferencija-Scientia-et-historia-2021.-Programa1.pdf>
32. Gintaras Kabelka, Lietuvos filosofų mokslinė komunikacija sovietmečiu: disertacijų srauto bibliometrinė analizė, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2017*, Vilnius, LKTI, 2017 03 31, <http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
33. Gintaras Kabelka, Lietuvos sovietinio laikotarpio filosofijos struktūra: bibliometrinė analizė, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 30 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf
34. Gintaras Kabelka, Prieštaros Lietuvos filosofijoje sovietmečiu, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
35. Gintaras Kabelka, Lietuvos marksistinės filosofijos struktūra, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16 <http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-spaliu-16-d-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>
36. Gintaras Kabelka, Marksistinio ateizmo konceptualinės prieštaros Lietuvoje sovietmečiu, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf

37. Naglis Kardelis, Sokratiškasis elenchas ir deridiškoji dekonstrukcija: filosofiniai panašumų ir skirtumų aspektai, *Dekonstruoti Derrida*, Vilnius: LKTI, 2017 10 27
38. Naglis Kardelis, Universiteto forma ir reforma: apie klasikines universiteto idėjos ištakas ir filosofinę sugrižtančios barbarybės nuojautą, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2017*, Vilnius: LKTI, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2017 03 31
<http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
39. Naglis Kardelis, Užkopti į šventą kalną: viršukalnių fenomenologija ir fotografo žvilgsnis (Pauliaus Normanto atminimui), *Pauliaus Normanto kelionė į tolumą ir save*, Vilnius: LKTI, 2017 06 08
40. Naglis Kardelis, Prigimtis ir prigimtinė mąstymo vieta: apie filosofijos kilmę iš išsisknijimo gimtojoje žemėje (apmąstant graikiškąją ir lietuviškąją patirtį), *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 30
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf
41. Naglis Kardelis, Įvietinti teritoriją ir įžeminti vietą: mąstymo topografinėmis ir topofilinėmis sąvokomis įvairovė pasaulio kultūrose, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/10.27/Rytai-Vakarai%20konf%20lankstinukas-2018-%20--1.pdf
42. Naglis Kardelis, Antropocenas ir antropocidas: apie dialektines geologinių ir technogeninių procesų sąsajas, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf
43. Naglis Kardelis, Tikrovės ir atvaizdo samprata senovės Egipte ir klasikinėje Graikijoje: lyginamoji analizė, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
44. Naglis Kardelis, Profesoriaus Juozo Algimanto Krikštopaičio pamokos Lietuvos filosofijai, mokslui ir visai nacionalinei kultūrai, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
45. Naglis Kardelis, Filosofija kaip kultūros fenomenas, kultūros refleksija ir kultūros įveika, *Kultūros hermeneutikos profiliai: Prof. Arūno Sverdiolo 70-mečiui skirta konferencija*, Vilnius: VU, 2019 10 04–05
<https://www.flf.vu.lt/institutai/lkvti/naujienos/3828-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai>

46. Naglis Kardelis, Kaip įmanomas egzistencializmo ir transformuoto esencializmo dialogas XXI amžiuje? Apie egzistencinio mąstymo aktualumą atgimstančios klasikinės filosofijos akivaizdoje, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2019 06 02 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/06.20/KonfEgzProgr_2019_.pdf
47. Naglis Kardelis, Vakarų politinės sistemos krizė civilizacinių ir geopolitinių iššūkių akivaizdoje, *Rytai – Vakariai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
48. Naglis Kardelis, Žadėti tai, kas neįmanoma, ir neigti tai, kas įmanoma: dvi populizmo atmainos, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf
49. Naglis Kardelis, Kuo filosofija skiriasi nuo mokslo: negatyvieji ir potencialūs pozityvieji Arvydo Šliogerio požiūrio į filosofijos ir mokslo santykį aspektai, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16 <http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-spalio-16-d-nuo-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>
50. Naglis Kardelis, Techninis išmanymas ar meilė išminčiai? Sumanumas ir išmintis graikiškojoje filosofijos sampratoje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, terpės*, Vilnius: LKTI (virtuali konferencija), 2020 12 04–05
www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf
51. Naglis Kardelis, Lietuva, Senoji Europa ir Lietuva Europoje: Marijos Gimbutienės idėjų aktualumas ieškant bendrųjų lietuviybės ir europietiškumo pagrindų, *Scientia et historia 2021*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų draugija, 2021 03 25–26
www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/04/Scientia-et-historia-2021_tezes.pdf
52. Naglis Kardelis, Simbolinio vaizdavimo skirtumai Artimųjų Rytų kultūrose: sąsajos tarp pasaulėvaizdžio ir simbolinės reprezentacijos, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021 05 21–22 <https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/05.21-22/>
53. Naglis Kardelis, Filosofiniai komunikacijos ir vizualumo aspektai, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021 10 28
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos-programa.pdf>
54. Naglis Kardelis, Pandemija kaip žmogiškosios būklės lakmuso popierėlis: apie filosofines pandemijos iššūkių implikacijas, *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021 11 26–27 [https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)

55. Nijolė Keršytė, Greimo ideologijos samprata ideologijos kritikos kontekste, akademinų studijų savaitė *Baltos lankos*, Druskininkai, 2017 07 06
56. Nijolė Keršytė, Ideologija anapus ar nepaisant idėjų, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf
57. Andrius Konickis, Filosofinė lietuvių lyrika, *Scientia et historia 2017*, Vilnius: LKTI, 2017 03 31
<http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2017-programa/>
58. Andrius Konickis, Filosofinė poezija žemaičiuos, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
59. Andrius Konickis, Jono Balčiaus poetinė filosofija, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-spaliu-16-d-nuo-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>
60. Rasmus Makselis, Pasaulinės informacinės erdvės fragmentacija Walterio Fisherio „Naratyvinės paradigmos“ koncepcijos požiūriu, *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
61. Rasmus Makselis, Porfyrijas apie sielos įsikūnijimą, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2019*, Vilnius: VDU Švietimo akademija, 2019 10 12
<https://drive.google.com/file/d/1F5PwMbk5jF3XslK9q071c-XctNscW983/view>
62. Rasmus Makselis, Porfyrijo „Nimfų olos“ alegorija: nuo metaforos iki metafizikos, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
63. Rasmus Makselis, „Kūrybinių industrijų“ transcendentalumas ir jo etinės implikacijos, *Etika medijų ir technologijų aplinkose*, Vilnius: VGTU, 2019 01 22
<http://www.filosofija.info/video/konferencija-etika-mediju-ir-technologiju-aplinkose/>
64. Margarita Matulytė, Kitas žvilgsnis į tą pačią Lietuvą: XIX a. etnografija kolonizavimo procese, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius, Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
65. Margarita Matulytė, Brolių Juškų mokslinės veiklos Kazanėje ideologiniai kontekstai, *Antano ir Jono Juškų kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai*, Vilnius: LRS, LKI, LLTI, LII, LKTI, 2019 05 06
<http://lki.lt/wp-content/uploads/2019/05/Jusku-konferencijos-programa.pdf>

66. Margarita Matulytė, Tautinių ženklų tranzitas: iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, skirta Vlodo Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai, Vilnius: LKTI (nuotoliniu būdu): 2020 12 11 https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Dr%C4%97ma.Konferencija%202020_programa.pdf
67. Margarita Matulytė, Reemigracija: kasdienybės kultūros Lietuvoje transformacijos, *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: Nacionalinis Dailės muziejus/LKTI, 2021 10 28
<https://www.lndm.lt/tarpdalykine-moksline-konferencija-migracija-sampratos-ir-patirtys/>
68. Margarita Matulytė, Rekonstruojant kultūrinę atmintį: santykis su etninės kultūros paveldu, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf
69. Aurelija Mykolaitytė, Trauminė sovietmečio atmintis šiuolaikinėje lietuvių dramaturgijoje, *Lietuvių literatūra ir kultūros kontekstai II*, Anykščiai: VU, 2017 04 19–21
70. Aurelija Mykolaitytė, (Po)sovietinio rašytojo savivoka. E.Mieželaičio „Nereikalingas žmogus. Akcentai“, *Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 10
71. Aurelija Mykolaitytė, Kultūrinės tapatybės refleksija vėlyvuosiuose Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščio fragmentuose (2009–2012), *Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai*, Vilnius: LLTI, VU, VDU, 2019 06 13–14
<https://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2019/06/Konferencija-e-programa-1.pdf>
72. Stanislovas Mostauskis, Pamatinės dailės terapijos prielaidos, *Dailės terapija ir sveikata*, Kaunas: LSMU, 2017 04 07
73. Stanislovas Mostauskis, Kontekstualios pašamonės samprata ir socialinių menų iškilimas, *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2017 04 29-30
74. Stanislovas Mostauskis, M. K. Čiurlionio tapyboje vaizduojama tikrovė – kas tai?, *M. K. Čiurlionis ir kontekstai*, Vilnius: LMTA, 2018 09 07–08
75. Stanislovas Mostauskis, Keli pamąstymai apie egzistencializmo ištakas ir Kierkegaardro žvilgsnį į Kitybę, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2019 06 20
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/06.20/KonfEgzProgr_2019_.pdf
76. Stanislovas Mostauskis, *Pathos sampratos virsmai: Foucaulto idėjų komentarai, Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020 10 10

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-ir-psichopatologijos-problematika/>

77. Alvydas Noreika, Simbolinių formų fenomenologija Vytauto Kavolio civilizacijų analizėje, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA– 2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29

http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf

78. Alvydas Noreika, Vytautas Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologijos interpretavimo prieštaros, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf

79. Alvydas Noreika, Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16

<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-spalio-16-d-nuo-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>

