

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2023 m. ATASKAITA

Ilgalaikė programa 4.1. KULTŪRŲ KAITA IR SĄVEIKA XXI A. IŠŠŪKIŲ SĄLYGOMIS (19,8 norminio etato)

Publikacijos

Monografijos, studijos – 1

Rubavičius, Vytautas. *Antropoceno iššūkių raiška gamtos menuose*. Vilnius: LKTI, 2023. – 152 p. ISBN 978 [H 001 – 60 proc. ir H 003 – 40 proc.]

Šaltinio publikacija – 1

Vosylius Sezemanas. *Filosofinė antropologija, gamtos filosofija ir metafizika*. Sudarė, rankraščių nuorašus, vertimus, įvadą ir komentarus parengė Dalius Jonkus. Lietuvos filosofijos istorija. Paminklai ir tyrinėjimai. XV knyga. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. 240 p. ISBN 978-609-8231-63-2

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 3:

Athena: filosofijos studijos 18, sudaryt. Naglis Kardelis, Vilnius: LKTI, 2023. ISSN 1822–5047, e-ISSN 2538–7294

Johann Heinrich Abicht – filozof wileński, sudaryt. Dalius Viliūnas, T. Kupś, Jolanta Usakiewicz, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2023, ISBN 978-231-5196-8, 32 a. l.

<https://wydawnictwo.umk.pl/pl/products/6023/johann-heinrich-abicht-filozof-wilenski-dzialalnosc-naukowa-i-dydaktyczna-18041816-badania-i-zrodla>

Tęstinis leidinys *Senovės baltų kultūra*, t. 11. 12 a. l. /sud. E. Usačiovaitė /: *Iš praeities šaknų, skiriama religijotyrininko Gintaro Beresnevičiaus atminimui*. Vilnius: LKTI, 2023, 452 p. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985.

Kanferencijos tezės – 1

Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination [konferencijos pranešimų tezių leidinys], sudaryt. Odeta Žukauskienė, Vilnius: LKTI, 2023. 34 p. ISBN 978-609-8231-53-3

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 46

Užsienio mokslo spaudoje – 11:

1. Davoliūtė, Violeta. „Lithuania’s Postcolonial Iconoclasm. *Cultures of History Forum* (Jenos universitetas, Vokietija), 2023-09-30 (DOI 10.25626/0148; 29 000 spaudos ženklai/ 0.73 a. l.)

<https://www.cultures-of-history.uni-jena.de/politics/lithuanias-postcolonial-iconoclasm-or-politics-by-other-means>

2. [vėluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Wileńskie Koło Związku Bibliotekarzy Polskich (1923–1939), *Z Badań nad Książką i Księgozbiórami Historycznymi*, 2022, t. 16, z. 4, p. 543–562.

<http://www.bookhistory.uw.edu.pl/index.php/zbadannadksiazka/article/view/737/752>

<http://www.bookhistory.uw.edu.pl/index.php/zbadannadksiazka/issue/view/48>

3. Ilgiewicz, Henryka. Wilno w okresie powojennym we wspomnieniach Ludwika Czarkowskiego i Władysława Zahorskiego, *Bibliotekarz Podlaski*, 2023 (LX), nr. 3, p. 13–31. ISSN 1640-7806

<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/issue/view/36/24>

4. Kregždys, Rolandas. Etymological Analysis of the Mythonym OPr. *Patollo, Proceedings of the 27th International Congress of Onomastic Sciences: Onomastics in Interaction With Other Branches of Science. Volume 3: General and Applied Onomastics. Literary Onomastics. Chrematonomastics. Reports*, (eds.) U. Bijak, P. Swoboda, J. B. Walkowiak, Kraków: Jagiellonian University Press, 2023, p. 277–289. ISBN 978-83-233-5272-3 (print), ISBN 978-83-233-7478-7 (PDF), ISBN 978-83-233-7479-4 (e-pub); DOI: <https://doi.org/10.4467/K7478.47/22.23.17739> H 004 – 80% ir H 006 – 20% <https://wuj.pl/ksiazka/onomastics-in-interaction-with-other-branches-of-science-volume-3>
5. Kregždys, Rolandas. *Kretos pėdsako filologinė analizė*, *Baltu filologija* 32(1 / 2), Rīga: Latvijas Universitāte, 2023, p. 123–142. ISSN 1691-0036, eISSN 2592-9348; DOI: <https://doi.org/10.22364/bf.32.07> H 004 – 50% - H 006 – 25% - H 002 – 25% <https://www.apgads.lu.lv/zurnali-un-periodiskie-izdevumi/baltu-filologija/bf-xxxii-2023/>
6. Narušytė, Agnė. News from the Margins: The Invisible Photographic Heritage of Virgilijus Šonta, *Kunstiteaduslikke Uurimusi/ Studies on Art and Architecture / Studien für Kunstwissenschaft*, sudaryt. A. Allas, Tallinn: Estonian Society of Art Historians, 2023, p. 110–135. ISSN 1406-2860 <https://ktu.kty.ee/>
7. Šukaitytė, Renata. History in Lithuanian Women's Creative Documentaries: Critical and Personal Approach. *Panopticum*. University of Gdansk Press, 2023. Nr. 30 (27), p. 118–137. ISSN 1730-7775. <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/panoptikum/issue/view/731>
8. Žukauskienė, Odeta. Textile agency in the artwork of Monika Žaltauskaitė Grašienė, *Arts & Communication*, 1(2):1867, 2023, p. 1–11. [H 003] <https://doi.org/10.36922/ac.1867>
9. Aleknienė, Tatjana. Caïn et Abel dans l'œuvre de Philon d'Alexandrie : arrière-plan platonicien, *Studia Philonica Annual* 2023 (35), p. 13–34. 1,6 a.l., ISBN 978-1-62837-349 https://books.google.lt/books/about/The_Studia_Philonica_Annual_XXXV_2023.html?id=s97eEAAAQBAJ&redir_esc=y
10. Dalius, Viliūnas. Post scriptum. „Kiepski pisarz, jednak dobry człowiek“. *Johann Heinrich Abicht – filozof wileński*, sudaryt. D. Viliūnas, T. Kupś, Jolanta Usakiewicz, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2023, p. 71–86. ISBN 978-231-5196-8. <https://wydawnictwo.umk.pl/pl/products/6023/johann-heinrich-abicht-filozof-wilenski-dzialalnosc-naukowa-i-dydaktyczna-18041816-badania-i-zrodla>
11. Nikiforova, Basia. The Archive as Witness of Intertextual Lithuanian-Russian Dissidence links. *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2023, N° 145-146, pp.105–111. (1.0 a. l.). DOI: 10.3917/mate.145.0105 https://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_MATE_145_0105

Lietuvos mokslo spaudoje – 35:

1. Balsys, Rimantas. Gaidys – lobių saugotojas. *Senovės baltų kultūra, T. 11: Iš praeities šaknų*, skiriama religijotyrininko Gintaro Beresnevičiaus atminimui. Vilnius: LKTI, 2023, p. 154 – 169. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985
2. Ilgievič. Henryka. Moterys tarpukario Vilniaus bibliotekininkų, knygų mėgėjų ir bibliotekų bičiulių draugijose / Summary. *Sovijus*, 2023, t. 11, nr. 1, p. 144–155, 156. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) ISSN 2351-471X (spausdinta versija) https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_144-155_Ilgievic.pdf
3. Juzefovičius, Romualdas. Filosofijos ir humanistinio ugdymo universitetinių studijų pradžia Kaune: sociokultūrinių verčių ženklai. *Sovijus*, 2023, t. 11, nr. 1, p. 124-141. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija), ISSN 2351-471X (spausdinta versija) https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_124-141_Juzefovicus.pdf
4. Kregždys, Rolandas. *Sovijaus mito faktografijos genezė – etnologinis diskursas, Lietuvos etnologija: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos* 23 (32), Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, 2023, p. 138–170. ISSN 1392-4028 / e-ISSN 2538-6522; DOI: <https://doi.org/10.33918/25386522-2332008> H 006 – 40%, H 002 – 40%, H 004 – 20%, <https://www.istorija.lt/leidiniai/mokslo-zurnalai-ir-testiniai-leidiniai/lietuvos-etnologija/673>

5. Matulytė, Margarita. Lithuanian Landscape Photography of the 20th Century: Place Towards Space, *Art History & Criticism*, 2023, Vol. 19, Iss. 1, p. 15–30.
<https://sciendo.com/article/10.2478/mik-2023-0002>
6. Elvyra Usačiovaitė. Senoji religija šaltiniuose ir kultūroje: duomenų tyrimai. *Senovės baltų kultūra, T. 11: Iš praeities šaknų*. Skiriama religijotyrininko Gintaro Beresnevičiaus atminimui. Vilnius: LKTI, 2023, p. 8 – 23. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985
7. Elvyra Usačiovaitė. Lietuvių aukojimo ritualas linų vegetacijai skatinti. *Senovės baltų kultūra, T. 11: Iš praeities šaknų*. Skiriama religijotyrininko Gintaro Beresnevičiaus atminimui. Vilnius: LKTI, 2023, p.170 –194. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985.
8. Repšienė, Rita. Performatyvumo komunikacija ir poveikio dilema (de)konstruojant krizę, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, sud. Rita Repšienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, p. 33-59. ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14.
9. Savicka, Aida; Žiliukaitė, Rūta. Laisvi ir laimingi? Laimės dinamika Lietuvoje kartu kaitos perspektyvoje, *Filosofija. Sociologija*, T. 34, Nr. 4, 2023, p. 22–36. eISSN 2424-4546 <https://lmaleidykla.lt/ojs/index.php/filosofija-sociologija/article/view/5212/4514>
10. Šukaitytė, Renata. Prekariatas Lietuvos kine: vaizdavimo ir tematiniai ypatumai, *Menotyra*, LMA, 2023. T. 30. Nr. 4, p. 229–241. ISSN 1392–1002 eISSN 2424–4708 0,98 a.l. (39,313 spaudos ženklų)
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/5187/4489>
11. Trilupaitytė, Skaidra. Vizualinės komunikacijos trikdžiai: Nerišlių skaitmeninių asmenybių klausimu, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, sud. Rita Repšienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, p. 188-204. ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14.
12. Andrijauskas, Antanas. M. K. Čiurlionio santykis su gamtos pasauliu: peizažas kaip dvasios būsenos išraiška, *Logos*, 2023, Nr. 115, p. 98-110, ISSN 0868-7692. [H 001]
<https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A6%3A18673590/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aagcd%3A164666205&crl=f>
13. Andrijauskas, Antanas. Raimundo Majausko koloritinės tapybos fenomenas, *Raimundas Majauskas: Koloritinės harmonijos ilgesys*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023, p. 6-15 (1 a.l.) [H 001]
14. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Alžyras Pierre'o Bourdieu tyrinėjimuose ir fotografijoje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 1, 2023, p. 86–103. ISSN 2351-471X. [H 001 30 proc. + H 003 70 proc.]
<https://www.sovijus.lt/archyvas/2023-t-11-nr-1/>
15. Mostauskis, Stanislavas. Žmogaus beiėskant. J. Derrida ir J. Lacano pėdsakais /. *Sovijus: tarpdalykiniai kultūros tyrimai.*, 2023, t. 11(Nr. 2), p. 78-90.
16. Poškaitė, Loreta. Antropoceno vaizduotė ir eko-retorika – XX a. Kinijoje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. A. Andrijauskas, T. 11, Nr. 2, 2023, p. 183-2010. ISSN 2351-471X. [H 001]
17. Rubavičius, Vytautas. Antropoceno iššūkiai: integruoto kapitalizmo medijų *pharmaka*. *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: LKTU 2023, p. xx-xx, ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14, 2023, p.166-185. [H 001]
18. Rubavičius, Vytautas. Gamtos menininkas, kaip šamanas, antropoceno iššūkių vyzydyje. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. T. 11, Nr. 1, 2023, p. 158–174. ISSN 2351-471X. [H 001 60 proc. + H 003 40 proc.]
<https://www.sovijus.lt/en/archyvas/2023-t-11-nr-1/turinys/>
19. Žukauskienė, Odeta. Kultūrinės atminties klostėse. Jurgio Baltrušaičio 120-osioms gimimo metinėms skirtos konferencijos apžvalga, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 1, 2023, p. 208–217. ISSN 2351-471X. [H 003]
<https://www.sovijus.lt/archyvas/2023-t-11-nr-1/>

20. Aleknienė, T. (2023). Ieškant religijos apibrėžimo: Gintaro Beresnevičiaus Religijotyros įvadas ir Platono Eutifronas / *Iš praeities šaknų / sudarytoja Elvyra Usačiovaitė.*, Vilnius: LKTI, 2023, p. 47-64. p. ISBN 978-609-8231-65-6; ISSN 2669-0985
21. Aleknienė, T. (2023). Platono Teaiteto digresija šiandien, arba Sokrato laiškas nūdienos filosofams / *Athena: filosofijos studijos: Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai.*, (Nr. 18), p. 91-103. doi: 10.53631/Athena.2023.18.6
22. Aleksandravičius, Vygandas. J. J. Rousseau politinė organika – naujos politinio mąstymo epochos pranašė, *Sovijus*, 2023, t. 11. nr. 2, p. 56-70. ISSN 2351-471X
23. Aleksandravičius, Vygandas. Chemijos dalykai XVIII amžiaus vidurio Prancūzijoje ir jų atšvaitai Lietuvoje, *Logos*, 2023, nr. 117, p. 26-35. ISSN 0868-7692
24. Viliūnas, Dalius. Daugiakalbės 1809 metų eilės Marijampolėje. Atradimai, reikšmės, hipotezės / In *Senoji Lietuvos literatūra*. 2022 [vėluojanti], (p. 77-120.). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.lli.lt/failai/viliunas%2077-120.pdf>
25. Jokubaitis, L. (2023). Alexandre'as Kojėve'as ir Carlas Schmittas: politiškumas, teologija ir istorijos pabaiga / *Politologija.*, t. 110(Nr. 2), p. 104-134. doi: 10.15388/Polit.2023.110.4
26. Jokubaitis, Linas. Leo Strausso sugrįžimas prie užmiršto rašymo meno, *Athena: filosofijos studijos* 18, 2023, p. 104-126. ISSN 1822-5047
27. Jonkus, D. (2023). Dvasios ir materijos sąryšis. Pagrindinių teiginių sąvadas / *Problemos.*, t. 103, p. 155-165. doi: 10.15388/Problemos.2023.103.12
28. Jonkus, Dalius. Filosofinė antropologija, gamtos filosofija ir metafizika Vosylius Sezemano rankraščiuose, in Vosylius Sezemanas. *Filosofinė antropologija, gamtos filosofija ir metafizika*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. p. 6-31. ISBN 978-609-8231-63-2.
29. Kardelis, Naglis. Determination and Critical Thinking in Times of Crises: Reflecting on Some Negative and Positive Aspects, *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14, 2023, p. 9-32
30. Kardelis, Naglis. Graikiškosios filosofijos sampratos aktualumas: ko galėtume pasimokyti iš senovės graikų, *Athena: filosofijos studijos* 18, Vilnius: LKTI, 2023, p. 17-43. ISSN 1822-5047, e-ISSN 2538-7294
31. Kardelis, Naglis. Senovės graikų ezoterizmas ir jo pavidalai Platono mąstyme, *Ezoterizmo fenomenas: tarp Rytų ir Vakarų*, sudaryt. A. Beinorius, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2023, p. 23-62, 317-318. ISBN 978-609-07-0903-0 (spausdinta knyga), ISBN 978-609-07-0904-7 (skaitmeninis PDF) <https://www.knygynas.vu.lt/ezoterizmo-fenomenas-tarp-rytu-ir-vakaru>
32. [Kardelis, Naglis, vert.]. Platonas, Poįstatymis. Vertimas iš senosios graikų kalbos, 1,35 a. l.; publikuojamas žurnale *Athena: filosofijos studijos* 18, 2023, Nr. 18.
33. Sverdiolas, Arūnas. Liaudis išeina į sceną, *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14, 2023, p. 92-117.
34. Šapoka, Kęstutis. XIX a. antros pusės Rusijos slavofilų ir dešiniųjų narodnikų liaudiškumo mitologemos XXI a. pradžios Rusijos putiniškojo režimo propagandoje / *Aktualu rytoj = Relevant Tomorrow.*, 2022 [vėluojanti] t. 2(Nr. 22), p. 8-45. doi: 10.51740/RT.2.22.1
35. Šapoka, Kęstutis. Apie doros ir idealios politinės santvarkos provaizdį (Knygos recenzija: Justinas Dementavičius, *Tradacijos palikimas: centro dešinės ideologinė vaizduotė Lietuvoje*: monografija, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2023. – 448 p.). *Parlamento studijos*, 2022, Nr. 33, p. 1-10 (1 a. l.) <https://doi.org/10.51740/PS.33.7> <https://journals.lnb.lt/parliamentary-studies/article/view/840/801>

Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 2:

1. Repšienė, Rita. Marija Gimbutienė dabarties akivaizdoje: nepaprastos epochos atradimu teikianti taikios ateities viltį, *Kultūros barai*, 2023, Nr. 4, p. 9-13; Nr. 5, p. 2-7.

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id194/KB-2023-4_m_SPAUDAI_new.pdfhttps://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id194/KB-2023-5_m_SPAUDAI_new.pdf

2. Trilupaitytė, Skaidra. Veidas kaip karo įrankis. Asmens (ne)atpažįstamumas, *Kultūros barai*, 2023, Nr. 1–2, p. 35–42.

http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id191/KB-2023_1-2_m_web.pdf

Rankraščiai

Monografių dalys – 12:

1. Kaminskaitė, Lina. *Lyginamoji kino rodymo vietų tipologija, infrastruktūros analizė ir palyginimas tarptautinėje istoriografijoje, Kinas ir Baltijos šalių visuomenės, rankraščio apimtis 0, 6 a. l.*
2. Narušytė, Agnė. Eglės Vertelkaitės „Briedžių sala“ kaip tautos traumos ir išlikimo žemėlapis, Antropocenas ir ekologinės minties raiška Lietuvos šiuolaikiniame mene ir fotografijoje, 1 a. l.
3. Savicka, Aida. „Socialinė karta kaip mokslinio tyrimo objektas“ (monografijos *Naujos tapatybės paieškos: demokratija, solidarumas, gerovė* 1 sk.), rankraščio apimtis 2,1 a. l.
4. Trilupaitytė, Skaidra, Įvadas (literatūros konspektavimas), Skaitmeniniai antrininkai, Dirbtinis intelektas ir religija. Monografijos galutinis pavadinimas bus tvirtinamas vėliau, šiuo metu yra darbinis pavadinimas – „Apie informacionalizmo kultūrinį poveikį“. 2 a. l.
5. Žukauskienė, Odeta. Žukauskienė, Odeta. Mokslo studijos skyrius, *Pozuotojo istorija. Justinas Mikutis*, rankraščio apimtis 1 a. l.
6. Miltakis, Egidijus. Simono Grunau kronikos šaltiniai, *Pasakojimų kūrimo logika Simono Grunau kronikoje*, rankraščio apimtis 1,37 a. l.
7. Mitalaitė, Kristina. *Ankstyvosios viduramžių erezijos (VI-X amžiai): įvadas ir šaltinių ištraukų vertimai* (antroji dalis), rankraščio apimtis 2 a. l.
8. Rumšas, Saulius. Judėjų-krikščionių ankstyvieji raštai (I a. pab. – II a. pr.), *Patristika ir ankstyvieji patristiniai raštai. (Antra dalis)*, rankraščio apimtis 2 a. l.
9. Aleksandravičius, Vygandas. Studija *Newtono poveikis Rousseau* rankraštis 1 a. l.
10. Noreika, Alvydas. Vytauto Kavolio liberalizmas (preliminarus pavadinimas), *Vytauto Kavolio kūrybos emanacijos* (preliminarus pavadinimas), 3,84 a.l.
11. Sverdiolas, Arūnas. *Dirbinio rastis ir tvermė*, 17 a. l. [monografija recenzuota ir rekomenduota spaudai].
12. Šapoka, Kęstutis. *No Escape from Ideology: Post-Socialist Transformations of Lithuanian Art Criticism from the Viewpoint of Critical Theory* (darbinis pavadinimas), 8 a. l. [monografija paruošta vertimui į anglų kalbą, monografijos „Lietuvių dailės kritika kaip ideologija (2022) pagrindu (su 30 % naujumu); vertėjas Tomas Čiučelis]

Nepublikuoti straipsniai – 23:

1. Davoliūtė, Violeta. War on Monuments: Documenting the Debates over Russian and Soviet Heritage in Eastern and Central Europe. In *kunsttexte.de - Journal für Kunst- und Bildgeschichte* (Nr. 1, 2024). Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin., Vokietija. 2024-, eISSN 1618-8101. [42,225 spaudos ženklai/1, 06 a.l. + 6 iliustracijos]
2. Juzefovičius, Romualdas. Trends in the Applied Profiling of Research Institutes in Post-war Vilnius. 1 a. l. (įteiktas žurnalui *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, Tallinn University of Technology)
3. Juzefovičius, Romualdas. Elvyros Usačiovaitės monografija *Asmenybė ir simbolis*. Akademinei recenzijai 0,5 a.l. (įteikta žurnalui *Lietuvos etnologija: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos*)
4. Šukaitytė, Renata. Immersive Experience of the Era of Nuclear Energy in Emilija Škarnulytė's Documentary Burial (2022) 0,80 a.l. (32 000 spaudos ženklai su tarpais)
5. Šukaitytė, Renata. Kinas kaip paramos įrankis karinę agresiją patiriančiai Ukrainai: Lietuvos filmų atvejai 0,80 a.l. (32 000 spaudos ženklai su tarpais)
6. Gaidauskienė, Nida. Dviejų meninių pasaulėjautų sąlyčiai ir atsparos, 1 a. l.
7. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Emilijos Taločkienės tapybos pasaulis, 1,4 a. l.
8. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno estetika ir ekomenai Lietuvoje, 1 a.l.
9. Poškaitė, Loreta. Antropoceninis peizažas šiuolaikiniame kinų mene, 1 a. l.
10. Mostauskis, Stasys. Į ribą įrašytas pasaulis: akistata su neregimybe M.K.Čiurlionio sonatinėje tapyboje, 0,8 a.l.
11. Snuviškis, Tadas. The Reception of Vaišeška Philosophy in East Asia: A Study of Kōgen Jōtai's (光嚴乗体, 1740-1807) Shōshūjikkugironshaku Bōkanroku (勝宗十句義論釋傍觀錄), 法鼓佛學學報= *Dharma Drum Journal of Buddhist Studies*. New Taipei City, Taiwan, 法鼓文理學院=Dharma Drum Institute of Liberal Arts.
12. Vareikis, Žilvinas, The Discussion of the Values reflected in Lithuanian Philosophers Thoughts on the Anthropocene, 0,95 a. l. (Pateikta recenzuoti *Filosofijai. Sociologijai*)
13. Aleknienė, Tatjana. Graikų filosofija kaip *meditatio mortis*, rankraščio apimtis apie 2,5 a.l.

14. Miltakis, Egidijus. Baltų genčių religinio vadovo krivio vaizdinio kaita XIV-XVI a. Kronikose, rankraščio apimtis 1,8 a. l.
15. Aleksandravičius, Vygandas. Newtono matematikos poveikio atsklaida Rousseau filosofijos tyrimuose, 0,75 a. l. (*Logos*, 2024, nr. 118)
16. Viliūnas, Dalius. Karpowicz Michal Franciczek (1744–1803); Husarzewski Tomasz (1732–1807); Kognowicki Kazimierz (1746–1825); Golański Filip Nereusz (1753–1824); Pilchowski Dawid Zygmunt (1735–1803), 1. a. l. (moksliniam enciklopediniam leidiniui *Lexicon of common philosophers / Leksykon filozofów wspólnych* (red. Ihar Bortnik, Steffen Huber))
17. Bacevičiūtė, Danutė. Radikalus blogis ir teisingumas (preliminarus pavadinimas) 1 a. l.
18. Jokubaitis, Linas. Roberto Spaemanno Carlo Schmitto kontrrevoliucinės politinės teologijos kritika [įteikta leidiniui *Politologija*]. 1,4 a. l.
19. Kardelis, Naglis. Stokos pilnatvė ir pilnatvės stoka: apie kūrybingą požiūrį į dabarties iššūkius, 0,33 a. l.
20. Keršytė, Nijolė. La pensée structurale: entre la dialectique et le transcendantalisme, 2,25 a. l. in *Sémiotique et philosophie* (ed. Jean-François Bordron, Amir Biglari), Université de Limoges, 2024 [rengiamas spaudai].
21. Nikiforova, Basia. Derridean “Unconditional Hospitality” and New Image of European Borders. (1,2 a. l.). [Straipsnis įteiktas žurnalui *The Border and Regional Studies* (BRS) Opole University, Poland].
22. Nikiforova, Basia. Space and Time on Belarusian-Lithuanian-Polish Borderland: new materialism and phenomenological approach. 0.8 a. l.
23. Šapoka, Kęstutis. XIX a. Rusijos kairiųjų „narodnikų“ liaudiškumo samprata ir jos santykis su sovietinėmis liaudiškumo ideologemomis, 1,5 a. l. [Planuoto str. pakeistas pavadinimas – vietoje „Marksistinės filosofijos aliuizijos ir/ar iliuizijos vėlyvojo sovietmečio oficialioje dailėje ir neformaliose neoavangardinėse praktikose“]

Rašytinio šaltinio vertimas – 1

Usačiovaitė, Elvyra. XVI a. baltų religijos ir mitologijos rašytinio šaltinio vertimas iš vokiečių į lietuvių kalbą su komentarais: *Preussische Chronik von M. Lucas David*, hrsg. von D. Ernst Hennig, Bd. 1, Königsberg, 1812, S. 24–67.

Moksliškai komentuotas mokslinių veikalų vertimas – 2:

Alekna, Darius. Augustinas, *Apie Dievo miestą (II ir III knygos)*, 6 a. l. (vertimo tekstas – 4 a. l.; komentaras – 2 a. l.)

Baranauskas, Tomas. Hermanas Vartbergietis. *Livonijos kronika*. Vertimas ir komentarai (4 dalis), 1,3 a. l.

Mokslinis redagavimas – 2:

1. Aleknienė, Tatjana. *Naujasis Testamentas. Evangelija pagal Luką* su komentarais. Parengė Tatjana Aleknienė, Romualdas Babarskas, Ona Dilytė-Čiurinskienė, Laimonas Nedveckas, Giedrius Saulytis. Vilnius: Lietuvos Biblijos draugija, 2024, teksto apimtis 8 a. l. (=1,2 sąl.)
2. Jean-Paul Sartre, *Įsivaizduojamybė*, iš pranc. k. vertė Lina Perkauskytė, Daina Habdankaitė, spec. red. Nijolė Keršytė, Vilnius, Phi knygos, 2024, 18 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 16:

Juzefovičius, Romualdas – 2
 Matulytė, Margarita – 2
 Repšienė, Rita: 3
 Trilupaitytė, Skaidra: 2
 Žukauskienė, Odeta – 5
 Nikiforova, Basia 8

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 62

Tarptautinėse užsienyje – 9:

1. Davoliūtė, Violeta. Ontological Insecurity and the Framing of Memory Studies in Eastern Europe. *Annual Convention of the Association for Slavic, East European and Eurasian Studies*. Philadelphia, JAV, 2023-12-03.

https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees23/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&select_ed_session_id=2072366&PHPSESSID=pao4upp3pgpcfa4mhj81eindvi

2. Ilgiewicz, Henryka, Inspiracje oświatowe i kulturalne międzywojennej Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie (The Educational and Cultural Inspiration of the Interwar University Library in Wilno), *III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Wokół Paula Ladewiga i jego Katechizmu biblioteki”*, Bydgoszcz: Wydział Filozofii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 29-30.05.2023. <http://www.sbp.pl/artukul/?cid=24976&prev=383>
<http://www.konferencja.kinib.ukw.edu.pl/?p=541>
3. Kregždys, Rolandas. On the origin of toponym *Rajgród*, *XXIII Międzynarodowa i Ogólnopolska Konferencja Onomastyczna / 23rd International Conference of Onomastic Sciences 19-21 October 2023*, Opole: Uniwersytet Opolski, 2023-10-19/21. <https://instytutjezykoznawstwa.wfil.uni.opole.pl/mioko23/program-konferencji/>
4. Repšienė, Rita. Trans-thinking Symbolism and Tradition of Song and Dance Festival: Future Scripts of Performative (Massive) Communication on Lithuanian Case, *Polyphony of Song and Dance Festival Memories*, Conference Series “Cultural Crossroads”, Riga: Literature and Music Museum, Latvian Culture Academy, 9th November 2023. <https://rmm.lv/>
5. Snuiškis, Tadas. Kōgen Jōtai’s 光嚴乗体 (1740-1807) Examination of Vaiśeṣika in Shōshūjikkugironshaku Bōkanroku 《勝宗十句義論釋傍觀錄》, *A Workshop Conference on the Buddhist treatises (śāstra) 「佛教的論典世界」 工作坊*. Taipei: National Chengchi University Department of Philosophy, 2023-02-17/18 <https://buddhica.nccu.edu.tw/event/318>
https://docs.google.com/document/d/1WotgC7FSTFEUcw4P_rMe0z3ZoeJdWV4V/edit?fbclid=IwAR3D14sB8kNa6cSIntTzjkQLffnCygfbODetPjCDmnXDoTekCrtYJWJ-NIE
6. Alekna, Darius. L’amour dans la polémique antipaienne d’Augustin (Love in Augustine's anti-pagan polemic), *Il rovetto inesausto: prospettive filosofiche sull’amore (The Burning Bush: philosophical perspectives on love)*, Chieti (Italia): Università di Chieti-Pescara, 2023-12-11
https://www.dilass.unich.it/sites/st06/files/locandina_amore_definitiva.pdf
7. Aleknienė, Tatjana. Insekt sein in der Welt Platons (Being an insect in Plato's world), *Insects in Premodern World*, Miunchenas: Liudviko ir Maksimiliano universitetas, 2023-07-06/07
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mzaw.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/insects_conference/insects_flyer.pdf
8. Aleknienė, Tatjana. Philon d’Alexandrie lecteur du *Banquet* de Platon (Philo of Alexandria reads Plato's Banquet), *Il rovetto inesausto: prospettive filosofiche sull’amore (The Burning Bush: philosophical perspectives on love)*, Chieti (Italia): Università di Chieti-Pescara, 2023-12-11
https://www.dilass.unich.it/sites/st06/files/locandina_amore_definitiva.pdf
9. Nikiforova, Basia. Derridean ‘Unconditional Hospitality’ and New Image of European Borders. International Conference *Borderlands facing a polycrisis in the 21st century. Resilience and future perspectives of cross-border relations*. Wrocław - Opole. Centre for Regional and Borderlands Studies at the Institute of Sociology, University of Wrocław. 2023-09-10-13.
https://findresearcher.sdu.dk/ws/portalfiles/portal/219950522/CfP_Resilience_conference_Wroclaw_Opole.pdf
https://biglobalization.org/wp-content/uploads/2023/02/CfP_Resilience-conference_Wroclaw_Opole-1.pdf

Tarptautinėse Lietuvoje – 12:

1. Davoliūtė, Violeta. Representations of the post-genocidal shtetl in Soviet Lithuanian cinema. *The VIII Baltic Sea Region Film Conference - City, Cinema and Media*. Vilnius, 20-10-2023. <https://www.balticfilmhistory.org/>
2. Ilgiewicz, Henryka, Kariery naukowe absolwentek Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Stefana Batorego (Scientific careers of graduates of the Faculty of Humanities of the Stefan Batory University in Vilnius), *Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wilno wielokulturowe: tradycja i nowoczesność; literatura – język – świadectwa historii*, Wilno: Katedra Badań Filologicznych „Wschód– Zachód”,

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Akademia Edukacji Uniwersytetu Witolda Wielkiego (Wilno), Muzeum Adama Mickiewicza w Wilnie, 28–29.09.2023.

<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/wilno-wielokulturowe-tradycja-i-nowoczesnosc-literatura-jezyk-swiadectwa-historii-iv-miedzynarodowa-konferencja-naukowa-z-cyklu-,2854/detail>

3. Matulytė, Margarita. Vilnius ir Vilnius: fotografo Algirdo Šeškaus paralelinis miestas = Vilnius and Vilnius: the Parallel City of Photographer Algirdas Šeškus, *Europa. Sostinė. Tapsmas: XIX–XXI a. Vilnius = Europe. Capital. Transformations: Vilnius in the 19th–21st Centuries*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2023-10-20
4. Savicka, Aida. Geopolitical identity of the inhabitants of the Baltic countries in the face of current security threats, 15th Conference on Baltic Studies in Europe *Turning Points: Values and Conflicting Futures in the Baltics*. The Association for the Advancement of Baltic Studies. Kaunas: VDU, 2023-06-15.

https://aabs-balticstudies.org/wp-content/uploads/2023/10/CBSE_CONFERENCE-PROGRAM_2023-FINAL.pdf

5. Šukaitytė, Renata. Immersive Experience of the Era of Nuclear Energy in Emilija Škarnulytė's Documentary "Burial" (2022), *Asmeninė perspektyva ir eseistinė forma nevaidybiniame kine ir mene (Personal Perspective and Essayistic Form in Nonfiction Film and Art)*, Vilnius: Kino ir medijų erdvė „Planeta“, A. Goštauto g. 2 (organizatoriai: LKTI, VDA, SKALVIJA) 2023-09-22-23.
6. Gaidauskienė, Nida. M. K. Čiurlionio kultūriniai ryšiai su meno globėjais: mažai tyrinėti atvejai, *Peizažas ir garsas: „Vasaros sonata“ / Landscape and Sound: "Sonata of the Summer"*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2023-06-30 – 07-01. [0,5 s.l.]

<https://druskininkumuziejus.lt/iii-tarptautine-sonatinu-m-k-ciurlionio-garsovaizdziu-konferencija-peizazas-ir-garsas-vasaros-sonata/>

7. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Materialisation of Cultural Memory and Topography of City. *The Creative Development of A City: Between Historical Memory and New Challenge*. Vilnius: Vilnius Gediminas Technical University, Hungarian Academy of Science, Lithuanian Culture Research Institute, 2023-11-07

<https://vilniustech.lt/kurybiniu-industriju-fakultetas/kurybiniu-industriju-fakultetas/naujausia-informacija/international-conference/53232?nid=363630>

8. Mostauskis, Stasys. Kitų krantų pažadas arba ką jungia tiltai, *Peizažas ir garsas: „Vasaros sonata“ / Landscape and Sound: "Sonata of the Summer"*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2023-06-30 – 07-01.

<https://druskininkumuziejus.lt/iii-tarptautine-sonatinu-m-k-ciurlionio-garsovaizdziu-konferencija-peizazas-ir-garsas-vasaros-sonata/>

9. Žukauskienė, Odeta. Baltrušaitis' Laboratory: the Life of Forms and Visionary Worlds, *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

10. Alekna, Darius. Соль земли: История одной книги, Tarptautinė konferencija: Tėvas Aleksandras Menis – šiuolaikinio pasaulio liudytojas apie meilę ir vienybę, Vilnius–Kaunas: Vilniaus ir Kauno arkivyskupijos, 2023.01.21.

https://www.youtube.com/watch?v=jl2Ld2Xk2_A.