80. Loreta Poškaitė, Tobulųjų karių ir avatarų paieškose: keliavimas ir šventos vietos šiandieninėje Kinijoje, *Pauliaus Normanto kelionė į tolumą ir į save*, Vilnius: LKTI, 2017 06 08

81. Loreta Poškaitė, Meilės sampratos transformacijos Kinijoje XX a. I pusėje: tarp Vakarų ir kinų tradicijos, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27

<http://www.ms.lt/derlius/20181027-Rytai-Vakarai.pdf>

82. Loreta Poškaitė, Kinų muzikos estetika iš nuobodulio estetikos perspektyvos: lyginamoji analizė, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf

83. Loreta Poškaitė, Estetinio patyrimo formavimas šiuolaikiniuose kinų soduose: tarp kiniškumo ir globališkumo, tradicijos ir modernizmo, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020 10 10

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-ir-psichopatologijos-problematika/>

84. Loreta Poškaitė, Žmogaus ir gamtos ryšys kinų smulkiojoje prozoje, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021 11 05

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-antropoceno-issukiai-zmogaus-ir-gamtos-santykiu-problemos-rytu-ir-vakaru-mastytoju-akiratyje/>

85. Vytautas Rubavičius, Dizainas kaip „meno filosofija“ ir meno praktika, *Dabartinių estetikos ir meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2017 04 29–30
86. Vytautas Rubavičius, „Naujoji Lotynų Amerikos civilizacijos ontologija“, *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 21
87. Vytautas Rubavičius, Atminties industrijos: prisiminimo etika ir estetika, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Palanga–Vilnius: LKTI, Lietuvos dailės muziejus, 2017 12 05–08
88. Vytautas Rubavičius, Islamiškosios civilizacinės vaizduotės stiprėjimas: Turkijos atvejis, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos; istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27
<http://www.ms.lt/derlius/20181027-Rytai-Vakarai.pdf>
89. Vytautas Rubavičius, Meno vaidmuo šiuolaikinėje civilizacinėje vaizduotėje, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-komparatyvizmas-globalizacija-ir-dabartiniu-estetikos-bei-meno-filosofijos-diskursu-kaita/>
90. Vytautas Rubavičius, „Decentruotas subjektas“ atminties industrijose: etinis aspektas, *Etika medijų ir technologijų aplinkose*, Vilnius: LMA, VGTU, Socialinių tyrimų centras, Lietuvos komunikacijos draugija, 2019 01 22 http://www.lma.lt/uploads/news/id515/2019-01-22_e_kvietimas.pdf
91. Vytautas Rubavičius, Naujosios Lotynų Amerikos ontologijos vaizdinys J. Camerono filme „Avataras“, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
92. Vytautas Rubavičius, Globalizacinė heterogenizacija: civilizacinės vaizduotės iškilimas Amazonijos liepsnų šviesoje, *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
93. Vytautas Rubavičius, Postmodernusis vaizdinės sąmonės užvaldymas, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf
94. Vytautas Rubavičius, Neoimperinės tendencijos. Pasaulinės tendencijos ir Lietuva 2020, 2020-ieji. *Pasaulinės tendencijos ir nacionalinis saugumas*, Vilnius: Martyno Mažvydo nacionalinė biblioteka, 2019 12 13 https://www.youtube.com/watch?v=DI-gP91jB_I&list=PLZHTxpVgsgcNUirVZHwKzNANywiEX2JWw&index=13&t=451s
95. Vytautas Rubavičius, Civilizacijos daugiacentriame globalizuotame pasaulyje, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020 11 14

[http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020 m. lapkricio 14 d. PROGRAMA.pdf](http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf)

96. Vytautas Rubavičius, Lotynų Amerikos civilizacinė vaizduotė: išlaisvinimo teologija ir aplinkosauginis sąmoningumas, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020 11 14

[http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020 m. lapkricio 14 d. PROGRAMA.pdf](http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf)

97. Vytautas Rubavičius, Atminties Ratilai: skaitinėjanč Baltušio „Dienoraščius“, *Atminties politika Lietuvoje: tendencijos, iššūkiai ir galimybės*, Vilnius: Adolfo Damušio demokratijos studijų centras, 2020 09 29 https://www.lnb.lt/media/public/documents/Damusio_Programa_09-28.pdf

98. Vytautas Rubavičius, Antropoceno iššūkių filosofinės problemos, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021 11 05

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-antropoceno-issukiai-zmogaus-ir-gamtos-santykiu-problemos-rytu-ir-vakaru-mastytoju-akiratyje/>

99. Vytautas Rubavičius, Sąmonės suvaizdinimas dirbtinio intelekto aplinkoje, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021 10 28

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos-programa.pdf>

100. Vytautas Rubavičius, Pirminė religinė sąmonė civilizacijų raidoje, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021 05 21–22

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-estetika-meno-filosofija-ir-religines-samones-raiskos-formos/>

101. Vytautas Rubavičius, Medijų antropoceno iššūkiai filosofijai, *Kultūra, vartojimas ir kūrybos ekonomika: filosofiniai, sociologiniai ir komunikaciniai aspektai*, Vilnius: LMA, VGTU, LSMC, 2021 02 18

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-kultura-vartojimas-ir-kurybos-ekonomika/>

102. Arūnas Sverdiolas, Algirdo Juliaus Greimo egzistencializmas, *Šiuolaikinės fenomenologijos problemos ir tyrinėjimai*, Vilnius: VU Filosofijos fakultetas, 2017 12 11

103. Arūnas Sverdiolas, Kas yra partija Lietuvoje?, *Santaros-Šviesos konferencija*, Alanta: 2019 06 21 <http://www.santarosviesa.lt/2019-metu-62-as-suvaziavimas/>

104. Arūnas Sverdiolas, Ideologija ir politinė praktika: partija Lietuvoje, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf

105. Arūnas Sverdiolas, Užribiniai mainai, *Akademinių studijų savaitė „Baltos lankos“*, Druskininkai: Vilniaus universitetas (Hotel Europa Royale), 2021 07 03
<https://www.facebook.com/events/114921100646305/?ref=newsfeed>
106. Kęstutis Šapoka, Meno pabaigos (diskurso) klausimas per Arthuro Danto koncepcijų prizmę, *Garsas ir vaizdas mene: estetiškos tendencijos ir socialiniai iššūkiai*, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 02 27 <https://lmta.lt/lt/foto-galerija/mmokslinė-konferencija-garsas-ir-vaizdas-mene-estetines-tendencijos-ir-socialiniai-issukiai/>
107. Kęstutis Šapoka, Sąvokų kapitalizmas lietuvių dailės kritikoje ir lietuvių poezijoje: statistinis tyrimas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
108. Kęstutis Šapoka, Psichopatologijos (mokslinė) reprezentacija fotografijos ir kino priemonėmis, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16 <http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-spalio-16-d-nuo-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>
109. Renata Šukaitytė, Vizualiniai karo Ukrainoje liudijimai Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ (2017), *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021 10 28
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos_programa.pdf
110. Skaidra Trilupaitytė, Planavimo nesėkmės: Valstybės šventė kaip nesutarimų objektas, *Ketvirtasis Lietuvos istorikų suvažiavimas „Vasario 16-osios Lietuva: pirmakiai ir paveldėtojai“*, Kaunas: VDU, 2017 09 15
111. Skaidra Trilupaitytė, Skaitmeniniai meno įrankiai: Kūrėjai ir kritikai, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, tarpės*, Vilnius: LKTI (virtuali konferencija), 2020 12 04–05 http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf
112. Elvyra Usačiovaitė, Antanas Tyla apie lietuvių pilietinės tapatybės kaitą, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 12 08
113. Elvyra Usačiovaitė, Aukojimo ritualo papročiai Juškų užrašytuose papročiuose, *Antano ir Jono Juškų kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai*, Vilnius: LRS, LKI, LLTI, LII, LKTI, 2019 06 07 <http://lki.lt/wp-content/uploads/2019/05/Jusku-konferencijos-programa.pdf>
114. Elvyra Usačiovaitė, A. Kojalavičius-Vijūkas apie senąją lietuvių mitologiją, *Genealogija ir heraldika Lietuvoje: Praeitis ir dabartis*, Vilnius: Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugija (virtuali konferencija), 2020 11 26 <http://lki.lt/15664-2/>

115. Odeta Žukauskienė, Kultūra integruoto kapitalizmo struktūrose, *Tradicinės ir naujos civilizacinių sąveikų sistemos*, Vilnius: LKTI, 2017 10 21
116. Odeta Žukauskienė, Šventyklų ir maldų pasauliai Pauliaus Normanto fotografijose, *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*, Vilnius: LKTI, 2017 06 08
117. Odeta Žukauskienė, Vaizdų ir formų gyvenimas: gyvybinių galių tyrimai, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04
118. Odeta Žukauskienė, J. Baltrušaičio atsigręžimas į A. Kircherį kaip kultūrinio policentrizmo paieška, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020 11 14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf
119. Odeta Žukauskienė, Posūkiai po vaizdinio posūkio: probleminiai žiūrėjimo ir matymo taškai, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021 09 30
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/09.30/2.LKTI_%20konferencija_programa.2021.09.30.pdf
120. Odeta Žukauskienė, Homocentrizmo krizė vizualumo ir medijų studijų akiračiuose, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021 10 28
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos-programa.pdf>

Mokslo populiarinimo darbai

1. Mangirdas Bumblauskas, Menachemo Usiškino kelionė į Palestiną [straipsnis LNB Judaikos tyrimų centro tinklaraštyje], Vilnius, 2020-09-25
<https://judaikostyrimucentras.com/2020/09/25/menachemo-usiskino-kelione-i-palestina/>
2. Violeta Davoliūtė, Bohaterowie, zloczyncy i racja stanu, Partyzanci i pamięć zbiorowa we współczesnej Litwie, *Przegląd Bałtycki*, 2017 11 28 <http://przegladbaltycki.pl/6416,bohaterowie-zloczyncy-racja-stanu-partyzanci-pamiec-zbiorowa-we-wspolczesnej-litwie.html>
3. Violeta Davoliūtė, The Literary Field under Communist Rule (Aušra Jurgutienė and Dalia Satkauskytė, eds.), *Lithuanian Historical Studies*, serijoje *Lithuanian Studies without Borders*, 2019, nr. 23, p. 244–246. <https://brill.com/view/journals/lhs/lhs-overview.xml?format=PRI>
4. Henryka Ilgiewicz (rec.), *Czesław Jankowski (1857–1929) – między tutejszością a europejskością: Zbiór studiów*, red. Fedorowicz, M., *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 363–370. <http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.363-370.pdf>

5. Henryka Ilgiewicz (rec.), Dwie edycje źródeł o polskich zesłańcach w rosyjskim imperium, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 389–397.
<http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.389-397.pdf>
6. Henryka Ilgiewicz (rec.), Józef Poklewski, Studia z historii sztuki i kultury wileńskiej lat 1900–1945 (wybór tekstów), pod red. E. Pileckiej... [et all], Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2020, t. 20, p. 303–311. <http://snpl.lt/Rocznik/20/R.20.303-311.pdf>
7. Naglis Kardelis, Aukštas kalnas, kurio nemato stovintieji jo papėdėje: Apie dvasinį Juozo Algimanto Krikštopaičio alpinizmą, *Naujoji romuva*, 2018, nr. 3(604), p. 11–15.
www.nromuva.lt/files/2018-3.pdf
8. Naglis Kardelis, In Memoriam Adomui Matuliauskui: Gimstančių formų misterija. Apie vaizdinę Adomo Matuliausko mitologiją, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2018, T. 6, nr. 2, p. 135–139. www.sovijus.lt
9. Naglis Kardelis, Drąsaus ir garbingo mąstymo riteris: In memoriam Arvydui Šliogerui, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 619–621. ISBN 978-609-8231-17-5
10. Naglis Kardelis, Apie filosofiją, politiką, smėlio dėžę ir švelnų filosofinį liūdesį: gerą *Naujosios Romuvos* bičiulį filosofą Naglį Kardelį kalbina vyr. redaktorius A. Konickis ir redaktorė A. Daugnorienė, *Naujoji Romuva*, 2021, nr. 2, p. 10–15.
www.nromuva.lt/files/2021-2.pdf#page=10
11. Naglis Kardelis, Apie poeziją, filosofiją ir istoriją. Diskusija, įvykusi 2020 metų spalio 9 dieną, *Pasvaistė*, 2021, nr. 1, p. 15–18. pasvaiste.lt/files/2021-01.pdf
12. Margarita Matulytė, Vilniaus miesto muziejaus įkūrimas – Lietuvos dailės muziejaus institucinės ištakos, *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, 2018, nr. 20, p. 136–144.
https://www.ldm.lt/wp-content/uploads/2018/11/136-144_matulyte.pdf
13. Aurelija Mykolaitytė, Reino Raudo „Rekonstrukcija“ – pasakojimas apie vertybių ilgėsį (recenzija), www.bernardinai.lt, 2017 10 29, <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-10-29-reino-raudo-rekonstrukcija-pasakojimas-apie-vertybiu-ilgesi/165446>
14. Loreta Poškaitė, Japonų kaligrafija (shodo) ir tapyba tušu (sumi-e, suiboku-ga), Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, <https://www.ldm.lt/paroda-siuolaikine-japonu-kaligrafija-ir-tapyba-tusu/>
15. Vytautas Rubavičius, A. Smetonos reikšmė Lietuvos valstybės atgimimui ir lietuviybės įtvirtinimui, www.lrt.lt/naujienos/nuomonės//10'200496/v-rubavicius-a-smetonos-reiksme-lietuvos-valstybes-atgimimui-ir-lietuviybes-itvirtinimui-2018-01-20

16. Vytautas Rubavičius, Kas kaltas? – Klimato kaita... *Tiesos.lt*, 2021 07 19
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-kas-kaltas-klimato-kaita/>
17. Vytautas Rubavičius, Neįtikėtina Talibano pergalė: daug klausimų ir jokių atsakymų, *Tiesos.lt*, 2021 08 22
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-neitiketina-talibano-pergale-daug-klausimu-ir-jokiu-atsakymu>
18. Arūnas Sverdiolas, Filosofas Arūnas Sverdiolas [Pokalbis], Daiva Šabasevičienė, *Juozo Budraičio teatrinis likimas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019, p. 188–192.
19. Arūnas Sverdiolas, Knyga visiems ar niekam? *Literatūra ir menas*, 2019, nr. 18, p. 10–11.
<https://literaturairmenas.lt/publicistika/arunas-sverdiolas-knyga-visiems-ar-niekam>
20. Arūnas Sverdiolas, Barbarybė ir barbarizacija, *Literatūra ir menas*, 2020 kovo 6, nr. 5(3699), p. 9–11. <https://literaturairmenas.lt/publicistika/arunas-sverdiolas-barbarybe-ir-barbarizacija>.
21. Arūnas Sverdiolas, Mano darbas, *Problemos, Priedas*, 2020, p. 9–18.
<https://doi.org/10.15388/Problemos.Priedas.20.1>
22. Kęstutis Šapoka, Tarpdisciplininis menas regionuose, arba Utena – laimės miestas. Jurgitos Žvinklytės paroda „Utenis calling“ JMVMC ir „Pokšt“ galerija Utenoje, *Kultūros barai*, 2018, nr. 7/8, p. 49–53. <http://www.kulturosbarai.lt/> (nr. 7/8)
23. Kęstutis Šapoka, In memoriam Jurgiui Mačiūnui ir tarpdisciplininiam menui, *Kultūros barai*, 2018, nr. 10, p. 17–21. <http://www.kulturosbarai.lt/> (nr. 10)
24. Kęstutis Šapoka, Ar buvo Lietuvoje „Tylusis modernizmas“? Keletas pastabų apie biografinius dailininkų modelius, *Kultūros barai*, 2020, nr. 7/8, p. 25–32.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id157/KB_2020_07-8_m_WEB.pdf
25. Renata Šukaitytė, Sergejaus Loznicos epas apie poną Landsbergį, draugą Gorbačiovą ir lietuvius griauinančius blogio imperiją, *Kinas*, 2021/6 (363),
<https://www.zurnalaskinas.lt/archyvas/363>
26. Skaidra Trilupaitytė, Originalas ar klastotė? *Literatūra ir menas*, 2017 06 09,
<http://literaturairmenas.lt/2017-06-09-nr-3619/4052-literatura/6202-skaidra-trilupaityte-originalas-ar-klastote>
27. Skaidra Trilupaitytė, Jubiliejinis vėjus ir politinės nesėkmės bei apsileidimai, *Dailė/Art* 2018, Septyniasdešimt pirmoji knyga, p. 12–16.
28. Skaidra Trilupaitytė, Neprognozuotas vy(k)smas. Arba inovacija kaip planavimo užduotis, *7 Meno dienos*, 2019 02 15 https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2019-02-15/Neprognozuotas-vyksmas

29. Skaidra Trilupaitytė, Kuriantis žmogus tarp gyvūno ir algoritmo. Po paskaitos MO muziejuje, 7 *Meno dienos*, 2019 06 28 https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2019-06-28/Kuriantis-zmogus-tarp-gyvuno-ir-algoritmo
30. Skaidra Trilupaitytė, Protingas valdymas ir ekspertiniai laimės įrankiai, *Kultūros barai*, 2020, nr. 5, p. 2–7; perpublikuota LRT.lt: <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1182905/skaidra-trilupaityte-protingas-valdymas-ir-ekspertiniai-laimes-irankiai>
31. Skaidra Trilupaitytė, Dirbtinė kūryba ir (ne)racionalumo vilionės, *Dailė=Art*, aštuoniasdešimtoji knyga, 2020 vasara. – Vilnius: Artserija, 2020, p. 12–15.
32. Skaidra Trilupaitytė, Can we track what makes humans happy?, *Eurozine*, 15 September 2020, <https://www.eurozine.com/can-we-track-what-makes-humans-happy/>
33. Skaidra Trilupaitytė, Kurstymas, tildymas ir teisė kalbėti, arba „Patruliai“ socialiniame tinkle, *LRT.lt Kultūra*, 2021 04 16 <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1387392/skaidra-trilupaityte-kurstymas-tildymas-ir-teise-kalbeti-arba-patruliai-socialiniame-tinkle>
34. Skaidra Trilupaitytė, Sintetinės klastotės kaip politinės manipuliacijos įrankis, *Dailė*, 2021, nr. 85, p. 5–9.
35. Odeta Žukauskienė, Vizualinį posūkį nustelbs ontologinis? Aušros Vaitkūnienės ir Rolando Rimkūno kūrybinis dialogas, *Kultūros barai*, 2020, nr. 11, p. 49–50. https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id162/KB_2020_1_1_m_WEB.pdf

Viešos paskaitos, diskusijos

1. Danutė Bacevičiūtė, (pristatymo-diskusijos dalyviai: A. Žukauskaitė, N. Kardelis, M. Gutauskas, K. Sabolius, A. Narušytė, V. Daraškevičiūtė), *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje. Athena: filosofijos studijos nr. 14 pristatymas*, Vilnius: LKTI, 2020 03 10 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/03/10//Kvietimas.pdf
2. Violeta Davoliūtė, *Rethinking the History of Displacement in the Baltics: the Lithuanian Case*, Riga: Latvijos universitetas, Diasporos ir migracijos tyrimų centras, 2017 11 29
3. Violeta Davoliūtė, Leipcigo knygų mugė, sesija *Chiffren, Mythen und Schweigen in sowjetlitauischer und DDR-Literatur*, Vokietija, Leipcigas, 2017 03 23
4. Violeta Davoliūtė, Vilius Ivanauskas, Saulius Grybkauskas (diskusijos dalyviai), *Diskusija XX amžiaus žaizdos: ką apie mus (ne)pasako istorijos politika?*, Diskusijų festivalis “Būtent!”, Birštonas, 2018 09 07 <http://diskusijufestivalis.lt/>