11. Aleksandravičius, Vygandas. Actual warning of Jean-Jacques Rousseau: Science should conscientiously acknowledge its limits. International conference *Wellbeing, Artificial Intelligence and the Ethical Challenges* Klaipėda: KU, 2023-10-26-27.

<https://www.ku.lt/lt/renginiai/2nd-international-scientific-conference-wellbeing-artificial-intelligence-and-the-ethical-challenges>

12. Nikiforova, Basia. The Deconstructed Image of Borders Through the Discourse of Social Activists. 7th International conference *Visuality 2023: media and communication in the age of (dis)information* Vilnius. Department of Philosophy and Cultural Studies (VILNIUS TECH Faculty of Creative Industries) 2023-04-20-21.

<https://vilniustech.lt/332105>

<https://vilniustech.lt/international-conference-visuality/program/343929>

Lietuvos – 41:

1. Juzefovičius, Romualdas. Taikomųjų mokslų institucionalizavimas Vilniuje 1944–1965 m.: organizacinio modelio bruožai. *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA*, Vilniaus universitetas, 2023-05-19
2. Kregždys, Rolandas. *Sovijaus mito prasminių žymenų 9 blūznys ↔ 9 pragaro vartai* etiologinė sąsaja su Evagrijaus Pontiečio λογισμοί bei slavų etnine tradicija, *Nacionalinė konferencija Antikos ir viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas / Vytauto Didžiojo universitetas, 2023-05-25 / 26.
<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
3. Kregždys, Rolandas. Ydinga etnografinių motyvų interpretacija, lėmusi *Kretos pėdsako* filologinės analizės krizę, Mokslo konferencija *Krizių etnografija*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2023-11-23 / 24.
<https://www.istorija.lt/naujienos/renginiai/kvieciame-i-mokslines-tarpdalykines-konferencijas-kriziu-etnografija/1257>
4. Matulytė, Margarita. XX amžius kaip kultūrinis kraštovaizdis: Lietuvos fotografija nuo vietos erdvės link, *Amžiaus samprata ir raiška kultūroje*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas, 2023-05-04
5. Narušytė, Agnė. Historical Parallels and Repetitions: Is There a Source Over There? – a performance by Dainius Liškevičius in support of Ukraine, *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare (To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War)*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27 <https://www.lkti.lt/2023-m-spalia-27-28-d/>
6. Narušytė, Agnė. *Vizualinės ikonos kaip ginklas Ukrainos kare, Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-03-15, <https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20kovo%2015%20d./programa%2015%2003.pdf>
7. Repšienė, Rita. Performatyvumo komunikacija ir poveikio dilema (de)konstruojant krizę, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, Vilnius: LKTI, 2023-03-15.
<https://www.lkti.lt/2023-m-kovo-15-d/>
8. Šukaitytė, Renata. Kinas kaip advokacijos įrankis karinę agresiją patiriančioms tautoms: Šarūno Barto ir Manto Kvedaravičiaus filmų atvejis, *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare (To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War)*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22 (organizatoriai: LKTI, NDG), 2023-10-27.
9. Trilupaitytė, Skaidra. „Apie tikrovės dokumentavimą“, konferencija, skirta 225-ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2022-11-10 – programa: <https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/konferencija-skirta-225-ajam-tapybos-ir-piesimo-katedros-isteigimo-jubiliejui>
10. Andrijauskas, Antanas. Keli skausmingi naujos pasaulio tvarkos įgyvendinimo scenarijai, *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023-11-04
11. Gaidauskienė, Nida. Maro debesies draikanos kultūrinėje vaizduotėje, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose. XXII*, Vilnius: LKTI, 2023-12-01 [0,5 s.l.]
12. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno estetika ir ekomenai Lietuvoje, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, 2023-12-01
13. Poškaitė, Loreta. Antropoceninės gamtos transformacijos šiuolaikiniame kinų ekomene, *Estetika ir meno filosofija. Antropoceno iššūkiai žmogaus ir gamtos santykiams estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, Metai, 2023-12-01
14. Rubavičius, Vytautas. Politinis veiksmas posttiesos sąlygomis: „nuomonės“ įsivyravimas, *(Post)tiesa ir žinojimas filosofiniu, sociologiniu ir komunikaciniu požiūriu*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, Vilnius Tech, Lietuvos komunikacijos draugija, 2023-02-12
15. Rubavičius, Vytautas. Antropoceno iššūkiai: vaizdinių medijų *pharmaka*. *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*. Vilnius: LKTI, 2023-03-15

16. Rubavičius, Vytautas. Kapitalistinė globalizacija ir naujasis pasaulio persitvarkymas. *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023–11–04
17. Rubavičius, Vytautas. „Auksinė sraigė“ antropoceniame Vakarų ir Rytų meninių sąveikų tinkle, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, 2023–12–01
18. Snuviškis, Tadas. Ezoteriniai jogos(ų) aspektai klasikinėje Indijos filosofijoje: jogos samprata vaišėšikos mokykloje, *Ezoterizmo refleksijos: tarpdiscipliniškai išplečiant diskursą*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2023-04-15
19. Vareikis, Žilvinas. Klimato kaita ir Hipokrato įžvalgos apie klimato poveikį žmogui, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*. Vilnius: LKTI, 2023-05-25.
20. Vareikis, Žilvinas. Klimatas ir žmogus Johanno Gottfriedo Herderio mąstyme, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, 2023-12-01.
21. Alekna Darius. Gardumynai iš Antano Dambrausko archyvo, *Antanas Dambrauskas ir Druskininkai*, Druskininkai: LGGRTC Druskininkų tremties ir rezistencijos muziejus, 2023.09.30. <https://www.facebook.com/events/295938126505587/?ref=newsfeed>.
22. Alekna, Darius. Ptolemajo „Geografija“ lietuvių kalbotyros ir archeologijos tyrimuose, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius, LKTI/VDU ŠA, 2023.05.26. <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
23. Aleknienė, Tatjana. Būti vabzdžiu Platono pasaulyje, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: LKTI, VDU, 2023-05-25/26. <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>; <https://www.youtube.com/watch?v=BFBJG-LJOFo>
24. Miltakis, Egidijus. Baltų istorija kronikoje 300, R/L 1, 79. *Antikos ir viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-05-29. <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
25. Miltakis, Egidijus. Vokiečių ordino christianizacijos metodų kritika XIV-XVI a. Prūsijos kronikose. *Krikščioniškieji dialogai. Visuomenės, konfesijos, bendruomenės nuo viduramžių iki XIX a.*, Telšiai: Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas, Lietuvos katalikų mokslo akademija, Žemaičių muziejus „Alka“, Žemaičių dailės muziejus, 2023-09-29.
26. Miltakis Egidijus. Mykolas Vaitkus ir besikeičiantys Gargždai. *Mykolo Vaitkaus gimimo 140 metų paminėjimui skirta mokslinė konferencija „NUŠVITUSI DULKĖ“*, Gargždai: Gargždų kultūros centras, 2023-10-27.
27. Aleksandravičius, Vygandas. Chemijos dalykai XVIII amžiaus viduryje Prancūzijoje ir to atšvaitai Lietuvoje, *Lietuvos filosofijos trajektorijos, 2023*. Vilnius: LKTI, 2023-11-16-17. <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-16-17-d/>
28. Noreika, Alvydas. Pagrindinė Vytauto Kavolio sociologijos tema: po ištakų gelmes, *Scientia et Historia-2023*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, LKTI, VU, LMA Vrublevskių biblioteka, 2023-05-19. <http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tezes.pdf>
29. Noreika, Alvydas. Vytauto Kavolio mokslinės veiklos pradžia: Talcotto Parsonso idėjų revizija daktaro disertacijoje, *Lietuvos filosofijos trajektorijos 2023*, Vilnius: LKTI, 2023-11-16-17. <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-16-17-d/>
30. Bacevičiūtė, Danutė. Kaip mūsų teisenumo ir atsakomybės supratimą sąlygoja karo diskursas?, *Atsakomybės sampratos šiuolaikiniame diskurse: etika, teisė, politika*, Vilnius: LKTI, 2023-12-08. <https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-8-d/>
31. Bacevičiūtė, Danutė. Teisingumas ir radikalus blogis. *Baltų lankų akademinė savaitė*. Druskininkai: Europa Royale, 2023-07-07 <https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/kvietimas-i-vasaros-akademiniu-studiju-savaite-baltos-lankos> <https://www.youtube.com/watch?v=ZJEekBV6WWU&list=PL8igAMFyHgXsw3nQeWVYG8l8XzcRSjTw&index=4>
32. Jonkus, Dalius. Estetinė patirtis, išraiškos ir empatija Vosylius Sezemano estetikoje. *Lietuvos filosofijos trajektorijos, 2023*. Vilnius: LKTI, 2022-11-17. <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-16-17-d/>

33. Kardelis, Naglis. Atsakomybės samprata senovės graikų kultūroje ir filosofijoje: antikinės ir šiuolaikinės perspektyvų skirtumai, *Atsakomybės sampratos šiuolaikiniame diskurse: etika, teisė, politika*, Vilnius: LKTI, 2023, 2023-12-08
<https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-8-d/>
34. Kardelis, Naglis. Filosofinių Platono mitų ir evangelinių parabolų tekstinės funkcijos panašumai, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: LKTI, 2023, 2023-05-(25-26)
<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/05.25.26/2023-05_Antikos-sk_konferencija.pdf
35. Kardelis, Naglis. Vakarų mąstymo tradicija ir autorinės filosofijos plėtotės Lietuvoje perspektyvos, *Scientia et Historia – 2023*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija (nuotoliniu būdu), 2023, 2023-05-19 [Scientia et Historia: Konferencijos programa ir pranešimų tezės, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2023, p. 7, 16. ISSN 2669–2872 (elektroninio leidinio)]
<http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tez%C4%97s.pdf>
36. Kardelis, Naglis. Krizė kaip nelaimė, išbandymo metas, sprendimo akimirka, lūžio taškas ir svarbių pokyčių proga, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, Vilnius: LKTI, 2023, 2023-03-15 <https://www.lkti.lt/2023-m-kovo-15-d/>
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20kovo%2015%20d./programa%20_15%2003.pdf
37. Kardelis, Naglis. Mąstymo, kūrybos ir politinio dominavimo stilius: estetikos ir geopolitikos jungtys, *Civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023, 2023-05-(12-13) <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-12-d/>
38. Kardelis, Naglis. Izraelio valstybės išlikimo problema: istorinis, kultūrinis ir metafizinis aspektai, *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023, 2023-11-04 <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-4-d/>
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023.11.04/VAKARU.IR.RYTU.GEOPOLITINIU.CIVILIZACINIU.SAVEIKU.KAITA.PROGRAMA.pdf>
39. Keršytė, Nijolė. Amžius tarp tolydumo ir netolydumo, *Amžius Lietuvos kultūroje: identifikacija, raiška, reprezentacija*, Vilnius: VDA Dailėtyros institutas. 2023-05-04-05.
<https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje>
40. Sverdiolas, Arūnas. Politinis liaudies teatras, *Filosofų draugijos konferencija*, Vilnius, VU Filosofijos fakultetas, 2023-05-19.
<http://filosofai.lt/kasmetine-lietuvos-filosofu-draugijos-konferencija-2/>
41. Sverdiolas, Arūnas. Mainų mazgas: svotbinė rėda, *Akademinių studijų savaitė*, Druskininkai, 2023-07-08
<https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/kvietimas-i-vasaros-akademiniu-studiju-savaite-baltos-lankos>
<https://www.youtube.com/watch?v=NZk2aFgjh00&list=PL8igAMFyHgXsw3nQeWVYG8l8XzcRSjTwr&index=3>

Surengta konferencijų – 10:

Tarpdalykinė –2:

1. 8-oji Baltijos jūros regiono kino tyrimų konferencija: Kinas mieste ir audiovizualinėse medijose, lietuvių k.
8th Baltic Sea region Film Conference: City, cinema and media, anglų k.
Vilnius: LKTI, LMTA; 2023-10-20, 21 [Internetinė nuoroda į konferencijos puslapį \(su programa\)](#)
2. *Fenomenologinė sedimentacijos sąvoka ir jos taikymas.= Phenomenological Concept of Sedimentation and Its Application.* Vilnius: LKTI, 2023-09-26–27.
Organizing Committee: Dalius Jonkus, Danutė Bacevičiūtė, Tomas Šinkūnas, Nicolas de Warren, Saulius Geniušas <https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-26-27-d/>
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20rugs%C4%97jo%2026-27%20d/programme_sedimentation_conference_2023.pdf

Lietuvos – 8:

1. *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA*, Vilniaus universitetas ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-05- 19 (Juzefovičius R.

- org. komiteto narys) <http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tezes.pdf>
2. Narušytė, Agnė. *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare (To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War)*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27 (kartu su Erika Grigoravičiene) <https://www.lkti.lt/2023-m-spalio-27-28-d/>
 3. Andrijauskas, Antanas. XXV nacionalinė Rytai-Vakarai ciklo konferencija *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023-11-04 <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-4-d/>
 4. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. XXII nacionalinė Estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencija *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose*. Vilnius: LKTI, 2023-12-01 <https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-1-d/>
 5. Alekna, Darius. Organizacinio komiteto narys
Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023, Vilnius: LKTI/VDU ŠA 2023-05-25/26 <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
 6. Aleknienė, Tatjana.
Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023, Vilnius: LKTI/VDU ŠA 2023-05-25/26 <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>
 7. Noreika, Alvydas. Lietuvos filosofijos trajektorijos 2023. Vilnius: LKTI, 2023-11-16-17 <https://www.lkti.lt/2023-m-lapkricio-16-17-d/>
 8. *Atsakomybės sampratos šiuolaikiniame diskurse: etika, teisė, politika* Vilnius: LKTI, 2023-12-08. Organizacinis komitetas: Danutė Bacevičiūtė, Mintautas Gutauskas, Naglis Kardelis, Laurynas Norus, Denisas Petrina, Audronė Žukauskaitė. <https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-8-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Leidiniai – 2:

1. Žukauskienė, Odeta. *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination* [konferencijos darbų leidinys], sudaryt. Odeta Žukauskienė, Vilnius: LKTI, 2023. ISBN 978-609-8231-53-3
2. Noreika, Alvydas (sud.). *Lietuvos filosofijos trajektorijos 2023. Konferencijos programa ir pranešimų tezės*, Vilnius: LKTI, 2023, p. 28. ISBN 978-609-8231-59-5.

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/11.%202016-17/Lietuvos%20filosofijos%20trajektorijos%202023.%20Konferencijos%20programa%20ir%20pranešimų%20tezės.pdf>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 11:

1. Matulytė, Margarita. Dorothy Bohm's place-life = Dorothy Bohm vieta-gyvenimas, *A World Observed = Regėtas pasaulis*, Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2023, p. 113–131.
2. Matulytė, Margarita. Amžiaus projektas – Lietuvos kryždirbystė Adomo Varno rinkinyje, *Būdas*, 2023, Nr. 6 (213), p. 82–91.
3. Trilupaitytė, Skaidra. Palanga, atrakcionai ir žemiškųjų malonumų sodai, *Dailė/Art*, sudaryt. Lukas Stanionis, Vilnius: artserija, Lietuvos dailininkų sąjunga, 2023, p. 24-28.
4. Rubavičius, Vytautas. „Dirbtinis intelektas“: ar išliks žmonija? *tiesos.lt* 2023-04-03 <https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-dirbtinis-intelektas-ar-isliks-zmonija/>
5. Rubavičius, Vytautas. Kas labiausiai padeda ukrainiečiams? – Amerikiečiai. Kas labiausiai stabdo jų puolimą? – Amerikiečiai. *tiesos.lt* 2023-07-18 <https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-kas-labiausiai-paded-a-ukrainieciams-amerikieciai-kas-labiausiai-stabdo-ju-puolima-amerikieciai/>
6. Rubavičius, Vytautas. Mes kol kas išsivalstybiname ir išsilietuviname. *tiesos.lt* 2023-12-29 <https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-mes-kol-kas-issivalstybiname-ir-issilietuviname/>
7. Vareikis, Žilvinas. Hipokratas ir klimato kaita. *Kultūros barai*, 2023, nr. 5, p. 13-16.

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id194/KB-2023-5_m_SPAUDAI_new.pdf

8. Aleksandravičius, Vygandas. Dieviškos patirties blyksniai. Ar mes tuo tikim?, *Baltija. Literatūrinis-kultūrinis almanachas*. Klaipėda: Druka, 2022, p. 7-15. ISSN 0235-8409
https://www.lvb.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=ELABAPDB148054802&context=L&vid=ELABA&lang=lt_LT&search_scope=eLABA&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Aleksandravi%C4%8Dius%20Vygandas&offset=0
9. Bacevičiūtė, Danutė. Levinas šiandien [konferencijos apžvalga], *Athena: filosofijos studijos* 18, 2023.
10. Sverdiolas Arūnas. Nuostabioji Irena, in: Reda Pabarčienė, sud., *Mūsų Irena. Atsiminimai apie Ireną Veisaitę*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2023, p. 175-179.
11. Sverdiolas, Arūnas. Mano tėvas Salomonas Sverdiolas, *Būdas* 6 (213), 2023, p. 39-44.
<https://www.lnkc.lt/go.php/lit/Budas-2023/139641>

Viešos paskaitos, diskusijos ir pasisakymai viešuose renginiuose – 23

Lietuvoje – 23:

1. Balsys, Balsys . Mitinė pavasario švenčių semantika. *Seminaras „Pavasario šventės“*. Vilniaus EKC, 2023 03 20-21
<https://tickets.paysera.com/lt/event/pavasario-sventes-kvalifikacijostobulinimo-seminaras-a917>
2. Davoliūtė, Violeta. Vilnius ir pokario vilniečiai, Vilniaus miesto savivaldybė, Tarybos posėdžių salė, 2023-12-08. <https://www.facebook.com/events/854457473130257/?ref=newsfeed>
3. Matulytė, Margarita. *Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdžio fotografija*, Vilnius: Fotografijos savaitgalis, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-07
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1957881041242716&set=gm.6739347332771167&idortv=6502242869814949>
4. Narušytė, Agnė. *Fotomimikrija – antrinės tikrovės skydas tapybai*, Vilnius: Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Vilniaus paveikslų galerija, 2023-03-07
<https://www.lndm.lt/edukacine-parodos-patricija-jurksaityte-iliuzoriumas-programa/>
5. Trilupaitytė, Skaidra (ekskursijos vadovė), vieša paskaita Kęstučio Grigaliūno parodoje „Vaizdų archyvas, sąsiuvinis nr. 4, 1946“, Vilnius: galerija „Akademija“, 2023-02-11,
<https://artnews.lt/renginys/ekskursijos-kestucio-grigaliuno-parodoje-vaizdu-archyvas-sasiuvinis-nr-4-1946>
6. Trilupaitytė, Skaidra (diskutantė), Dirbtinis intelektas ir autorių teisės Birštono diskusijų festivalis „Būtent!“ 2023, Birštonas: LRKM organizuota diskusija, 2023-08-24
<https://diskusijufestivalis.lt/archyvas2023/>
7. Gaidauskienė, Nida. *Meno liepsnų kūrusių scena ir užkulisiai: lietuviai XX a. pradžios Vilniuje iš šandienos perspektyvos. Mokslinis tarpdisciplininis seminaras „Vilnius: laikas ir amžininkai“*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2023-10-24
[2023-10-24 kvietimas ir tezės.pdf \(lma.lt\)](https://www.lma.lt/2023-10-24-kvietimas-ir-tezes.pdf)
8. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. *Diskusija „Dabartinės estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimo laukų kaita“ ir pristatomi trys nauji serijos „Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai“ leidiniai*. Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023-02-23.
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-4.pdf>
9. Vareikis, Žilvinas, *Klimato kaita ir mūsų ateitis*, Jonavos „Lietavos“ pagrindinė mokykla, 2023-03-21.
<https://www.facebook.com/photo?fbid=697351058855033&set=pcb.697351088855030>
10. Alekna, Darius. *Seminaras Augustino De civitate Dei II. Skaitymas ir komentarai*. Seminarai vyko nuotoliniu būdu. Vilnius: LKTI 2023.03.17; 03.24; 04.07; 04.21; 04.28; 05.05.
11. Alekna, Darius. *Viduramžių universitetai: atsiradimas, sandara, dėstymo būdai*. Vilnius: UNIVERSUM Heta Vadovų klubas, 2023.05.19.
12. Alekna, Darius. *Šv. Boneventūra ir Šv. Tomas Akviniėtis: filosofijos ir teologijos kryžkelė*. Vilnius: UNIVERSUM Heta Vadovų klubas, 2023.05.19.
13. Alekna, Darius. *Šv. Bonaventūros Brevilokvijas arba trumpas Dievo, žmogaus ir pasaulio pažinimo kursas*. Moderuoja br. Saulius Rumšas OP, dalyvauja br. Leopold

- Scheifele OFM, br. Benediktas Jurčys OFM, Darius Alekna. Vilnius: *Vilniaus knygų mugė*, 2023.02.23.
14. Aleknienė, Tatjana. *Mato ir Morkaus evangelijų naujo vertimo leidinio sutiktuvs* (LKTI, Lietuvos Biblijos draugija) LNB, 2023-01-18. https://www.youtube.com/watch?v=8b7LU_CuvnI
 15. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie Platono dialogų vertimą į lietuvių kalbą, *Gorgiją* ir *Teaitetą* Palangos m. savivaldybės viešojoje bibliotekoje. 2023-02-17. https://biciuliams.lt/platono-dialogai-pokalbis-su-tatjana-alekniene/?fbclid=IwAR34SpEytN74yB8gTju6swQ_clKoeVc023wn9mHbO0mvZPCylZznM3X4_I <https://www.palangamvb.lt/naujienos/platono-knygu-gorgijas-ir-teaitetas-sutiktuves-bibliotekoje/>
 16. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie Aristofano komediją „Moterys tautos susirinkime“ Vilniaus knygų mugėje, Litexpo [apie kultūrinį ir politinį senosios komedijos aktualumą]. 2023-02-25. <https://www.youtube.com/watch?v=eXZs34jvwxc>
 17. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie naują evangelijų pagal Matą ir Morkų vertimą, VDU Teologijos fakulteto kvietimu. 2023-03-02. <https://www.youtube.com/watch?v=EON3gw7nd5s>
 18. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie naują evangelijų pagal Matą ir Morkų vertimą Šiaulių ekumeninio centro kvietimu. 2023-04-24. <https://ibaznycia.lt/siauliuose-vyko-ekumeninis-renginys-naujos-knygos-pristatymas/>
 19. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie naują evangelijų pagal Matą ir Morkų vertimą Rokiškio šv. apaštalo evangelisto Mato parapijos namuose. 2023-05-16. <https://www.grokiskis.lt/aktualijos/apie-naujojo-testamento-vertima-is-pirmu-lupu>
 20. Baranauskas, Tomas. *Baleliai: pirmasis paminėjimas [Hermano Vartbergiečio Livonijos kronikoje]*. Paskaita susitikime-diskusijoje „Balelių kaimas prieš šimtmečius, šiandien ir rytoj“, Baleliai: Balelių kaimo bendruomenė, 2023-10-21. <https://www.facebook.com/romas.pivoras.3/posts/pfbid0WxFMuxdE6z6miMepediCXqVo8MV6criPFvoLsb7tBVG3zV1yXPYQY1rALL3AVj5hl>
 21. Keršytė, Nijolė. *L'action et le mouvement dans l'Image-mouvement de Deleuze*, Doktorantų seminaras “Deleuze/Guattari : propositions esthétiques” Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, organizuojamas Justine Cuesta ir David Lapoujade, Paryžius, 2023-01-25. <https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/evenements/deleuzeguattari-propositions-esthetiques>
 22. Sverdiolas, Arūnas. Liaudis scenoje, *Slėnio sueiga*, Alanta, 2023-07-22
 23. Sverdiolas Arūnas. *Mano tėvas Salomonas Sverdiolas*, Raseiniai, istorijos muziejus, 2023-11-18. https://www.facebook.com/RKIMuziejus/posts/903040951197378?locale=pt_PT

Parodos-publikacijos – 1

Trilupaitytė, Skaidra (kuratorė). Pirmapradis dangus, Šiauliai: Šiaulių dailės galerija, 2023-11-30 - 01-20

<https://siauliugalerija.lt/temine-paroda-pirmapradis-dangus/kuratorinis-tekstas-artnews.lt>
<https://artnews.lt/aukstybes-be-pedsaku-pirmapradis-dangus-103424>

Dalyvauta TV laidose – 4:

1. Matulytė, Margarita. Apie Vilhelmo Zacharčiko „Vilniaus albumą“, *Panorama*, LRT TV, 2023-12-20. <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2155288/19-amziaus-vilniaus-vaizdai-nugule-i-nacionalinio-dailės-muziejaus-klodus>
2. Repšienė, Rita. Smalsumo genas. Kaip mitai padeda pažinti pasaulį ir susitaikyti su lemtimi bei deganti Europa, arba klimato ateitis, Ved. Rolandas Maskoliūnas. LRT Plius, 2023.07.31 19:02, <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000251305/smalsumo-genas-kaip-mitai-padede-pazinti-pasauli-ir-susitaikyti-su-lemtimi-bei-deganti-europa-arba-klimato-ateitis>
3. Rubavičius, Vytautas. Kas ir kaip mūsų laukia artimiausioje ateityje? Nuo europinės korupcijos – prie imperinių iššūkių, *Komentaras TV*, 2023-01-15 <https://www.youtube.com/watch?v=CeoJ4hWkTP0&t=26s>
4. Alekna, Daryus. Lekcija "История одной книги". Андрей Черняк, 2023.02.15. https://www.youtube.com/watch?v=jl2Ld2Xk2_A

Dalyvauta radijo laidose – 18:

1. Matulytė, Margarita. Apie konceptualiosios fotografijos pradininką Lietuvoje Vitą Luckų, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-05-27

- <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000279046/kulturos-savaite-saugaus-viduriuko-neturejes-fotografas-vitas-luckus-menininkai-karstuose-taskuose-euroradijo-dziazorkestras-ir-artejantis-dainu-sventes-simtmetis>
2. Narušytė, Agnė. Izraelio ir Palestinos konfliktas: kaip apie tai kalbame, kokius kuriame vaizdinius, kokias brėžiame ribas?, *Laikas kultūrai*, LRT Radijas, 2023-12-08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000309118/laikas-kulturai-izraelio-ir-palestinos-konfliktas-kaip-apie-tai-kalbame-kokius-kuriame-vaizdinius-kokias-breziame-ribas>
 3. Narušytė, Agnė. Nuotraukų karas, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-11-15
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2121999/agne-narusyte-nuotrauku-karas>
 4. Narušytė, Agnė. Nuotraukų karas, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-11-11
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000304412/kulturos-savaite-nuotrauku-karas-agnes-narusytes-komentaras>
 5. Narušytė, Agnė. „Laiką sustabdyti ir apžiūrėti – kažkas stebuklingo“: fotožurnalistikos tėvu laikomam Bressonui – 115, *Ryto allegro*, LRT Radijas, 2023-08-27
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2062620/laika-sustabdyti-ir-apziureti-kazkas-stebuklingo-fotozurnalistikos-tevu-laikomam-bressonui-115>
 6. Narušytė, Agnė. „Bressonas ir Magnum fotografijos agentūra padėjo pagrindą autorių teisių apsaugai, *Ryto allegro*, LRT Radijas, 2023-08-22
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000290505/ryto-allegro>
 7. Narušytė, Agnė. „Sraigė ir skruzdė“, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-08-22
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2058283/agne-narusyte-sraige-ir-skruzde>
 8. Narušytė, Agnė. Eksperimentas: pabėgti iš Vilniaus, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-08-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000290276/kulturos-savaite-eksperimentas-pabegti-is-vilniaus-agnes-narusytes-komentaras>
 9. Narušytė, Agnė. Kaip dirbtinis intelektas keičia meno ir politikos suvokimą? Pokalbis su Skaidra Trilupaityte, Agne Narušyte ir Justinu Lingevičiumi, *Homo cultus: Tarp praeities ir ateities*, LRT Radijas, 2023-06-23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000282415/tarp-praeities-ir-ateities-kaip-dirbtinis-intelektas-keicia-meno-ir-politikos-suvokima-pokalbis-su-skaidra-trilupaityte-agne-narusyte-ir-justinu-lingeviciumi>
 10. Narušytė, Agnė. Trys priežastys būti Vilniuje, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-05-06
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000272680/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-tryis-priezastys-buti-vilniuje>
 11. Narušytė, Agnė. Trys priežastys būti Vilniuje, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-05-06, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1979370/agne-narusyte-tryis-priezastys-buti-vilniuje>
 12. Narušytė, Agnė. Karo nesąmonė, *Kultūros savaitė*, LRT Radijas, 2023-02-25
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000260087/kulturos-savaite-karo-nesamone-agnes-narusytes-komentaras>
 13. Trilupaitytė, Skaidra (laidos dalyvė), Kaip dirbtinis intelektas keičia meno ir politikos suvokimą? LRT. *Homo Cultus. Tarp praeities ir ateities*. 2023-06-23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000282415/tarp-praeities-ir-ateities-kaip-dirbtinis-intelektas-keicia-meno-ir-politikos-suvokima-pokalbis-su-skaidra-trilupaityte-agne-narusyte-ir-justinu-lingeviciumi>
 14. Rubavičius, Vytautas. Kokie buvo 2023-ieji? *XFM.lt* 2023 12 28
 15. Aleknienė, Tatjana, Netikėtumai Mato ir Morkaus evangelijų ekumeniniame vertime. Pokalbis apie naują Mato ir Morkaus evangelijų vertimą (versio longior), *Daug buveinių*, LRT Mažoji studija, 2023-02-03.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000256039/mazoji-studija-daug-buveiniu-netiketumai-mato-ir-morkaus-evangeliju-ekumeniniame-vertime?fbclid=IwAR03Ldb1w5mOCIH5aYYI--g8Fr9Qn4FGyBN5wTIHwTDQJKOFITrFmJBbDWI>
 16. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie naują Mato ir Morkaus evangelijų vertimą (II dalis), *Dievo žodis*, LRT Mažoji studija, 2023-01-20
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000254352/mazoji-studija-dievo-zodis>
 17. Aleknienė, Tatjana. Pokalbis apie naują Mato ir Morkaus evangelijų vertimą (I dalis), *Dievo žodis*, LRT Mažoji studija, 2023-01-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000254218/mazoji-studija-dievo-zodis>
 18. Sverdiolas, Arūnas. Kam priklauso kalba? Kas yra kalbos suverenas? Pokalbis su Arūnu Sverdiolu, *Homo cultus. Tarp praeities ir ateities*, LRT, 2023-12-22.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000311437/homo-cultus-tarp-praeities-ir-ateities-kam-priklauso-kalba-kas-yra-kalbos-suverenas-pokalbis-su-arunu-sverdiolu>

Kita veikla:

Juzefovičius Romualdas. Taikomųjų mokslų institucionalizavimas Vilniuje 1944–1965 m. tezės Lietuvos mokslo istorijos tinklapyje. <http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tezes.pdf>

Alekna, Darius/ Brague, Rémi. „Kairuoliškas liberalizmas“ tikrai pralošė tarp aukšto lygio intelektualų, *Laikmetis.lt*, 2023 01 10. <https://www.laikmetis.lt/remi-brague-kairuoliskas-liberalizmas-tikrai-pralose-tarp-auksto-lygio-intelektualu/>.

Alekna, Darius, Čebatoriūtė, A. Šv. Bonaventūros „Brevilokvijas“ – didelis, bet iki smulkmenų apgalvotas statinys, *Bernardinai.lt*, 2023 03 22. <https://www.bernardinai.lt/d-alekna-sv-bonaventuros-brevilokvijas-didelis-bet-iki-smulkmenu-apgalvotas-statinys/>.

Alekna, Darius, Antano Dambrausko archyvai: Horacijus, *Laikmetis.lt*, 2023.10.07. https://www.laikmetis.lt/doc-dr-darius-alekna-antano-dambrausko-archyvai-horacijus/?fbclid=IwAR3UK1j8lYEhGCVN2gA3vieuXO2vYiD2ZJtFi79R_L80-cAho6jGbOq1g

Alekniene Tatjaną kalbina Gediminas Zelvaras. Pokalbis apie Platono dialogus ir graikų filosofiją, *Bernardinai.lt*. 2023-03-14.

<https://www.bernardinai.lt/prof-t-alekniene-graiku-filosofija-nera-abstrakti-ir-beasmene/>

Noreika, Alvydas. Pranešimo „Pagrindinė Vytauto Kavolio sociologijos tema: po ištakų gelmes“ tezės, *Scientia et Historia. Konferencijos programa ir pranešimų tezės*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2023, p. 19. ISSN 2669-2872 (elektroninio leidinio). <http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tezes.pdf>

Noreika, Alvydas. Lietuvos filosofijos istorijos skyriaus kanalas, Youtube, 2023. http://www.youtube.com/@LKTI_LFIS

Viliūnas, Dalius. Profesoriui Romanui Plečkaičiui – 90 m. Pranešimas Kalvarijos miesto savivaldybės jubiliejiniam prof. Romanui Plečkaičiui skirtame renginyje. Kalvarija, 2023.09.08. <https://kalvarijosvb.lt/marijampoles-apskrities-laikrastyje-suvalkietis-skaitykite-apie-rengini-skirta-pagerbti-romano-pleckaicio-atminima/>

Sverdiolas, Arūnas. Diskusijų stalas, *Santaros-Šviesos konferencija*, Alanta, 2023-06-23–24 <https://www.santarasviesa.lt/santaros-sviesos-suvaziavimas-2023-m-birzelio-23-25-d-registracija-ir-programa-atnaujinta/>

Programos vadovas dr. Rasius Makselis

Ilgalaikė programa 4.2.
MENO NE/AUTONOMIJOS TYRIMAI:
(10,75 norminių etatų)

Publikacijos

Monografija – 1

Vasinauskaitė, Rasa. *(Ne)pilkoji zona. Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m.* Vilnius: LKTI, 2023, 528 p., iliustr. (santr. anglų k., asmenvardžių rodyklė) ISBN 978-609-8231-62-5

Studija – 1

Budzinauskienė, Laima. *Padėti kitiems tobulėti. Vaclovas Paketūras*, Vilnius: LKTI, 2023 ISBN 9786098231601

Šaltinių publikacija – 1

Eimunto Nekrošiaus teatras. Pokalbiai, recenzijos, straipsniai / 2012–2018, sudaryt. Rasa Vasinauskaitė. Vilnius: LKTI, 2023. ISBN 978-609-8231-66-3 (352 p., paaiškinimai, asmenvardžių rodyklė)

Taikomieji mokslo darbai – 3:

Wilno, Vilnius, Vilne 1918–1948: jedno miasto – wiele opowieści / Wilno, Vilnius, Vilne 1918–1948: One city – many stories, parodos katalogas, Jankevičiūtė, Giedrė ir Szczerski, Andrzej (sudarymas, tekstai), Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2023. ISBN 978-83-7581-422-4

Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų, Jankevičiūtė, Giedrė ir Szczerski, Andrzej (sudarymas, tekstai), kat., Vilnius: LKTI, 2023. ISBN 978-609-8231-56-4

Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: One city – many stories, Jankevičiūtė, Giedrė ir Szczerski, Andrzej (sudarymas, tekstai), cat., Vilnius: LKTI, 2023. ISBN 978-609-8231-57-1

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai – 2:

Menotyra, sudaryt. Kamilė Rupeikaitė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2023. T. 30, Nr. 1–4. ISSN 1392-1002.