5. Violeta Davoliūtė, Dokumentinio filmo *Memory is Our Homeland* (Kanada) aptarimas-diskusija apie 1941-ųjų metų tremtis Lietuvoje ir Lenkijoje, Vilnius: Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, 2019 10 10
6. Violeta Davoliūtė, diskusija *Rašytojų virsmas paminklais: estetikos, istorijos ir politikos skersvėjuose*, Vilnius: Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021 05 19
<https://www.lnb.lt/kiti-vaizdo-irasai/6948-diskusija-rasytoju-virsmas-paminklais-estetikos-istorijos-ir-politikos-skersvejuose-2>
7. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Pranešimas apie Nastazijos Keršytės knygą *Lietuvos muzeologija: Lietuvos muzeologijos raida XVIII amžiaus antroje pusėje–XXI amžiuje*, Vilnius: Akademinei leidybai, 2016, Vilnius: Tarptautinė Vilniaus knygų mugė, 2017 02 23
8. Romualdas Juzefovičius, Juozas Keliuotis ir tarpukario Kauno inteligentija: atminties akiračiai, Rokiškis: Juozo ir Alfonso Keliuočių palikimo studijų centras Rokiškio viešojoje bibliotekoje, 2017 09 23
9. Romualdas Juzefovičius, J. A. Krikštopaičio knygos *Prakalbinta kasdienė patirtis* sutiktuvės, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 09 11 <http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
10. Romualdas Juzefovičius, Pranešimas Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro Jono Smilgevičiaus 150-ųjų gimimo metinių minėjime, Vilnius: Signatarų namai, 2020 02 12
<http://www.lnm.lt/pirmoji-knyga-apie-jona-smilgeviciu-praskleis-ne-viena-visuomenei-nezinoma-signataro-biografijos-puslapi-2/>
11. Naglis Kardelis, *Lengvi lietuvių kalbos sparnai: apie dvasinius rašmenis mūsų širdyse* per kasmetinius spaudos pusryčius, Vilnius: Signatarų namai, 2017 05 08
12. Naglis Kardelis, *Lietuvą sauganti ir kurianti istorinė atmintis*, konferencija *Valstybės atkūrimo šimtmetis iš šiandienos perspektyvos*, Mažeikiai: Mažeikių M. Račkausko gimnazija, 2017 09 25
13. Naglis Kardelis, *Šventojo Rašto ir Antikos tekstų svarba Lietuvos kultūrai: apie universaliųjų reikšmių įvietinimą ir įšaknijimą lituanistikos dirvoje*, Tradicinė metų konferencija lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams, Anykščiai: Anykščių menų inkubatorius–menų studija, 2017 10 20
14. Naglis Kardelis, *Stoka ir laisvė: apmąstant galimybių ir pasirinkimų įvairovę stokos problematikos akiračiuose*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017 11 10
15. Naglis Kardelis, *D. Viliūno ir V. Aleksandravičiaus knygos „Jean-Jacques Rousseau ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 24
16. Naglis Kardelis, *Lietuvos laisvosios rinkos instituto leidinio „Stokos reiškinys: būtis, žmogus, bendruomenė“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 24

17. Naglis Kardelis, *Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, tiesioginė LRT laida, 2017 02 26
18. Naglis Kardelis, *Psichoanalitinė revoliucija nūdienos akimis: ar Freudo idėjos dar aktualios?*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26
19. Naglis Kardelis, *Lietuvos kultūra: tyrimai ir perspektyvos*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26
20. Naglis Kardelis, *Naujoji Romuva ir Nemunas – poezija kaip bendravimo būdas*, Salovartė, Varėnos raj.: *Poezijos pavasaris–2017*, 2017 05 20
21. Naglis Kardelis, *Ant Rasos kalnelio*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 08 25
22. Naglis Kardelis, *Apie išmintį ir meilę* (A. Konickio knygos *Iš meilės išminties meilei* pristatymas), Vilnius: Rašytojų klubas, 2017 11 15
23. Naglis Kardelis, *Grožis, Tėvynė, Laisvė: Arvydo Šliogerio filotopijos akiračiai* (atviras pokalbis apie tai, kas svarbu šiandien; kartu su doktorantu J. Kučinsku), Panevėžys: Panevėžio Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2017 12 12
24. Naglis Kardelis, *Tikėjimas Dievu ir aukštoji kultūra: sąveikos ir sankirtos* (septynių paskaitų kursas), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslų akademijos Mažoji akademija, 2018 03 13 – 04 24
25. Naglis Kardelis, „*Naujoji Romuva*“ ir „*Nemunas*“: *poezija kaip bendravimo būdas: „Poezijos pavasario“ renginys Salovartėje*, Salovartė, Varėnos raj., 2018 05 19 www.nromuva.lt/files/2018-2.pdf
26. Naglis Kardelis, *Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2018 02 23
27. Naglis Kardelis, *Konstantino Andrijausko knygos „Kinijos, Indijos ir Rusijos susidūrimas Eurazijos civilizacinėse erdvėse“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2018 02 25
28. Naglis Kardelis, *Ateities lituanistika: uždaviniai ir rizikos (diskusija)*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 10 16 www.lki.lt/ltparodos-atidarymas-ir-diskusija-ateities-lituanistka-uzdaviniai-ir-rizikos/
29. Naglis Kardelis, *Šv. Augustinas: krikščioniškosios teologijos ir filosofijos dialogas* (devynių paskaitų kursas), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslų akademijos Mažoji akademija, 2019 03 07 – 05 02
30. Naglis Kardelis, „*Naujoji Romuva*“ ir „*Nemunas*“: *poezija kaip bendravimo būdas: „Poezijos pavasario“ renginys Salovartėje*, Salovartė, Varėnos raj., 2018 05 18
31. Naglis Kardelis, *Futurologiniai „kultūros“ scenarijai ir ekskomunikaciniai tinklai*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 21
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa

32. Naglis Kardelis, Vytauto Rubavičiaus knygos *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 22
33. Naglis Kardelis, Antano Andrijausko ir Konstantino Andrijausko knygos *Civilizacijos istorijos metamorfozės: komparatyvistinis požiūris į neeuropinį pasaulį* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
34. Naglis Kardelis, *Pokalbis su rašytoju Vytautu Girdzijausku: „Ką rašo rašytojas?“*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 23
35. Naglis Kardelis, *Europos Sąjunga civilizacinėje geopolitikoje*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
36. Naglis Kardelis, *Ar įmanoma atskirti valstybę ir religiją?* Donoso Corteso knygos *Esė apie katalikybę, liberalizmą ir socializmą* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
37. Naglis Kardelis, *Poezija kaip bendravimo būdas – „Naujoji Romuva“, „Nemunas“, „Slinktys“: „Poezijos pavasario-2020“ renginys Kapčiamiestyje*, Kapčiamiestis (Lazdijų raj.): 2020 08 01
https://www.rasytojai.lt/wp-content/uploads/2020/07/Poezijos-pavasaris-programele_Spaudai-1.pdf
38. Naglis Kardelis, *Knygų „Vydūnas. Raštai, 1–3 t.“ ir „Kristijonas Donelaitis. Raštai, 2 t.“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
39. Naglis Kardelis, *Knygos „Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos (sud. A. Andrijauskas) pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
40. Naglis Kardelis, *Pokalbis „Apie kalbos laisvę ir laisvę kalboje“*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 22 https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
41. Naglis Kardelis, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje. Athena: filosofijos studijos nr. 14 pristatymas*, Vilnius: LKTI, 2020 03 10
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/03/10//Kvietimas.pdf
42. Naglis Kardelis, *Filosofija ir poezija* (pranešimas ir dalyvavimas diskusijoje), Vilnius: Naujoji Romuva, 2020 10 09 <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/nromuva%40gmail.com?projector=1>
43. Naglis Kardelis, Alvydo Valentos poetinės prieigos inovatyvumas ir filosofškumas: antikinės ir šiuolaikinės poezijos jungtys, *Poeto Alvydo Valentos knygos „Priešai neegzistuojančioms Iliados ir Odisejos iliustracijoms“ pristatymas*, Vilnius: Rašytojų klubas, 2021 10 15
<https://rasytojai.lt/rasytoju-klubo-renginiai-2021-m-spaliu-7-15-d/>
44. Naglis Kardelis, Algirdo Patacko kalbos filosofija, *Kalba ir likimai. Renginys signatarui Algirdui Vaclovui Patackui atminti*, Vilnius: Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021 09 18

[lki.lt/kalba-ir-likimai-renginys-signatarui-algirdui-vaclovui-patackui-atminti/](https://www.facebook.com/events/293953054852620/)