Redkolegija: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

T. 30, Nr. 1: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/602>

T. 30, Nr. 2: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/606>

T. 30, Nr. 3: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/612>

T. 30, Nr. 4: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/623>

Meno istorijos studijos 13. Muzikos ir scenos meno tyrimai, sudaryt. Helmutas Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, ISSN 1822-2285 <https://www.arthistorystudies.lt/turinys-t-13-2/>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 21

Užsienyje – 11:

1. Grigoravičienė, Erika. From a Critique of the Soviet Systems to a Critique of Anthropocentrism: Strategies of Transgression and Subversion in the Paintings of The Five, *Kunstiteaduslikke / Studies on Art and Architecture*, t. 32/ 1–2, Tallinn, 2023, p. 94–121. ISSN 1406-2860
2. Grigoravičienė, Erika. Thinking with Pictures: On the (Pilitical) Relevance of the Lithuanian Art of the Late Soviet Period, *Proceedings of the Art Museum og Estonia*, t. 13 [18], Tallinn, 2023, p. 137–152. ISSN 1736-5503, ISBN 978-9949-687-52-7

https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2023/12/18_EKM_toimetised_Balti-regionaalse-kunstiajaloo-perspektiivid_2023_web.pdf

3. Paliušytė, Aistė. Lithuanian contribution to the studies of artists' migration in the seventeenth and eighteenth centuries, *The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe 1560–1900*, sudaryt. A. Ancāne, Rīga: Latvijas Mākslas akadēmija / Art Academy of Latvia, 2022, p. 127–144. ISBN 978-9934-541-95-7 (print); ISBN 978-9934-541-96-4 (pdf) (vēlējoties, ī „Vieversī“ iškelta/atsiskaityta už 2022 m.)
<https://lma-mvi.lv/lv/izdevumi/rakstu-krajumi/izdevums/the-migration-of-artists-and-architects-in-central-and-northern-europe-1560-1900?file=files/izdevumi/The-Migration-of-Artists-and-Architects.pdf&cid=1557>
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Destinies of the State and its Writers in History. Dimensions of their Tragedy and Success in Lithuanian Literature. *Pitanna literaturoznostva / Problems of Literary Criticism*. No 17 / 2023. Literature: Markers of Success. UDK 821. Chernivtsy: University Press, 2023, 172'06A, p. 43–66
<http://pytlit.chnu.edu.ua/indexing>
<https://orcid.org/0000-0003-2356-7264>
<https://doi.org/10.31861/pytlit2023.107.043>
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. The Visionaries of Vilnius and the Lithuanian Version of Meta modernism. *From Post to Metamodernism: changing the Cultural Paradigm of our Time. Contemporary Literary Studies. Collection of scholarly Articles*. Issue 20. Kyiv: KNLU Publishing Center, 2023. ISSN 2411-3883, p. 95–102.
<https://orcid.org/0000-0003-2356-7264>
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė. The Epoch that Did Not Happen. The Poem of the Perished and Its Relationship to History /. *Contemporary issues of literary criticism: Socialist Realism in Literature and Art: Proceedings of International Symposium.*, 2023, t. 16, p. 62-70.
7. Petrikienė, Asta. R.U.R. and Its Contribution to the Development and Communication of Avant-Garde Theatre /. *The Days After: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-Industrial Society in 20th and 21st Century Theatre in the Light of Karel Čapek's Plays R.U.R. and The White Plague.*, 2023, p. 56-63.
8. Petrikienė, Asta, Petrikas, Martynas. Two Attempts to Establish the Avant-garde in Lithuanian Theatre, *A Lexicon of the Interwar Central-Eastern European Theatre Avant-garde*, Performance Research Books 2023, p. 81–90.
9. Petrikienė, Asta, Petrikas, Martynas. Lithuanian Magazines: Keturi vėjai, MUBA. *A Lexicon of the Interwar Central-Eastern European Theatre Avant-garde*, Performance Research Books, 2023, p. 313–316.
10. Petrikienė, Asta, Petrikas, Martynas. Avant-garde Jewish Theatres in Lithuania: Kaunas, *A Lexicon of the Interwar Central-Eastern European Theatre Avant-garde*, Performance Research Books, 2023, p. 451–458.
11. Petrikienė, Asta, Petrikas, Martynas. Performance on the Page, *A Lexicon of the Interwar Central-Eastern European Theatre Avant-garde*, Performance Research Books, 2023, p. 613–624.

Lietuvos mokslo spaudoje – 10:

1. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Platus akiratis, gilus mąstymas, daugiašakė profesinė veikla, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 110/111: *Vaizdas ir daiktas: ištakos, funkcijos, pėdsakai*, sudaryt. G. Mickūnaitė, Vilnius: VDA leidykla, 2023, p. 21–52
eISSN 2783-6843 / ISBN 1392-0316
<https://aaav.vda.lt/journal/article/view/168/194> DOI: 10.37522/aaav.110-111.2023.168
2. Urbonienė, Skaidrė. Architekto Jono Muloko kryždirbystė: nuo smulkių dirbinių iki lauko paminklų, *OIKOS: lietuvių migracijos ir diasporos studijos*, 2023, nr. 1 (35), p. 69–83. ISSN 1822-5152 (spausdintas), ISSN 2351 <https://doi.org/10.7220/2351-6561.35.5>
3. Budzinauskienė, Laima. (bendraautorė – Muralytė, Giedrė). Henry Purcellio ir Benjamino Britteno dainų paralelės, *Meno istorijos studijos*, T. 13, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, p. 99–126. ISSN 1822-2285
https://www.arthistorystudies.lt/wp-content/uploads/2023/12/04_MIS-13_2023_budzinauskiene2.pdf

4. El Raed, Šarūnė. „Rusų klausimas“ Valstybės teatre. „Naujosios Romuvos“ tautinės / autonominės kultūros idėja. *Meno istorijos studijos*, T. 13, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, p. 127–148. ISSN 1822-2285
<https://www.arthistorystudies.lt/turinys-t-13-2/rusu-klausimas-valstybes-teatre-naujosios-romuvos-tautines-autonomines-kulturos-ideja/>
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baltiškumo sampratos formavimasis šiuolaikinės muzikos erdvėje. Senovės baltų kultūra, t. 11. Iš praeities gelmių. Gintaro Beresnevičiaus atminimui. Sud. E. Usačiovaitė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. ISSN 2669-0985, ISBN 9786098 231656
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baroko sampratos skleidimasis dabartinėje lietuvių kultūroje. *Meno istorijos studijos*, T. 13, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, p. 213–231, ISSN 1822-22/85.
<https://www.arthistorystudies.lt/turinys-t-13-2/baroko-sampratos-skleidimasis-dabartineje-lietuviu-kulturoje/>
7. Petrikienė, Asta. Lithuanian Theatres During the Covid-19 Pandemic: An Eagerness to Create and to Watch, *Creativity Studies*, 16(2), 2023, p. 529–540. ISSN 2345-0479 / eISSN 2345-0487 <https://doi.org/10.3846/cs.2023.19042>
8. Vasinauskaitė, Rasa. Režisieriai–kritikai: Algirdas Jakševičius ir Juozas Miltinis [Directors Algirdas Jakševičius and Juozas Miltinis in the Field of Criticism]. *Meno istorijos studijos*, T. 13, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, p. 149–180, ISSN 1822-22/85. <https://doi.org/10.53631/MIS/2023.13.6>
https://www.arthistorystudies.lt/wp-content/uploads/2023/12/06_MIS-13_2023_vasinauskaite2.pdf
9. Veljataga, Pillė. Nacionalinio savitumo raiška atlydžio laikotarpio lietuvių dailėje: folklorinis modernizmas grafikoje. *Logos*, 2023, Nr. 116, p. 107–116. ISSN 0868–7692
<https://doi.org/10.24101/logos.2023.56>
10. Šapoka, Kęstutis. „Lietuvos dailės (istorijos) kanono kaita: vėlyvasis sovietmetis ir nepriklausomybės laikotarpis“, *Sociologija. Mintis ir veiksmas*, 51(2), 2022 [vėluojanti], p. 7–54.
[doi:10.15388/SocMintVei.2022.2.36](https://doi.org/10.15388/SocMintVei.2022.2.36)
<https://www.journals.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmas/article/view/32309/31109>

Kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 4:

1. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Amerikietiškas iššūkis: lietuvių ir estų dailieji dirbiniai Jungtinėse Amerikos Valstijose, *Tautodailės metraštis*, 2023, Nr. 52, p. 13–20 ISSN 1392-8198
2. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Komplikauta tapatybė: tradicinės kultūros puoselėjimas tarpukario Vilniuje, *Tautodailės metraštis*, 2023, Nr. 55, p. 4–13 ISSN 1392-8198
3. Urbonienė, Skaidrė. Lietuviški kryždirbystės paminklai Bardi miestelyje Italijoje, *Tautodailės metraštis*, 2023, Nr. 55, p. 52–55.
4. Petrikienė, Asta. & Petrikas, Martynas. Šiaurės šalių teatro tyrėjų konferencijai pasibaigus /. *Menų faktūra.*, 2023, (lapkričio 25 d.), p. 1-4.

Rankraščiai

Monografijų, studijų dalys – 11:

1. Grigoravičienė, Erika. *Lietuvos dailė nuo 1990 metų: struktūra, medžiagos sisteminimas, įžanga* (tarptautinio tradicinių dailės rūšių diskurso kaita XX a. pabaigoje – XXI a.), 1 s. l., 1 a. l.
2. Natalevičienė, Lijana. „Kauno audinių“ produkcija: tapatybės paieškos, *Lietuvos tekstilės dizainas 1940–1990 m.: meninė saviraiška reglamentacijos ir vartojimo stygiaus epochoje*, 1,5 s. l. vaizdinė medžiaga, 1,3 a. l. teksto
3. Palušytė, Aistė. Praeities įvaizdinimas ir atminties kultūra, *Dailės užsakymas ir vartojimas XVIII a. LDK: Radvilų atvejis*, rankraščio apimtis 1,3 a. l.
4. Surgailienė, Laima. Monografinės studijos *Grafikė Aspazija Surgailienė* dalies rankraštis, 1 a. l.
5. Širkaitė, Jolanta. Medžiagos rinkimas monografijai „Alfredas ir Edvardas Matas Rōmeriai“ ir teksto dalies rankraštis skyriui „Alfredo karikatūros ir šaržai“, 1 s. l.

6. Urbonienė, Skaidrė. Išeivijos kryždirbystė, *Kryždirbystė XX a. II pusėje: artefaktas, simbolis, atmintis*, 2,75 a.l.
7. Budzinauskienė, Laima. *XIX a.–XX a. pradžios muzikinių rankraščių tyrimai* (studijos dalies rankraštis), 0,6 a. l.
8. El Raed, Šarūnė. Istorija „lietuviškųjų vakarų“ teatre, *Istorija ir teatras: istorinio spektaklio raida XX a. I-oje pusėje*, rankraščio apimtis 2 a. l.
9. Rupeikaitė, Kamilė. Danielius Pomerancas: šeima, asmenybė, veiklos, *Smuiko galia ir trapumas: Danielius Pomerancas ir Danutė Pomerancaitė*, 0, 7 a. l.
10. Rupeikaitė, Kamilė. Pokalbiai su Danute Pomerancaite, *Smuiko galia ir trapumas: Danielius Pomerancas ir Danutė Pomerancaitė*, 3 a. l.
11. Markeliūnienė Vytutė. *Kompozitoriaus Jono Nabažo dienoraščiai (1945-2002)*, II dalis, 0,75 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 10:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. The Integration of Vilnius Contemporary Art into the Lithuanian Artistic Heritage in 1939–1944: museum acquisitions, *The Museum as a Place of Tension, Arena of Conflict and Space of Dialogue in Central Europe. Objects-Actors-Spaces*, sudaryt. M. Omilanowska, iš serijos „Das Gemeinsame Kulturerbe / Wspólne Dziedzictwo“, Warszawa: Instytut Sztuki PAN (recenzuotas, priimtas spaudai, rengiamas publikavimui), 0,9 a. l.
2. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Mažosios istorijos: dar kartą apie taikomosios dailės ugdymą tarpukario Lietuvoje, įteikta *Acta Academiae Artium Vilnensis: Menas moderniai šaliai moderniam mieste*, sudaryt. K. Jakaitė, D. Klajumienė, R. Kogelytė-Simanaitienė, Vilnius: VDA leidykla, 2024. 1,4 a. l.,
3. Širkaitė, Jolanta. Lenkas ar lietuvis? Tapybiniai Kazimiero Alchimavičiaus pasirinkimai (įteikta publikuoti tęstiniam Valdovų rūmų leidiniui *Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae*, t. 5), 0,8 a. l.
1. Budzinauskienė, Laima (bendraautorė – Markeliūnienė, Vytutė). Paskutiniųjų Valstybės operos sezonų veikla (1937–1940). Kasdieniai darbai, debiutai, gastrolės, planai, viltys ir tikrovė, 0,6 a. l.
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Russia versus Europa: the Collision of Civilisations in the Works of Contemporary Lithuanian writer Kristina Sabaliauskaitė, 1,5 a.l.)
3. Markeliūnienė, Vytutė (bendraautorė – Budzinauskienė, Laima). Paskutiniųjų Valstybės operos sezonų veikla (1937–1940). Kasdieniai darbai, debiutai, gastrolės, planai, viltys ir tikrovė, 0,6 a. l.
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Pasaulinio karo mitologema: gyvatės įvaizdžių interpretacijos, 0,75 a. l.
5. Petrikienė, Asta. Tvarumas teatre: problemos apibrėžtis, istorija, perspektyvos, 1 a. l.
6. Šabasevičius, Helmutas. Iš Valstybės teatro baleto istorijos, 1 a. l.
7. Vasinauskaitė, Rasa. The Theater of Existential Rebellion in Lithuania 1945–1990 [Egzistencinio nerimo teatras Lietuvoje 1945–1990 m.], 1,5 a. l.
8. Veljataga, Pillė. „Nacionalinės formos ir socialistinio turinio“ doktrinos recepcija atlydžio laikotarpio dailėje: Lietuva ir Estija“ (gruodžio mėn. komandiruotės į Estijos bibliotekas ir Valstybės archyvą metu tyrimą praplėtus šaltiniais bei literatūra, straipsnio pavadinimas pakeistas į „Sovietinis modernizmas ir nacionalinio savitumo raiška atlydžio laikotarpio dailėje: Lietuva ir Estija“), 0,5 a. l.
9. Šapoka, Kęstutis. Šiuolaikinio meno sistema konservatyviojo posūkio fone, (2 a. l.)
10. Vabalaitė, Rūta Marija. Filosofinė meno autonomijos refleksija. Poklasikinės koncepcijos ir lietuviškoji recepcija, 1 a. l.

Mokslinis redagavimas:

Jankevičiūtė, Giedrė. Tarptautinės dailės parodos katalogas „Vilnius, Wilno, Vilne: Vienas miestas – daug pasakojimų / Jedno miasta – wiele opowieści / One city – many stories, 1918–1948“: tekstų lietuvių, lenkų ir anglų kalbomis mokslinis redagavimas, 4 s. l.

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui I (Ankstyvoji kūryba). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2021. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui II (1940–1964). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2021. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui III (Vėlyvoji kūryba). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2022. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)

Šabasevičius, Helmutas. „Aliudija Ruzgaitė. Bronius Kelbauskas“, teksto apimtis 3 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 25:

Grigoravičienė - 1

Natalevičienė, Lijana: 4 recenzijos (iš jų 1 – monografijos)

Budzinauskienė, Laima - 2

Trinkūnaitė, Šarūnė: 3 recenzijos, 1 mokslo monografijos recenzija (Ina Pukelytė, „Kultūra ir karas: Lietuvos teatras nacių okupacijos laikotarpiu“)
 Petrikienė, Asta - 3
 Rupeikaitė, Kamilė: 4 (iš jų 1 knygos anglų kalba, įteiktos britų Palgrave Macmillan akademinės literatūros leidyklai, recenzija
 Šabasevičius, Helmutas - 3
 Vasinauskaitė, Rasa - 4

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 17

Tarptautinėse užsienyje – 6:

1. Paliušytė, Aistė. Engaging with the Past: Art and Memory at the Radziwiłł Court in the 18th Century, *Art and Memory in Early Modern Europe*, Brno: Masaryk University, 2023-03-16–17 <https://arthistory.phil.muni.cz/news/art-and-memory-in-early-modern-europe>
Internetinė nuoroda į konferencijos puslapį (su programa)
2. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Visionaries of Vilnius and the Lithuanian Version of Metamodernism. International scientific conference. *From Post-To Metamodernism: Changing the Cultural Paradigm of Our Time*. Kyiv: Ukraine, National Linguistic University, March, 23–24, 2023 <http://literature-studio.knlu.edu.ua/>
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė. The Epoch, that did not Happen. The Poem of the Perished and its Relationship in History. XVI International Symposium *Socialist Realism in Literature and Art*. Georgia. Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, September, 27–29, 2023. <https://conference.litinstitutu.ge>
4. Rupeikaitė, Kamilė. Entertainment Culture in Interwar Kaunas: Activities and Personality of Violinist Daniel Pomerantz, Schlager and popular (entertainment) music culture in the 1920s and 30s. *International conference dedicated to the 130th anniversary of the birth of Riga's Tango King Oscar Strok*. Riga: Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, 2023-02-02.
<https://www.jvlma.lv/data/aktualitates/schlager-konference-buklets.pdf>
5. Rupeikaitė, Kamilė. Returning Memory: Reconstruction of the Life and Work of Violinist Daniel Pomerantz, *12th EAJS Congress Branching Out. Diversity of Jewish Studies*. Frankfurt am Main: Goethe Universität Frankfurt am Main, 2023-07-19.
<https://eajs-2023.eu/139582555/eajs-2023-programme-pdf.pdf> (Pastaba: programa buvo atspausdinta su neteisinga prieskya, registracijos į kongresą metu prieskya buvo pakeista į LKTI.)
6. Helmutas Šabasevičius. Contemporary Lithuanian Dance scene, Tri-Seas: Theatre and Drama, Varšuva: Instytut teatralny Zbigniewa Raszewskiego, 2023-11-22
<https://english.instytut-teatralny.pl/2023/11/16/tri-seas-theater-and-drama/>

Tarptautinėse Lietuvoje – 5:

1. Grigoravičienė, Erika. Šių dienų *mirties šokis*: Mindaugo Lukošaičio piešinių serija Z (2022) (*Danse macabre Now: Z* (2022), a Series of Drawings by Mindaugas Lukošaitis), *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare* (*To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War*), Vilnius: LKTI, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27. <https://www.lkti.lt/2023-m-spaliu-27-28-d/>
2. Paliušytė-Lugovojienė, Aistė. Kaip pasamdyti svetimą? Radvilų mecenatystė Vėtinų laikais, *Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023-10-26–27
<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/>
3. Paliušytė, Aistė. Vizualinė edukacija Radvilų dvare XVIII amžiuje, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Pilietis. Šeima. Edukacija*, Vilnius: LII, Vilniaus valdovų rūmai, 2023-12-07–08
https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2023/11/programa_xviii-a.-pilietis-seima_educacija_2023-xii-7-8d..pdf
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Tylos peizažai: čiurlioniškoji gija Vidmanto Bartulio ir Onutės Narbutaitės kūryboje. Tarptautinė konferencija *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Peizažas ir garsas*. „Vasaros sonata“, Druskininkai, Miesto muziejus, sanatorija „Royal Palace“, 2023 m. birželio 30 – liepos 1 d.

5. Helmutas Šabasevičius. Choreografo Krzysztofo Pastoro kūryba Vilniuje, Svetimas, tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Vilniaus paveikslų galerija, 2023-10-26

<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/>

Lietuvos – 6:

1. Natalevičienė, Lijana. Kartūno amžius: Alytaus medvilnės kombinato produkcijos meninė kryptis reglamentacijos ir visuotinio stygiaus epochoje (1969–1990), *Amžius Lietuvos kultūroje: identifikacija, raiška, reprezentacija*, skirta Vilniaus 700 m. jubiliejui, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2023-05-04–05

<https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienuos/naujienuos-1/amziaus-samprata-ir-raiska-kulturoje>

2. Urbonienė, Skaidrė. Gintaras išeivijos kryždirbystėje: Romualdo Povilaičio dirbiniai, *Gintaras modernioje Lietuvoje; paveldas ir dabartis*, Palanga: Palangos kurorto muziejus, LNDM Palangos gintaro muziejus, 2023-09-22.
3. Budzinauskienė, Laima. Istoriniai pasakojimai ir lokalsios istorijos: Vilniaus katedros kapelos atvejis. *Religinė muzika: menas, mokslas, praktika*, Šiauliai: choras “Polifonija”, Šiaulių m. savivaldybė, 2023-04-14.

<https://www.polifonija.lt/lt/resurrexit/programa/mokslina-konferencija-religine-muzika-mokslas-menas-praktika>

4. Landsbergytė, Jūratė. Tamsos ir šviesos choralai: Ukrainos tema, brėkstanti ir lietuvių muzikoje. 25 ciklo „Rytai–Vakarai“ nacionalinė konferencija *Vakarų ir rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*. Vilnius: LKTI, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, Civilizacijų ir kultūrą komparatyvistinių tyrimų centras, 2023-11-04
5. Helmutas Šabasevičius. Antikinė istorija ir sovietinė ideologija baletų teatre: Spartako atvejis, Antikos ir viduramžių tyrimai 2023, Vilnius: LKTI, 2023-05-26

<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>

6. Helmutas Šabasevičius. Klaipėdos baletas ir šiuolaikinis šokis Lietuvos kultūros kontekste, Muzika ir teatras Klaipėdoje: istorinės atodangos ir nūdienos kontekstai, Klaipėda: Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, 2023-12-08

<https://www.klaipedosmuzikinis.lt/naujienuos/kvieciame-i-konferencija-muzika-ir-teatras-klaipedoje-istorines-atodangos-ir-nudienos-kontekstai-6570604eb44d0>

Surengtos konferencijos – 1

Grigoravičienė, Erika. Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare (To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War), Vilnius: LKTI, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27 <https://www.lkti.lt/2023-m-spaliu-27-28-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 6 (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.):

1. Grigoravičienė, Erika. Rankinės prieš mėsmaļę. Kosto Dereškevičiaus tapybos ir piešinių paroda „(ne)GRAŽUS gyvenimas“ galerijoje „Akademija“, 7 meno dienos, 2023 05 26. <https://www.7md.lt/daile/2023-05-26/Rankines-pries-mesmale>
2. Grigoravičienė, Erika. Verčiau tegul kas nors lieka. Alvydo Lukio fotografijų paroda „Tai kas lieka“ galerijoje „Akademija“ Vilniuje, 7 meno dienos, 2023 12 08. <https://www.7md.lt/daile/2023-12-15/Verciau-tegul-kas-nors-lieka->
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Kaitos pastovumas. Rūtos Šipalytės retrospektyva, *Kultūros barai*, 2023, Nr. 1/2, p. 49–52 ISSN 0132–3106 http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id191/KB-2023_1-2_m_web.pdf
4. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Derlingas keramikos ruduo, 7 meno dienos, 2023 09 22 ISSN 1392-6845 <https://www.7md.lt/28992>
5. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Šiuolaikiškai įprasminama namų atmintis, *Dailė*, 2023, Nr. 4, p. 50–54

6. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Vilniaus tekstilės meno bienalės: nuo naujų idėjų proveržių iki meninės kalbos kaitos, *Ateities laboratorija*, katalogas, Vilnius: galerija Arka, 2023, p. 4–9 ISBN 978-609-95884-2-1

Dalyvauta viešuose renginiuose – paskaitos, diskusijos – 15:

1. Grigoravičienė, Erika. *Knygos „Kęstutis Grigaliūnas: dramblys gabaliukais“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023-02-25
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-4.pdf>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. *Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: one city – many stories*, Berlynas: Pileckio institutas, 2023-03-21 <https://www.youtube.com/watch?v=EsJLP0wEc5U>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. *Atvaizdas atminčiai: portretai ir autoportretai Antrojo pasaulinio karo Lietuvos dailėje*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Vilniaus paveikslų galerija, 2023-10-24 <https://www.youtube.com/watch?v=IHI7Dm14ZsM>
4. Palušytė, Aistė. *Cognitio rerum omnium: Radvilų kunstkameros XVII–XVIII amžiuje*, Vilnius: Vilniaus nacionalinis dailės muziejus, 2023 09 19
https://www.youtube.com/watch?v=tu_eNwNHZEU&list=PLSM-5S0MJrX5yPdswvwyJ3cdlwP12LG8&index=15
5. Širkaitė, Jolanta. *Lietuvos istorija XIX a. dailininkų kūryboje. Kazimieras Alchimavičius*, Vilnius: Valdovų rūmai, 2023-11-07
<https://www.valdovurumai.lt/lt/renginiai/i/8453/paskaita-lietuvos-istorija-xix-a-dailininku-kuryboje-kazimieras-alchimavicius/>
6. Budzinauskienė, Laima. Paskaita-koncertas *Kupinas veržlumo ir darbštumo. 150-osioms Miko Petrausko gimimo metinėms minėti*, Vievis, Vievio kultūros centras, 2023-11-07
<https://www.vieviokc.lt/renginys/paskaita-koncertas/>
7. Landsbergytė, Jūratė. Naujausia lietuvių vargonų muzika: kintantis garsovaizdžio turinys Tarptautinis konkursas-festivalis *Muzika be sienų*. Mokslinė – metodinė konferencija. Druskininkai, M. K. Čiurlionio menų mokykla, 2023-08-14
<https://www.mjusicwithoutlimits.com>
8. Landsbergytė, Jūratė. Koncertas-paskaita „Baltiškasis fenomenas: žodis ir garsas“. Santaros-šviesos suvažiavimas. Molėtų r. Alantos dvaras, 2023-06-23–25
<https://www.facebook.com/SantaraŠviesa.lt>
9. Markeliūnienė, Vytutė. *Kultūros kraštovaizdžiai. Svetimas*. Penkių Tarptautinio Thomo Manno festivalio koncertų komentaras lietuvių ir vokiečių kalbomis kaip penkios variacijos festivalio tituline tema. Nida, 2023-07-15–22.
10. Petrikienė, Asta. *Teatras ir technologijos*, Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetas, 2023-04-04 – 4 d.
https://www.mctau.lt/images/content/fakultetai/kulturos-fakultetas/Menu-istorijos-katedra/22-23_KF-MIK-uzs.pdf
11. Petrikienė, Asta. *Aktorius Algirdo Paulavičiaus kūrybos ypatumai*, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2023-11-07
<https://www.pavb.lt/2023/10/ir-pats-buvo-svente-algirdo-paulaviciaus-atminties-vakaras/>
12. Rupeikaitė, Kamilė. *Tarpukario virtuozo Danieliaus Pomeranco gyvenimo istorijos*, Kaunas: Kauno miesto muziejaus M. ir K. Petrauskų namas, 2023-09-20
<https://kultura.kaunas.lt/renginys/dr-k-rupeikaite-paskaita-tarpukario-virtuozo-danieliaus-pomeranco-gyvenimo-istorijos/12038>
13. Rupeikaitė, Kamilė. *Nerimi per keturias Lietuvos sostines*, Nacionalinė ekspedicija, LRT, 2023-02-21. Trumpas pasisakymas apie Jašą Heifecą, 06.46–07.26 min.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000240694/nacionaline-ekspedicija-nerimi-per-keturias-lietuvos-sostines-diskusijos-del-vilnijos-etnografinio-regiono-ir-ricardo-kazlausko-atrastas-piliakalnis>
14. Šabasevičius, Helmutas. *Vienas teatras – daug istorijų*, Vilnius: Senasis Vilniaus teatras, 2023-10-12
https://www.facebook.com/events/1337547456864106/?ref=newsfeed&paipv=0&eav=AfYsRMAKIuUsJuOTVbPdglZ2jO4I4TtAELNmG2HY8L07x2TZ3IOuWCxANStbHAtkXI&_rd_
15. Vasinauskaitė, Rasa. „Sovietmetis: teatras kaip kūrybos ir rezistencijos vieta“, Vilnius: Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetas, 2023-02-14

Paroda publikacija – 3:

1. Grigoravičienė, Erika (su Ilona Mažeikiene, Regina Urboniene). *Žibuntas Mikšys. Kad būtų sugrįžtama*, Vilnius: Vytauto Kasiulio dailės muziejus, 2023-11-30–2024-03-17.
<https://www.lndm.lt/zibuntas-miksys-kad-but-sugriztama/>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Tarptautinės dailės parodos „Vilnius, Wilno, Vilne, 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“ kuravimas (su Andrzej Szczerski): ekspozicijos koncepcija, didaskalijos, etiketažas, sklaida, Krokuvė: Nacionalinis muziejus Krokuvėje, 2023-05-24–09-03; Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2023-11-09–2024-02-04
<https://mnk.pl/wystawy/wilno-wilnius-vilne-1918-1948-jedno-miasto-wiele-opowiesci>;
<http://www.ndg.lt/parodos/parodos/vilnius.-wilno.-vilne-1918-1948.aspx>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Dailės parodos „Vilniaus dailė muziejuose, 1939–1944“ kuravimas: ekspozicijos koncepcija, didaskalijos, etiketažas, sklaida, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2023-12-14–2024-03-03
<http://www.ndg.lt/parodos/parodos/vilniaus-dailė-muziejuose-1939-1944.aspx>

Dalyvauta TV laidose – 4:

1. Natalevičienė, Lijana. Komentarai apie Latvijos tarptautinę keramikos bienalę Daugpilyje, *Kultūros diena*, LRT Plius, 2023-09-16
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000294130/kulturos-diena-mykolo-oginskio-festivalis-plungeje-ir-tarptautine-latvijos-keramikos-bienale>
2. Natalevičienė, Lijana. Komentarai apie Povilo Puzino tapybos parodą Kauno rajono muziejuje Raudondvaryje, *Panorama*, LRT, 2023-12-27
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000311921/kauno-rajono-muziejuje-tapytojo-puzino-darbu-paroda-gime-rygoje-bet-i-pasauli-ziurejo-lietuivio-akimis>
3. Markeliūnienė, Vytutė. Tarpukario muzikinis gyvenimas Lietuvoje. *Daiktų istorijos*, LRT, 2023-09-18 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292513/daiktu-istorijos>
4. Šabasevičius, Helmutas. Laida apie pedagogę Jolantą Vymerytę, *Legendos. Šiandien ir visados*, LTV, 2023-04-02
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000266641/legendos-siandien-ir-visados-gyvenima-pakeitusi-trauma-ir-atsidavimas-mokymui-prisimenant-baleta-pedagoge-jolanta-vymeryte>

Dalyvauta radijo laidose – 6:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Apie parodą „Vilnius–Wilno–Vilne, 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“ Krokuvos nacionaliniame muziejuje, *Pakeliui su klasika*, LRT, 2023-05-23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000277671/pakeliui-su-klasika-tarpukario-vilniaus-menas-ir-jo-istorijos-pirmakart-lenkijos-ir-liuvos-muzieju-rengiamoje-bendroje-parodoje>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Apie parodą „Vilnius–Wilno–Vilne, 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“ vykusiame pokalbyje su Johnu Beauchampu radijo laidai „the Debrief“ (anglų k.), 2023-06-28
<https://directory.libsyn.com/episode/index/show/thefirstnews/id/27476712>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. „Mano šeimos istorija skatino domėtis tuo, kas buvo nutylėta, paslėpta, sumeluota“: radijo interviu su Jolanta Kryževičiene, *Be kaukių*, LRT, 2023-06-27 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000283055/be-kaukiu-giedre-jankeviciute-mano-seimos-istorija-skatino-dometis-tuo-kas-buvo-nutyleta-paslepta-sumeluota>
4. Jankevičiūtė, Giedrė. Koks tarpukariu buvo Vilnius – lietuviškas, lenkiškas, žydiškas ar baltarusiškas?, radijo interviu su Nemira Pumprickaitė, *Pas Nemirą*, LRT, 2023-10-31
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000302523/pas-nemira-koks-tarpukariu-buvo-vilnius-lietuviskas-lenkiskas-zydiskas-ar-baltarusiskas-su-dailes-istorike-giedre-jankeviciute>
5. Jankevičiūtė, Giedrė. Kultūrinės vaizduotės rekonstrukcijos, radijo interviu su Laima Kreivyte, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT, 2023-12-14
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000310320/homo-cultus-is-balkono-kulturines-vaizduotes-rekonstrukcijos-pokalbis-su-giedre-jankeviciute>
6. Jankevičiūtė, Giedrė. Apie Vilniaus istoriją, *Laikas kultūrai*, LRT, 2023-01-27
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000255193/laikas-kulturai-vilniaus-istorija-tai-virsmu-ir-luziu-klestejimo-ir-nuopolio-kulturos-ir-zudyniu-istorija>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 1:

Natalevičienė, Lijana. Edukacinis filmas *Kaip žiūrėti į šiuolaikinės keramikos kūrinį?* Panevėžio miesto dailės galerija, 2023-10-11 [tekstas ir dalyvavimas]

<https://www.youtube.com/watch?v=PWbZbVkfOfmk>

Kita veikla:

1. Natalevičienė, Lijana. Tekstai *Keramika ir tekstilė architektūroje* garsinei knygai *Kūrinių istorijos*, Vilnius, 2023-07-11 VŠĮ Fontano kambarys
2. Budzinauskienė, Laima. Leidinio *Lietuvių kompozitorių vokaliniai kūriniai iš Virgilijaus Noreikos repertuaro* mokslo redaktorė. Leidėjas – III tarptautinis Virgilijaus Noreikos dainininkų konkursas. 2023, 71 p. ISMN 979-0-706184-04-3

<https://ibiblioteka.lt/metis/publication/LIBIS000000365088?q=3bma67v9q>

3. Markeliūnienė, Vytutė. Thomo Manno festivalio, jo titulinės temos sklaida regione. Koncertas, jo programos sudarymas, komentaras. Kintai, Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia, 2023-09-05

https://www.facebook.com/mannfestival/posts/pfbid02oDX2f7Z4B9src3bUJGp5d9YjdJUeHmWLkKjk5jFXiCN1WtktnwaXB8VFpzsBpDayl?locale=lt_LT

4. Rupeikaitė, Kamilė. Programėlės tekstai Lietuvos nacionalinės filharmonijos ir Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro 83-ojo koncertų sezono atidarymo koncertui Šviesiam atminimui. Varšuvos ir Vilniaus getų sunaikinimo 80-mečiui. Vilnius, Lietuvos nacionalinės filharmonija, 2023-09-14.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000296157/sviesiam-atminimui-varšuvos-ir-vilniaus-getu-sunaikinimo-80-meciui>

Programos vadovė dr. Erika Grigoravičienė

DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

1 kryptis

LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO IR MENO ISTORIJOS TYRIMAI

1.1. tema

SENOVĖS BALTŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Temos vadovas – Elvyra Usačiovaitė (0,25), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, istorija, dr.