45. Nijolė Keršytė, *Apie ideologiją kitaip*, Kaunas: Cafe Scientifique vieša paskaita kavinėje „Cofe in“, 2019 05 03 <https://www.facebook.com/events/293953054852620/>
46. Andrius Konickis, *Filosofija ir poezija*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 09 27
47. Andrius Konickis, *Ad majorem amoris gloriam*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 02 14
48. Andrius Konickis, *Poetinė Ukmergė XXI amžiuje*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 04 18
49. Andrius Konickis, *Sąjūdis, poezija ir gitara* (poeto ir vertėjo Georgijaus Jefremovo gyvenimas ir kūryba), Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 04 27
50. Andrius Konickis, *2017-ieji poetiškai*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 05 12
51. Andrius Konickis, *Naujoji Romuva ir Nemunas: poezija kaip bendravimo būdas*, Salovartė (Varėnos r.), 2017 05 20
52. Andrius Konickis, *Kaunas ir Naujoji Romuva*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2017 06 22
53. Andrius Konickis, *Pokalbis apie filosofiją ir meilę*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 06 28
54. Andrius Konickis, *Kūrybinė Naujosios Romuvos žygeivystė*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 07 19
55. Andrius Konickis, *Ad verbum*, Tytuvėnai: Regioninio parko lankytojų centras, 2017 08 11
56. Andrius Konickis, *Poezija ant Rasos kalnelio*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 08 25
57. Andrius Konickis, *Vaižganto glūdėjimas Lietuvoj*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2017 09 20
58. Andrius Konickis, *Poezija ir proza* organizavimas, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2017 10 04
59. Andrius Konickis, *Žinija kaip vertybė ir vertybės žinijoje*, Vilnius: Mykolo Romerio universitetas, 2017 10 11
60. Andrius Konickis, *Pas Čiurlionį poetiškai*, Druskininkai: Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, 2017 10 24
61. Andrius Konickis, *Poetės Tautvydos Marcinkevičiūtės autorinis kūrybos vakaras*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2017 10 27
62. Andrius Konickis, *Menininkams Kaune irgi galima gyventi*, Kaunas: J. Tumo-Vaižganto memorialinis butas-muziejus, 2017 11 08
63. Andrius Konickis, *Pokalbis apie išmintį ir meilę*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2017 11 15

64. Andrius Konickis, *Poeto Viktoro Rudžiansko sukurtuvinis kūrybos vakaras*, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2017 11 24
65. Andrius Konickis, *Per poeziją į sveikatą*, Abromiškės: Abromiškių reabilitacijos ligoninė, 2017 11 28
66. Andrius Konickis, Poezija apie moterį: natūralu ir įspūdinga, poezijos vakaras *Pirštai jos neša leliją* pasitinkant XX–XXI a. lietuvių poezijos apie moterį antologiją, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2018 02 14 <https://www.rasytojai.lt/2018-m-vasario-8-19-d-rasytoju-klubo-renginiai/>
67. Andrius Konickis, *Laimonas Noreika Levo Tolstojaus kūrinuose teatro scenoje*, Vilnius: Rusų kultūros centras, 2018 04 07
68. Andrius Konickis, Naujos knygos apie Oskarą Milašį – nauji atradimai paslaptingoje poeto biografijoje, diskusija *Czesław Miłosz – Oskaras Milašius. Diplomatai Lenkijos ir Lietuvos tarnyboje*, Vilnius: Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 05 14
<https://www.lnb.lt/renginiu-kalendarius/1695/renginys-czes-aw-mi-osz-oskaras-milasius-diplomatai-lenkijos-ir-lietuvas-tarnyboje>
69. Andrius Konickis, renginys *Oskaro Milašiaus Lietuva*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2018 08 29 <http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
70. Andrius Konickis, *Poetas ir kompozitorius – ar vienas kitam padeda, ar trukdo*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2018 09 10
71. Andrius Konickis, diskusija *Cultura ir Natura – ką gali žmogus?* Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2018 09 12 <http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai> (2018 09 12)
72. Andrius Konickis, *Ar įmanomas šiandien kultūros leidinių bendradarbiavimas*, Šiauliai: J. Janonio gimnazija, 2018 10 26
73. Andrius Konickis, renginys *Kaip kalbėti apie meną kultūrinėje periodikoje*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2018 11 22
74. Andrius Konickis, *Jėzaus gimimas: ką apie tai žinome?* Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2018 12 05 <http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai> (2018 12 05)
75. Andrius Konickis, *Profesorius Juozas Algimantas Krikštopaitis – Naujosios Romuvos bičiulis*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 01 17
76. Andrius Konickis, *Rašytojas Vytautas Girdzijauskas: filosofiniai ieškojimai Palangos parke*, Jurbarkas, Jurbarko biblioteka, 2019 02 02 <https://www.facebook.com/Jurbarko-rajono-savivaldybe%20s-vie%20Aloji-biblioteka-1612942342273717/>
77. Andrius Konickis, *Lietuvos kultūros lobiai ir lobynai*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 03 08

78. Andrius Konickis, *Jeigu Salomėja Nėris diskutuotų su Natanu Išmintinguoju*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 03 18
79. Andrius Konickis, *Dzūkiška Jono Balčiaus poetinė filosofija*, Druskininkai: M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, 2019 04 03
<https://www.facebook.com/CiurlionioMemorialinisMuziejus/photos/a.361854100682124/1017824091751785/?type=3&theater>
80. Andrius Konickis, *Antrą kartą į tą pačią upę*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 04 17
81. Andrius Konickis, *Filosofiniai Alesio Razanavo poezijos pradai*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 05 07
82. Andrius Konickis, *Kiekvienas amžius... Poezijai lenkias*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 06 05
83. Andrius Konickis, *Bibliografinis žvilgsnis į Joną Basanavičių*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 08 01
84. Andrius Konickis, *Juozo Algimanto Krikštopaičio kasdienė patirtis – su mumis*, Vilnius: Lietuvos „Žinijos“ draugija, 2019 09 11
85. Andrius Konickis, *Naujoji Romuva Kaune – nuo Juozo Keliuočio iki postmodernizmo*, Kaunas: Kauno apskrities viešoji biblioteka, 2019 11 21
<https://www.facebook.com/kvb.lt/photos/pcb.2876131125739019/2876129075739224/?type=3&theater>
86. Andrius Konickis, *Provincija: geografinė ar psichologinė sąvoka?*, Rokiškis: Rokiškio J. Keliuočio biblioteka, 2019 12 06
<https://lt.facebook.com/photo.php?fbid=2874128259264280&set=a.859656750711451&type=3&theater>
87. Andrius Konickis, *Žiemos rūpesčiai – Donelaičiui jie atrodė kitaip...*, Vilnius: Lietuvos Žinijos draugija, 2020 01 28 <https://lt-lt.facebook.com/nromuva>
88. Andrius Konickis, *Naujoji Romuva: ketvirtis amžiaus naujos kultūros kūryboje*, Lazdijų ir Metelių bibliotekos, 2020 07 02 <https://www.facebook.com/rsvb.lt/>
89. Andrius Konickis, *Kas, ką, kaip ir kam sukūrė?*, Vilnius: Lietuvos Žinijos draugija, 2020 09 17
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
90. Andrius Konickis, *Filosofija ir poezija*, Vilnius: Lietuvos Žinijos draugija, 2020 10 09
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
91. Rasius Makselis, *Lietuvos institutų veikla, reikšmė ir svarba šalies kultūrai*, Lietuvių kalbos instituto inicijuota virtuali diskusija, 2020 12 09
<http://ki.lt/diskusija-lietuvos-institutu-veikla-reiksme-ir-svarba-salies-kulturai/>

92. Margarita Matulytė, *Institucinio tapatumo dilema*, Lietuvos fotomenininkų sąjungos 50-mečio minėjimas, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 11 19
<https://www.zmones.lt/naujiena/lietuvos-fotomenininku-sajunga-svencia-penkiasdesimties-metu-sukakti.5fb45f17-10ed-11ea-9fe0-aa000054c883>
93. Margarita Matulytė, *Etnologijos ideologinių aspektų tyrimas Sankt Peterburgo archyvuose*, seminaras *Ką atranda Lietuvos mokslininkai Rusijos archyvuose?*, Vilnius: LKTI, 2019 05 07
https://www.facebook.com/events/2389438414622790/?active_tab=about
94. Margarita Matulytė, diskusija *Fotografijos paveldas ir sklaida: ar jau pribrendome Nacionaliniam fotografijos centrui?* (kartu su A. Gelūnu, J. Augustytė, I. Urbonaitė-Vadokliene), festivalis *1000 Jonušo Radvilos meno kūrinijų*, Vilnius: Radvilų rūmų kiemas, 2020-09-20
<https://www.youtube.com/watch?v=j35xyvuS81w>
95. Margarita Matulytė, knygos *Vinco Svirskio mediniai stebuklai* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 21 https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_It
96. Margarita Matulytė, diskusija *Fotografijų kolekcionavimas: realybė ir prasmė*, Fotografijos savaitgalis. Nauja pradžia!, Vilnius: Dūmų fabrikas, 2021 11 27
https://www.facebook.com/events/708630290527162/?active_tab=discussion
97. Stasys Mostauskis, Odetos Žukauskienės ir Žilvinės Gaižutytytės-Filipavičienės monografijos *Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija* pristatymas – diskusija, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 21
https://www.litexpo.lt/file/manual/VKM/VKM_programa.pdf?fbclid=IwAR3U9AHvXbIVYr5t-OQYcUXpSjrmc0yChHCiT1tICFr78OulYqZkVIfOS1A
98. Loreta Poškaitė, vieša paskaita *Kūno gražinimas ir bjaurėjimas tradicinėje ir šiuolaikinėje kinų kultūroje*, Kaunas: Lietuvos sporto universitetas, 2020 10 21
<https://www.lsu.lt/ivykis/paskaita-kunas-ir-nemirtingumas-daoizme/>
99. Vytautas Rubavičius, *Ar reikia Lietuvai daugybinės pilietybės?* Vilnius: Karininkų ramovė, Diskusija apie dvigubą pilietybę, dalyviai: Žygimantas Pavilionis ir Arkadijus Vinokuras prieš Vytautą Rubavičių ir Vytautą Sinicą, 2018 11 30
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/diskusija-ar-reikia-lietuvai-daugybines-pilietybes>
100. Vytautas Rubavičius, *Neišgyvendinamas nacionalizmas: nuodas ar vaistas?* Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 23 <https://www.youtube.com/watch?v=rK1VTE6e06g>
101. Vytautas Rubavičius, *Europos Sąjunga civilizacinėje geopolitikoje*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24 <https://www.youtube.com/watch?v=dBVuEydc-zE>