Vykdytojai:

Rolandas Kregždys (05 etat.), mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, kalbotyra, dr.

Rimantas Balsys (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, etnologija, prof. dr.

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3

Užsienio mokslo spaudoje – 1:

Kregždys, Rolandas. Klaipėdos krašto oikonomų *Jan Alzeik, Andullen / Greger Zceyp, Wittblind* kilmė, *Baltu filologija* 32 (1/2), Rīga: Latvijas Universitāte, 2023, p. 109–122. ISSN 1691-0036, eISSN 2592-9348; DOI: <https://doi.org/10.22364/bf.32.06> (H 004 – 100%)
<https://www.apgads.lu.lv/zurnali-un-periodiskie-izdevumi/baltu-filologija/bf-xxxii-2023/>

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

1. Balsys, Rimantas. Gaidys ir višta liaudies medicinoje. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*. 2023. T. 11. Nr. 1, p. 25-36. Lietuvos kultūros tyrimų institutas. ISSN 2351-471X (spausdinta versija). ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija).
https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_25-36_Balsys.pdf
2. Kregždys, Rolandas. Neaiškios etiologijos Klaipėdos krašto hidronimai: *Ketvergio upėlis, Nėknupis, Plócis, Rikinė, Žūpė / Žūpis, Acta humanitarica Academiae Saulensis*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2023, p. 46–57. eISSN 2783-6789; DOI: <https://doi.org/10.15388/AHAS.2023.30.4> H 004 – 100%
<https://www.journals.vu.lt/actahas/article/view/33881>

Rankraščiai

Nepublikuoti straipsniai – 1

Usačiovaitė, Elvyra. Senieji simboliniai ženklai liaudiškų kryžių puošyboje, rankraščio apimtis – 0.5 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 2:

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Usačiovaitė, Elvyra. The Symbolism of the Traditional Lithuanian Wooden Crosses, *2nd International Colloquium of Genealogy, Heraldry, and Vexillology*. Vilnius: Valdovų rūmai, 2023-05-10

[pranešimas: Lietuvos tradicinių medinių kryžių simbolika, II-asis tarptautinis Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos kolokviumas]

Lietuvos – 1

Balsys, Rimantas. Gaidys ir višta liaudies medicinoje“. Mokslinė konferencija „Apie velnius ir velniavas baltų religijoje ir mitologijoje“. Skiriama Norberto Vėliaus (1938–1996) gimimo 85-osioms metinėms. Vilnius LLTI, 2023 04 10-11.
[https://www.llti.lt/failai/Velius_programa_2023%20\(1\).pdf](https://www.llti.lt/failai/Velius_programa_2023%20(1).pdf)

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Rolandas Kregždys, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (Doctoral School in the Humanities) / Uniwersytet Jagielloński (The Jagiellonian University), narystės data (2021–2024).

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENTIJOS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Temos vadovas – Romualdas Juzefovičius, humanitariniai mokslai, istorijos dr., dirbo tik ilgalaikėje programoje.

Vykdytojai:

Henryka Ilgievič, 0,75 vyresn. mokslo darbuotoja, humanitariniai mokslai, istorijos habil. m. dr.,

Lina Kaminskaitė-Jančorienė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Margarita Matulytė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Mangirdas Bumblauskas, 0,25 mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, istorija, dr.

Doktorantas Vitalij Binevič

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 6:

užsienio mokslo spaudoje – 4

1. Ilgiewicz, Henryka. Profesor Cezaria Baudouin de Courtenay-Ehrenkreutzowa-Jędrzejewiczowa (1885–1967) i jej wileńscy uczniowie, *Annales Colegii Nobilium Opolienses*, 2022, nr 11, p. 36–58. ISSN 2956-252X (wersja drukowana); ISSN 2956-2538 (wersja on-line); ISBN 978-83-8180-741-8

<https://acno.pl/index.php/acno/issue/view/7/15>

<https://acno.pl/index.php/acno>

2. Ilgiewicz, Henryka. Wojewódzki Komitet Uczczenia Pamięci Marszałka Józefa Piłsudskiego w Wilnie (1935–1939), *Almanach Historyczny*, 2022, t. 24, p. 277–314. ISSN 1642-4530

<https://almanachhistoryczny.ujk.edu.pl/almanach/view/2988>

<https://almanachhistoryczny.ujk.edu.pl/almanach/najnowszy>

3. Ilgiewicz, Henryka. Ludwik Abramowicz (1879–1939) – redaktor, historyk drukarstwa, przyjaciel bibliotek wileńskich, *Litteris et amicitia. Studia ofiarowane Profesor Annie Kamler w czterdziestopięciolecie pracy naukowej*, pod red. nauk. Doroty Pietrzkiewicz i Katarzyny Seroki, przy współpracy Jacka Puchalskiego, Warszawa: SBP, 2023, p. 149–167. ISBN 978-83-67723-07-7

<https://wydawnictwo.sbp.pl/litteris-et-amicitia--studia-ofiarowane-profesor-annie-kamler--w-czterdziestopieciolecie-pracy-naukowej.49.325.html>

4. Ilgiewicz, Henryka. Towarzystwo Szerzenia Oświaty Wśród Polaków w Kownie (1909–1932), *Polacy na Kowieńszczyźnie – dawniej i obecnie*, redakcja naukowa Wojciech Lis. Lublin: Wydawnictwo Academicon, 2023, p. 249–273. ISBN 978-83-67833-00-4

<https://omp.academicon.pl/wa/catalog/book/polacy-na-kowienszczyznie>

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

1. Ilgiewicz, Henryka. Wkład absolwentów Uniwersytetu Stefana Batorego w badania kultury ludowej Wileńszczyzny i Polesia, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2022, t. 22B, p. 21–41. ISSN 1822-3915

<https://snpl.lt/Rocznik/22B/R.22B.021-041.pdf>

2. Matulytė, Margarita. Kitas Vilnius: fotografo Algirdo Šeškaus „proletarinė“ teritorija, *Menotyra*, 2023, T. 33. Nr. 4, p. 229–244.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/5186>

Rankraščiai

Nepublikuoti straipsniai – 3:

Bumblauskas, Mangirdas. Tarpukario YIVO istorijos sekcija: žvilgsnis iš Vilniaus, rankraščio apimtis 1 a. l.

Kaminskaitė, Lina Early Cinema at the Imperial Borderlands: Vilnius case, rankraščio apimtis 1 a. l.

Straipsnis parengtas ir atiduotas recenzavimui moksliniam periodiniam žurnalui *Film History*.

Binevič Vitalij. Kino žurnalų viršeliai sovietmečiu. 1. a.l. išsiųstas leidiniui *Art History & Criticism*.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 4:

Bumblauskas, Mangirdas 1

Matulytė, Margarita 3

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 5:

Tarptautinėse užsienyje – 1:

Kaminskaitė, Lina. *Building the National and Transnational Canon of Early Cinema in Lithuania, Studies in Eastern European cinema*, Preston, Jungtinė Karalystė: University of Central Lancashire, 2023-05-19.

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

Ilgiewicz, Henryka. Maria Łowmiańska – międzywojenna badaczka dziejów Wilna (Maria Łowmianska – Interwar Researcher on the History of Wilno), X Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Miejsce Wilna i Warszawy w procesach integracji (dezintegracji) regionalnej i euroatlantyckiej – postępy, wyzwania, perspektywy”, Wilno: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 1–3.06.2023. <https://www.snpl.lt/new/?p=2283>
<https://www.snpl.lt/new/?p=2044#more-2044>

Ilgiewicz, Henryka. Vilniaus mokslo bičiulių draugijos Meno istorijos sekcijos vaidmuo tiriant ir propaguojant Vilniaus meno istoriją (The Contribution of the History Section of the Society of Friends of Learning in Wilno in the Research and Promulgation of the History of Art in Wilno), Tarptautinė mokslinė konferencija „Europa. Sostinė. Tapsmas: XIX–XXI a. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, partneriai: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos architektų sąjunga, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus dailės akademija, Vilniaus muziejus, „Vilnius 700“, Vytauto Didžiojo universitetas, 2023 m. spalio 19–20 d.
<https://www.lnb.lt/naujienos/9716-kvietimas-teikti-ir-skaityti-pranesimus-konferencijoje-europa-sostine-tapsmas-xix-xxi-a-vilnius>

Lietuvos – 2

Ilgiewicz Henryka, Vilniaus miesto istorija Stepono Batoro universiteto absolventų tyrinėjimuose (The history of the city of Vilnius in the researches of Stefan Batory University graduates), Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos mokslinė konferencija „Scientia et Historia–2023“, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilniaus universitetas, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių, 1923.05.09. <http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2023/05/2023-Scientia-et-historia-konferencijos-programa-ir-tez%C4%97s.pdf>

Matulytė, Margarita. Jono Dovydeno mecenatystė: nepriklausomos Lietuvos literatūros ir fotografijos globa, *Išėjimų humanitarų indėlis į atsikuriančios Lietuvos humanistiką po 1990 m.*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2023-05-19

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo leidiniai – 1:

Matulytė, Margarita (sud.). *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2022, t. 24*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023, 464 p., ISSN 1648-6706. <https://shop.lndm.lt/naujienos/lietuvos-nacionalinio-dailės-muziejaus-metrastis-2023->

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 3:

Ilgiewicz, Henryka. Trzy książki o Polakach i Litwinach na Uniwersytecie Dorpackim do 1918 roku *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2022, t. 22B, p. 69–80. ISSN 1822-3915

<https://snpl.lt/Rocznik/22B/R.22B.069-079.pdf>

Matulytė, Margarita. Kartu iki Pergalės: Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus parama Ukrainos kultūrai, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis*: 2022, t. 24, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 22–27.

Matulytė, Margarita. Jono Dovydeno mecenatystė: Lietuvos kultūros globa, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis*: 2022, t. 24, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 30–33.

Viešos paskaitos, diskusijos – 3:

Bumblauskas, Mangirdas. *Vilniaus ORT – žydų profesinio švietimo kalvė*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2023-05-31

<https://www.lnb.lt/renginiai/10015-m-bumblauskos-paskaita-vilniaus-ort-zydu-profesinio-svietimo-kalve>

Bumblauskas, Mangirdas (kartu su prof. dr. Alfredu Bumblausku, prof. dr. Jurgita Verbickiene, Algirdu Davidavičiumi). Diskusija „Ar mums reikia žydų istorijos vadovėlio“, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2023-11-16

<https://www.lnb.lt/renginiai/10722-diskusija-ar-mums-reikia-zydu-istorijos-vadovelio>

Matulytė, Margarita. *Kalba Česlovo Milošo premijos įteikimo proga Kėdainių 651-ojo gimtadienio šventėje „Aš noriu būti čia“ ir kultūros istorijos festivalio „Radviliada 2023“ atidaryme*. Kėdainiai: Didžiosios Rinkos aikštė, 2023-09-08.

<https://www.delfi.lt/video/transliacijos/anonsai/kedainiai-svencia-651-aji-miesto-gimtadieni-as-noriu-buti-cia-94470457>

Dalyvavimas TV laidose – 3:

Matulytė, Margarita. Šypsena ir nuotraukos: kodėl senose fotografijose besišypsančių žmonių beveik nepamatysime? *Idomus tas pasaulis*, LRT PLIUS, 2023-10-06

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000298133/idomus-tas-pasaulis-sypsena-ir-nuotraukos-kodel-senose-fotografijose-besisypsanciu-zmoniu-beveik-nepamatysime>

Matulytė, Margarita. Rubrika „Lietuvos fotografijos ikonos“: Izio fotografijos komentaras, *Perspektyva*, LRT PLIUS, 2023-11-25

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000306029/perspektyva-su-mintimi-kad-fotografai-turi-apeliuoti-i-sudetingus-dalykus-nesutinkantis-stankevicius-zmones-nuo-to-pavargtu?time_start=29&fbclid=IwAR3k3ub-BAFVRgFo4Fn-F9YGsNUjbeMyfmZApYn1E8BYWKpb5cwIGebVeQw

Matulytė, Margarita. Interviu Česlovo Milošo premijos įteikimo proga, *Kėdainių žinios*, Balticum TV, 2023-09-11

<https://www.youtube.com/watch?v=jYTGIXUC3bY>

Kita:

Matulytė, Margarita. Dalyvavimas knygos pristatyme „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Fotografija = Photography“ (sud. Vaiva Laukaitienė, Danutė Gruzdienė, Kaunas, Vilnius: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2022), Vilnius: Knygų mugė, 2023-02-23

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

VADOVAVIMAS DOKTORANTO STUDIJOJOMS

Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė – menotyros mokslo krypties LKTI doktorantas Vitalij Binevič, nuo 2021-10-01

DALYVAVIMAS DISERTACIJOS GYNIMO TARYBOJE

Margarita Matulytė, Dainiaus Junevičiaus daktaro disertacijos „XIX amžiaus VI–IX dešimtmečio (šlapiojo kolodijaus laikotarpio) Lietuvos fotografija ir ją determinuojantys socialiniai faktoriai“ gynimo tarybos narė, LKTI, 2023-10-20.

DISERTACIJOS EKSPERTAS-RECENZENTAS

Margarita Matulytė, Ugnės Marijos Makauskaitės disertacijos „Migracijos patirčių įtaka menininko kūrybos plėtotei: Izio Bidermano atvejis“ prospekto ekspertavimas, VDA, 2023-02-08.

Ekspertinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2023 m.

Margarita Matulytė

Česlovo Milošo premijos laureatė

2023-09-05

<https://www.kedainiai.lt/naujienos/249/isrinktas-penktasis-ceslovo-miloso-premijos-laureatas:10979>

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Henryka Ilgievič

Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie = Polish Society of Arts and Sciences Abroad

Narė – narystė nuo 2006-01-01 iki 2023-12-31

<http://www.ptno.org/index.php/organizacja/czlonkowie/>

Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad

Narė – narystė nuo 2007-06-01 iki 2023-12-31

<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

Margarita Matulytė

Lithuanian National Committee of the International Council of Museums (ICOM)

Narė – narystė 1998 iki 2023-12-31

<https://icom-lithuania.mini.icom.museum/en/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Henryka Ilgievič

Lietuvos lenkų mokslininkų draugija = Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy

Narė – narystė nuo 1992-09-01 iki 2023-12-31

https://www.snpl.lt/new/?page_id=425

Margarita Matulytė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos taryba

Fotografijos istorijos specialistė, nuo 2023-10-17 iki 2024-03-17

<https://kpd.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/leidimai-ir-licencijos/kilnojamuju-kulturos-vertybiu-ir-antikvariniu-daiktu-isvezimas-is-lr/kilnojamuju-kulturos-vertybiu-apsaugos-taryba/>

Kultūros ministerijos projekto „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas“ ekspertų komisija

Narė – narystė nuo 2023-10-23 iki 2023-12-31

<https://www.lnb.lt/projektai/programos-ir-projektai/kvalifikacijos-kelimas-mokymai/kulturos-sektoriaus-bendruju-vadybiniu-ir-profesiniu-kompetenciju-tobulinimas>

Narystė mokslo žurnalų redakcijose:

Henryka Ilgievič

Przegląd Zachodni. Instytut Zachodni w Poznaniu

Narė – narystė nuo 2012-01-02

<https://www.iz.poznan.pl/publikacje/przegląd-zachodni/redakcja>

Zagadnienia Społeczne. Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku

Narė – narystė nuo 2016

http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html

Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi. Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego

Narė – narystė nuo 2016

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy. Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy

Narė – narystė nuo 2014

<http://snpl.lt/rada-naukowa.php>

Annales Collegii Nobilium Opoliensis. Wydawnictwo Adam Marszałek i Fundacja Collegium Nobilium Opoliense

Narė – narystė nuo 2021-01-02 iki 2022-12-31

<https://acno.pl/index.php/acno>

Suteiktos konsultacijos:

Margarita Matulytė

UAB „15min“ (žurnalistas Gediminas Kajėnas)

Fotografo Adaukto Marcinkevičiaus kūrybos pristatymas 15min.lt cikle „Fotoistorijos“, informacijos ir medžiagos pateikimas fotoistorijai „Ne šio pasaulio idealistas“ fotografas Adauktas Marcinkevičius: „atšilimo“ epochos novatorius ir tragikas“.

Konsultavimo data 2023-09-19–10-01

<https://www.15min.lt/media-pasakojimai/ne-sio-pasaulio-idealistas-fotografas-adauktas-marcinkevicius-atsilimo-epochos-novatorius-ir-tragikas-2034>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)

Lina Kaminskaitė-Jančorienė

King's College London, Londonas, Jungtinė Karalystė

2023-03-23–2023-03-30

Istoriografijos, reikalingos monografijos rašymui, tyrimas.

Dalyvavimas viešojoje mokslinėje diskusijoje „Roundtable on Women, Cinema, and City in Ukraine“.

1.3. tema

LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Vadovas – Jolanta Širkaitė (0), vyresn. m. d., H 003

Vykdytojai:

Lina Balaišytė (0,5), m. d., H 005

Giedrė Jankevičiūtė (0,25), vyriaus. m. d., H 003

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė (1), m. d., H 003

Jolita Mulevičiūtė (0,25 etato 2023 01 01 –2023 05 31; 1 etatas 2023 06 01 –2023 12 31) vyresn. m. d., H 003

Mindaugas Paknys (1), vyriaus. m. d., H 003

Laima Sургailienė (0,75), vyriaus. m. d., H 003

Indrė Urbelytė (0,5), jaun. m. d., H 003

Birutė Valečkaitė (0,5), jaun. m. d., H 003

Doktorantai:

Rasa Dargužaitė

Publikacijos

Mokslškai komentuoti mokslo veikalų vertimai -1

Maria Kałamajska-Saeed, *Ostra Brama w Wilnie. Aušros vartai Vilniuje*, Mindaugas Paknys, Warszawa: Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, 2023, 397 p. ISBN 978-83-66172-73-9 (vertimo apimtis 13 a. l.)

Sudaryti straipsnių rinkiniai - 1

Jankevičiūtė, Giedrė (sudarytoja, įvadinio straipsnio autorė). *Meno istorijos studijos / Art History Studies*, 14: *Modernism and Migration: The Movement of Artists and Ideas*, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. ISSN 2783-6193

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 10:

užsienio mokslo spaudoje – 1

Jankevičiūtė, Giedrė. About Two Gems in the Stadtkrone of Kaunas, the Provisional Capital of Interwar Lithuania, *State Construction and Art in East Central Europe, 1918–2018*, ed. by Agnieszka Chmielewska a. o., Routledge, 2023, p. 244–259. ISBN 9781032195872

<https://www.routledge.com/State-Construction-and-Art-in-East-Central-Europe-1918-2018/Chmielewska-Kossowska-Lachowski/p/book/9781032195872#>
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003265818-26/two-gems-stadtkrone-kaunas-provisional-capital-interwar-lithuania-giedrė-jankevičiūtė>

Lietuvos mokslo spaudoje – 9:

1. Balaišytė, Lina. Apie ką kalbėjo konstitucijos šventės? „Švelniosios revoliucijos“ epochos išskilmės ir jų dekoracijos, *XVIII amžiaus studijos*, t. 9: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Parlamentarizmas. Konstitucija. Visuomenė*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2023, p. 302–321. ISBN 978-609-8314-33-5, ISSN 2351-6968
2. Bruneizerytė, V. (2023). Masinės miesto kultūros (at)vaizdai periodinėje tarpukario spaudoje /. *Meno istorijos studijos: Muzikos ir scenos meno tyrimai.*, t. 13, p. 67-98.
3. Dargužaitė, Rasa. Kooperatyvo „Dailė“ 1941–1945 m. veikla: Lietuvos dailės gyvenimo organizavimas okupacinių režimų metais, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2023, t. 110/111, p. 486–521.
4. Mulevičiūtė, Jolita. Troubled Minds, or Psychiatry in Vilnius in the Second Half of the 19th Century, *Lithuanian Historical Studies*, Vilnius: Lithuanian Institute of History, Brill Schöningh, 2023, vol. 27, p. 29–77. ISSN 1392-2343

<https://brill.com/view/journals/lhs/27/1/lhs.27.issue-1.xml>

5. Paknys, Mindaugas, Kamojų parapinės bažnyčios biblioteka XVII a. viduryje, *Senoji Lietuvos literatūra*, t. 53, 2022, p. 213–240. ISSN 1822-3656 / eISSN 2783-6800 / DOI: <https://doi.org/10.51554/SLL.22.53.08>

[http://www.ilti.lt/lt/senoji LT literatura](http://www.ilti.lt/lt/senoji_LT_literatura)

6. Paknys, Mindaugas. Altorių spalvingumas ir ikonografija XVII a. pirmoje pusėje Vilniaus vyskupijos bažnyčiose, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 110–111: *Vaizdas ir daiktas: ištakos, funkcijos, pėdsakai*, sudaryt. G. Mickūnaitė, Vilnius, 2023, p. 100–120. ISSN 1392-0316 | eISSN 2783-6843 | DOI: 10.37522/aaav.110-111.2023.171

https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_110-111/Acta_110_111_04.pdf

7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. „Zwiedzaj Wilno – miasta zabytków”. Plakaty turystyczne i przewodniki po mieście / ‘Visit Vilnius – the City of Monuments’. Tourist Posters and Guidebooks to the City, *Wilno Vilnius Vilne 1918–1948. Jedno miasto – wiele opowieści / One City – Many Stories*, red. G. Jankevičiūtė, A. Szczerski, Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2023, p. 255–268.
8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Sztuka żydowska w międzywojennym Wilnie. Wykluczenie i rozkwit / The Jewish Art of Interwar Vilnius. Exclusion and Thriving, *Wilno Vilnius Vilne 1918–1948. Jedno miasto – wiele opowieści / One City – Many Stories*, red. G. Jankevičiūtė, A. Szczerski, Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2023, p. 359–378.
9. Širkaitė, Jolanta. Jazep Drazdovich, *Wilno Vilnius Vilne 1918–1948. Jedno miasto – wiele opowieści / One City – Many Stories*, red. G. Jankevičiūtė, A. Szczerski, Kraków: Muzeum Narodowe w Krakowie, 2023, p. 396–405.

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

1. Dargužaitė, Rasa. Suvenyrų gamyba: pradžia ir įsibėgėjęs verslas; Sparčiai auganti suvenyrų pramonė, *Vilkas, bokštas ir bažnyčia. Vilniaus suvenyrai*, Vilnius: Lapas, 2023, p. 74–84, 140–149.
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Varnauskas. Kaunietiškas Bonnard’as. Recenzija: Rasa Žukienė, *Nepalenkiamasis. Dailininkas Zenonas Varnauskas (1923–2010), Naujasis židinys. Aidai*, 2023, nr. 6, p. 78–79

<https://nzidinys.lt/produktas/naujasis-zidinys-aidai-2023-nr-6/>

<https://nzidinys.lt/laima-lauckaite-varnauskas-kaunietiskasis-bonnardas-nz-a-nr-6/>

Rankraščiai

Monografių, studijų dalys – 4:

1. Balaišytė, Lina. *Vincentas Ignacas Marevičius: Apšvietos literatas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje*, rankraštis, 4 a. l.
2. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Mokslo studijos „Architektas, lipdytojas Jonas Pensa ir jo aplinka“ skyrius, 1 a. l.

Medžiagos rinkimas studijai ir moksliniam pranešimui, 1, 5 s. l.

3. Mulevičiūtė, Jolita. *Regos politika. Lietuva Rusijos imperijoje*, rankraščio apimtis 21 a. l.
4. Širkaitė, Jolanta. Monografijos *Vincentas Slendzinskis (1838–1909)* dalies „Kūrybos spektrai“ skyreliai: „Religiniai paveikslai“, „Buitinio žanro kompozicijos“, „Senosios Lietuvos siužetai“, iliustracijų atranka, iliustracijų sąrašas, 1 s. l.

Nepublikuoti straipsniai – 3:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. State Strategy of International Art Exhibitions in the Interwar Lithuania 1918–1940, *ARTS Special Issue: Cultural Diplomacy and Informal Artistic Relations in East Central Europe in the 20th Century: A Global Perspective*, sudaryt. I. Kossowska; ISSN 2076-0752. recenzuotas, priimtas spaudai, rengiamas publikavimui, 1,9 a. l.
2. Paknys, Mindaugas. Fundacja antokolska hetmana litewskiego Michała Kazimierza Paca – przypadekowość czy celowość, 1,5 a. l.
3. Valečkaitė, Birutė. Kaip kalbėti apie tai, ko nėra? XIII–XV a. šv. Dominyko ir šv. Pranciškaus atvaizdų Lietuvoje problematika, rankraščio apimtis 0,8 a. l.

Nepublikuotos knygų ir straipsnių recenzijos – 5:

Jankevičiūtė, Giedrė. Recenzavimas: Nerijus Šepetys, „Holokausto postsekuliarumas. Tarp kritikos ir supratimo“ (Vilniaus universiteto leidykla, 2023) mokslinis recenzavimas, užsakovas VU IF

Mulevičiūtė, Jolita: 1

Surgailienė (Laučkaitė), Laima: 3

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 11

Tarptautinėse užsienyje – 6:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Resurrection Church in Kaunas, *Reconstruction of Religious Buildings in 20th and 21st century in Europe*, Aachen: Fakultät für Architektur der RWTH Aachen, 2023-09-25–26. <https://reconstruction.arch.rwth-aachen.de>
<https://arch.rwth-aachen.de/go/id/bdmduq?lid=1#aaaaaaaaabdmecp>
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Moshè Vorobeichic in the Context of Jewish Art of Vilnius in 1920s, *Moshe Vorobeichic, Moï Ver, Moshe Raviv. Colloque proposé à l'occasion de la rétrospective de l'artiste Moï Ver au Centre Pompidou*, Paris: Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2023-06-15
<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/s2jNAX2>
<https://www.mahj.org/fr/programme/moshe-vorobeichic-moi-ver-moshe-raviv-30054>
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. German War Memorials in Vilnius: Two Cases with Different Fate, *Commemoration and Heritage: First World War Memorials and Cemeteries*, Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 2023-06-02
<https://crihestu.id.uj.edu.pl/documents/151796497/151796657/Program.pdf/9b92f428-3415-411d-9080-a78fb541bffa>
4. Širkaitė, Jolanta. Katalogowanie dziedzictwa sztuki XIX w. w Litwie, *Definiowanie dziedzictwa w XIX wieku. Historia, aktualność i perspektywy badawcze*, Warszawa: Instytut Sztuki PAN, 2023-06-20.
http://www.ispan.pl/seminariumdefiniowaniedziedzictwaprogram.pdf?fbclid=IwAR01KFe4InBLjLYpdLzE1YmrMVrh2McMeRB_eZHcLQ1eqn_n0hAFQWOJAFc
5. Urbelytė, Indrė. Warring Images. Deconstructing the visual narrative of the ‘Great Patriotic War’ in Soviet Lithuanian art (1940–1990), *Kunst und Krieg (Art and War)*, Görlitz: Schlesisches Museum, 2023-11-18
https://www.schlesisches-museum.de/fileadmin/user_upload/slider/ueber_uns/projekte/programm_www.pdf
6. Urbelytė, Indrė. Uninvited Liberators. Imagery of Victory and Liberation in Soviet Lithuanian Monumental Art (1940–1990), *Monuments for World War II: Memory and*

Oblivion in the Balkans and Central-East Europe, Athens: B. & M. Theocharakis Foundation for the Fine Arts & Music, 2023-11-24
https://arts.uoi.gr/web/wp-content/uploads/2023/11/WaRs_Abstracts_A4_Web_FF.pdf

Tarptautinėse Lietuvoje – 4:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Žydų dailininkės tarpukario Vilniuje. *Jewish Women Artists in Interwar Vilnius, Vilniaus žydų intelektualinis paveldas*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2023-10-10–11
https://www.lma.lt/uploads/Konferencijos_Vilniaus_zydu_intelektualinis_paveldas_leidiny LT.pdf
2. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Vilniaus ir Karaliaučiaus meniniai ryšiai XVIII a. pirmoje pusėje: drožėjai, *Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023-10-26–27
<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/>
<https://www.youtube.com/watch?v=dc6Ls13S6Lc&t=4279s>
3. Paknys, Mindaugas. Valdovo rūmų meistrai Vilniuje XVI a. viduryje – XVII a. viduryje: etapai, asmenybės ir savitumai, *Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2023-10-26–27
<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas/>
4. Žvinytė, Aistė. The concept of virtuality at the intersection of philosophy and art history: Baltrušaitis and Deleuze, *Jurgiui Baltrušaičiui – 120: Meno istorijos ir vaizduotės takumas*, 2023-05-19_20, Lietuvos kultūros tyrimų institute, Vilniuje.

Lietuvos – 1:

Dargužaitė, Rasa. Gintaro suvenyrai ir propaganda sovietų Lietuvoje, *Gintaras modernioje Lietuvoje: paveldas ir dabartis*, Palanga: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Palangos kurorto muziejus, 2023-09-22

Surengtos tarptautinės konferencijos – 2:

Lina Balaišytė, konferencijos organizacinio komiteto narė, moderatorė *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Pilietis. Šeima. Edukacija* *Grand Duchy of Lithuania. Citizen. Family. Education*. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2023-12-07–08. <https://www.istorija.lt/naujienos/tarptautine-moksline-konferencija-ldk-xviii-amziuje-pilietis-seima-edukacija/1275>
https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2023/11/programa_xviii-a.-pilietis-seima_edukacija_2023-xii-7-8d..pdf
Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Dalyvavimas tarptautinės konferencijos „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“ organizaciniame komitete, LNDM Vilniaus paveikslų galerija, 2023-07-01–10-27. <https://www.lndm.lt/lietuvos-nacionalinis-dailės-muziejus-700-ajam-vilniaus-miesto-gimtadieniui-skiria-paroda-ir-mokslinė-konferencija/>
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2101220/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas-lndm-kviecia-i-sostines-gimtadieniui-skirta-paroda-ir-konferencija>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Leidiniai – 1:

Urbelytė, Indrė. *Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje*, parodos katalogas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2023

Straipsniai – 6 (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.):

1. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Pilies bokštas: nuo Vilniaus miesto ikonos iki suvenyrų motyvo, Vilkas, bokštas ir bažnyčia. Vilniaus suvenyrai*, sudaryt. R. Miškinytė, Vilnius: Lapas, 2023, p. 54–73
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, *Lygtis su nežinomaisiais išspręsta. Paroda, skirta lietuvių dailininkams Vokietijoje nuo 1945 m. iki dabar Vytauto Kasiulio muziejuje, 7 meno dienos*, nr. 13 (1462), 2023-03-31, p. 1–2 (mažesnis nei 0,35)
<https://www.7md.lt/daile/2023-03-31/Lygtis-su-nezinomaisiais-isspresta>

3. Urbelytė, Indrė. Optimistinė tragedija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2023 Nr. 3, p. 36–47
<https://nzidinys.lt/indre-urbelyte-optimistine-tragedija-antrasis-pasaulinis-karas-sovietu-lietuvas-daileje-nz-a-nr-3/>
4. Urbelytė, Indrė. Socialinė kritika tarpukario dailėje (interviu su Gabriele Radzevičiūte), *Šauksmas*, 2023, Nr. 1 (pavasaris), p. 38–40
<https://sauksmas.net/2023/08/22/tarpukario-daile-socialine-kritika-interviu/>
5. Valečkaitė, Birutė. Francesco Solimena (1657–1747). Rožinio Švč. Mergelė Marija, *Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai. XVI–XIX a. Vakarų Europos tapyba iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių*, sudaryt. T. Račiūnaitė ir J. Vitkutė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023, p. 222–225.
Straipsnio vertimas: Valečkaitė, Birutė. Francesco Solimena (1657–1747). Our Lady of the Rosary, *Vibrant Old World Profiles. 16th–19th Century Western European Painting From the Lithuanian National Museum of Art Collection*, edited by T. Račiūnaitė and J. Vitkutė, Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, 2023, p. 222–225.
6. Valečkaitė, Birutė. Solimena Francesco (1657–1747), *Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai. XVI–XIX a. Vakarų Europos tapyba iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių*, sudaryt. T. Račiūnaitė ir J. Vitkutė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023, p. 287.
Straipsnio vertimas: Valečkaitė, Birutė. Solimena Francesco (1657–1747), *Vibrant Old World Profiles. 16th–19th Century Western European Painting From the Lithuanian National Museum of Art Collection*, edited by T. Račiūnaitė and J. Vitkutė, Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, 2023, p. 287.

Viešos paskaitos, diskusijos – 11:

1. Balaišytė, Lina. Diskusija *Apie vyrus ir moteris Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023-02-24 <https://www.youtube.com/watch?v=yMRsCNF0dNQ>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. *Miškų ir pelkių mitologija XX a. I pusės Lietuvos dailėje*, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 202- 04-28
<https://ciurlionis.lt/veikla/renginiai/prof-dr-giedres-jankeviciutes-paskaita-misku-ir-pelkiu-mitologija-xx-a-i-puses-lietuvas-daileje/>
<https://www.youtube.com/watch?v=GlzGnBcex9s>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. *Kieno ši šalis ir kas joje gyvena? Ostlando Lietuva dailininkų ir fotografų akimis*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2023-12-05
<https://lnm.lt/renginiai/kieno-si-salis-ir-kas-joje-gyvena-ostlando-lietuva-dailininku-ir-fotografu-akimis/>
4. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. *Vilnius ir architektas Pensa: vienos vilniečių šeimos istorija XVIII a.*, Vilnius: Vilniaus muziejus, 2023-11-16
<https://vilniausmuziejus.lt/paskaita-vilnius-ir-architektas-pensa-vienos-vilnieciu-seimos-istorija-xviii-amziuje/>
<https://vilnius.lt/lt/kultura-ir-sportas-svietimas/paskaita-vilnius-ir-architektas-pensa-vienos-vilnieciu-seimos-istorija-xviii-amziuje/>
<https://www.youtube.com/watch?v=oHp813wakw4>
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Vilniaus senamiesčio vedliai: tekstų ir vaizdų istorija*, Vilnius: Rotušė, 2023-10-10
https://www.youtube.com/watch?v=qpkdFmOBpGY&ab_channel=Vilniausrotu%C5%A1%C4%97.VilniusTownHall
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Žydiškojo Vilniaus ikonografija Didžiojo karo metų dailėje*, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2023-11-07
https://www.youtube.com/watch?v=cGmZzHN800k&ab_channel=Vilniausdail%C4%97sakademija
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *12th Litvak Days in London. Vilna – a Thousand Doors to the World*, Discussion panel, London: Jewish Community Centre JW3, 2023-11-26
<https://www.jw3.org.uk/whats-on/litvak-days-london-building#>
8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *700 Years of Vilnius, a City of Translation*, New York: YIVO, 2023-01-23 <https://yivo.org/Vilnius700>
9. Urbelytė, Indrė. *Antrojo pasaulinio karo memorialinė architektūra: praeitis, dabartis, perspektyvos*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2023-11-07
<https://lnm.lt/renginiai/antrojo-pasaulinio-karo-memorialine-architektura-praeitis-dabartis-perspektyvos/>
10. Urbelytė, Indrė. *Einant ilgesniu keliu. Kuratoriai kalbasi apie sudėtingas praeitis*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2023 10 25
<http://www.ndg.lt/renginiai/diskusijos/kuratori%C5%B3-diskusij%C5%B3-serija-%E2%80%9Einant-ilgesniu-keliu%E2%80%9C.aspx>

11. Valečkaitė, Birutė. *Druskininkų ir Ratnyčios bažnyčių vertybės*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2023-12-16.

<https://druskininkumuziejus.lt/paskaita-jega-ir-grozis-jo-sventoveje-ps-96-6-druskininku-ir-ratnycios-baznyciu-vertybes/>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 2:

Širkaitė, Jolanta. *Monografijos „Janina ir Vladislovas Umiastovskiai“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023-02-25
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-4.pdf>

Širkaitė, Jolanta. *Monografijos „Janina ir Vladislovas Umiastovskiai“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus klubas, 2023-03-25

Surengta parodos-publikacijos – 6:

1. Surgailienė (Laučkaitė) Laima. Parodų ciklas *Kitoks Čiurlionis. Vilniaus dailės draugijoje*, Vilnius: M. K. Čiurlionio namai, I dalis 2023-03-29–05-27, II dalis 2023-09-07–11-30

<https://mkcnamai.lt/lt/naujas-parodu-ciklas-kitoks-ciurlionis-vilniaus-dailes-draugijoje/>
<https://mkcnamai.lt/lt/renginiai/paroda-kitoks-ciurlionis-vilniaus-dailes-draugijoje-i/>
<https://mkcnamai.lt/lt/renginiai/paroda-kitoks-ciurlionis-vilniaus-dailes-draugijoje-ii/>

2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima (kiti kuratoriai Andrei Antonau, Kęstutis Kuizinas, Valentyn Odnoviu). *Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2023-04-07–06-11

<https://www.lndm.lt/svetimsalio-zvilgsnis-i-vilniu/>
<https://www.lrytas.lt/kultura/daile/2023/06/09/news/paskutine-galimybe-pamatyti-vilniaus-vaizdus-kuriu-lietuvoje-niekas-dar-nera-mates-27330952>

3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Nuostabūs laišakai. M. K. Čiurlionio ir Marianos Veriovkinos korespondencija*, Vilnius: M. K. Čiurlionio namai, 2023-12-11- 2024-03-04

<https://mkcnamai.lt/lt/renginiai/paroda-nuostabus-laiskai-m-k-ciurlionio-ir-marianos-veriovkinos-korespondencija/>

4. Urbelytė, Indrė. *Orų prognozės*, Vilnius: Galerija „Atletika“, 2023-01-26 – 02-19

<https://www.atletikaprojects.lt/2023-01-26-02-19-grupine-paroda-oru-prognozes/>

5. Urbelytė, Indrė. *Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus – Naujasis arsenalas 2023-08-23 – 2024-03-03

<https://lnm.lt/renginiai/parodos-neisspresta-kompozicija-antrasis-pasaulinis-karas-sovietu-lietuvas-daileje-bei-laiko-sukes-ir-aidai-sovietine-cenzura-rimanto-dichaviciaus-kuryboje/>

6. Valečkaitė, Birutė. Tarptautinė paroda *Tegul visi bus viena. Šv. Juozapato Kuncevičiaus kankinystei – 400* (kuruota kartu su Rita Pauliukevičiūte ir Vaiva Vasiliauskaite), Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-09-29 – 2024-04-27

<https://bpmuziejus.lt/news/869/29/Tarptautine-paroda-Tegul-visi-bus-viena-sv-Juozapato-Kunceviciaus-kankinystei-400.html>

Dalyvauta TV laidose – 15:

1. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. *Informacje Kulturalne TVP*, TVP Polska, 2023-07-06

<https://www.youtube.com/watch?v=oXLo11V5784>

2. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. *Info Wilno*, TVP Wilno, 2023-07-27

<https://wilno.tvp.pl/71601911/obrazy-czechowicza-wrocily-do-kosciola-sw-katarzyny>

3. Paknys, Mindaugas. Radvilų ir žodžio „radvilas“ saitai, romėnų mitologijos deivių paslaptys ir Vytauto Didžiojo palaikai, *Istorijos detektyvai*, LRT, 2023-09-24

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000294606/istorijos-detektyvai-radvilu-ir-zodzio-radvilas-saitai-romenu-mitologijos-deiviu-paslaptys-ir-vytauto-didziojo-palaikai>

4. Paknys, Mindaugas. Valdovo teismo vingrybės ir mūrinio namo kainos 17 a. Vilniuje, *Istorijos detektyvai*, LRT, 2023-11-19

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000304324/istorijos-detektyvai-valdovo-teismo-vingrybes-ir-murinio-namo-kainos-17-a-vilniuje>

5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Kitoks Čiurlionis. Vilniaus dailės draugijoje I, Panorama*, LRT, 2023-03-29

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1950190/parodoje-menkai-zinoma-ciurlionio-gyvenimo-puse-kabaretai-linksmybes-ir-sarzai>

6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Nuostabūs laiškai. M. K. Čiurlionio ir Marianos Veriovkinos korespondencija, *Panorama*, LRT, 2023-12-11
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000309787/ciurlionio-namuose-eksponuojami-mikalojaus-konstantino-ciurlionio-ir-marianos-veriovkinos-laiskai-rasyti-artimiesiems>
7. Urbelytė, Indrė. Pasakojimas apie parodas „Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje“ eksponatą, *Dėmesio! Ieškome meno*, LRT Plius, 2023-11-18
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000304181/demesio-ieskome-meno-zemaitija-garsinantis-tapytojas-antanas-seronas-vilnius-man-nepatinka-del-vidiniu-intrigu?fbclid=IwAR10-CI4W_dLgFH3if0VctXAJZySN4J8Net2rGMIZzIUUJQFNNqQaYIBBfE
8. Urbelytė, Indrė. Pasakojimas apie parodas „Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje“ eksponatą, *Dėmesio! Ieškome meno*, LRT Plius, 2023-12-09
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000306829/demesio-ieskome-meno-luksiu-miestelyje-kurianti-menininke-adele-liepa-kaunaite-nesu-ta-fyfa-kur-del-grozio-tapo>
9. Urbelytė, Indrė. Interviu apie parodą „Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje“ eksponatą, *Reporteris*, Lietuvos ryto televizija, 2023-08-23 <https://tv.lrytas.lt/laidos/reporteris/2023/08/23/news/-reporteris-2023-08-23-28115995>
10. Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Artimai*, Delfi televizija, 2023-09-06
https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/vilniaus-galeriju-meniu-savaitgaliui-parodu-atidarymai-performansai-filmu-perziuros-ir-ekskursijos-laivu-94442317?fbclid=IwAR2lo9jPda2TRi0dakpCsFLNpqQDnlPVaLAHLdvTEe_UBDJT3_Yze5OAPWg
11. Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Laba diena, Lietuva*, LRT, 2023-09-08
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292616/prasideda-parodu-sezonas-vilniaus-galeriju-savaitgalis-kviecia-pazvelgti-i-sostines-meno-lauka?fbclid=IwAR3WhZIJdzDbsRRcPLdvw-SmjC57Wg31MkZWut9x4FHYD_TEOHP5BulQjJk
12. Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Laba diena, Lietuva*, LRT, 2023-09-08
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292616/prasideda-parodu-sezonas-vilniaus-galeriju-savaitgalis-kviecia-pazvelgti-i-sostines-meno-lauka?fbclid=IwAR3WhZIJdzDbsRRcPLdvw-SmjC57Wg31MkZWut9x4FHYD_TEOHP5BulQjJk
13. Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Panorama*, LRT, 2023-09-08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292670/panorama>
14. Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Info Wilno*, TV Polonia Wilno, 2023-09-08 <https://wilno.tvp.pl/72591323/weekend-galerii>
15. Valečkaitė, Birutė. Reportažas apie parodą *Tegul visi bus viena. Šv. Juozapo Kuncevičiaus kankinytei – 400* (kartu su Vaiva Vasiliauskaite), *Panorama*, LRT, 2023-09-28
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2088037/baznytinio-paveldo-muziejuje-paroda-apie-unitu-sventaji-kurio-gyvenimas-mena-lietuvos-ir-ukrainos-rysi>

Dalyvauta radijo laidose – 9:

1. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Vilnius svetimšalių akimis, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT Klasika, 2023-06-08
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000281124/homo-cultus-is-balkono-vilnius-svetimsaliu-akimis-pokalbis-su-laima-lauckaite?fbclid=IwAR3kR8lxAaVKEpavFHNPF1PqIZ67_pZN9c4IaMoMguw_f9wkLM_SJIM981o
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Vilkas, bokštas ir bažnyčia, *Homo cultus. Istoriko teritorija*, LRT Klasika, 2023-07-12
<https://www.spreker.com/user/lrt.lt/2023-07-12-3407-1-20230711082027425>
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Nuostabūs laiškai. M. K. Čiurlionio ir Marianos Veriovkinos susirašinėjimas, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika, 2023-12-05
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000307629/pakeliui-su-klasika-vokalinio-ansamblio-voces8-meno-vadovas-kulturai-laikai-jungtineje-karalysteje-nelengvi>
4. Širkaitė, Jolanta. Umiastovskiai, *Polskie radio*, 2023-02-27
www.polskie.radio.pl/397/7838/Artykul/3126374

5. Urbelytė, Indrė. Kuratorystė ir sovietinės dailės tyrimai, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT Radijas, 2023-02-02
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000255976/homo-cultus-is-balkono-pokalbis-su-indre-urbelyte>
6. Urbelytė, Indrė. Apie parodą „Orų prognozės“ su Greta Eimulyte, *Mes jau dirbame*, Radio Vilnius, 2023-01-26
<https://radiovilnius.live/egle-kotryna-takeover-w-agne-matuleviciute-indre-urbelyte-greta-eimulyte/>
7. Urbelytė, Indrė. Vilniaus galerijų savaitgalio programa, *Ryto Allegro*, LRT Radijas, 2023-09-08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292580/ryto-allegro-rezisierius-juzenas-filmas-yesterday-lietuvos-laisves-manifestas>
8. Urbelytė, Indrė. Paroda „Neišspręsta kompozicija. Antrasis pasaulinis karas sovietų Lietuvos dailėje“, *Ryto Allegro*, LRT Radijas, 2023-11-23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000305927/ryto-allegro-majoras-sakalauskas-karas-ukrainoje-sustiprino-jaunuoliu-motyvacija-stoti-i-karo-akademija>
9. Valečkaitė, Birutė. Simono Bendžiaus laida apie parodą *Tegul visi bus viena. Šv. Juozapo Kuncevičiaus kankinystei – 400* (kartu su Rita Pauliukevičiūte ir Vaiva Vasiliauskaite), *Mažoji studija. Kultūra ir religija*, LRT radijas, 2023-10-08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000298474>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 1:

Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Mokslinis konsultavimas dokumentinio filmo apie architektą J. K. Glaubitą scenarijaus rašymo klausimais, naujos mokslinės medžiagos rinkimas ir apdorojimas, dalyvavimas filmo kūrime. Viešoji įstaiga „Ad Libitum“. Projektas „Bendrystė: Vilniaus istorijos pamokos“. Vilnius, Berlynas. 2023-04-01–08-01

Kita:

Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Mokslinis konsultavimas rengiant parodą „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, Vilnius: LNDM Vilniaus paveikslų galerija, 2023-06-01–10-25

<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas-2/>

Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Dviejų mokslinių tekstų (0,8 a. l.) parengimas Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos finansuojamo projekto „Gedimino laiškai: tada ir dabar“ parodai „Savas ir svetimas: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, LNDM, 2023-01-01–06-01

Mulevičiūtė, Jolita. Knygos „Stanisław Bohusz-Sięstrzeńciewicz: twórczość, konteksty, przyczynki / Stanislovas Bohušas-Sestšencevičius: kūryba, kontekstai, mažieji kūriniai“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus paveikslų galerija, 2023-06-07

<https://www.lndm.lt/stanislovas-bohusas-sestšencevicius-kuryba-kontekstai-mazieji-kuriniai>

Paknys, Mindaugas. Interviu: *Kaip kinta laidojimo papročiai? Pokalbis apie mirtį su istoriku Mindaugu Pakniu*, www.lrytas.lt 2023 05 30

<https://www.lrytas.lt/gyvenimo-budas/psichologija/2023/05/30/news/kaip-kinta-laidojimo-papročiai-pokalbis-apie-mirti-su-istoriku-mindaugu-pakniu-26881151>

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Albumo „Leopoldas Surgailis. Tapyba/Painting“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023 02 23

https://vilniausknygumuge.lt/wp-content/uploads/2023/02/VKM-2023_platinimui_23-02-14_15-58.pdf

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Knygos „Stanisław Bohusz-Sięstrzeńciewicz: twórczość, konteksty, przyczynki / Stanislovas Bohušas-Sestšencevičius: kūryba, kontekstai, mažieji kūriniai“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus paveikslų galerija, 2023-06-07
<https://www.lndm.lt/stanislovas-bohusas-sestšencevicius-kuryba-kontekstai-mazieji-kuriniai>

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Knygos „Vilkas, bokštas ir bažnyčia“ sutiktuvės, Vilniaus muziejus, 2023 06 21
<https://vilniausmuziejus.lt/knygos-vilkas-bokstas-ir-baznyčia-vilniaus-suvenyrai-sutiktuves/>

Urbelytė, Indrė. Interviu. Ribų tarp etninės ir šiuolaikinės kultūros nėra. Indrė Urbelytė ir Živilė Paipulaitė kalbina Deima Žuklytė-Gasperaitienė, *Naujas Židyns-Aidai*, 2023, Nr. 2

<https://nzidyns.lt/ribu-tarp-etnines-ir-siuolaikines-kulturos-nera-indre-urbelyte-ir-zivile-paipulaite-kalbina-deima-zuklyte-gasperaitiene-nz-a-nr-2/>

Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Lrt.lt*, 2023-09-04

Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *Laba diena, Lietuva*, LRT, 2023-09-08

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000292616/prasideda-parodu-sezonas-vilniaus-galeriju-savaitgalis-kviecia-pazvelgti-i-sostines-meno-lauka?fbclid=IwAR3WhZIJdzDBsRRcPLdvw-SmjcS7Wg31MkWZut9x4FHYD_TEOHP5BulQjJk

Urbelytė, Indrė. Interviu apie Vilniaus galerijų savaitgalį, *echogonewrong.com*, 2023-09-05

https://echogonewrong.com/indre-urbelyte-curator-of-the-8th-vilnius-gallery-weekend-the-urban-art-field-is-experiencing-an-upswing/?fbclid=IwAR3iCm0N1BkMOWfulT3dAs4iDLz9n-AMhy_Ld49kVAsnv8zTl2eD2Cbc-JA

Urbelytė, Indrė. Vilniaus galerijų savaitgalio kuratorė pataria: 10 parodų, kurių nevalia praleisti, *Lrt.lt*, 2023-09-07

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties DK narė (nuo 2011)
Erika Grigoravičienė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties DK narė (nuo 2020 10 29)
http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Vadovavimas doktorantų studijoms – 2(5):

Erika Grigoravičienė, menotyros doktorantas Linas Bliškevičius, Vilniaus dailės akademija (nuo 2021)
Jankevičiūtė, Giedrė – Viktorijos Bruneizerytės, LKTI, nuo 2018-10-01 (akademinėse)
Jankevičiūtė, Giedrė – Rasos Dargužaitės, LKTI, nuo 2020-10-01
Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Gabrielė Radzevičiūtė, Vilniaus dailės akademija
Palušytė-Lugovojienė, Aistė, Joana Vitkutė, VDA, nuo 2021

LKTI apginta disertacija - 1

Dainius Junevičius, LKTI, 2023-10-20, vadovė dr. Jolita Mulevičiūtė

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Jolanta Širkaitė, doktoranto Dainiaus Junevičiaus, LKTI-VDA-LMTI (2023-10-20)

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojams:

Jankevičiūtė, Giedrė (vadovė): Viktorija Rimaitė, „Pozityvusis desovietizacijos dėmuo: naratyvumo ir vizualumo dermė“, Vilniaus dailės akademija, 2024–2025 (2023 m. pasirengimas stojimui: projekto skaitymas, recenzavimas, diskutavimas, koregavimas, vadovo dokumentacijos rengimas ir teikimas)

Jankevičiūtė, Giedrė (vadovė): Marius Daraškevičius, „Virtuvės modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. pabaigoje–XX a. pradžioje“, Vilniaus dailės akademija, 2022–2023

Ekspertinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2023 m.

Giedrė Jankevičiūtė
Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija
2023-12-11

<https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/paskelbti-lietuvos-nacionaliniu-kulturos-ir-meno-premiu-laureatai/>

Mindaugas Paknys
Lietuvos mokslo premija (2023)
2024-02-06
<https://www.lma.lt/news/2199/67/2023-metu-Lietuvos-mokslo-premijos-laureato-diplomu-teikimo-iskilmes>

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Erika Grigoravičienė
Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) narė nuo 1995

Giedrė Jankevičiūtė
Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė (Association Internationale des Critiques d'Art)
Narė, narystė nuo 1998
aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/
Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (AABS: The Association for the Advancement of Baltic Studies)
Narė, narystė nuo 2014
Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklas (EAM: The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies)
Narė, narystė nuo 2016

eam-europe.be/sites/default/files/EAM_Programm_munster.pdf

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki

Leidėjas: Instytut Sztuki PAN

Narė, narystė nuo 2015 01 01

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Laima Surgailienė-Laučkaitė

Association Internationale des Critiques d'Art, Lithuanian Section

Narė, narystė nuo 1991

<https://aicainternational.news/aica-lithuania/>

<http://aica.lt/portfolio/laima-lauckaite-surgailiene/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Lina Balaišytė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 2006-10-17

<http://ldid.lt/lina-balaisyte/>

Erika Grigoravičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 2019-12-17 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos mokslo taryba

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2005

www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179

Valstybės apdovanojimų komisija

Narė, narystė nuo 2021

<https://www.lrp.lt/data/public/uploads/2021/04/2021-04-19-nr.1k-572.pdf>

Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus taryba

Narė, narystė nuo 2021

Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“, Vilnius, konsultantė

https://www.tartle.lt/lt/apie_mus.html

Lietuvos dailininkų sąjunga

Narė, narystė nuo 1985

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Nacionalinės mokslo programos „Modernybė Lietuvoje“ vertinimo ekspertų grupė

Narė ekspertė 2023

Muziejų veiklos skatinimo veiksmų plano ekspertų grupė

Narė ekspertė nuo 2023

<https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/fc6d62f06f2e11ee8f3cbca2fb16d96d>

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narė, narystė nuo 2018-05-02 iki 2024-07-02

<https://kpd.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/kulturos-paveldo-apskaita/nekilnojamojo-kulturos-paveldo-vertinimo-tarybos/pirmoji-nekilnojamojo-kulturos-paveldo-vertinimo-taryba/>

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 2007

www.ldid.lt

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Lijana Natalevičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė, narystė nuo 2023-01-01–2023-12-31

[https://e-](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/2b19acd0ee7511ec8a3a9ec3b65fdf23?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=c8322964-a3d0-4f56-ab95-720c27402656)

[seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/2b19acd0ee7511ec8a3a9ec3b65fdf23?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=c8322964-a3d0-4f56-ab95-720c27402656](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/2b19acd0ee7511ec8a3a9ec3b65fdf23?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=c8322964-a3d0-4f56-ab95-720c27402656)

Mindaugas Paknys

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narys, narystė nuo 1998

www.ldid.lt

Vilniaus Dailės akademijos Atestacinis komitetas

Narys, 2023-01-01 iki 2023-12-31

https://vda.lt/uploads/documents/files/Senato%20dokumentai/Senato%202017-04-19%20Nr_%20S-2017-2%20nutarimai.pdf

Aistė Paliušytė-Lugovojienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Laima Surgailienė (Laučkaitė)

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Jolanta Širkaitė

LRS [Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija](#)

Commission for the Traditions and Heritage of Lithuanian Studies (Parlament of Republic of Lithuania)

Narė, narystė nuo 2016-12-28

https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=38611&p_k=1

LMA Vrublevskių bibliotekos Mokslo taryba

Narė, narystė nuo 2018-10-25

<http://www.mab.lt/apie-biblioteka/struktura-ir-kontaktai/taryba/>

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė, narystė nuo 1995-05-01

<http://ldid.lt/nariai/>

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Lina Balaišytė

XVIII amžiaus studijos

Redkolegijos narė

Nuo 2014-01-01

<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Giedrė Jankevičiūtė

Numizmatika (Lietuvos nacionalinis muziejus)

Redkolegijos narė

Nuo 2001

www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos istorijos metraštis (Lietuvos istorijos institutas)

Narė, narystė nuo 2003-01-01 iki 2021-12-31

<https://www.istorija.lt/leidiniai/mokslo-zurnalai-ir-testiniai-leidiniai/lietuvos-istorijos-metrastis/672>

Mindaugas Paknys

Bažnyčios istorijos studijos

Narys, narystė nuo 2020-01-01

<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>

Kwartalnik Historii Kultury Materialnej

Narys, 2023-01-01 iki 2023-12-31

<https://journals.iaepan.pl/khkm/about/editorialTeam>

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki (Instytut Sztuki PAN)

Recenzentų grupės narė, narystė nuo 2015-01-01

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Suteiktos konsultacijos – 7

Giedrė Jankevičiūtė

Parodos „Kolekcionavęs ir kolekcionuojamas. Kazio Varnelio kūryba iš privačių rinkinių Lietuvoje“ (Lietuvos nacionalinis muziejus) konsultantė

2023-05-17–10-29

[https://lnm.lt/renginiai/paroda-kolekcionaves-ir-kolekcionuojamas/#iLightbox\[gallery-1\]/1](https://lnm.lt/renginiai/paroda-kolekcionaves-ir-kolekcionuojamas/#iLightbox[gallery-1]/1)

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Mokslinis konsultavimas dokumentinio filmo apie architektą J. K. Glaubitą scenarijaus rašymo klausimais.

Viešoji įstaiga „Ad Libitum“. Projektas „Bendrystė: Vilniaus istorijos pamokos“. Vilnius, Berlynas

2023-04-01–08-01

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Mokslinis konsultavimas rengiant parodą „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, LNDM Vilniaus paveikslų galerija

2023-06-01–10-25

<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas-2/>

Jolita Mulevičiūtė

Aliaksandr Kunash (Baltarusijos NMA Istorijos instituto Viduramžių ir Naujųjų laikų archeologijos skyrius)

Informacija apie XIX a. pab. – XX a. pr. Lietuvoje veikusį Andaburskių keramikos dirbinių fabriką ryšium su Slanimo archeologinių kasinėjimų metu rasta artefaktais

Konsultavimo data 2023-11-04/10

<https://history.by/en/kunash/>

Lijana Natalevičienė

Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjunga

2022 m. geriausios disertacijos konkursas

2023-05-10

Aistė Paliušytė-Lugovojienė

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus.

Mokslinis konsultavimas rengiant parodą „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“

Konsultavimo datos 2023-06-01–10-25

<https://www.lndm.lt/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas-2>

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus.

Dalyvavimas tarptautinės konferencijos „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“ organizaciniame komitete

Konsultavimo datos 2023-07-01–10-27

<https://www.lndm.lt/lietuvos-nacionalinis-dailės-muziejus-700-ajam-vilniaus-miesto-gimtadieniui-skiria-paroda-ir-mokslinę-konferenciją/>

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2101220/svetimas-tapes-savu-daugialypis-meninio-vilniaus-veidas-lndm-kviecia-i-sostines-gimtadieniui-skirta-paroda-ir-konferencija>

Surengti kiti vieši renginiai (tik **LKTI** vardu surengti renginiai, pvz. knygų pristatymai it t.t.)

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Paskaita „Vilnius ir architektas Pensa: vienos vilniečių šeimos istorija XVIII a.“,

Vilnius: Vilniaus muziejus

2023-11-16

<https://vilniausmuziejus.lt/paskaita-vilnius-ir-architektas-pensa-vienos-vilnieciu-seimos-istorija-xviii-amziuje/>

<https://vilnius.lt/lt/kultura-ir-sportas-svietimas/paskaita-vilnius-ir-architektas-pensa-vienos-vilnieciu-seimos-istorija-xviii-amziuje/>
<https://www.youtube.com/watch?v=oHp813wakw4>

Jolanta Širkaitė

Monografijos „Janina ir Vladislovas Umiastovskiai“ pristatymas

Vilnius: Vilniaus knygų mugė

2023-02-25

<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-4.pdf>

Jolanta Širkaitė

Monografijos „Janina ir Vladislovas Umiastovskiai“ pristatymas

Vilnius: Vilniaus klubas,

2023-03-25

<https://www.vilniausklubas.lt/lt/veikla/73-Knyg%C5%B3-mug%C4%97je-pristatyta-knyga-apie-Vilniaus-klubo-namus-%E2%80%93-%E2%80%93-Janina-ir-Vladislovas-Umiastovskiai%E2%80%93.html>

Jolanta Širkaitė

У Вільні вийшла книга про Умястоўскіх, сяброў Дзюма-сына, Вагнера і землякоў Пазняка, *Polskie radio*, "Варшаўскі мост". Я. Шыркайце пра Умястоўскіх, Varšuva 2023-02-23 nuo 15.51min.

<https://www.polskieradio.pl/396/7811/Artykul/3123935,%D1%83-%D0%B2%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96-%D0%B2%D1%8B%D0%B9%D1%88%D0%BB%D0%B0-%D0%BA%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B0-%D1%83%D0%BC%D1%8F%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%9E%D1%81%D0%BA%D1%96%D1%85-%D1%81%D1%8F%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%9E-%D0%B4%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%96-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%9E-%D0%BF%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%B0>

LKTI vardu 2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

Lina Balaišytė, LMT Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, reg. nr. P-LIP-21-28, sutarties nr. S-LIP-21-04, mokslo projektas „Vincentas Ignacas Marevičius: Apšvietos literatas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje“ (2021 05 01 iki 2024 03 31), viso projekto lėšos 37143 Eur, LKTI skirta 3176 Eur, 2023 m. LKTI skirta 1162,31 Eur.

Jolita Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, „Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai“, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2023 m. lėšos 9331,00 Eur.

Laima Sургailienė, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, „Meno istorijos studijos“ (sutarties Nr. S-LIP-22-39, registracijos data 2022 02 14). Projekto trukmė 2022 02 14 – 2024 12 31. Viso projekto lėšos, skirtos LKTI 30906 Eur, 2023 m. lėšos 10303 Eur.

1.4. tema

LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Vadovas – Gabija Surdokaitė-Vitienė (1 et.), vyriausioji m. d., human. mokslų dr. H 003

Vykdytojai:

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Regimanta Stankevičienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Skaidrė Urbonienė (0,25 et.), vyresn. m. d. nuo 2022-04-15, human. mokslų dr. H 003

Asta Giniūnienė, (0,25 et.) vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30 human. mokslų dr. H 003

Lijana Birškytė-Klimienė (0,25 et.), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

Silvija Slaminskienė (0,5 et.), jaunesn. m. d. H 003

Dalia Vasiliūnienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Doktorantai:

Publikacijos

Šaltinių publikacijos – 1

Lietuvos kryždirbystės vaizdai: Adomo Varno negatyvų rinkinys, sudarytoja ir įvado autorė Skaidrė Urbonienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2023, 592 p.: iliustr. ISBN 978-609-478-071-4

Įvadinis straipsnis: Urbonienė, Skaidrė. Įvadas. *Puoštasis kryžius yra savo rūšies mūsų piramidės* (Adomas Varnas), *Lietuvos kryždirbystės vaizdai: Adomo Varno negatyvų rinkinys*, sud. Skaidrė Urbonienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2023, p. 5–9.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 8

Užsienio mokslo spaudoje – 3:

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Rzemieślnicy wileńscy – z życia hafciarzy w XVIII-XX w., *Artifex Novus*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2023, t. 7: Wilno i Wielkie Księstwo Litewskie, p. s. 196–208. ISSN 2544-5014, e-ISSN 2719-3659.

<https://czasopisma.uksw.edu.pl/index.php/an/article/view/13466/11941>

2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. The Vault Frescoes in the church of the Conventual Franciscans in Vilnius: the Reflection of the Franciscans' Spirituality, *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. XVI, sudaryt. W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2023, p. 71–126.
1. Vasiliūnienė, Dalia. Dziedzictwo Diecezji Szawelskiej: badanie naczyń liturgicznych, *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. XVIII, red. Wojciech Walczak, Katarzyna Wiszowata-Walczak, Białystok, 2023, p. 527–576. ISBN 978-83-925705-8-5 (bendras), ISBN 978-83-64103-93-3

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Giniūnienė, Asta. Rykantų Švč. Trejybės bažnyčios sienų tapybos raida ir ikonografija, *Acta Academiae Artium Vilnenis*, t. 110–111: *Vaizdas ir daiktas: ištakos, funkcijos, pėdsakai*, sudaryt. Giedrė Mickūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2023, t. 110–111, p. 121–175. ISSN 1392-0316, eISSN 2783-6843.
2. Giniūnienė, Asta. Palomenės bažnyčios Pranciškaus Smuglevičiaus Šv. arkangelo Mykolo paveikslas: tyrimai ir atodangos, *Pranciškus Smuglevičius. Conservatio Lituana*, t. 1. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023, p. 238–255. ISBN 978-609-426-183-1.
3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Bažnytiniai Juozo Zikaro kūriniai, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 46, sudaryt. M. Vaicekuskas, Vilnius: LKMA, 2023, p. 141–160. ISSN 1392-0502.
4. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. XIX a. vid.–XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba, *Meno istorijos studijos*, t. 12: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, II, sud. R. Stankevičienė, S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 8–53. ISSN 2783–6193, eISSN 2783-8315.

https://www.arthistorystudies.lt/wp-content/uploads/2023/05/MIS-12_2022_internetui_smilingyte2.pdf

5. Vasiliūnienė, Dalia. *Mementote Josephum Woronowicz...* Šakynos bažnyčios liturginių indų rinkinys, *Acta Academiae Artium Vilnenis*, t. 110–111: *Vaizdas ir daiktas: ištakos, funkcijos, pėdsakai*, sudaryt. Giedrė Mickūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2023, p. 176–195. ISSN 1392-0316, eISSN 2783-6843.

<https://etalpykla.lituanistika.lt/fedora/objects/LT-LDB-0001:J.04~2023~1701796723617/datastreams/DS.002.0.01.ARTIC/content>

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Wileński obraz Jezusa Miłosiernego w litewskiej tradycji pobożnościowej, *Wilno Vilnius Vilne: 1918–1948. Jedno miasto – wiele opowieści*, redaktorzy G. Jankevičiūtė, A. Szczerski, Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2023, p. 442–449.

Urbonienė, Skaidrė. XX a. 4 dešimtmečio kryždirbystė: Vilniaus kryžiai, *Tautodailės metraštis*, 2023, Nr. 54, p. 46–52.

Rankraščiai

Nepublikuoti straipsniai – 4:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus: Antanas Samuolis, Ksaveras Danauskas, *Kultūros paminklai*, 2024, t. 27, sudaryt. Alantė Valtaitė-Gagač, Vilnius: Savastis, p. 133–141. (0,25 a. l.)
2. Slaminskienė, Silvija. Kauno katalikų bažnyčių projektavimo ir statybos procesai 1919–1932 m.: tarp užmojų ir realybės, *Kultūros paminklai*, 2024, Nr. 27, sudaryt. Alantė Valtaitė-Gagač, Vilnius: Savastis, p. 90–107. ISSN 1392-155X. (0,94 a. l.)
3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Straipsniai leidinyje ir sudarymas leidinio „Lietuvos sakralinė dailė“, t. II: Šiaulių vyskupija, d. 2: Šiaulių dekanatas, kn. 3: Kužiai–Pavėkiai, sud. Dalia Vasiliūnienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2024. (3,1 sąl. l.)
4. Stankevičienė, Regimanta. Straipsniai leidinyje: Lietuvos sakralinė dailė, t. II: Šiaulių vyskupija, d. 2: Šiaulių dekanatas, kn. 3: Kužiai–Pavėkiai, sud. Dalia Vasiliūnienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2024. (2,1 aut.l.)

Mokslinis redagavimas:

Lietuvos sakralinė dailė, t. II: Šiaulių vyskupija, d. 2: Šiaulių dekanatas, kn. 3: Kužiai – Pavėkiai, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, moksl. red. Liudas Jovaiša, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022. 528 p. ISBN 978-609-8231-41-0 **teksto apimtis 31,67 a. l.**

Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje. Aštuoni atminties šimtmečiai, sudaryt. B. Valečkaitė, moksl. red. Liudas Jovaiša (VU), Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, 366 p. ISBN 978-609-8151-24-4, **teksto apimtis – 6,45 a. l.**

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 6:

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė – 1
Stankevičienė, Regimanta – 1
Surdokaitė-Vitienė, Gabija – 2
Urbonienė, Skaidrė – 2

Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose – 8

Tarptautinėse užsienyje – 2:

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. The Ottoman embroideries and their impact on the decoration of the liturgical and military objects in the Grand Duchy of Lithuania, *17th International Congress of Turkish Art*, Warszawa: Faculty of Oriental Studies of the University of Warsaw and the Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, September 18-23, 2023. <https://www.wilanow-palac.pl/announcement.html>

Urbonienė, Skaidrė. Times of uncertainty: rituals against illness, natural disaster, war, *SIEF XVI congress „Living Uncertainty“*, Brno: Masaryk university, 2023-06-07–10. <https://www.siefhome.org/congresses/sief2023/programme#12828>

Lietuvos – 6:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Švč. Mergelės Marijos auklėjimo ikonografija XIX a. Lietuvoje: nuo Europos grafikos pavyzdžių iki kopijų, *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*, konferencija skiriama dr. Regimantai Stankevičienei, mininčiai 70-ies metų sukaktį, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-05-30. <https://www.lkti.lt/naujienuos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/>
2. Giniūnienė, Asta. XVI a. II p.–XVII a. Europos biblijos įvaizdinimo tradicija ir Švėkšnos bažnyčios paveikslų ciklas, *Krikščioniškieji dialogai: visuomenės, konfesijos*,

bendruomenės nuo Viduramžių iki XIX a., Telšiai: Telšių Vyskupo Vincento Borisevičiaus kunigų seminarija, 2023-09-29. <https://www.ku.lt/lt/renginiai/krikscioniskieji-dialogai-visuomenes-konfesijos-bendruomenes-nuo-viduramziu-iki-xix-a>.