102. Vytautas Rubavičius, *Apie Gretą Thunberg ir klimato atšilimą*. Apskritojo stalo diskusija, Vilnius, 2019 03 30 <https://www.youtube.com/watch?v=AInq7sCHc48>
103. Skaidra Trilupaitytė, *Neįveikiamas kūrybiškumas, arba kaip mąstyti savarankiškai?* Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2017 11 17
104. Skaidra Trilupaitytė, Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institute skaitytos dvi paskaitos apie kūrybiškumą (savo knygos pagrindu) 2017 05 22; 2017 05 29
105. Skaidra Trilupaitytė, „Pokalbis NE apie teatrą“ tema „LT tapatybė – ar tikrai be jokių E?“, Vilnius: Nacionalinis dramos teatras, 2017 03 13
106. Skaidra Trilupaitytė, „Pokalbis NE apie teatrą“ tema „Kaip mes statėme ir griovėme paminklus“, Vilnius: Nacionalinis dramos teatras, 2017 11 06
107. Skaidra Trilupaitytė, *Performatyvus postdisciplininis kongresas*, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga, Vilnius: Jaunimo teatras, 2017 11 18 (pranešimas)
108. Skaidra Trilupaitytė, Vilniaus knygų mugės diskusija *Lietuvos kultūra kaip strateginis prioritetas: tačiau kokia?*, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2017 02 23
109. Skaidra Trilupaitytė, diskusija *Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, Vilniaus knygų mugė, 2017 02 26
110. Skaidra Trilupaitytė, Tomo Kavaliausko knygos pristatymas *Vilniaus knygų mugėje*, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2017 02 23
111. Skaidra Trilupaitytė, pranešimas *Architektų iš svetur kūriniai Vilniuje*, Tarptautinis šiuolaikinės literatūros forumas *Šiaurės vasara*, Biržai: muziejus „Sėla“, 2017 08 20
112. Skaidra Trilupaitytė, *XIII seminaras „Prigimtinė kultūra XXI amžiuje: tąsa, tankis, takumas“*, diskusija *Vietos politika ir autentiškos kultūrinės praktikos*, Rumšiškės: Aristavėlės dvaras, 2017 07 01
113. Skaidra Trilupaitytė, „ArtVilnius‘17“, *Gedimino Urbono knygos „Public Space? Lost and Found“* (MIT Press, 2017) pristatymas bei pokalbis apie meno formas kuriančius alternatyvius įsivaizdavimus ir bendrumą, Vilnius: Litexpo, 2017 06 10
114. Skaidra Trilupaitytė, *11-osios Kauno bienalės žodinė programa. Diskusija „Ginčytina atmintis/Ginčytinos erdvės“*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2017 10 26
115. Skaidra Trilupaitytė, Skaidros Trilupaitytės monografijos *Lietuvos dailės gyvenimas ir institucijų kaita: sovietmečio pabaiga – nepriklausomybės pradžia* pristatymas, Vilnius: VDA, 2017 10 18
116. Skaidra Trilupaitytė, diskusija su LR Seimo nariu Arūnu Gelūnu *Ar kultūra vis dar mūsų prioritetas?*, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2017 12 05

117. Skaidra Trilupaitytė, *Meno erdvės – tęstinės, trumpalaikės ir menamos*, konferencija *Šiuolaikinio meno erdvės Kaune*, Kaunas: galerija „Meno parkas“, 2018 05 25
<http://kaunas2022.eu/2018/05/11/siuolaikinio-meno-centras-kaune-realybe-ar-iliuzija/>
118. Skaidra Trilupaitytė, *Kultūros procesai tarp institucijų ir netikėtumų*, tarptautinis fotografų seminaras *Nida 2018*, Nida: Nidos kultūros ir turizmo centras „Agila“, 2018 09 05
<https://kaunasgallery.lt/naujienos/seminaras-nida-2018/>
119. Skaidra Trilupaitytė, festivalio „Būtent“ diskusijos „*Meno kolekcionavimas Lietuvoje: mada, verslas ar gyvenimo būdas?*“ dalyvė, Birštonas, 2018 09 08
<https://www.zmones.lt/naujiena/skaidra-trilupaityte.650dcc4f-b2ad-11e8-86a7-aa000054c883>
120. Skaidra Trilupaitytė, diskusijos *Inovacijos, šiuolaikinis menas, kultūrinis planavimas* vedėja, Kaunas: Kauno menininkų namai, 2019 01 24
<http://kmm.lt/renginiai/repertuaro-renginiai/2019-01-24-diskusija-inovacijos-siuolaikinis-menas-kulturinis-planavimas/>
121. Skaidra Trilupaitytė, diskusijos „O kam reikalingas žmogus?“ dalyvė, Vilnius: MO muziejus, 2019 04 06 <https://nanook.lt/podcast/o-kam-reikalingas-zmogus/>
122. Skaidra Trilupaitytė, vieša paskaita *Kuriantis žmogus tarp gyvūno ir algoritmo*, Vilnius: MO muziejus, 2019 06 05 <https://www.facebook.com/momuziejus/videos/2789285264474852/>
123. Skaidra Trilupaitytė, diskusija *Ko tikėtis 2020-aisiais kultūroje?*, Vilniaus politikos analizės institutas, Kaunas: VDU, 2020 02 02 <https://www.15min.lt/video/ko-tiketis-2020-aisiais-Kulturoje>
124. Skaidra Trilupaitytė, pranešimas apie kultūrą LR Seime, renginys *Nepažintos mūsų teisės ir laisvės*, Vilnius: LR Seimas, 2020 02 08 <https://www.lsdp.lt/nepazintos-musu-teises-ir-laisves/>
125. Skaidra Trilupaitytė, diskusija apie Harry Frankfurt knygą „Apie šūdmalą“, leidykla „Hubris“, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 22
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
126. Skaidra Trilupaitytė, vieša paskaita *Modernus menas ir revoliucija*, Vilniaus politikos analizės institutas, Vilnius: MO muziejus, 2020 03 04 <https://mo.lt/ivykiai/modernus-menas-kaip-revoliucija-4/>
127. Skaidra Trilupaitytė, *Baltojo kaspino festivalio* diskutantė, Vilnius: leidykla „Kitos knygos“, 2020 11 26, <https://www.docdroid.net/uX2JhcF/baltojo-kaspino-programa-pdf>
128. Odeta Žukauskienė, *Dissenting Networks. Counter-cultural Places in and outside Lithuania in the Late Soviet Period*, *Budapeštas: Vengrijos Mokslų akademijos Humanistikos tyrimo centro Filosofijos institutas*, 2019 03 14 <https://fi.btk.mta.hu/en/events/our-events/1240-talk-by-odeta-ukauskiene>

TV ir radijo laidos

1. Rimantas Balsys, Apie Užgavėnių tradicijas, *Labą diena, Lietuva*, Lietuvos televizija, 2017 02 28
2. Rimantas Balsys, Apie Vėlines, *Lietuvos diena*, Lietuvos radijas, 2017 11 01
3. Violeta Davoliūtė, *Nes man tai rūpi*, LRT, 2017 02 19
4. Violeta Davoliūtė, knyga *The Making and Breaking of Soviet Lithuania*, *New Books in Eastern European Studies* (naujų akademinių studijų apie Rytų ir Vidurio Europą aptarimo *podcast* serija, laidas veda dr. Amanda Swain), New Books Network, 2017 01 10, <http://newbooksnetwork.com/violeta-davoliute-the-making-and-breaking-of-soviet-lithuania-memory-and-modernity-in-the-wake-of-war-routledge-2013/>
5. Violeta Davoliūtė, *Istorija – mokslas, kurio nereikia ideologizuoti*, LRT, *Studija 50*, pokalbis su Valentinu Mite, 2019 10 10
6. Naglis Kardelis, laida *Skrajojantys ežerai. Baltų mitai ir simboliai*, Balticum TV, 2017 06 11
7. Naglis Kardelis, *Apie dvasingumo ir švietimo sąsajas*, laida *Kita tema*, Marijos radijas, 2017 02 09
8. Naglis Kardelis, *Universitetų misija ir jos įgyvendinimas Lietuvoje*, laida *Meilė tiesoje*, Marijos radijas, 2017 05 01
9. Naglis Kardelis, *Žmogaus garbė ir orumas – (ne)reliktas*, laida *Meilė tiesoje*, Marijos radijas, 2017 05 29
10. Naglis Kardelis, Antano Andrijausko monografijų serijos „Estetikos ir meno filosofijos idėjų istorija: Rytai–Vakarai“ pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2018*, LRT televizija, 2018 06 04 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692853/>
11. Naglis Kardelis, Tomo Kačerausko, Tautvydo Vėželio monografijos „Šiapusybės regionai: 50 Heideggerio filosofijos klausimų“ pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2018*, LRT televizija, 2018 06 15 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013693623/>
12. Naglis Kardelis, „Ryto allegro“: intelektualų diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, *Ryto allegro*, LRT radijas, 2018 03 16 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687145/ryto-allegro-2018-03-16-08-10>
13. Naglis Kardelis, Humanitarikos ir lituanistikos būklė Lietuvoje, Lietuvos kultūros tyrimų instituto pasiekimai, *Toks gyvenimas su Zita Kelmickaite*, LRT radijas, 2018 03 16 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687318/toks>
14. Andrius Konickis, *Levas Karsavinas* (iš ciklo „Pamiršti vardai“), LMA bibliotekos TV, 2017 06 07
15. Margarita Matulytė, LRT laida *Ryto allegro*, 2017 12 08