3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Vilniškis Gailestingojo Jėzaus paveikslas: kelionė link savasties, *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*, konferencija skiriama dr. Regimantai Stankevičienei, mininčiai 70-ies metų sukaktį, Vilnius: LKTI, 2023-05-30 <https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/>
4. Stankevičienė, Regimanta, Zarasų Švč. Mergelės Marijos paveikslas: atradimai ir mįslės konferencijoje *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*, konferencija skiriama dr. Regimantai Stankevičienei, mininčiai 70-ies metų sukaktį, Vilnius, LKTI, 2023-05-23. <https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/>
5. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Apie vieną liturginių rūbų grupę: kilmė, kontekstas, dekorų simbolinė reikšmė, *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*, konferencija skiriama dr. Regimantai Stankevičienei, mininčiai 70-ies metų sukaktį, Vilnius: LKTI, 2023-05-30 (0,5 sąl.1.) <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-30-d/>
6. Dalia Vasiliūnienė. Dominikonų paveldo fragmentai: Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios lavabo, *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*, konferencija skiriama dr. Regimantai Stankevičienei, mininčiai 70-ies metų sukaktį, Vilnius: LKTI, 2023-05-30. <https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/>

LKTI surengtos konferencijos 1:

Giniūnienė, Asta, Urbonienė, Skaidrė. *Iš koduoti atvaizdą: forma, faktas, kontekstas*. Vilnius, LKTI, 2023-05-12. <https://www.lkti.lt/naujienos/iskoduoti-atvaizda-forma-faktas-kontekstas/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – **2:**

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Vilnietiškas Gailestingojo Jėzaus atvaizdas lietuviškoje maldingumo tradicijoje, *Vilnius Wilno Vilne 1918-1948. Vienas miestas – daug istorijų* [tarptautinės parodos katalogas, 2023–2024, Krokva / Vilnius], sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Andrzej Szczerski, Vilnius: [Lietuvos kultūros tyrimų institutas], 2023, p. 278–280.
2. Vasiliūnienė, Dalia (interviu klausimus parengė Rasa Kalinauskaitė). Kaip laikaisi, Senasis Vilniau?, *Būdas*, 2023, Nr. 1, p. 27–52. ISSN 2669-0403.

Tas pats:

Vasiliūnienė, Dalia (interviu parengė Rasa Kalinauskaitė). Dailės istorikė D. Vasiliūnienė: „Vis dar turėdami senamiestį, dideliu greičiu prarandame jo dvasią“, *bernardinai.lt.*, 2023 05 01 <https://www.bernardinai.lt/dailes-istorike-d-vasiliuniene-vis-dar-turedami-senamiesti-dideliu-greiciu-prarandame-jo-dvasia/>

Straipsniai (mažesni nei 0,35 a. l. – 14 286 sp. ž.) – **16:**

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Juodeikių šv. Jono Krikštytojo bažnyčia ir jos meninis paveldas, *Etaplius*, 2023-07-22, Nr. 1000, p. 13. <https://etaplius.lt/naujiena/mazoji-piligrimyste-dash-aplink-siaulius-9>
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Apie Naujosios Žagarės Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčią ir jos sakralinio meno paveldą, *Etaplius*, 2023-08-18, p. 13. <https://etaplius.lt/naujiena/mazoji-piligrimyste-dash-aplink-siaulius-10>
3. Aleksandra Aleksandravičiūtė kalbina Astą Giniūnienę, Atradimai ir sąsajos su šiuolaikybe. Apie parodą „Theatrum biblicum“, 7 meno dienos, Nr. 14 (1463), 2023-04-07. <https://www.7md.lt/daile/2023-04-07/Atradimai-ir-sasajos-su-siuolaikybe>
4. Akvilė Melkūnaitė kalbina Astą Giniūnienę, Velykų misterijos uždangą praskleidus: bažnyčių palėpėse ir sandėliuose atrasti paveiksai – naujoje parodoje, *Kultūra, LRT.lt*, 2023-03-27. <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1947795/velyku-misterijos-uzdanga-praskleidus-baznyciu-palepese-ir-sandeliuose-atrasti-paveiksai-naujoje-parodoje>
5. Velykų misterijos uždangą praskleidus. Pokalbis su dr. A. Giniūniene, *Alfa, Kultūra*, 2023-03-27. <https://www.alfa.lt/aktualijos/kultura/velyku-misterijos-uzdanga-praskleidus-pokalbis-su-dr-a-giniuniene/284914/k/0/>

6. Velykų misterijos uždangą praskleidus. Pokalbis su dr. A. Giniūniene, *Voruta.lt*, 2023-03-28.
<https://www.voruta.lt/velyku-misterijos-uzdanga-praskleidus-pokalbis-su-dr-asta-giniuniene/>
7. A. Akelaitis: genialieji kūriniai nepalauja byloti, kalbinti ir provokuoti, Akvilės Melkūnaitės pokalbis su kunigu Algirdu Akelaičiu ir Asta Giniūniene, Bažnytinio paveldo muziejuje atidarytos parodos „Theatrum Biblicum. Velykų preliudijos scenovaizdžiai“ kuratore, *Bernardinai.lt*, 2023-04-17.
<https://www.bernardinai.lt/kun-a-akelaitis-genialieji-kuriniai-nepalauja-byloti-kalbinti-ir-provokuoti/>
8. Stankevičienė, Regimanta, Mažoji piligrimystė aplink Šiaulius 8: Rudiškių Šv. Pilypo ir Jokūbo bažnyčia ir jos dailė, *Etaplius* (Lietuvos regioninių naujienų platforma), 2023 05 20, paskelbta internete 2023 05 21
<https://etaplius.lt/naujiena/mazoji-piligrimyste-dash-aplink-siaulius-8>
9. Stankevičienė, Regimanta, Žukančių Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia ir jos istorijos paslaptys, *Etaplius*, (Lietuvos regioninių naujienų platforma), 2023 10 20, paskelbta internete 2023 10 21
<https://etaplius.lt/naujiena/mazoji-piligrimyste-dash-aplink-siaulius-12>
10. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Skausmų vyras, *Magnificat*, Vilnius: Magnificat leidiniai, 2023, Nr. 4 (158), p. 2–6. ISSN 2029-4034. <https://www.magnificat.lt/skausmu-vyras/>
11. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Skaistgirio Šv. Jurgio bažnyčia, *Etaplius*, 2023-06-23, Nr. 996, p. 13. ISSN 2424-5593
<https://etaplius.lt/naujiena/ma%C2%ADzo%C2%ADji-pi%C2%ADlig%C2%ADri%C2%ADmys%C2%ADte-dash-ap%C2%ADlink-siau%C2%ADlius-1>
12. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryžių kalno pranciškonų vienuolynas ir Šv. Pranciškaus stigimų gavimo koplyčia, *Etaplius*, 2023-11-17, Nr. 1017, p. 13–14. ISSN 2424-5593
<https://etaplius.lt/naujiena/kryziu-kalno-pranciskonu-vienuolynas-ir-sv-pranciskaus-stigmu-gavimo-koplycia>
13. Vasiliūnienė, Dalia. Senosios Žagarės bažnyčia ir jos mergelės istorija, *etaplius.lt*, 2023-09-24.
<https://etaplius.lt/naujiena/mazoji-piligrimyste-dash-aplink-siaulius-11>
14. Vasiliūnienė, Dalia. Kriukų bažnyčios likimas, *etaplius.lt*, 2023-04-22.
<https://etaplius.lt/naujiena/ma%C2%ADzo%C2%ADji-pi%C2%ADlig%C2%ADri%C2%ADmys%C2%ADte-dash-aplink-siaulius>
15. Vasiliūnienė, Dalia. Ant kalno iškilusi Kalnelio koplyčia, *etaplius.lt*, 2023-03-31, p. 12–13.
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#inbox/FMfcgzGslkqVLffGSpXKBvhbTnxWWdGX?projector=1&messagePartId=0.2>
16. Vasiliūnienė, Dalia. Viršelio paveikslas. Vilniaus vizitierių bažnyčios paveikslas „Švč. Mergelės Marijos Apsilankymas“, *Magnificat*, 2023, Vilnius: Magnificat leidiniai, Nr. 5 (159), p. 2–6. ISSN 2029-4034.
<https://www.magnificat.lt/svc-mergeles-marijos-apsilankymas/>

Viešos paskaitos, diskusijos – 12:

1. Giniūnienė, Asta, *Švėkšnos bažnyčios paveikslų ciklo kilmės paieškos – ar prototipas galėjo būti gavėnios uždanga?*; Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-03-29.
<https://bpmuziejus.lt/news/844/83/Paroda-THEATRUM-BIBLICUM-Velyku-preliudijos-scenovaizdziai.html>
2. Giniūnienė, Asta, Gudauskienė, Ingrida. Pokalbis „Slenksčiai: Biblijos vaizdiniai kalbina dabartį“, 2023-05-17, Bažnytinio paveldo muziejus.
<https://www.bernardinai.lt/pokalbis-slenksčiai-biblijos-vaizdiniai-kalbina-dabarti-baznytinio-paveldo-muziejuje/>
3. Giniūnienė, Asta, kun. Algirdas Akelaitis. Pokalbis „Kontempliuoti Evangeliją – senųjų Švėkšnos bažnyčios paveikslų pasakojimas“, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-04-19.
<https://bpmuziejus.lt/news/844/83/Paroda-THEATRUM-BIBLICUM-Velyku-preliudijos-scenovaizdziai.html>
4. Giniūnienė, Asta. *Ekskursija po parodą Theatrum Biblicum. Velykų preliudijos scenovaizdžiai*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-04-23.
<https://www.menufaktura.lt/?m=1199&s=71206>
5. Giniūnienė, Asta. *Ekskursija po parodą Theatrum Biblicum. Velykų preliudijos scenovaizdžiai*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-05-17.
<https://www.menufaktura.lt/?m=1199&s=71206>
6. Stankevičienė, Regimanta, *Trinitorių vienuolija, jos veikla ir paveldas LDK ir Vilniuje*, Vilnius, Lietuvos katalikų mokslų akademija, Mažoji akademija, 2023 m. pavasario semestro paskaitų kurso „Vilniaus vienuolynai. Istorija ir paveldas“ paskaita, 2023 02 20
<https://www.vilnensis.lt/mazoji-akademija-kviecia-gilintis-i-krikscionybe-2023-m-pavasario-kursai/>
<https://www.bernardinai.lt/pavasario-semestras-mazojoje-akademijoje-kursai-skirti-supazindinti-su-krikscionibes-istorija/>
7. Urbonienė, Skaidrė (dalyvė). *Diskusija aptarti šiandieninę kryždirbystės situaciją*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis kultūros centras, 2023-03-24.
8. Urbonienė, Skaidrė. *Kryždirbystė: Vinco Svirskio palikimas*, Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus. 2023-08-12.
<https://paneveziokrastas.pavb.lt/2023/08/panevezio-krasto-sakralinio-meno-pazinimo-ir-sklaidos-projektas-opus-mirabile/>

9. Urbonienė, Skaidrė. *Kryždirbystės diena „Vincio Svirskio palikimas“, Panevėžio krašto sakralinio meno pažinimo ir sklaidos projektas „Opus mirabile“*, sudarė Gintaras Kerbedis, Panevėžys: Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, 2023, p. 6.
10. Urbonienė, Skaidrė (dalyvė). *Pokalbis-diskusija Europos Paveldo dienos renginyje „Mums reikia praeities, praeičiai reikia mūsų“*. Birštonas: Birštono sakralinis muziejus. 2023-09-14.
<https://europospaveldodienos.lt/renginys/kryzdirbystes-darbu-ir-fotografiju-parodos-atidarymas/>
11. Urbonienė, Skaidrė. *Šventieji lietuvių namų aplinkoje*, diskusija *Sakralioji namų kėrtė Ukrainoje ir Lietuvoje*, Vilnius: Medinės miesto architektūros muziejus. 2023-10-19.
<https://mmam.lt/paroda-keliaujancios-ukrainos-namu-ikonos/>
12. Vasiliūnienė, Dalia. *Paveldo teisės trūkumai ir taikymo problematika: statybų Vilniaus baroko ansambliuose atvejo studija, mokymuose Įvadas į teisę (paveldas)*, VU, Istorijos fakultetas, 2023-04-21.
<https://www.if.vu.lt/naujienos/1/1991-istorijos-fakultetas-organizuoja-mokymus-paveldosaugos-temomis>

Parodos-publikacijos – 1

Giniūnienė, Asta. Parodos *Theatrum Biblicum. Velykų preliudijos scenovaizdžiai* kuratorė. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-03-15–2023-08-26.
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1930855/baznytinio-paveldo-muziejus-taps-ispudinga-sukreciama-erdve-atsivers-didingi-velyku-scenovaizdziai>

Dalyvauta TV laidose – 2:

Giniūnienė, Asta. Religinės temos parodoje Vilniaus muziejuje – atrastos Švėkšnos bažnyčios biblinės dekoracijos, *Kultūra*, LRT.lt, 2023-03-18.
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1940988/religines-temos-parodoje-vilniaus-muziejuje-atrastos-sveksnos-baznycios-biblines-dekoracijos>

Giniūnienė, Asta, kun. Belickas, Aušvydas. Apie parodą „Theatrum biblicum“, *Informacija kulturalne*, TVP.pl, 2023-03-27.
<https://vod.tvp.pl/programy/88/informacje-kulturalne-odcinki,273623/odcinek-3766,S01E3766,395451>

Dalyvauta radijo laidose – 5:

1. Giniūnienė, Asta. Apie Rykantų bažnyčios istoriją, architektūrą ir dailę, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2023-01-12.
<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/240473-2023-01-12-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>
2. Giniūnienė, Asta. Bažnytinio paveldo muziejaus parodos „Theatrum biblicum, Velykų preliudijos scenovaizdžiai“ pristatymas, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2023-03-09. <https://www.marijosradijas.lt/transliacijos/244272-2023-03-09-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>
3. Giniūnienė, Asta. Gavėnios dekoracijų tradicija bažnyčiose, *Kultūra ir religija*, Mažoji studija, 2023-04-02. <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000267030/mazoji-studija-kultura-ir-religija-gavenios-dekoraciju-tradicija-baznyciose>
4. Giniūnienė, Asta, Šabaševičius, Helmutas. Apie Bažnytinio paveldo muziejaus parodą, *Ryto alegro*, LRT, 2023-04-04.
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000267224/ryto-allegro?time_start=1655
5. Vasiliūnienė, Dalia. Valstybinė kultūros paveldo komisija išanalizavo statybų procesus Vilniaus Baroko ansambliuose, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika, 2023-01-30 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000255470/pakeliui-su-klasika-kulturos-paveldo-komisija-net-ir-kilus-visuomenes-pasipiktinimui-neretai-labiau-paisoma-investuotoju-interesu>

Kita:

Urbonienė, Skaidrė. V. Svirskio kūrinių pristatymas ekskursijos Panevėžio rajone metu (Panevėžio krašto sakralinio meno pažinimo ir sklaidos projektas *Opus mirabile*“, org. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai). 2023-08-12

<https://kpd.lrv.lt/lt/naujienos/panevezio-rajone-pazintis-su-kryzdirbio-vincio-svirskio-kuryba>

Urbonienė, Skaidrė. Kryždirbystės diena „Vincio Svirskio palikimas“, *Panevėžio krašto sakralinio meno pažinimo ir sklaidos projektas „Opus mirabile“*, sudarė Gintaras Kerbedis, Panevėžys: Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, 2023, p. 6.

Urbonienė, Skaidrė. Anotacija parodai „Kolekcininko Rimo Kuliešiaus liaudies skulptūros – dievukų – kolekcija“, Dubingių Šv. Jurgio bažnyčia (2023 m. rugsėjo 17 – gruodžio 1 d.).

Urbonienė, Skaidrė (dalyvė). Pokalbis apie liaudies skulptūrą parodos „Kolekcininko Rimo Kuliešiaus liaudies skulptūros – dievukų – kolekcija“ atidarymo renginyje, Dubingių Šv. Jurgio bažnyčia, 2023-09-17.

https://www.facebook.com/100064529058477/videos/838759657892987/?locale=lt_LT [pristatymo video]

https://www.facebook.com/photo?fbid=695455612615401&set=a.547969420697355&locale=lt_LT

Vasiliūnienė, Dalia. *Knygos „Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: aštuoni atminties šimtmečiai“ pristatymas*, Vilnius, Bažnytinio paveldo muziejus, 2023-01-11

<https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,knygos-sv-dominykas-ir-sv-hiacintas-lietuvoje-astuoni-atminties-simtmečiai-pristatymas>

Dalyvavimas doktorantūros procese

VADOVAVIMAS DOKTORANTAMS

Skyriui priskirtos doktorantės nuo 2022-10-01:

Milda Adamonytė, vad. dr. Skirmantė Smilingytė Žeimienė nuo 2023-10-01 (LKTI)

Karolina Bukovskytė, vad. prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)

Skyriui priskirtos doktorantės nuo 2023-10-01:

Odeta Stripinienė, vad. dr. Skirmantė Smilingytė Žeimienė (LKTI)

DALYVAVIMAS DISERTACIJOS GYNIMO TARYBOJE

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Brigita Rėbždaitė „Atminties kultūra Lietuvos dvarų sodybų sakralinėje ir memorialinėje architektūroje XVII a. II. p. – XX a. pr.“, Vytauto Didžiojo universitetas, 2023-11-27.

Vasiliūnienė, Dalia, Ieva Blinstrubienė „Vilniaus vienuolynų erdvinių struktūrų kaita XIV a. pabaigoje – XVIII a. pirmoje pusėje natūros tyrimų duomenimis“, Vilniaus dailės akademija, 2023 09 28.

Disertacijos ekspertas-recenzentas

Vasiliūnienė, Dalia, doktorantė Ieva Blinstrubienė „Vilniaus vienuolynų erdvinių struktūrų kaita XIV a. pabaigoje – XVIII a. pirmoje pusėje natūros tyrimų duomenimis“, Vilniaus dailės akademija, 2023 02 08

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Tarptautinėse:

Gabija Surdokaitė-Vitienė

The Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)

Narė, narystė nuo 2019 10 20

<https://cieta.fr/the-cieta/>

Future for Religious Heritage (FRH)

Narė, narystė nuo 2023 01 02 iki 2023-12-31

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė, narystė nuo 2010 m.

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

ICOMOS „Lietuva“

Narė, narystė nuo 2020-02-01

International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual (PRERICO)

ICOMOS tarptautinis mokslinis Religijos ir ritualų vietovių komitetas

Narė, narystė nuo 2020-09-10

UNESCO programos „Pasaulio atmintis“ (UNESCO Memory of the World Programme) nacionalinis komitetas

Narė, narystė nuo 2020-03-16 iki 2023-06-06

<https://unesco.lt/komunikacija-ir-informacija/unesco-programa-pasaulio-atmintis/lietuvos-nacionalinis-komitetas-pasaulio-atmintis/nacionalinio-komiteto-nuostatai-ir-sudėtis>

Lietuvos:

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narės:

Lijana Birškytė-Klimienė (nuo 2008)
Giniūnienė, Asta (nuo 2002)
Slaminskienė Silvija (nuo 2023)
Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė (nuo 1999; nuo 2020 12 10 vicepirmininkė)
Stankevičienė Regimanta (1995 04)
Surdokaitė-Vitienė, Gabija (nuo 2004)
Urbonienė, Skaidrė (nuo 2007 m.)
Vasiliūnienė, Dalia (nuo 1999)
<http://ldid.lt/nariai/>

Lijana Birškytė-Klimienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba, Kultūros paveldo departamentas
Narė, narystė nuo 2018 02 28

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Kultūros paveldo centras

Metodinė tyrimų taryba

Narė, narystė nuo 2020 iki 2022 12 31

<https://www.kpc.lt/struktura/>

Lietuvos katalikų mokslo akademija

Narė, narystė nuo 2022

<https://lkma.lt/index.php?id=3>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė nuo 2019-03-14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Žemaičių dailės muziejus, IX Pasaulio žemaičių dailės parodos kuratoriumo narė (parodos koncepcijos parengimas)

Leidėjas, narystė nuo 2023-09-01

<https://www.facebook.com/oginski.lt/posts/pfbid0ktkoVBfjMj4EB2aUV94VxKy3DhvG94BTWuxGBBRNKComEX3Bw793EfJAULDCb231I>

<https://www.zdm.lt/uploads/pdf/9/2.PS.-Žemaičių-dailės-muziejus-kviečia-menininkus-dalyvauti-IX-Pasaulio-žemaičių-dailės-parodoje-kopija.pdf>

Regimanta Stankevičienė

Restauravimo taryba (Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos)

Narė, narystė nuo 2020-15-27, antra kadencija nuo 2023 05 26

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c35992129f8711eaa51db668f0092944?jfwid=i3h7we2x4>

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c8dfa7a2dd5611eda305cb3bdf2af4d8?jfwid=-178ja6vltw>

Kultūros paveldo departamento kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2021-03-17

LR Kultūros ministro įsakymas Nr. IV-227:

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e?jfwid=uu1o96dw3>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narė, narystė nuo 2016-09-01 iki 2024-12-31

<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>

Vilkaviškio vyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narė, narystė nuo 2021 06 02 iki 2024 06 02

Lietuvos katalikų mokslo akademija

Narė, narystė nuo 2008 m.

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistų atestavimo komisija

Narė, narystė nuo 2023 06 26

<https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/0e1f0970142311ee9f7ec2ffce8b47bc>

Skaidrė Urbonienė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Pirmininko pavaduotoja 2021-11-06 – 2023-11-26, narė nuo 2023-11-27

Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija

Narė, narystė nuo 2013

<http://lietuvostautodaile.lt>

Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisija

Narė, narystė nuo 2021-09-08 iki 2023-12-31

Etninės kultūros globos taryba

Narė, narystė nuo 2021-12-14 d iki 2025-12-14

<https://www.ekgt.lt/apie-taryba/tarybos-sudetis/>

Lietuvos Tautodailininkų sąjungos VI Respublikinės tautodailininkų konkursinės parodos *Natiurmortas* vertinimo komisijos narė. Ukmergės kultūros centro dailės galerija, 2023 03 31

Dalia Vasiliūnienė

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Narė, narystė nuo 2019 05 07 iki 2023-06-06

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo ekspertė

Nuo 2023-06-06 iki 2023-12-31

Dvišalė nuolatinė komisija

Narė (nuo Vilniaus arkivyskupijos kurijos) nuo 2021-07

Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejaus meno taryba

Narė, narystė nuo 2019-04-12

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos

Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos ir atgaivinimo projektų paraiškų vertinimo ekspertų komisija

Narė, narystė nuo 2023-05-30 iki 2023-12-31

<https://kpd.lrv.lt/lt/naujienos/skelbiame-2023-m-nekilnojamojo-kulturos-paveldo-pazinimo-sklaidos-ir-atgaivinimo-pazinimo-ir-sklaidos-projektu-dalinio-finansavimo-valstybes-biudzeto-lesomis-konkurso-rezultatai/>

Visuomenės atstovų darbo grupė dėl rengiamo Vilniaus senamiesčio specialiojo plano (organizatorius Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, UAB „Vilniaus planas“).

LKTI atstovė 2023–09-19 iki 2023-12-31

<https://vilnius.lt/lt/2023/12/28/vilniaus-senamiescio-specialusis-planas-pristatytas-esamos-bukles-ivertinimas/>

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)

Dalia Vasiliūnienė

Religinės kultūros paveldo studijos

Redakcinės kolegijos pirmininkė

Nuo 2006

Kultūros paminklai

narė nuo 2010

Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Recenzentė

Narystė nuo 2020-01-01

<https://czasopisma.kul.pl/abmk/recenzenci>

Suteiktos konsultacijos – 5:

Lijana Birškytė-Klimienė

Karolina Bukovskytė, LKTI doktorantė, Vilniaus dailės akademija

Konsultacijos turinys: dalyvavau kaip ekspertė „Disertacijos rengimo seminare“, kuriame buvo ginamas doktorantės disertacijos „Ideologinė, meninė ir muziejinė ikonos vertė sovietų Lietuvoje“ prospektas.

Konsultavimo data 2023-03-15

Lijana Birškytė-Klimienė

Krista Balode, Latvijos dailės akademija

Konsultacijos turinys: pagalba surandant informaciją apie T. Kriaučiūnaitės N.V. Vasnecovo ir A. Kmieliausko kūrybą Lietuvoje

Konsultavimo data 2023-09-29– 10-10

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kas konsultuotas (institucija) LLTI (Lietuvių tautosakos archyvo duomenų bazė)

Konsultacijos turinys Jurgio Dovydaičio fotoarchyvo dokumentų metrikų tikslinimas

Konsultavimo data 2023-10-14

Regimanta Stankevičienė, Zarasų Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios paveikslas „Švč. Mergelė Marija su Vaikeliu“ su karūnomis, aptaisais (LR KVR komplekso uk 20340 komponentų uk 33360–3363) ir rėmais istoriniai ir menotyriniai tyrimai:

– Zarasų Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios paveikslo „Švč. Mergelė Marija su Vaikeliu“ (U.K. 33360) su karūnomis (U.K. 33361, 33362), aptaisais (U.K. 33363) ir rėmais restauravimo darbų programos, parengė Lina Katinaitė, Rimvydas Derkintis, Jūratė Derkintienė ir Bangutis Prapuolenis, 2023 – priedas, 2023, programos p. 52–75.

[tyrimų apimtis 79.440 sp. ž. mokslinio taikomojo teksto; 25 il., iš viso 84.440 arba 2,1 sąl.l.]

Programa Restauravimo Taryboje patvirtinta 2023 03 23; joje numatyti darbai 2023 m. pradėti vykdyti.

Programa su integruotais priedais archyvuojama Kultūros paveldo departamento Elektroninių paslaugų informacinėje sistemoje KPEPIS (www.kpepis.lt); prieiga tik registruotiems lankytojams, prie programų prieiga ribojama).

Regimanta Stankevičienė, Apie Liškiavos bažnyčios Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros istoriją ir siužetą

– Kultūros paveldo vertybės tyrimo, konservavimo ir restauravimo programos: Liškiavos bažnyčios ir vienuolyno ansamblio Švč. Trejybės bažnyčios (Uk KVR 21845), adresas Varėnos r. sav., Liškiavos k., (Merkinės sen.) vakarinio fasado Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros konservavimas ir restauravimas atkuriant, rengėjas Rūta Glinskytė-Kavaliauskienė, 2023 – sudėtinis elementas, programos p. 5–7.

[istorinės-menotyrinės pažymos teksto 3473 sp. ž., 1 il., 0,1 sąl.l.]

Programa Restauravimo Taryboje patvirtinta 2023 03 23, pagal ją atliktų darbų ataskaita Restauravimo Taryboje patvirtinta 2023 07 20. Restauravimo Tarybos protokolai viešai neprieinami

Programa archyvuojama Kultūros paveldo departamento Elektroninių paslaugų informacinėje sistemoje KPEPIS (www.kpepis.lt); prieiga tik registruotiems lankytojams, prie programų prieiga ribojama).

LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

S. Smilingytė-Žeimienė (vadovė), A. Giniūnienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, D. Vasiliūnienė, L. Jovaiša, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties su Lietuvos mokslo taryba Nr. S-LIP-19-74, Lietuvos sakralinė dailė. Šiaulių vyskupija. IV dalis, 2019 07 01–2022 04 30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2023 m. – 18331 Eur

G. Surdokaitė-Vitienė, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, paraiškos registracijos Nr. P-LIP-23-16, sutarties Nr. S-LIP-23-9, projektas „Siuvinėjimas Lietuvoje: liturginiai rūbai nuo klasicizmo iki modernio“ (2023-02-28–2023-12-31), 18185 Eur.

S. Urbonienė (projekto vadovė), Valstybinė Lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, paraiškos registracijos Nr. P-LIP-23-26, sutarties Nr. S-LIP-23-11, 2023-02-28, mokslo sklaidos projektas „Lietuvių kryždirbystė“ (2023 04 01–2024 05 31), viso projekto lėšos 15318 EUR; 2023 m. – 4536 EUR.

1.5. tema

LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJOS TYRIMAI

Vadovas – Laima Budzinauskienė (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, menotyra (H 003), muzikologija (H 320), dr.

Vykdytoja – Vyda Bakutytė-Jauniškienė (1 et.), vyriausioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003), dr. (dirbo iki 2023-09-01)

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 2

Lietuvos mokslo spaudoje – 2

1. Bakutytė, Vida. Stygininkės pionierės Vilniuje: nuo solisčių iki orkestro (XIX a. antra pusė), *Meno istorijos studijos*, T. 13, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LKTI, 2023, p. 7–36. ISSN 1822-2285

<https://www.arthistorystudies.lt/turinys-t-13-2/stygininkes-pionieres-vilniuje-nuo-solisciu-iki-orkestro-xix-a-antra-puse-pioneer-female-string-players-in-vilnius-from-soloists-to-the-orchestra-2nd-half-of-the-19th-century-summary/>

2. Dacevič, A. (2023). Bazilijonų muzikos kapelos veikla XVIII a. Vilniaus erdvėje / *Meno istorijos studijos: Muzikos ir scenos meno tyrimai.*, t. 13, p. 37-66.

Rankraščiai

Monografijos dalies – 2:

Bakutytė, Vida. Arnoldo Voketaičio dalis (šeima, dainininko karjeros pradžia) studijos *Amerikos lietuvių operos dainininkas Arnoldas Voketaitis: kūrybinė biografija (XX a. II p.)*, rankraščio apimtis 1,5 a. l.
Bakutytė, Vida. Repertuaro/detalaus sąvado Vilniaus miesto teatras dalis (XVIII a.pab.–XX a. I p.), 1,5 a. l.

Kita

1. Landsbergytė, Jūratė. Interviu su Inga Laužonyte a. lrt.lt.mediateka.
2. Landsbergytė, Jūratė. Interviu su Diana Yeremeyenko www:facebook.Lviv Organ Hall. UA
3. Landsbergytė, Jūratė. Koncertai: Lietuvos Nacionalinė filharmonija (2023-10-28), Kauno filharmonija (2023-10-31), „Organum“ sale (2023-09-24), Lviv Organ Hall (2023-11-25), Druskininkai (2023-07-08), Klaipėda (2023-05-09), Vilnius (2023-03-12, 2023-10-20), Bavarija (2023, liepa-rugpjūtis), Berlynas (2023-02-19)

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 2:

Skyriui priskirtos doktorantės:

1. Jurgitai Valčikaitei-Šidlauskienei, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2020-10-01 vad. prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA) – akademinėse iki 2024-03-31
2. Alicjai Dacevič, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2021-10-01 vad. Laima Budzinauskienė

1.6. tema

LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI

2023 m. dirbančių nebuvo

Sklaidos darbai:

1. Šabasevičius, Helmutas. Komiško baleto klasika. „Tuščias atsargumas“ Latvijos nacionalinėje operoje. 7 meno dienos, Nr. 41 (1490), 2023-12-10
2. Šabasevičius, Helmutas. Šokio dienoraščiai. Rugsėjis ir spalio. 7 meno dienos, Nr. 37 (1486), 2023-11-11
3. Šabasevičius, Helmutas. Atostogos su šokiu. Šokio dienoraščiai – liepa ir rugpjūtis. 7 meno dienos, Nr. 27 (1476), 2023-09-01
4. Šabasevičius, Helmutas. Šokio dienoraščiai. Gegužė ir birželis. 7 meno dienos, Nr. 26 (1475), 2023-07-01
5. Šabasevičius, Helmutas. Kur bėgi, Dezdemona? Anatolijaus Šenderovo ir Anželikos Cholinės baletas Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. 7 meno dienos, Nr. 23 (1472), 2023-06-09
6. Šabasevičius, Helmutas. Tarp literatūros ir choreografijos. Baletas „Baubas“ Latvijos nacionalinėje operoje. 7 meno dienos, Nr. 22 (1471), 2023-06-02
7. Šabasevičius, Helmutas. Arlekinas atgyja. „Arlekino milijonai“ LNOBT. 7 meno dienos, Nr. 14 (1463), 2023-04-09
8. Šabasevičius, Helmutas. Sapnai ir kaktusai. Šokio spektaklių premjeros Klaipėdoje. . 7 meno dienos, Nr. 13 (1462), 2023-04-01
9. Šabasevičius, Helmutas. Šokio dienoraščiai. Sausis ir vasaris. . 7 meno dienos, Nr. 8 (1457), 2023-02-27
10. Šabasevičius, Helmutas. Šokio dienoraščiai. 2022-ųjų lapkričio pabaiga–gruodis. . 7 meno dienos, Nr. 1 (1450), 2023-01-07

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete, disertacijų gynimo tarybose:

Helmutas Šabasevičius LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narys (nuo 2019-08)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narė (nuo 2020-04)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė (nuo 2019 08)

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties gynimo tarybos pirmininkas Dainiaus Junevičiaus disertacijos „XIX amžiaus VI–IX dešimtmečio (šlapiojo kolodijaus laikotarpio) Lietuvos fotografija ir ją determinuojantys socialiniai faktoriai“ gynime LKTI, 2023-10-20;

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties tarybos narys nuo LKTI Sandros Mockutės-Cicėnės meno projekto „Lietuviško mados prekės ženklo tapatumas: atpažįstamų ir naujai įprasmintų kodų paieškos“ gynime VDA, 2023-12-15.

Vadovavimas doktorantų studijoms – 3:

Vasinauskaitė, Rasa. Miglė Bereikaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2019)

Vasinauskaitė, Rasa. Indrė Dirgėlaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2020)

Vasinauskaitė, Rasa. Žilvinas Vingelis, LMTA, Teatro ir kino krypties meno doktorantūra, tiriamosios dalies vadovė (nuo 2021)

Muzikos ir teatro istorijos skyriaus mokslininkų

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse;

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Member of Scientific Committee for International Symposium of Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature (Tbilisi)

Narystė nuo 2017 iki 2021

<https://www.litinstituti.ge/konfersaertasheng.htm>

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Asta Petrikienė

European Association for the Studies of Theatre and Performance – EASTAP

Narystė nuo 2018, nuo 2022 m. valdybos narė, išdininkė, konferencijų darbo grupės vadovė

<https://eastap.com>

The Association for the Advancement of Baltic Studies – AABS

Narystė nuo 2018 iki dabar

<https://aabs-balticstudies.org>

International Federation for Theatre Research – IFTR

Narystė nuo 2009 m.

<https://iftr.org>

Association of Nordic Theatre Scholars – ANTS

Narystė nuo 2007 m.

Scenos meno kritikų asociacija, narė

Dalyvavimo data nuo 2017 m.

<https://smka.lt/member/asta-petrikieni/>

Kamilė Rupeikaitė

European Holocaust Remembrance Alliance

Lietuvos Respublikos delegacijos narė

Dalyvavimo data nuo 2014 01 02 iki dabar
<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Helmutas Šabasevičius
Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)
Narystė nuo 1995 iki dabar
<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>
International Association of Theatre Critics (AICT/IATC)
Narystė nuo 2018 11 10
<http://aict-iatc.org/en/>

Rasa Vasinauskaitė
International Association of Theatre Critics (AICT/IATC)
Narystė nuo 2007 iki dabar
<http://aict-iatc.org/en/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Laima Budzinauskienė
Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikologų sekcijos narė
Narystė nuo 2012 m.
<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>

Vytautė Markeliūnienė
Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikologų sekcijos narė
Narystė nuo 1997 m.
<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>
Vytauto Landsbergio fondo Valdybos narė
Narystė nuo 2020 m.

Asta Petrikienė
Lietuvos mokslo tarybos ekspertė
Dalyvavimo data nuo 2022 m.
Lietuvos kultūros tarybos ekspertė
Dalyvavimo data nuo 2018 m.
<https://www.ltkl.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/LKT%20ekspertu%20duomeny%20baze0403.pdf>
Scenos meno kritikų asociacija, narė
Dalyvavimo data nuo 2017 m.
<https://smka.lt/member/asta-petrikieni/>
Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjungos ekspertė.
Dalyvavimo data 2023 m.

Kamilė Rupeikaitė
Muziejų tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narė
Narystė nuo 2019 11 14:
<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/muzieju-taryba>

Helmutas Šabasevičius
Scenos meno kritikų asociacijos narys
Nuo 2017 iki dabar
<https://www.menufaktura.lt/smka>
Nacionalinių kultūros ir meno premijų skyrimo komisijos narys
Nuo 2023 iki dabar
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/patvirtinta-nauja-nacionaliniu-premiju-komisija-jai-vadovas-a-gelunas-285-2072710>

Rasa Vasinauskaitė
Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2022 m. meno sutarčių apibendrinamasis įvertinimas sistemoje „Vieversys“
LMT suformuota darbo grupė
Narys
Dalyvavimo data nuo 2023-06-01 iki 2023-08-01

Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2022 m. meno meno darbų apibendrinamasis įvertinimas sistemoje „Vieversys“

LMT suformuota ekspertų darbo grupė

Narys

Dalyvavimo data 2023-07-01–2023 11 01

Scenos meno kritikų asociacijos narė

Nuo 2017 iki dabar

<https://www.menufaktura.lt/smka>

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Laima Budzinauskienė

Ars et praxis

Vyr. redaktoriaus pavaduotoja

Narystė nuo 2013

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

Jūratė Landsbergytė-Becher

XVI International Symposium – Socialist Realism in Literature and Art member of scientific committee“. 2023-03-30-2023-12-30

www.rustaveliconference.edu.ge

2 kryptis

TARPDISCIPLININIAI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

2.1. tema

ŠIUOLAIKINĖ LIETUVOS VIZUALINĖ IR MEDIJŲ KULTŪRA

2023 m. dirbančių temoje nebuvo

2.2. tema

LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS

Vadovas – Rita Repšienė (0,5 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų daktarė (H 005)

Vykdytojai:

Aida Savicka (0,5 et.), mokslo d., socialinių mokslų daktarė (H 001)

Renata Šukaitytė-Coonen (0,25 etato), mokslo darbuotoja, humanitarinių mokslų menotyros daktarė (H 003)

Skaidra Trilupaitytė (0,25 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų menotyros daktarė (H 003)

Doktorantai (H 003):

Jogintė Bučinskaitė (akademinėse atostogose)

Valentyn Odnoviun (akademinėse atostogose)

Publikacijos

Sudaryti straipsnių rinkiniai -1

Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais, sud. Rita Repšienė,

Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. 232 p. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529 –

Sphairos: Cultural and Media Studies, 14.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 7

Lietuvos mokslo spaudoje – 5

1. Odnoviun, Valentyn. Dissemination of Baltic Art Photography in Specialised Magazines from the 1960s to the 1980s: Sovetskoe Foto, Revue Fotografie, Fotografia, and FOTO, *Menotyra*, 2023, Vol 30, No 2, p. 112–128.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/5028/4368>

2. Savicka, Aida. Vaizduotė ir kūrybiškumas kaip kultūros vertybė Lietuvos gyventojų sąmonėje, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, T. 52, Nr. 1, 2023, p. 7–29. ISSN 1392-3358 <https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/32546>
3. Savicka, Aida. Darbo ir laisvalaikio pusiausvyros paieškos iš kartų kaitos Lietuvos visuomenėje perspektyvos, *Socialinė teorija, empirija, politika ir praktika*, T. 26, 2023, p. 69–87. ISSN 1648-2425 <https://www.journals.vu.lt/STEPP/article/view/33749/32509>
4. Savicka, Aida. Lietuvos gyventojų geopolitinės savivokos kaita grėsmių saugumui akivaizdoje, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, sud. Rita Repšienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, p. 77-90. ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14.
5. Repšienė, Rita. Digital Mythicality and Memes as Pandemic Reflexion: From Sacrum to Profanum, *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, sud. Rita Repšienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, p. 205-225. ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 14.

Rankraščiai

Monografijos dalies – 2:

Šukaitytė-Coenen, Renata. III skyriaus „Naujos tematinės ir kūrybinės slinkty 2005-2019 metais“ dalis, 1,13 a.l. (45 568 spaudos ženklai), *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose*

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 1

Savicka, Aida – 1.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 7

Tarptautinėse Lietuvoje – 2:

1. Savicka, Aida. Creativity and imagination as a cultural value: An Intergenerational Perspective, *15th International Conference “Culture & Creativity”*, Kaunas: Vilniaus universiteto Kauno fakultetas, Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas, 2023-11-16 <https://www.knf.vu.lt/en/the-15th-international-conference-on-culture-and-creativity#programme>
2. Trilupaitytė, Skaidra. „Susitinkame prie ambasados! Spontaniški antikariniai protestai 2022 m. Vilniuje“, *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27. https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023.10.27-28/konf_programa_santraukos.pdf?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=ndg_savaite_sp_alio_19_27_d_jedcaux_premija_parodos_atidarymas&utm_term=2023-10-19

Lietuvos – 5:

1. Odnoviun, Valentyn. *Kad priešas liautųsi laimėjęs: menas informaciniame kare (To Prevent the Enemy from Winning: Art in the Information War)*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija, 2023-10-27 <https://www.lkti.lt/2023-m-spaliu-27-28-d/>
2. Savicka, Aida. Lietuvos gyventojų geopolitinės savivokos kaita grėsmių saugumui akivaizdoje, *Krizių komunikacija ir politika vaizdo kultūros laikais*, Vilnius: LKTI, 2023-03-15 https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20kovo%2015%20d./programa%20_15%2003.pdf
3. Savicka, Aida. Laisvi ir laimingi?, *Lietuvos socialinių mokslų forumas 2023*, Molėtai: Lietuvos socialinių mokslų forumas, 2023-05-20 <https://www.facebook.com/photo?fbid=561576816116460&set=a.418083837132426>
4. Savicka, Aida. Profesinio ir asmeninio gyvenimo pusiausvyros imperatyvas: kartų kaitos perspektyva, *XV-ojoje nacionalinėje Lietuvos sociologų draugijos konferencijoje „Vertinanti visuomenė: kaip atliepti kokybės ir visuomeninio gėrio ilgesį?“*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2023-10-0007 <https://lsdkonferencija2023.wordpress.com/programa/>

5. Trilupaitytė, Skaidra. Vizualinės komunikacijos trikdžiai (nerišlių skaitmeninių asmenybių klausimu), *Krizių komunikacija ir politika vaizdo kultūros laikais*, Vilnius : Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-03-15. <https://www.lkti.lt/2023-m-kovo-15-d/>

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

Tarptautinė tarpinstitucinė konferencija Asmeninė perspektyva ir eseistinė forma nevaidybiniame kine ir mene (Personal Perspective and Essayistic Form in Nonfiction Film and Art) Konferencija rengiama kartu su VDA ir Kino centru Skalvija. Vilnius: Kino ir medijų erdvė „Planeta“, A. Goštauto g. 2, 2023 m. rugsėjo 22-23 d.

<https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-22-23-d/>

R. Šukaitytė – mokslinio ir organizacinio komiteto pirmininkė (konferencijos koncepcijos ir programos rengėja)

Surengtos respublikinės konferencijos – 1

Repšienė, Rita *Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais*, Vilnius: LKTI, 2023-03-15. <https://www.lkti.lt/2023-m-kovo-15-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 14 286 sp. ž.) – 3

1. Trilupaitytė, Skaidra. Pamąstymai apie patalpas. Vokiečių g. 2 klausimu, 7 *Meno dienos*, Nr. 4 (1453), 2023-01-27

https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2023-01-27/Pamastymai-apie-patalpas

2. Trilupaitytė, Skaidra. Politikų figūros: karikatūros, lėlės, avatarai, 7 *Meno dienos*, Nr. 6 (1455), 2023-02-10

https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2023-02-10/Politiku-figuros-karikatuuros-leles-avatars

3. Trilupaitytė, Skaidra. Saitai, interesai ir individualios istorijos (LDS bendruomenės), 7 *Meno dienos*, Nr. 26 (1475), 2023-06-30

https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2023-06-30/Saitai-interesai-ir-individualios-istorijos-

Viešos paskaitos, diskusijos – 7:

1. Savicka, Aida. Politikų ir akademikų diskusija, skirta valstybės pažangos strategijos „Lietuva 2050“ kertiniams klausimams „*Kokiomis vertybėmis grįšime ateities Lietuvą?*“, Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimo Ateities komitetas, 2023-09-13. <https://www.youtube.com/watch?v=aTbLTajVEPo>
2. Trilupaitytė, Skaidra (diskutantė). Vilniaus knygų mugė, Vilnius : Litexpo (Rašytojų kampas), Erikos Grigoravičienės knygos „Kęstutis Grigaliūnas: dramblys gabaliukais“ pristatymas. Dalyvauja autorė, Laima Kreivyte, Kęstutis Grigaliūnas, Herkus Kunčius, Agnė Narušytė, Skaidra Trilupaitytė. (Arteria), 2023-02-25. <https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-3.pdf>
3. Trilupaitytė, Skaidra (diskutantė). Vilniaus knygų mugė, Vilnius : Litexpo (konf. salė 5.2), Reino Raudo knygos „Veikianti reikšmė: integralios kultūros teorijos metmenys“ pristatymas. Moderuoja Gintautas Mažeikis, dalyvauja autorius, Skaidra Trilupaitytė, 2023-02-26.

<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-3.pdf>

4. Trilupaitytė, Skaidra (diskutantė). Dirbtinis intelektas – architekto parankinis ar naujasis kūrėjas? Architektūros fondas. Vilnius : Nacionalinė dailės galerija, 2023 – 03- 23 <https://archfondas.lt/dirbtinis-intelektas-architekto-parankinis-ar-naujasis-kurejas/>
5. Trilupaitytė, Skaidra (pranešėja). Pirmapradis dangus / Regėjimai, NIDA. Sutikti fotografiją / 46-asis tarptautinis fotografijos simpoziumas, Nida: VDA Nidos meno kolonija, 2023 – 09 – 15. https://www.photography.lt/lt/seminarai/nida-2023/programa_2804.html
6. Trilupaitytė, Skaidra (diskutantė). Festivalio „Inkultūracija“ specialistų tribūna „Medijų liūnas“, Klaipėda : Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, 2023-09-29 <https://www.klavb.lt/regiono-renginiai/495/specialistu-tribuna-mediju-liunas/event-833>
7. Trilupaitytė, Skaidra (pranešėja). Šiurpas vaizduojamajame mene: personažas ir nejauka, Vilnius, Litanicon (Fantastinių idėjų ir kūrybos festivalis), 2023 – 10 – 07.

<https://www.litanicon.lt/2023/09/21/siurpas-vaizduojamajame-mene-personazas-nejauka-intermedialus-skaidros-trilupaitytes-pranesimas-kartu-su-mantu-talmantu/>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 1:

Renata Šukaitytė. Filmų programos kuratorė *Asmeninės perspektyvos Tarptautiniame Vilniaus dokumentinių filmų festivalyje*, Vilnius, Kino centras Salvija ir kino teatras *Kino pasaka*, 2023-09-21 – 2023-10-01

<http://vdff.lt/lt/tekstai/eseistine-forma-dokumentiniame-kine-filmu-programa-ir-tarptautine-konferencija>

<http://vdff.lt/lt/festivalis/2023/programa/asmenines-perspektyvos>

Parengtas **informacinis tekstas** apie Tarptautinę konferenciją *Asmeninė perspektyva ir eseistinė forma nevaizduojamame kine ir mene (Personal Perspective and Essayistic Form in Nonfiction Film and Art)*

Vilniuje kino tyrėjai ir kūrėjai diskutuos apie asmeninę ir eseistinę kūrybą, LRT.lt, 2023.09.14 12:10

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2076966/vilniuje-kino-tyrejai-ir-kurejai-diskutuos-apie-asmenine-ir-eseistine-kuryba>

Dalyvauta radijo laidose – 1:

Trilupaitytė, Skaidra (laidos dalyvė). Normalizuoti sovietmetį: už ir prieš, LRT Mažoji studija (Kultūra ir religija), 2023-06-11. <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000281366/mazoji-studija-kultura-ir-religija-normalizuoti-sovietmeti-uz-ir-pries>

Parodos-publikacijos – 2:

1. Odnoviun, Valentyn. Echa niewidzianych, Gdansk: Nacionalinio muziejaus galerija Nomus, 08.09.2023-28.01.2024

<https://nomus.gda.pl/pl/wystawy/valentyn-odnoviun-echa-niewidzianych>

<https://www.zawszepomorze.pl/kultura-na-pomorzu-w-2023-roku>

Interviu: <https://blokmagazine.com/an-image-is-an-image-is-an-image/>

2. Šukaitytė, Renata (viena iš kuratorių). Paroda *Vilnius kine*, Vilnius: Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejus, 2023-06-14–2024-01-28

<https://ltmkm.lt/parodos/vilnius-kine/>

Parodos kuratorės: Auksė Kapočiūtė-Vaitkuvienė, Regina Serbentienė, Anna Mikonis-Railienė, Renata Šukaitytė-Coenen, Sonata Žalneravičiūtė

Parodos rėmėja: Lietuvos kultūros taryba

Parodos organizatorius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus

Kita

1. Repšienė, Rita. Darbo grupės „Kultūros studijos“ koordinatore
2. Repšienė, Rita. Kultūros paveldo baigiamųjų bakalauro darbų komisijos pirmininkė, European Humanitis University (EHU)

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Rita Repšienė

Web of Sciences Publon ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2020 m.

<https://publons.com/wos-op/>

Council of Professors of the Latvian Academy of Culture

Tarptautinė duomenų bazė „Lituanistika“

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2014 m.

<https://www.lituanistika.lt/>

Renata Šukaitytė-Coenen

European Network for Cinema and Media Studies (NECS),

2008-01-01 iki 2023-12-31 (pastaba: narystė kasmet atnaujinama už metinį mokestį)

<https://necs.org/>

Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES),

2022-03-10 iki 2023-12-31 (pastaba: narystė kasmet atnaujinama už metinį mokestį)

<https://www.aseees.org/>

Skaidra Trilupaitytė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos Sekcija

Narė, narystė nuo 1997 iki dabar.

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Agnė Narušytė

Lietuvos kultūros taryba

Tarptautinių festivalių strateginių paraiškų vertinimo ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2017-06-01

<https://www.ltk.lt/apie-ltk/tarybos-nariai>

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

Balio Buračo fotografijos meno premijų komisijos pirmininkė

Dalyvavimo data nuo 2022-05-11 iki 2025-05-11

Lietuvos fotomenininkų sąjunga

Narė nuo 2002 m.

<https://www.photography.lt/lt/lfs-nariai.html>

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė nuo 2009 m.

<http://ldid.lt/nariai/>

Rita Repšienė

Lietuvos mokslo periodikos asociacija

Narė, narystė nuo 2021 m.

<https://serials.lt/>

Aida Savicka

Lietuvos sociologų draugija

Narė, narystė nuo 2015-11-10 iki 2023-12-31

<https://sociology.lt/lt/>

Renata Šukaitytė-Coenen

Lietuvos mokslo taryba

LMT Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2022 m. meno veiklos sutarčių vertinimo ekspertinė grupė

Narė

Dalyvavimo data nuo 2023-04-15 iki 2023-06-31

<https://www.lmt.lt/>

Skaidra Trilupaitytė

LMT vykdomas HSM4 ataskaitų apibendrinamasis įvertinimas, Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ (Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas), ekspertų komisijos grupės narė, pradžia 2023 kovą (taip pat buvo rugsėjo vertinimai)

LMT vykdomas paraiškų mokslo infrastruktūrai atnaujinti vertinimo grupės ekspertė (2023 gegužė-birželis)

<https://www.lmt.lt/lt/mokslo-finansavimas/kalendorinis-kvietimu-planas/2287/kvietimas-704>

MOD Nacionalinės programos prie LMT Vykdyto grupės narė, kelerius metus trukusi programa baigta 2023

<https://www.lmt.lt/lt/doclib/omcs7ginladnqyc9s9jn6m6xxbkjbhkh>

Universitetų ekselencijos iniciatyvos ekspertė LMT, paraiškos Nr. P-AE-UEI-23-7 įvertinimas, 2023 m. lapkričio 30 d. – gruodžio 4.

LMT vykdomas 2023 m. meno doktorantūros vertinimas, komisijos narė, dokumentų vertinimas pradėtas nuo 2023 spalio.

<https://www.lmt.lt/lt/mokslo-kokybe/meno-doktoranturos-vertinimas/2023-m.-vykdomas-meno-doktoranturos-vertinimas/4173>

Valstybinės kultūros paveldo komisijos

Narė

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Lietuvos dailininkų sąjunga

Narė nuo 2010 m.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Rita Repšienė

Culture Crossroads

Narė nuo 2016 09 01

<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Renata Šukaitytė-Coenen

Studies in Eastern European Cinema (Taylor & Francis)

Narė, nuo 2014-01-01 iki šiol

<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=reec20>

Suteiktos konsultacijos

Skaidra Trilupaitytė

LRKM Nacionalinių premijų komitetas,

Ekspertinis vaizduojamojo meno kandidatų vertinimas, 2023-10-13

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 2:

Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Jogintei Bučinskaitei, LKTI, nuo 2018-10-01 (akad. atost.)

Narušytė, Agnė vadovauja Valentyn Odnoviun, LKTI, nuo 2019-10-01 (akad. atost.)

DALYVAVIMAS DISERTACIJOS GYNIMO TARYBOJE

Skaidra Trilupaitytė jungtinės VDU-LKTI-EHU doktorantūros GT narė, Kęstučio Mosako (VDU filosofijos fakultetas), disertacijos „Moral and legal rights for intelligent robots“, apgintos 2023-02-10.

Vadovavimas podoktorantūros stažuotei

Skaidra Trilupaitytė vadovauja Linai Michelkevičei, 2021, VDA (baigta 2023 m.)

LKTI vardu 2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

R. Repšienė, Global Cultural Studies (iniciatoriai – Bard College, New York, USA; University of Birmingham, England; Auburn University, Alabama, USA), 2022–2023.

Projekto mokslinės veiklos rezultatas – sutelkta mokslinė bendruomenė ir planuojamas mokslinis leidinys.

2.3. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SĄVEIKŲ TYRIMAI

Vadovas – dr. Vytautas, Rubavičius, vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vykdytojai:

Antanas Andrijauskas (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinė, Gaižutytė-Filipavičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Salomėja Jastrumskytė (0,2 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vytautas Rubavičius (0,2 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,8 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,25 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Publikacijos

Sudaryti albumai-katalogai - 1

Raimundas Majauskas: Koloritinės harmonijos ilgesys, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023. - 220 p. ISBN 978-609-8231-55-7 (18 a. l.) [H 001]

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 6

Užsienio mokslo spaudoje – 1

Vareikis, Žilvinas. The Concepts of Responsibility and Sympathy in Thomas Kasulis Comparative Philosophy, *Dialogue and Universalism*, ed. M. Czarnocka, Warszawa: Drukarnia Paper & Tinta, XXXIII(3) 2023, p. 115–130. ISSN 1234 – 5792. [H 001]

https://www.pdcnet.org/du/content/du_2023_0033_0003_0115_0130

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Rubavičius, Vytautas. Kartografija šiuolaikinėje civilizacinėje vaizduotėje ir geopolitikoje, *Logos*, 2023, nr. 114, p. 77–86. ISSN 0868-7692 [H 001 60 %, H 005 40 %]
http://www.litlogos.eu/L114/Logos_114_077_086_Rubavicius.pdf
2. Stepukonis, Aivaras. The Development Perspectives of Western Civilization: What Do Europeans and Americans (Dis)Agree About?, *Logos*, nr. 114, 2023, pp. 68–76, ISSN 0868-7692 [H 001]
http://www.litlogos.eu/L114/Logos_114_068_076_Stepukonis.pdf
3. Stepukonis, Aivaras. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture, Part 3, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, t. 11, nr. 1, 2023, p. 106–112, ISSN 2351-471X [H 001]
https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T-11-Nr-1_105-112_Stepukonis.pdf
4. Stepukonis, Aivaras. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture, Part 4, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 2, 2023, p. 71-77. ISSN 2351-471X [H 001]
5. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinės filosofijos prigimtis ir santykiai su kitomis filosofijos disciplinomis, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11 nr. 1, 2023, p. 40 – 61. ISSN – 2351 – 4728. [H001]
https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T-11-Nr-1_29-60_Vareikis.pdf

Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 1

Žilvinė Gaižutytė, Basia Nikiforova, The Kingdom of Animals in Meda's Norbutaitė's mystery, *KulturaEnter* (Internet journal). Lublin, 2023, 01 Nr. 105, ISSN 1689-7439. [H 003]
<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-animals/>

Rankraščiai

Nepublikuoti straipsniai – 2:

Stepukonis, Aivaras. Europinė dailėtyra XX. a. pradžioje: žvilgsnis iš lyginamosios idėjų istoriografijos perspektyvos, 1,5 a. l.

Stepukonis, Aivaras. Pasaulinė liberaliosios demokratijos plėtra: metacivilizaciniai Franciso Fukuyamos teorijos aspektai, 2,5 a. l.

Mokslinis redagavimas – 1:

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Emilijos Taločkienės tapybos pasaulis, 2 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3:

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. The Conception of Metamorphosis in André Malraux's Comparative Studies of Art, *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*, Vilnius: LKTI, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Jewish Heritage and Prosthetic Memory in The Cities of Central and Eastern Europe. *Wellbeing, Artificial Intelligence, and The Ethical Challenges*. Klaipėda: Health Research and Innovation Science Centre of Klaipėda University, Lithuanian Bioethics Committee, The Council for Research in Values and Philosophy (USA), Kyiv National Linguistic University (Ukraine), 2023-10-26/27.

<https://www.ku.lt/lt/renginiai/2nd-international-scientific-conference-wellbeing-artificial-intelligence-and-the-ethical-challenges>

<https://www.ku.lt/uploads/documents/files/SVMF/STIMC/FINAL%20PROGRAMME%20OF%20THE%20CONFERENCE%2026-27%20October%202023.pdf>

Lietuvos – 1

Salomėja, Jastrumskytė. *Terra incognita* topografijos sugrįžimas dirbtinio intelekto (DI) vaizduotėje, *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023-11-04 (0,5 a.l.)

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė

Jurgiui Baltrušaičiui 120: meno istorijos ir vaizduotės takumas

Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination

Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

<https://www.lma.lt/news/1973/38/Jurgio-Baltrusaicio-1903-1988-120-osioms-gimimo-metinems-skirta-tarptautine-konferencija>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 2:

1. Jastrumskytė, Salomėja. Galia, absurdas ir jūra, *Art News*, 2023-08-30.

<https://artnews.lt/galia-absurdas-ir-jura-karinos-kazlauskaites-paroda-tekejimas-klaipedos-galerijoje-98449>

2. Jastrumskytė, Salomėja. Tapatumo tankis, *Literatūra ir menas*, 3781/21, 2023-12-01

<https://literaturairmenas.lt/daile/salomeja-jastrumskyte-tapatumo-tankis>

Viešos paskaitos, diskusijos – 2:

1. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. „Unio Pictorum“ serijos knygų „Vida Norkutė: Slėpinga akvarelės meno magija“ ir „Gražina Vitartaitė: Atviras peizažas“ (sud. Antanas Andrijauskas) pristatymas. Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2023-02-23.

<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa-4.pdf>

2. Jastrumskytė, Salomėja. *Baltijos jūros ekologija ir absurdo filosofija*, Klaipėda: Klaipėdos galerija, 2023-08-17.

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – akad. Andrijauskas, Antanas, vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vykdytojai:

Antanas, Andrijauskas (0,25 et.), akad. vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H 003

Nida, Gaidauskienė (0,25 et.), m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Salomėja Jastrumskytė (0,8 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Rasius Makselis (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Loreta Poškaitė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vytautas Rubavičius (0,05 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Tadas Snuiškis (0,75 et.), jaunesn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,2 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Svigaris (0,5 et. iki 2023 05 22), vyresn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Odeta Žukauskienė (0,5 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Doktorantai:

Paulius Petrakis, humanitariniai mokslai, H 003

Dalia Aleksandravičiūtė, humanitariniai mokslai, H 001

Ina Kiseliova El Marassy, humanitariniai mokslai, H 001

Laborantė Inga Laužonytė

Publikacijos

Monografijos – 3:

1. Andrijauskas, Antanas. *Čiurlionis: Nesuprasto genijaus tragiškas skrydis*. Pirmas tomas, Vilnius: LKTI, 2023. 632 p. ISBN 978-609-8231-68-7 (49,6 a. l.) [H 001, H 003]

2. Mickūnas, Algis, Svirgis, Žilvinas. *Ecology: Welcome Home*. New York: Novapublishers, 2023. –245 p. ISBN: 979-8-89113-222-1 [H 001]
3. Vareikis, Žilvinas. *Tarpkultūrinė filosofija komparatyvistinių studijų aplinkoje*. Vilnius: LKTI, 2023.–352 p. ISBN -978-609-8231-64-9. [H 001]

Studijos – 1

Žukauskienė, Odeta. *Monika Žaltauskaitė Grašienė. Šiuolaikiniai lietuvių menininkai*, Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla ARTSERIA, 2023.–140 p.: iliustr. ISSN 2335-2434, ISBN 978-609-8154-29-0 [H 003]

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 2:

1. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 2, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI leidykla, 2023, ISSN 2351-4728 (15 a.l.) [H 001]
2. *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai, Serija: Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai*, sudaryt. Žilvinas Svirgis, Vilnius: LKTI, 2023, [H 001]

Sudaryti albumai-katalogai

1. *Raimondas Savickas: Metafizinė tikrovės interpretacija*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023. – 256 p. (22 a. l.) ISBN 978-609-8231-67-0 [H 001, H 003]
2. *Arvydas Každailis: Autentiškų ištakų ieškojimas*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023. – 528 p. (42,5 a. l.) ISBN 978-609-8231-69-4 [H 001, H 003]

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 21

Užsienio mokslo spaudoje – 2

1. Stepukonis, Aivaras. Re-Thinking Cultural Hedonism: On the Principle of Utility According to John Stuart Mill, *Dialogue and Universalism*, vol. 33, no. 1, 2023, pp. 181–194, ISSN 1234-5792 [H 001]
2. Svirgis, Žilvinas. What Western Democracies can Learn from China? /. *Filosofija. Sociologija*, 2023, t. 34(Nr. 1), p. 14-23. doi: 10.6001/fil-soc.2023.34.1.3

Lietuvos mokslo spaudoje – 19:

1. Andrijauskas, Antanas. M. K. Čiurlionio tapybos sąsajos su Redonu ir Chagallu, *Logos*, 2023, Nr. 117, p. 142-154, ISSN 0868-7692 [H 001, H 003]
2. Andrijauskas, A. Baltų ir Lietuvos istorinių šaknų ieškojimas A. Každailio kūryboje, *Arvydas Každailis: Autentiškų ištakų ieškojimas*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023, p. 7-17, (1 a.l.) [H 001]
3. Andrijauskas, Antanas. Metafizinė tikrovės interpretacija Raimondo Savicko tapyboje, *Raimondas Savickas: Metafizinė tikrovės interpretacija*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023, p. 6-18, (1,1 a.l.) [H 001]
4. Andrijauskas, Antanas. R. Majausko tapybos pasaulis, *Logos*, 2023, Nr. 117, p. 124-129. ISSN 0868-7692 [H 001]
5. Andrijauskas, Antanas. Čiurlionio egodokumentikos likimas istorinių virsmų verpetuose 1-a dalis, *lma.lt*, (1,8 a. l.) [H 001]

<https://www.lma.lt/news/2111/38/Lietuvos-mokslu-akademijos-nariui-prof-habil-dr-Antanui-Andrijauskui-75>

6. Andrijauskas, Antanas. Čiurlionio egodokumentikos likimas istorinių virsmų verpetuose 2-a dalis, *lma.lt*, (1,7 a. l.) [H 001]

<https://www.lma.lt/news/2139/38/ciurlionio-egodokumentikos-likimas-istoriniu-virsmu-verpetuose>

7. Jastrumskytė, Salomėja. *Terra incognita* kultūrinės idėjos dinamika dirbtinio intelekto (DI) plėtroje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: LKTI, T. 11. Nr. 2, 2023, p. 236-250. ISSN 2351-471X (1 a. l.). [H 001 50 proc. + H 003 50 proc.]
8. Makselis, Rasius. Teurgijos noetinės prielaidos neoplatonizmo filosofijoje“, *Logos*, T. 114, 2023, p. 26-33, ISSN–2351–47-1X [H001] <http://www.litlogos.eu/L114.html>

9. Makselis, Rasmus. Du žvilgsniai į Sovijaus mitą, *Iš praeities šaknų*, Senovės baltų kultūra, t. 11, 2023, p. 26-46. (1 a. l.)
10. Snuviškis, Tadas. *Hinduistinių tradicijų ezoteriniai aspektai*. Sudaryt. A. Beinorius. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2023, p. 100-117. [H 001]
11. Vareikis, Žilvinas. Lietuvos kultūros filosofijos pokyčiai, *Logos*, 2023, t. 115 (nr.2), p. 25-36. ISSN – 2351 – 47-1X [H001] <http://www.litlogos.eu/L115/Vareikis.html>
12. Vareikis, Žilvinas. Arvydo Šliogerio nihilistinė kultūros samprata, *Logos*, 2023, t. 116 (nr. 3), p. 24-36. ISSN – 0868 – 7692. [H001] http://www.litlogos.eu/L116/Logos_116_024_036_Vareikis.pdf
13. Žukauskienė, Odeta. Neįprasti pozuotojai, arba kasdienio pasipriešinimo formos, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: LKTI T. 11, Nr. 1, 2023, p. 177–190. ISSN 2351-471X [H 003] <https://www.sovijus.lt/archyvas/2023-t-11-nr-1/turiny/>
14. Kiseliuva-El Marassy, Ina. (Ne)suprastas islama ezoterizmas: sufizmas ir kitos ezoterinės islama srovės /. *Ezoterizmo fenomenas. Tarp Rytų ir Vakarų: mokslinių straipsnių rinktinė / sudarytojas Audrius Beinorius.*, 2023, p. 80-99, 319.
15. Kiseliuva-El Marassy, Ina. Okultiniai mokslai, filosofija, teurgija: talismanijos apraiškos Suhravardžio išrakizme, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 1, 2023, p. 73–84, ISSN 2351-471X [H 001] https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_73-84_Marassy.pdf
16. Kiseliuva-El Marassy, Ina. Kai kurie Al Būnio talismanijos ypatumai, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11, Nr. 2, 2023, p. 211-221. ISSN 2351-471X [H 001]
17. Petraitis, Paulius. Exploring Photographic Multifority: The Medium, Intermediality, and Transmediality, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 11 Nr. 2, 2023, p. 251-265. ISSN 2351-471X (1,13 a. l.) [H 003]
18. Aleksandravičiūtė, Dalia. M. K. Čiurlionio kosmiškumo mitopoetika J. Baltrušaičio aberacijos teorijos perspektyvoje, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, sudaryt. Ž. Svigaris, L. Ivanova, 2023, (2 a. l.) [H 001 50% + H 003 50%]
19. Aleksandravičiūtė, Dalia. Impresionistinio įspūdžio ir ekspresyvos spalvos atsklaida Raimundo Majausko peizažuose. *Raimundas Majauskas: koloritinės harmonijos ilgesys*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2023, p. 50-68. ISBN 978-609-8231-55-7 [H 003]

Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 1

Gaidauskienė, Nida. Keli štrichai Marijaus Šidlausko portretui, *Baltija*, [meno, kultūros ir literatūros almanachas], sudaryt. S. Simana, Klaipėda: Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyrius, 2023, p. 184–190 (0,5 a. l.)

Rankraščiai

Monografijų dalys – 1

Snuviškis, Tadas. Vaišešikos sūtros teksto vertimas (be komentarų ir įvado), *Vaišešika sūtra: vertimas ir komentarai* (apie 2,5 a. l.)

Nepublikuoti straipsnių rinkiniai – 2:

Gaidauskienė, Nida. *M. K. Čiurlionio kūryba: kontekstai, interpretacijos, atgarsiai kultūroje / M. K. Čiurlionis' Works: Cultural Contexts, Interpretations, Reflections*, sudaryt. Nida Gaidauskienė, Dalia Aleksandravičiūtė, (20 a. l.).

Vareikis, Žilvinas. Maxas Scheleris: apie filosofijos ir žmogaus būties prasmę. (vertimas, 9,02 sąl. l.) (pateikta recenzuoti).

Nepublikuoti straipsniai – 2:

Jastrumskytė, Salomėja. Atmosferos estetika kaip sensorinių vaizdų prielaida, 1 a.l.

Poškaitė, Loreta. Kinų ir Vakarų estetikos dialogo paieškos šiuolaikinės estetikos terminologijoje, 0,9 a. l.

Nepublikuotos recenzijos – 7:

Poškaitė, Loreta - 2

Žukauskienė, Odeta - 5

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 22:

Tarptautinėse užsienyje – 7:

1. Makselis, Rasmus. From struggles for freedom towards a culture of liberty. Philosophical comments on Lithuanian experience, *Rewriting Cultural Geography Toward a New Meaning of Eastern Europe*, Warsaw: Department of Philosophy of Culture, Faculty of Philosophy, University of Warsaw, 2023-12-08/10
<https://filozofia.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2023/11/Re-writing-Cultural-Geography-program-1-1.pdf>
2. Poškaitė, Loreta. A search for the common language and dialogue of Chinese and Western contemporary aesthetics, *International conference of the Iberoamerican Network of Chinese Philosophy*, Malaga: University of Malaga, 2023-12-19-20
<https://rifch.uma.es/i-congreso-internacional-de-la-rifch/>
3. Snuiškis, Tadas. Eighteenth Century Japanese Buddhists Debating Indian Philosophy: The Case of Kiben Daidōbō (1718-1791, 基辨大同房), *Vernacular Buddhism in Asia and Europe*. Tartu, University of Tartu, 2023-05-04/06
<https://kultuuriteadused.ut.ee/en/content/conference-vernacular-buddhism-asia-and-europe>
4. Snuiškis, Tadas. The Reception of Vaiśeṣika Philosophy in East Asia: A Study of Kōgen Jōtai's (光嚴乗体, 1740-1807) Shōshūjikkugironshaku Bōkanroku (勝宗十句義論釋傍觀錄), *the 9th Chinese Buddhism and Sheng Yen International Conference*. Taipei, 2023-06-29/07-01
https://www.shengyen.org.tw/userdata/upload/The%20conference/9th%20conference/agenda_E%200626.pdf
5. Žukauskienė, Odeta. Sigito Gedos poezijos pasaulis, skirta kūrėjo 80-osioms gimimo metinėms / Sigit Geda's world of poetry dedicated to the creator's 80th birthday, *Pradmenų paieškos ir sugrįžimai į Kaukazą Sigito Gedos kūryboje*, Jerevanas: Fritjofa Nanseno institutas, Literatūros ir menų muziejus, 2023-03-15
6. Kiseliuva-El Marassy, Ina. On the Perennialist reception of Islamic Esotericism in Lithuania, *ESSWE Western Esotericism and Practice*, Malmö: Malmö University, 2023-06-26/28
<https://sv-se.eu.invaio.com/events/tab/tabId/669c9790-5b63-11ed-8d5c-530581c7cb35/id/627c68e0-5b63-11ed-b4a6-65bcea577d0b>
7. Kiseliuva-El Marassy, Ina. On the Perennialist reception of Ancient Egypt in Lithuania, *International Theosophical History Conference The Reception of Egypt and the Ancients in Theosophy and related Esoteric Currents*, Alexandria, 2023-10-13/14
https://www.academia.edu/103696614/The_Reception_of_Egypt_and_the_Ancients_in_Theosophy_and_Related_Esoteric_Currents_Alexandria_Egypt_13_14_October_2023

Tarptautinėse Lietuvoje – 7:

1. Andrijauskas, Antanas. Transformation des idées de Strzygowski et de Warburg dans l'histoire de l'art comparée de Baltrušaitis le Jeunet, *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf
2. Andrijauskas, Antanas. Muzikalių formų architektūra Čiurlionio sonatinėje tapyboje, *Peizažas ir garsas: „Vasaros sonata“ / Landscape and Sound: “Sonata of the Summer“*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2023-06-30 – 07-01
<https://druskininkumuziejus.lt/iii-tarptautine-sonatinu-m-k-ciurlionio-garsovaizdziu-konferencija-peizazas-ir-garsas-vasaros-sonata/>
3. Snuiškis, Tadas. Yoga as a Technique for Liberation: An Examination of the Vaiśeṣika Notion of Yoga, *The 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR) - Religions and Technologies*. Vilnius: Lietuvos religijotyrininkų draugija, Vilniaus universitetas, 2023-09-04/08 <https://www.easr2023.org>
4. Kiseliuva-El Marassy, Ina. Sufism and Traditionalism of Algis Uždavinys in the light of today's global crises, *CESNUR New and Minority Religions, Crises, and Resilience:*

Overcoming Inner and External Obstacles, Vilnius: Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas, 2023-06-20/23

<https://www.cesnur.org/2023/vilnius-program.htm>

5. Kiseliova-El Marassy, Ina. Between reality and commodification: Sufi symbolism in new mass media, *The 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Religions and Technologies*, Vilnius: Lietuvos religijotyrininkų draugija, Vilniaus universitetas, 2023-09-04/08

<https://www.easr2023.org/programme/#12896>

6. Aleksandravičiūtė, Dalia. Le phénomène de l'anamorphose chez Baltrušaitis et dans ses sources d'origine : entre l'automate calculé et la nature illusionniste, *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

7. Aleksandravičiūtė, Dalia. Aberrations According to Jurgis Baltrušaitis in the Mythopoetics of Čiurlionis's Paintings, *Peizažas ir garsas: „Vasaros sonata“ / Landscape and Sound: “Sonata of the Summer“*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2023-06-30 – 07-01.