16. Margarita Matulytė, Reportažas apie parodą „Pilies gatvė“, *Panorama*, LRT, 2018 09 18
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702599/panorama>
17. Margarita Matulytė, Pokalbis apie parodą „Pilies gatvė“, *Ryto allegro*, LRT, 2018 09 21
18. Margarita Matulytė (su kitais), *Kokią fotografijos istoriją pasakoja fotomenininko Kazio Daugėlos palikimas?*, *Ryto allegro*, LRT Radijas, 2019 03 08
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714674/ryto-allegro?fbclid=IwAR35QtYD_J5Wa4FIUN4xq2cErYVLMhlt6YW_62iZ-oDM16d6naxVniUvDq8
19. Margarita Matulytė, *Fotografų sąjungos istorija*, Dokumentinių apybraižų ciklas *Legendos*, LRT, 2019 09 22 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000079165/legendos-fotografu-sajungos-istorija>
20. Margarita Matulytė, Čiabuviai, *Kultūros diena*, LRT, 2021 07 25
<https://www.facebook.com/kulturasulrt/videos/363633075205297/>
21. Margarita Matulytė, NDG parodoje „Čiabuvių pasakojimai“ vienijančios praeities paieškos, *Panorama*, LRT, 2021 07 20
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159661/ndg-parodoje-ciabuviu-pasakojimai-vienijancios-praeities-paieskos>
22. Margarita Matulytė, Pjovėjų Lietuva ir čiabuvių pasakojimai, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT, 2021 09 23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000175143/homo-cultus-is-balkono-pjoveju-lietuva-ir-ciabuviu-pasakojimai-pokalbis-su-margarita-matulyte>
23. Margarita Matulytė, Apie giliausio etnosu paieškas, *Pakeliui su vasara*, LRT Klasika, 2021 08 03
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000160772/pakeliui-su-vasara-dr-giedrius-subacius-kalba-yra-viena-is-sriciu-kurias-norima-kontroliuoti>
24. Margarita Matulytė, Apie „Čiabuvių pasakojimus“, *Ryto allegro*, LRT, 2021 07 19
<https://www.spreaker.com/user/lrt.lt/2021-07-19-3154-1-p-20210719091202985>
25. Margarita Matulytė, Apie „Čiabuvių pasakojimus“. *Gimtoji žemė*, LRT, 2021 07 24
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159866/gimtoji-zeme-pluostines-kanapes-mitai-darbai-ir-perspektyvos-lietuvoje>
26. Margarita Matulytė, „Čiabuvių pasakojimai“: nauja paroda Nacionalinėje dailės galerijoje, *Laida rusų kalba*, LRT, 2021 07 17
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159415/laida-rusu-kalba-ciabuviu-pasakojimai-nauja-paroda-nacionalineje-dailes-galerijoje>

27. Vytautas Rubavičius, A. Andrijausko monografijų pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje* <https://lrt.lt/mediateka/irasas/1013692853/lrt-studija-vilniaus-knygu-mugeje>
28. Vytautas Rubavičius, Kokią Lietuvos ateitį formuoja istorijos atmintis, *LRT Aktualijų studija*, dalyvauja Vytautas Rubavičius ir Alvydas Nikžentaitis, 2018 11 14
www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013707856-aktualiju-atudija-2018-11-14
29. Vytautas Rubavičius, *Ar viskas gerai su mūsų saugumo politika?* Žinių radijas, 2019 03 22
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/ar-viskas-gerai-su-musu-saugumo-politika?video=1>
30. Vytautas Rubavičius, *Ar jūs džiaugiatės naryste ES?* Žinių radijas, 2019 05 10
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/dienos-klausimas/ar-jus-dziaugiates-naryste-es?video=1>
31. Vytautas Rubavičius, *Globalistai ar patriotai: kam priklauso pasaulis*, Žinių radijas, 2019 10 18
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/globalistai-ar-patriotai-kam-priklauso-pasaulis?video=1>
32. Vytautas Rubavičius, *Ar verta bendrauti su Baltarusija?* LRT, *Aktualijų studija*, 2019
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000084093/lrt-aktualiju-studija-ar-verta-bendrauti-su-baltarusija>
33. Arūnas Sverdiolas, *Kodėl viešajame gyvenime nebesugebame atskirti išminties nuo kvailumo?*, LRT „Klasika“, *Tarp praeities ir ateities*, 2021 03 22
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000145100/tarp-praeities-ir-ateities-kodel-viesajame-gyvenime-nebesugebame-atskirti-isminties-nuo-kvailumo-pokalbis-su-arunu-sverdiolu>
34. Skaidra Trilupaitytė, *Panorama*, LRT, 2017 01 18
35. Skaidra Trilupaitytė, Vilniaus knygų mugė, diskusija *Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį*, LRT „Kultūra“, 2017 02 26
36. Skaidra Trilupaitytė, Radijo paskaita *Kapitalizmo kultūrinės krizės ir kūrybiškumo pažadai*, LRT, 2017 02 28
37. Skaidra Trilupaitytė, *IQ presingas*, LRT, 2017 04 04
38. Skaidra Trilupaitytė, *Stambiu planu*, LRT, 2017 10 07
39. Skaidra Trilupaitytė, *Durys atsidaro*, LRT, 2017 10 28
40. Skaidra Trilupaitytė, *Ryto allegro: apie lietuvių dailės gyvenimą su Skaidra Trilupaityte*, LRT, 2017 10 17
41. Skaidra Trilupaitytė, *Menas ir politika, Kultūra su LRT*, 2020-09-01, video įrašas:
<https://www.facebook.com/kulturasulrt/videos/3077496545694124/>
42. Skaidra Trilupaitytė, *Ar po 30 metų Lietuvai dar reikia įkvepiančios vizijos?* Homo cultus. Iš balkono, LRT, 2020 03 12

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000096431/homo-cultus-is-balkono-ar-po-30-metu-lietuvai-dar-reikia-ikvepiancios-vizijos>

43. Skaidra Trilupaitytė, *Mažoji studija*, LRT radijo komentaras apie Vyčio paminklą Lukiškių aikštėje, 2020 06 08

https://www.bernardinai.lt/raitelio-istatymas/?fb_comment_id=3396618710371419_3405944539438836

44. Skaidra Trilupaitytė, Tiesiogiai iš Lukiškių aikštės Vilniuje: kaip jos kasdienybę pakeitė dirbtinio paplūdimio atsiradimas? *LRT radijas*, 2020 07 03

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000113969/10-12-tiesiogiai-is-lukiskiu-aikstes-vilniuje-kaip-jos-kasdienybe-pakeite-dirbtinio-papludimio-atsiradimas>

45. Skaidra Trilupaitytė, *Apie technologijas religijoje, Mažoji studija*, LRT, 2020 06 21

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000112438/mazoji-studija-apie-technologijas-religijoje-dr-skaidra-trilupaityte-ir-dr-paulius-subacius>

46. Skaidra Trilupaitytė, Rinkimai į Seimą 2020. Debatai apie kultūrą, *Ryto Allegro*, LRT Klasika, 2020-09-17

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000121936/rinkimai-i-seima-2020-debatai-apie-kultura>

47. Skaidra Trilupaitytė, komentaras *Kandidato į kultūros ministrus S. Kairio ambicijos*, LRT, *Pakeliui su klasika*, 2020 11 18

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000130104/pakeliui-su-klasika-kandidato-i-kulturos-ministrus-s-kairio-ambicijos-tarpo-zmogus-julijonas-urbonas>

48. Skaidra Trilupaitytė, komentaras *Po šalies vadovo susitikimo su kandidatu į kultūros ministrus Simonu Kairiu*, LRT radijas, 2020 11 25

49. Odeta Žukauskienė, Intelektualų diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, *Ryto allegro*, LRT, 2018 03 16 <https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/29549/ryto-allegro-intelektualu-diskusija-kultura-tinklaveikos-visuomeneje-tapatybes-industrija>

PASTABOS APIE PROGRAMOS VYKDYMĄ

Reikia konstatuoti, kad penkerių metų tyrimų Programa buvo įvykdyta be esminių nesklandumų, visi išsikelti jos tikslai ir uždaviniai yra įgyvendinti, o kiekybiniu požiūriu – ir gerokai viršyti. Vietoj planuotų parengti 146 mokslinių straipsnių buvo parengti 195, iš jų net 167 jau yra publikuoti: 31 straipsnis užsienio, 120 – Lietuvos mokslo spaudoje, dar 16 – kituose kultūriniuose profesiniuose leidiniuose. Nėra nė vieno Programos vykdytojo, kuris nebūtų įvykdęs savo individualių įsipareigojimų, kai kurie jų savo planus gerokai viršijo. Taigi, Programą sudarantiems 11,25 norminių etatų vidutiniškai tenka 39 moksliniai straipsniai per metus (neskaitant monografijų ir kitų darbų), arba 3,47 straipsnio vienam etatui per metus, o tai yra labai aukštas mokslinio produktyvumo rodiklis.

Įsipareigojimai rengti konferencijas ir dalyvauti jose taip pat žymiai (beveik dvigubai) viršyti: vietoj planuotų 8 buvo surengta 12 mokslinių konferencijų, vietoj planuotų perskaityti 90 pranešimų tarptautinėse ir nacionalinėse konferencijose buvo perskaityti net 170, iš jų 19 pranešimų tarptautinėse konferencijose užsienyje, 31 pranešimas tarptautinėse konferencijose Lietuvoje bei 120 pranešimų Lietuvos nacionalinėse konferencijose. Pandemijos situacija turėjo tik minimalios įtakos pranešimams konferencijose: dėl karantino režimo 2020 m. neįvykus daliai konferencijų, planuotų pranešimų nepavyko perskaityti tyrėjams A. Mykolaitytei, M. Bumblauskui, V. Davoliūtei-Opgenorth, taip pat nedalyvauta nė vienoje tarptautinėje konferencijoje užsienyje, tačiau tai, kaip minėta, nesukliudė bendram aukštam šios veiklos srities rezultatui. Pridurtina, kad dalyvavimui tarptautinėse konferencijose užsienyje Programoje lėšų nebuvo numatyta. Užbaigtos Programos kultūros istorinės raidos ir šiuolaikinės raiškos tyrėjų rezultatai, istorinių ir teorinių tyrimų sąsajų aspektai buvo aptarti ir diskutuoti tam skirtoje 2021 rugsėjo 30 dieną LKTI vykusioje mokslinėje konferencijoje.

Vietoj planuotų 4 monografijų rankraščių buvo parengta 10 monografijų (iš jų 7 publikuotos) bei 3 mokslinės studijos (visos publikuotos). Vadovaujant Programai buvo laikytasi, manytina, konstruktyvios nuostatos neriboti tyrėjų kūrybinės iniciatyvos ir netrukdyti jiems rengti Programos apraše nenumatytų papildomų darbų, kurie, atitikdami Programos tikslus ir uždavinius, tik praturtina jos gautus rezultatus. Šių iniciatyvų vaisius – tyrėjo K. Šapokos parengta ir publikuota viena (greta dar vienos planuotos), o tyrėjos H. Ilgievič net dvi neplanuotos mokslinės monografijos, derančios su Programos tematika. V. Rubavičius vietoj kelių planuotų straipsnių parengė ir publikavo dvi, o A. Sverdiolas – vieną mokslinę studiją. Ypač pabrėžtina V. Rubavičiaus neplanuota monografija *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika* (2018), kuri esmingai prisidėjo prie Programos 2 uždavinio (*Lietuvos kultūrinės atminties ir kultūrinės tapatybės kaitos*

europinėje ir pasaulinėje erdvėje tyrimai) įgyvendinimo, galima sakyti, yra šio uždavinio kertinis akmuo. Labai sveikintina mokslininkės M. Matulytės Programoje vykdytus tyrimus apvainikavusi monografija *Creating Altnality: The Sovietization of Lithuanian Photography* (2021), kurios taip pat nebuvo Programos perspektyviniame plane.

Planuose numatytos trys monografijos yra parengtos rankraščių pavidalu. K. Šapoka (greta jau minėtos neplanuotai publikuotos monografijos *Psichopatologijos kvaziestetinė veikmė*, 2020) parengė planuotos monografijos rankraštį pavadinimu *Kritinio sprendinio veikseną (lietuvių) dailės kritikoje* (į šias dvi monografijas buvo integruoti 7 straipsnių rankraščiai, tyrėjo deklaruoti ankstesnėse metinėse ataskaitose). Monografijoje keliami dailės kritikos ir filosofijos santykio klausimai, parodoma, kad kritinio sprendinio veikseną neišvengiamai paliečia ir ideologijos plačiąja prasme plotmę. Kritinio sprendinio veiksenos profesiniame ceche/meno sistemoje/visuomenės aksiologinėje sistemoje kvaziideologinis aspektas monografijoje yra esminis. Tiriamas praktiškai veikiantis vertybinės stratifikacijos mechanizmas, aptariamos mūsų dailės kritikos genezei svarbių trijų personalijų (dailės) kritikos strategijos, išryškinančios tiek kritinio sprendinio veiksenas įvairiais istoriniais laikotarpiais, tiek ideologijose. Ko gero, tai yra pirmas mokslinis veikalas lietuvių kalba, egzaminuojantis lietuvių dailės kritiką (kritinį sprendinį) nuo vėlyvojo sovietmečio iki šių dienų, socioideologiniu ir sąlyčio su filosofija aspektais.

S. Mostauskis parengė monografijos *Žmogus, įrašytas į ribą* rankraštį. Monografija aptaria antropologinių sampratų prielaidas, klostymąsi ir sklaidą pasirinktuose psichoanalitinių bei postruktūralistinių doktrinų kontekstuose. Gryninamos psichoanalitinį diskursą atvėrusios antropologinių struktūrų prielaidos, ištakomis siekiančios laikotarpį iki XIX amžiaus. Žymimos idėjinės slinkty, paruošusios naujo tipo antropologines sampratas įtraukiant į jas gamtai ir istorinei raidai priskirtus turinius. Išskleistos postruktūralistinės žmogaus sampratos (su keliomis išimtimis) prisirišant prie konkrečių teoretikų plėtojamų idėjų. Remiamasi pamatine tų sampratų bendrumo prielaida: konceptuali atsiribojimu nuo dekartiškai tolydžios ir sau permatomos individualios sąmonės idėjos įtraukiant į antropologines struktūras skirties/ribos ir paslėpties fenomenus. Tai indėlis į lietuviškame kontekste nepakankamai plėtotą diskursą, aprėpiantį bendriausius psichoanalitinio subjekto požymius, taip pat jį paruošusį antropologinių sampratų klostymąsi, prielaidas ir tąsą į postruktūralistinių idėjų lauką.

N. Keršytė parengė planuotos monografijos *Ideologija kitaip: nuo idėjų prie praktikų* rankraštį. Joje siekiama įveikti du Lietuvoje paplitusius požiūrius į ideologiją: vietoj dominuojančio *vertinamojo* ar *negatyvaus* siūlomas *neutralus analitinis* požiūris. Kita vertus, vietoj vyraujančios sampratos apie ideologiją kaip idėjų, vaizdinių sistemą, naudojamą valdžiai pasiekti ar palaikyti, siūloma ją suvokti per sąsają su veiksmais, praktikomis ir vertėmis. Remiantis skirtinga kritikos

samprata prancūziškojo mąstymo tradicijoje, siūloma skirti *ideologinę kritiką* nuo *ideologijos kritikos*. Aptariama, kokios yra neideologinio ideologijos tyrimo galimybės diskursuose ir praktikose. Remiamasi, viena vertus, A. J. Greimo semiotika kaip diskurso ideologinio turinio analizės metodu, kita vertus, P. Bourdieu prakseologija, kuri leidžia suprasti, kaip idėjos egzistuoja veiksmuose, arba kaip praktika egzistuoja veikiant ideologijai. Atitinkamai pateikiami tokių prieigų praktiniai pavyzdžiai: ideologijos analizė fikciniuose ir moksliniuose poleminiuose diskursuose, ideologijos funkcionavimas skirtingo pobūdžio praktikose (Lietuvos dainų šventėse, gatvės erdvių modeliavime). Monografijoje propaguojama nevertinama ideologijos samprata leidžia ideologijos sąvokai iš moralinės (kaltinamosios, demaskuojančios) virsti analitine, taigi ir moksline.

Viena perspektyviniame plane numatyta monografija – A. Mykolaitytės *Šiuolaikinės kultūros slinkty: atminties/užmaršties paradigmos* – nebuvo parengta dėl dviejų priežasčių: tyrėja 2020 metais nelaimėjo konkurso pareigoms eiti ir negalėjo toliau dirbti Institute, todėl nesuspėjo užbaigti šio darbo. Kita vertus, ši aplinkybė vertintina ne kaip įsipareigojimų neįvykdymas, o kaip perteklinio planavimo pasekmė: ši tyrėja ketverius metus dirbo Programoje jaunesniąja mokslo darbuotoja (0,75 etato) ir su kaupiu viršijo savo etato dalies mokslinį krūvį publikuodama net 9 mokslinius straipsnius monografijos tematika bei aktyviai dalyvaudama mokslinėse konferencijose. Taigi monografijos planavimas šiuo atveju laikytinas pertekliniu, o turinio požiūriu savo plėtotos problematikos rezultatus A. Mykolaitytė pateikė publikuotuose straipsniuose.

Kalbant apie mokslinius straipsnius, ataskaitoje nurodyti paskelbtų publikacijų ir teikiamų rankraščių pavadinimai kartais šiek tiek skiriasi nuo pavadinimų, nurodytų perspektyviniame Programos plane (taip pat kai kurie metinėse ataskaitose nurodyti rankraščiai vėliau buvo publikuoti kiek pakeistais pavadinimais), bet programą vykde mokslininkai visuomet išliko nustatytos tyrimo tematikos rėmuose, kiek varijuodami tyrimo aspektą, ir įvykdė tai, ką buvo užsibrėžę. Turint omenyje mokslinio kolektyvo dydį bei įvairovę (skirtingus individualius temperamentus, skirtingas projektinio planavimo patirtis ir kultūras), taipogi programos vykdymo trukmę, reikia pabrėžti, kad visi šie pasikeitimai vertintini kaip kosmetiniai, neturėję esminės įtakos Programos uždavinių įgyvendinimui (daugelis jų jau buvo minėti metinėse ataskaitose ir čia nekartojami). Pvz., planuotas kolektyvinis veikalas *Vaizdų kultūra ir socialinės įvaizdžio galios* šiek tiek pakeitė pavadinimą ir virto kolektyvine monografija *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?* (2021), tačiau jos esminis turinys ir atitikimas Programai visiškai nepasikeitė.

Ilgalaikės programos rezultatai įvairių jos dalyvių (ypač aktyvūs buvo N. Kardelis, V. Rubavičius, M. Matulytė, S. Trilupaitytė, šviesios atminties A. Konickis) buvo pristatyti daugybėje radijo ir televizijos laidų, spausdintinėje ir elektroninėje žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose, įvairiuose mokslo populiarinimo ir kultūriniuose renginiuose, viešosiose paskaitose ir diskusijose, forumuose,

knygų pristatymuose, Vilniaus knygų mugės renginiuose ir t. t. Tad mokslininkai tikrai nebuvo užsisklendę „drambio kaulo bokšte“, bet itin aktyviai ir pastebimai savo tyrimais dalinosi su visuomene taip praturtindami Lietuvos viešąjį kultūrinį gyvenimą.

Programą vykdančios institucijos vadovas _____
(parašas)

Rasius Makselis
(vardas, pavardė)