<https://druskininkumuziejus.lt/iii-tarptautine-sonatiniu-m-k-ciurlionio-garsovaizdzu-konferencija-peizazas-ir-garsas-vasaros-sonata/>

Lietuvos – 13:

1. Andrijauskas, Antanas. Didžiųjų geopolitinių galių interesų sankirtos: kas slypi po oficialios retorikos skraiste?, *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13
2. Jastrumskytė, Salomėja. Atmosferos estetikos sensoriniai aspektai, *Estetika ir meno filosofija. Antropoceno iššūkiai žmogaus ir gamtos santykiams estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, 2023-12-01. [0,5 a.l.]
3. Makselis, Rasius. Gnosticizmo idėjų atbalsiai šiuolaikinės geopolitinės dinamikos kontekste, *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13
4. Makselis, Rasius. Plotino daimonas Porfirijo akimis, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: LKTI, 2023-05-26/27
5. Poškaitė, Loreta. Kinų ir Vakarų estetikos dialogo paieškos šiuolaikiniuose estetinio patyrimo apmąstymuose, *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13
6. Rubavičius, Vytautas. Civilizacinė vaizduotė ir imperinė kartografija didžiųjų galių kovoje, *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13
7. Snuiškis, Tadas. Tibeto valdovo Srong btsan sgam po (VII a.) įvaizdžiai ir vertinimai, *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023-11-04
8. Vareikis, Žilvinas. Lyginamųjų kultūros studijų probleminių laukų kismas šiuolaikybėje, *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13
9. Vareikis, Žilvinas. Lietuvos kultūros filosofijos idėjinio turinio kismas. *Kasmetinė Lietuvos filosofų draugijos konferencija*, Vilnius: VU, 2023-05-19.
10. Žukauskienė, Odeta. Rūpesčių, ryšių ir persipynimų estetika: materialusis posūkis ir ekofeminizmas, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykiai estetikoje ir menuose*, Vilnius: LKTI, 2023-12-01
11. Kiseliova-El Marassy, Ina. Pasiruošimas mirčiai islame: antropologinė perspektyva, *Mirties neišvengiamybės akivaizdoje: Rytų–Vakarų sampratos*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2023-01-21
12. Kiseliova-El Marassy, Ina. Neoplatoniškosios emanacijos virsmai islamo filosofijoje, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius: LKTI, 2023-05-26/27

13. Kiseliova-El Marassy, Ina. Genoniška šiuolaikinio pasaulio krizė XXI a. geopolitinių slinkčių kontekste, *Vakarų ir Rytų geopolitinių civilizacinių sąveikų kaita*, Vilnius: LKTI, 2023-11-04

Surengtos konferencijos – 3:

Tarptautinės – 2

Snuiškis, Tadas

20-oji Europos religijų studijų asociacijos metinė konferencija, *the 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*. Vilnius: 2023-09-04/08

<https://www.easr2023.org>

Žukauskienė, Odeta

Jurgiui Baltrušaičiui 120: meno istorijos ir vaizduotės takumas

Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination

Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslo akademija, 2023-05-19/20

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

<https://www.lma.lt/news/1973/38/Jurgio-Baltrusaicio-1903-1988-120-osioms-gimimo-metinems-skirta-tarptautine-konferencija>

LKTI – 1

Andrijauskas, Antanas. XXIV nacionalinė Rytai-Vakarai ciklo konferencija *Rytai-Vakarai: civilizacinė vaizduotė ir imperinės galios naujojoje geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2023-05-12/13

<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-12-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Perskaitytos viešosios paskaitos, diskusijos – 12:

1. Rubavičius, Vytautas. *Ar bevaliojame būti lietuviai?* Šiauliai: Povilo Višinskio viešoji biblioteka, 2023-10-27

<https://www.visitsiauliai.lt/renginys/konferencija-diskusija-lietuviu-kalba-tautos-islikimo-garantas/>

2. Makselis, Rasmus. *Dalyvavimas diskusijų cikle „Susispietimai“*, (12 laidų po 55 min.), internetinėje garso įrašų sklaidos platformoje „Spotify“ ir „Youtube“, 2023

<https://www.youtube.com/@suspjetimai4551>.

3. Makselis, Rasmus. Moderavimas konferencijoje „Menas – perkamas ar parduodamas“ III sesijoje, Vilnius: Nacionalinė Dailės Galerija, 2023-11-15

<http://www.ndg.lt/renginiai/konferencijos/menas-%E2%80%93-perkamas-ar-parduodamas.aspx>

4. Rubavičius, Vytautas. Tėvynės turto išpardavimas – ant prekystalio geležinkeliai. *Vakaro žinios*. Respublikos apskritis stasas. 2023, Nr. 24, p. 12–13, 2023-02-11

5. Žukauskienė, Odeta. *Jurgio Baltrušaičio pokalbis su vaizdais*, Kaunas: LSMU Emanuelio Levino centras, 2023-03-01

<https://www.kaunas.lt/renginiai/frankofonijos-menesio-2023-renginiu-programa/>

6. Kiseliova-El Marassy, Ina. Paskaita *Humanitarinės XXI a. krizės: ar galiu ką (pa)keisti?*, Vilnius: Tarptautinis Anna Lindh fondas, Marijos ir Jurgio Šlapelių namas-muziejus, 2023-02-24 <http://www.centrasbabilonas.lt/alf/>

7. Kiseliova-El Marassy, Ina. Paskaita *Orientalizmas ir šiandiena*, Tarptautinis Anna Lindh fondas, (ZOOM platforma), 2023-03-22

8. Kiseliova-El Marassy, Ina. Paskaita *Orientalizmas ir Oksidentas: tradicionalistinis Rytų pasaulio kilimas*, Tarptautinis Anna Lindh fondas, (ZOOM platforma), 2023-09-25

- 9-10. Kiseliova-El Marassy, Ina. Pavasario paskaitų ciklas: Artimųjų Rytų kultūros bruožai, Arabų kultūros forumas, (TEAMS platforma), 2023

Paskaita „Tūkstančio ir vienos nakties“ fenomenas, 2023-03-17

Paskaita *Egiptas šiandien: religija, kultūra ir visuomenė*, 2023-04-21

<https://www.arabic-forum.com/2023-pavasario-paskaitu-ciklas>

11-12. Kiseliova-El Marassy, Ina. Rudens paskaitų ciklas: Artimųjų Rytų kultūros
bruožai, Arabų kultūros forumas, (TEAMS platforma), 2023

Paskaita *Šams al-ma'arif: uždraustasis Al Būnio viduramžių grimuaras*, 2023-09-20

Paskaita *Islamo okultiniai mokslai*, 2023-10-04

<https://www.arabic-forum.com/copy-of-2023-artim%C5%B3j%C5%B3-ryt%C5%B3-kult%C5%ABros-b>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 11:

1. Andrijauskas, Antanas. *Andrijausko Antano monografijos "Čiurlionio orientalizmo metamorfozės" pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-23
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
2. Andrijauskas, Antanas. *"Unio Pictorium" serijos knygų „Vida Norkutė: slėpiningoji akvarelės meno magija“ ir „Gražina Vitartaitė: Atviras peizažas“*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-23
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
3. Andrijauskas, Antanas. *Diskusija „Dabartinės estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimo laukų kaita“ ir pristatomi trys nauji serijos „Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai“ leidiniai*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-23
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
4. Andrijauskas, Antanas. *Knygos "Čiurlionis ir pasaulis" (sud. Salomėja Jastrumskytė) pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-24
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
5. Andrijauskas, Antanas. *Salomėjos Jastrumskytės monografijos "Sinestezijos estetika" pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-25
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
6. Andrijauskas, Antanas. *Straipsnių rinkinio "Sonatiniai Čiurlionio garsovaizdžiai" pristatymo moderatorius*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-26
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
7. Gaidauskienė, Nida. *Andrijausko Antano monografijos "Čiurlionio orientalizmo metamorfozės" pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'23, LITEXPO, 2023-02-23
<https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2023/02/Kulturiniu-renginiu-programa.pdf>
8. Kiseliova-El Marassy, Ina. *Mokslinės diskusijos Arabų ir žydų santykio genezė ir perspektyva nūdienos kontekste organizavimas*, Vilnius: VU Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, VšĮ Arabų kultūros forumas, 2023-12-18 <https://www.youtube.com/watch?v=vsDY2nkDazQ>
9. Kiseliova-El Marassy, Ina. *Kasmetinio Algio Uždavinio minėjimo Uždavininės 2023 – Misticizmas: teorijos ir patirtys organizavimas*, Anykščių rajonas: Kaupiniškės, 2023-08-05/06 <https://www.lkti.lt/naujienu/uzdavinienes-2023/>
10. Kiseliova-El Marassy, Ina. LKTI doktorantų seminarų 2023 m. koordinavimas.
11. Aleksandravičiūtė, Dalia. *Dalyvavimas organizaciniame komitete rengiant tarptautinę konferenciją Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-05-19/20
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023%20m.%20may%2019-20/Programme_compressed.pdf

Surengtos parodos-publikacijos – 2:

Žukauskienė, Odeta [kuratorė]. *Restart. Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės paroda*, Kaunas: Kauno paveikslų galerija, 2023-09-14–12-03

<https://ciurlionis.lt/veikla/parodos/japonijos-ir-lietuvos-siuolaikines-tekstiles-meno-paroda-restart/>

Petraitis, Paulius. *Lietuva. Du fotografijos šimtmečiai*, Krokuvė: Tarptautinis kultūros centras, 2023-06-16–10-29 <https://mck.krakow.pl/wystawa-litwa-dwa-stulecia-fotografii>

Dalyvauta TV laidose – 1

Andrijauskas, Antanas. Tapytojo Aleksandro Vozbino kūryba, LRT laida *Legendos. Šiandien ir visados*, 2023-10-07

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000296381/legendos-siandien-ir-visados-artima-biciuli-tapytoja-vozbina-prisiminusi-mildazyte-tai-buvo-zmogus-mokejes-dziaugtis-paprasciausias-dalykais>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose - 1

Gaidauskienė, Nida. Turinio konsultantė dokumentiniam Lietuvos muziejų asociacijos vykdomo projekto pažintiniam filmui, 2023-04-03 – 09-15
[IMG MKC miskas ir miestas \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=IMG_MKC_miskas_ir_miestas)

Kita

Andrijauskas, Antanas. Nonkonformizmo raiškos formos Algio Uždavinio pasaulėžiūroje ir kūryboje, *Uždavininės 2023- Misticizmas: teorijos ir patirtys*, Anykščių rajonas: Kaupiniškės, 2023-08-05/06
https://www.lkti.lt/uploads/naujienuos/2023/2023-08-05/U%C5%BEdavinin%C4%97s%202023_compressed.pdf

Makselis, Rasius. Parengtas „Lietuvos kultūros politikos pagrindų įstatymo“ projektas, Lietuvos respublikos kultūros ministerijos užsakymas. 2023

Snuviškis, Tadas. Konfucijaus mokymoezoteriniai aspektai „Didžiojo mokymo“ veikale, *Uždavininės 2023- Misticizmas: teorijos ir patirtys*, Anykščių rajonas: Kaupiniškės, 2023-08-05/06
https://www.lkti.lt/uploads/naujienuos/2023/2023-08-05/U%C5%BEdavinin%C4%97s%202023_compressed.pdf

Vareikis, Žilvinas. Religinės tradicijos sakralioji paslėptis ir gamtos adoracija, *Uždavininės 2023- Misticizmas: teorijos ir patirtys*, Anykščių rajonas: Kaupiniškės, 2023-08-05/06
https://www.lkti.lt/uploads/naujienuos/2023/2023-08-05/U%C5%BEdavinin%C4%97s%202023_compressed.pdf

Kiseliova-El Marassy, Ina. Pranešimas: Misticizmas Algio Uždavinio biografijoje, *Uždavininės 2023- Misticizmas: teorijos ir patirtys*, Anykščių rajonas: Kaupiniškės, 2023-08-05/06
https://www.lkti.lt/uploads/naujienuos/2023/2023-08-05/U%C5%BEdavinin%C4%97s%202023_compressed.pdf

Kiseliova-El Marassy, Ina. Asmeninis pokalbis internetu su vienu žymiausių pasaulio tradiconalistų Harry Oldmeadow, kurio pagrindu jau išverstas ir lietuviškai subtitruotas filmas apie Algį Uždavinį, 2023-07-17

Kiseliova-El Marassy, Ina. Asmeninis pokalbis internetu su vienu žymiausių pasaulio neoplatonistų John Finamore, kurio pagrindu bus rengiamas straipsnis apie Algį Uždavinį, 2023-08-22

Kiseliova-El Marassy, Ina. Asmeninis pokalbis internetu su australų neoplatoniste ir prof. Algio Uždavinio studente Ann Van Ryn, kurio pagrindu jau išverstas ir lietuviškai subtitruotas filmas apie prof. Algį Uždavinį, 2023-11-29

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Daliai Aleksandravičiūtei, LKTI, nuo 2019-11-01;

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Inai Kiseliovai El Marassy, LKTI, nuo 2021-10-01;

Odeta Žukauskienė vadovauja ES lėšomis studijuojančiam doktorantui Pauliui Petraičiui, LKTI, 2019-09-01, LMT *Doktorantūros plėtros* projekte. Baigė studijas 2023-11-30.

Odeta Žukauskienė, doktorantė Ugnė Makauskaitė, LKTI, nuo 2022-10-01

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Ina Kiseliova-El Marassy

ENSIE (European Network for the Study of Islam and Esotericism)

Nuo 2022 01 18

<https://ensie.site/index.html>

ESSWE (European Society for the Study of Western Esotericism)

Narė nuo 2022-02-03

Loreta Poškaitė

European Association of Chinese Studies (originalo kalba)

Narė, narystė nuo 2008-06-06

<https://chinesestudies.eu/>

BAAS (Baltic Alliance for Asian Studies)

Narė, narystė nuo 2014-06-01 iki 2022-12-31

<https://balticasianstudies.wordpress.com/tag/baas/>

Aivaras Stepukonis

The Euro[ean Research Executive Agency of the European Commission (EREA)

Independent Expert, Rapporteur

Nuo 2017 10 02 –

https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Antanas Andrijauskas –

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas

Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Įvairių Lietuvos ir užsienio fondų, komisijų, redkolegijų ekspertas

Nida Gaidauskienė

Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2022-09-21 iki dabar

[Home | LLLA Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija | LLLA](#)

Profesoriaus Algio Kalėdos premijos komisija (LKTI ir LLTI atstovė)

Narys

Dalyvavimo data nuo 2021-11-15 iki dabar

43 p.: [Nut Nr R2-12 PRIEDAS 2021 LLTI MOKSLO VEIKLOS ATASKAITA.pdf](#)

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Akademinės etikos komisijos (LLTI AEK) narė

Salomėja Jastrumskytė

Lietuvos dailininkų sąjunga

Narys, narystė nuo 2004

Lietuvos dizaino sąjunga

Narystė nuo 2021-06-17

<https://www.ldis.eu/ldis-nariu-registras/>

Lietuvos estetikų asociacija

Narys, narystė nuo 2023-04-25

Loreta Poškaitė

Lietuvos religijotyrininkų draugija

Narė nuo 2014-09-01

<https://religijotyra.lt/apie/>

<https://www.ateitis.net>

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Antanas Andrijauskas

Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys

Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys

Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Žurnalo *Eidos* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Nida Gaidauskienė

Leidinių serija „Čiurlonio kūrybos tyrinėjimai“

Redkolegijos narys

Narystė nuo 2020-01-06 iki 2022-12-30

[Naujausi leidiniai - LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS \(lkti.lt\)](#)

Loreta Poškaitė

Sinologia Hispanica 西班牙新汉学 (Ispanija, Leon Universitetas)

Narė nuo 2015 01 01

https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/filosofijasociologija>

Aivaras Stepukonis

@eitis: elektroniniai mokslo sklaidos vartai

Bendrasis redaktorius

2015 06 30 –

<https://www.ateitis.net>

2.5 tema

EUROPOS KULTŪROS PAMATŲ TYRIMAI

Antikos ir Viduramžių kultūros tyrimų skyriuje

Vadovas – Saulius Rumšas (0,5 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 002

Vykdytojai:

Darius Alekna (0 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Tatjana Aleknienė (0,5 etato nuo 2023-10-01), habil. dr., vyriausioji m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Tomas Baranauskas (0,1 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Kristina Mitalaitė (0,5 etatas), vyresnioji m. d., H 001, H 002.

Doktorantė –

Miglė Miliūnaitė

Gediminas Zelvaras

Publikuoti mokslo darbai

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 7

užsienio mokslo spaudoje – 3:

Mitalaitė, Kristina. *Reformatio and correctio* in Carolingian theology: reformation or *aggiornamento*?“, *Rethinking Carolingian Reform*, ed. Ingrid Rembold, Carine Van Rhijn and Arthur Westwell, Manchester: Manchester University Press, 2023, p. 207-240. ISBN 978-1-5261-4955-8 <https://manchesteruniversitypress.co.uk/9781526178787/>

Mitalaitė, Kristina. Poilpré, Anne-Orange, « Rome après l’empire : 467-700: La question des images : les textes et les œuvres », *L’Empire post-romain : Rome après Rome, sous la direction de S. Destephen*, Paris, Herman Éditeurs, 2023, p. 213-227. ISBN 979-1-0370-3133-4 <https://www.editions-hermann.fr/livre/l-empire-post-romain-sylvain-destephen>

Mitalaitė, Kristina. Le traité De templo Salomonis de Bède le Vénérable et son influence sur les auteurs carolingiens /. *Le roi Salomon au Moyen Âge: Savoirs et représentations.*, 2022 [vėluojanti], p. 139-155.

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Mitalaitė, Kristina. Keletas pamąstymų apie *homo religiosus* Gintaro Beresnevičiaus religijos fenomenologijoje, *Senovės baltų kultūra. T. 11: Iš paraeities šaknų*, skiriama religijotyryninko Gintaro Beresnevičiaus atminimui, sudaryt. E. Usačiovaitė, Vilnius: LKTI, 2023, p. 65–78. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985. H 001.
2. Mitalaitė, Kristina. « *Iliados* komentaras kaip priešprieša karui. Simone’a Weil ir graikai », *Athena* 2023, nr. 18, p. 127-145. ISSN 1822-5047 (spausdintas), e-ISSN 2538-7294 (internetinis). (1 a. l.), H 001.

3. Rumšas, Saulius. Žmogiškosios elgsenos imperatyvai stichinės nelaimės akivaizdoje pagal Bazilijaus Cezariečio *Homilia dicta tempore famis et siccitatis*, LOGOS, 117, 2023, p. 14–25. ISSN 0868–7692 (1 a. l.) <https://doi.org/10.24101/logos.2023.67>
http://litlogos.eu/L117/Logos_117_014_025_Rumsas.pdf
4. Rumšas, Saulius. Bazilijus Cezarietis versus ar adversus Origeną? Dar kartą apie žmogaus sukūrimą „pagal panašumą“ (Pr 1, 26–27), *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis* 46, 2023, p. 7–34. ISSN 1392-0502 (2 a. l.)
<https://lkma.lt/index.php?id=104>
5. Rumšas, Saulius. Stabų saulėtekis. Nuo medžiaginio religinio iki nematerialiaus ir sekuliaraus stabo, *Senovės baltų kultūra. T. 11: Iš paraeities šaknų*, skiriama religijotyryninko Gintaro Beresnevičiaus atminimui, sudaryt. E. Usačiovaitė, Vilnius: LKTI, 2023, p. 79–105. ISBN 978–609–8231–65–6; ISSN 2669–0985. (1,5 a. l.)

Rankraščiai

Monografijos, studijos – 1

kolektyvinės monografijos *Theosis. Dievėjimo sampratos nuo Antikos iki Naujausių laikų* rankraščio parengimo baigiamieji darbai.

Nepublikuoti straipsniai – 1

Rumšas, Saulius. *Mirties ir gedulo samprata ankstyvuosiuose krikščioniškuose raštuose*, rankraščio apimtis 1,5 a. l.

Nepublikuotos knygų ir straipsnių recenzijos – 5:

Mitalaitė, Kristina – 2

Carine VAN RHJN, *Leading the way to heaven. Pastoral care and Salvation in the Carolingian period*, London and New York, Routledge (coll. « The medieval world »), 2022 ; 155 x 235, 274 p., £35.99. ISBN 978-1-138-55632-4. (spausdinama *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 108/1 (2024))

Claire TIGNOLET, *Théodulf d'Orléans (vers 760-821). Histoire et mémoire d'un évêque carolingien*, Turnhout, Brepols (coll. « Haut Moyen Âge » 46), 2023 ; 156 x 234, 291 p., 80 €. ISBN 978-2-503-60158-8. (spausdinama *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 108/1 (2024))

Rumšas, Saulius – 3

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 6

Tarptautinėse užsienyje – 3

Mitalaitė, Kristina. „*Reformatio and Correctio in the Carolingian Sources concerning Canonical Law*“, session 1608, Rethinking the Carolingian Reforms further, II: Canon Law and Liturgy, *Leeds International Congress on the Study of Middle Ages* 2023, Leeds, 2023-07-06

https://www.imc.leeds.ac.uk/wp-content/uploads/sites/28/2023/01/IMC-2023-Programme_Web.pdf

Miliūnaitė, Miglė. Musical and Verbal Expression in Augustine's Confessions and the Expositions of the Psalms. *Annual Conference of the European Academy of Religion 2023: Religions from the Inside*. St. Andrews universitetas, Škotija, 2023.06.19-23.

<https://euare2023.org/panel-page/?itemid=22>

Miliūnaitė, Miglė. St Augustine on Music as an Art. *British Society of Aesthetics Workshop on Art and Entertainment*. Newcastle Literary and Philosophical society, Niukaslas, Anglija, 2023.10.6-7. <https://british-aesthetics.org/portfolio/bsa-workshop-on-art-and-entertainment/>

Lietuvos – 3:

1. Baranauskas, Tomas. Baltramiejaus Hionekės žinios apie Livonijos magistro Eberhardo fon Monheimo (1328–1340) kovas prieš Lietuvą (pagal Hermano Vartbergiečio ir Johano Renerio atpasakojimus), *Nacionalinė konferencija „Antikos ir viduramžių tyrimai 2023“*. Vilnius: LKTI Antikos ir viduramžių kultūros tyrimų skyrius; VDU, 2021 05 26.

<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>

<https://youtu.be/-u9qaDAm-g8?si=Zx2HXkivQGOkhLd7>

2. Mitalaitė, Kristina. „Enėjaus iš Paryžiaus *Liber adversus Graecos: filioque* teologinis et ekleziologinis konfliktas IX a. antroje pusėje: religinės schizmos link“, *Antikos ir viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius, LKTI, 2023-05-26.

<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>

3. Rumšas, Saulius. Bazilijus Cezarietis versus ar adversus Origeną? Apie žmogaus sukūrimą „pagal panašumą“ (Pr 1, 26–27), *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*, Vilnius, LKTI/VDU ŠA, 2023.05.26.

<https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>

Surengtos tarptautinės konferencijos 1

Mitalaitė, Kristina.

Jurgiui Baltrušaičiui 120. Meno istorijos ir vaizduotės takumas

International Conference *Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*

Vilnius, LKTI, 2023-05-19/20 <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-19-20-d-2/>

LKTI surengta konferencija – 1

Rumšas, Saulius. *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2023*

Vilnius: LKTI, 2023-05-25/26 <https://www.lkti.lt/2023-m-geguzes-25-26-d/>

Dalyvauta mokslinėje išvykoje:

Miliūnaitė, Miglė

Bolonijos universitetas, Bolonija, Italija.

Stazuotė pagal Erasmus+ programą (vadovė prof. Donatella Restani).

Medžiagos, reikalingos disertacijos rašymui, tyrimas.

2023.02.01-05.14

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos, diskusijos – 5:

1. Baranauskas, Tomas. Projektas „Žiemgala XIII a. dokumentuose“ ir Papilė. Paskaita Simono Daukanto muziejuje Papilėje, 2023 05 19.

<https://alkas.lt/2023/05/20/ziemgala-xiii-a-dokumentuose-t-baranausko-paskaita-papileje>

2. Baranauskas, Tomas. Skirgaila – Vilniaus ir Kijevo kunigaikštis. Paskaita renginyje „Skirgaila istorijoje ir dramoje. Teatro legendai Regimantui Adomaičiui (1937–2022) atminti“ Vinco Krėvės-Mickevičiaus memorialiniame bute-muziejuje (Tauro g. 10-1, Vilnius), 2023 06 21.

<https://krevesmuziejus.lt/skirgaila-istorijoje-ir-dramoje-teatro-legendai-regimantui-adomaiciui-1937-2022-atminti>

3. Miltakis, Egidijus. Parodoje „Volmerių šeimos albumas“ perskaityta vieša paskaita „Vėžaičių Volmeriai“. Vėžaičiai, 2023-04-06.

4. Rumšas, Saulius. *Knygos „Naujasis Testamentas. Evangelija pagal Matą ir Evangelija pagal Morkų“ sutiktuves*, (LKTI, Lietuvos Biblijos draugija) LNB, 2023-01-18.

<https://www.lnb.lt/renginiai/9496-knygos-naujasis-testamentas-evangelija-pagal-mata-ir-evangelija-pagal-morku-sutiktuves>

https://www.youtube.com/watch?v=8b7LU_CuvnI

5. Rumšas, Saulius. *Šv. Bonaventūros Brevilokvijas arba trumpas Dievo, žmogaus ir pasaulio pažinimo kursas*. Moderavo br. Saulius Rumšas OP, dalyvavo br. Leopold Scheifele OFM, br. Benediktas Jurčys OFM, Darius Alekna. Vilnius: *Vilniaus knygų mugė*, 2023.02.23.

Dalyvavimas TV laidose – 64:

1. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Eduardas Volteris ir lietuvių tauta. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Vida Girininkiene], *Alkas.lt*, 2023-03-21.

<https://alkas.lt/2023/03/21/aktualioji-istorija-eduardas-volteris-ir-lietuviu-tauta/>

2. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Aukštaitija viduramžiais – kas tai? Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-03-28.

<https://alkas.lt/2023/03/28/aktualioji-istorija-aukštaitija-viduramziais-kas-tai/>

3. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Dainava prieš 770 metų ir dabar – ar galima tapatinti? Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-03-30.

- <https://alkas.lt/2023/03/30/aktualioji-istorija-dainava-pries-770-metu-ir-dabar-ar-galima-tapatinti/>
4. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Skaitome Gedimino laišką: Vilnius prieš 700 metų. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2022-03-31.
<https://alkas.lt/2023/03/31/aktualioji-istorija-skaitome-gedimino-laiska-vilnius-pries-700-metu/>
 5. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvio kario žirgas. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Alkas.lt*, 2022-05-03.
<https://alkas.lt/2023/05/03/aktualioji-istorija-lietuvio-kario-zirgas/>
 6. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Skirgaila – kelias į valdžią. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-06-15.
<https://alkas.lt/2023/06/15/aktualioji-istorija-skirgaila-kelias-i-valdzia/>
 7. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Skirgaila – Lietuvos valdovas šalia Jogailos. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-06-22.
<https://alkas.lt/2023/06/22/aktualioji-istorija-skirgaila-lietuvos-valdovas-salia-jogailos/>
 8. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Miestų ir miestelių „gimtadieniai“ – šventės ir aistros. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-06-29.
<https://alkas.lt/2023/06/29/aktualioji-istorija-miestu-ir-miesteliu-gimtadieniai-sventes-ir-aistros/>
 9. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: 1009 metai: kokia buvo to meto Lietuva? Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-09-25.
<https://alkas.lt/2023/09/25/aktualioji-istorija-1009-metai-kokia-buvo-to-meto-lietuva/>
 10. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvos valstybės ištakos – XII amžiuje. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-09-27.
<https://alkas.lt/2023/09/27/aktualioji-istorija-lietuvos-valstybes-istakos-xii-amziuje/>
 11. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvos valdovai iki Mindaugo. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-09-29.
<https://alkas.lt/2023/09/29/aktualioji-istorija-lietuvos-valdovai-iki-mindaugo/>
 12. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Ar Mindaugas – Lietuvos valstybės įkūrėjas? Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2023-09-30.
<https://alkas.lt/2023/09/30/aktualioji-istorija-ar-mindaugas-lietuvos-valstybes-ikurejas/>
 13. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Simono Daukanto ir Adomo Mickevičiaus Lietuva. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Vida Girininkiene], *Alkas.lt*, 2023-12-24.
<https://alkas.lt/2023/12/24/aktualioji-istorija-simono-daukanto-ir-adomo-mickeviciaus-lietuva/>
 14. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Senovės lietuvių religija. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Dainiumi Razausku], *Alkas.lt*, 2023-12-27.
<https://alkas.lt/2023/12/27/aktualioji-istorija-senoves-lietuviu-religija/>
 15. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvių panteonas. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Dainiumi Razausku], *Alkas.lt*, 2023-12-29.
<https://alkas.lt/2023/12/29/aktualioji-istorija-lietuviu-panteonas/>
 16. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: 2022 metų Lietuvos archeologiniai atradimai. Laidos vedėjas Tomas Baranauskas [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Alkas.lt*, 2023-12-31.
<https://alkas.lt/2023/12/31/aktualioji-istorija-2022-metu-lietuvos-archeologiniai-atradimai/>
 17. Baranauskas, Tomas. „Su Žalgiriu“: Sausio 13. Pokalbis su Gediminu Jakavoniu. Dalyvauja Egidijus Bičkauskas, Audrius Butkevičius, Ignas Stankovičius, Tomas Baranauskas, 2023-01-05.
<https://youtu.be/Jr9zdLnmCQ>
 18. Baranauskas, Tomas. „Su Žalgiriu“: Ar reikalinga statyti paminklą Antanui Smetonai. Pokalbis su Gediminu Jakavoniu. Dalyvauja Birutė Valionytė, Vytautas Rubavičius, Tomas Baranauskas, Vidmantas Valiušaitis, 2023-01-12. <https://youtu.be/s8or0eVNPEQ>
 19. Baranauskas, Tomas. „Su Žalgiriu“: Kas ne taip su mūsų valstybės sienom... Pokalbis su Gediminu Jakavoniu. Dalyvauja Tomas Baranauskas ir Adas Jakubauskas, 2023-05-20.
<https://youtu.be/WznVGofkgeE>
 20. Baranauskas, Tomas. „Su Žalgiriu“: Liepos 6-toji Mindaugo karūnavimo data. Pokalbis su Gediminu Jakavoniu. Dalyvauja Tomas Baranauskas ir Adas Jakubauskas, 2023-07-04.
https://youtu.be/DG3B_a1Yv-o
 21. Baranauskas, Tomas. „Paskutinė instancija“: Matukas Smolenske bei kas, kaip ir kodėl iš lietuvių nori pavogti Žalgirio pergalę. Laidos vedėja Rūta Janutienė, pokalbis su Tomu Baranausku, *OpTV*, 2023-07-15.
<https://youtu.be/zEEYIpJmLBs>
 22. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Vytautas Didysis: „šiandien jį vadintų riaušininku ir vatniku“ | kodėl po jo tik riedame žemyn? Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-08-05.
<https://youtu.be/KEjCqvcvTIE>
 23. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: „Mes tai jie!“ Aukso orda naujojoje Rusijos mitologijoje: Duginas kuria naują ruso tapatybę. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-08-13.

<https://youtu.be/jIUD0j2Mibg>

24. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Įsileidome kiaulę (60 000 galvų) į Bažnyčią? | baltarusių skaidruomenė savinasi mūsų istoriją. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-08-20. <https://youtu.be/CSCVpSEKeOs>
25. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Landsbergio maža! Sprendžiama dėl Vytauto Didžiojo pervadinimo. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-09-03. <https://youtu.be/VKXAiwHAQ8I>
26. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Kiečiausio Viduramžių politiko paslaptys: karūna, dukra ir lenkų užguitas Jogaila. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-09-10. <https://youtu.be/uXt56Jdmhbo>
27. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Lietuviški sostų karai: nudaigota Julijona, nuuodytas Mykolas, senbernio valdovo pykčio prieuoliai. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-09-17. <https://youtu.be/MfwLl4IdV50>
28. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Mindaugas nebuvo pirmas! Lietuvių valstybės kilmės mįslė. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-09-24. <https://youtu.be/xqVOF1iSRPk>
29. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Kodėl Bumblauskui prireikė litvinizmo? Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-10-08. https://youtu.be/9c6jvhL_C4
30. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Karaliaus žudikas – Rusijos šventasis? | Mindaugo Lietuva dalinasi Rusiją su mongolų orda. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-10-15.

<https://youtu.be/P4RQn6YgkvM>

31. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Mitas apie Lietuvos orientaciją į Vakarus: Mindaugas ir vokiečių ordinas. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-10-22. <https://youtu.be/FEfZSDVMxa0>
32. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Pirmas lietuvis „vatnikas“ – Mindaugo sūnus! | tragikomiška Mindaugo dinastijos pabaiga. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-10-29.

<https://youtu.be/6TQcSgxeUjU>

33. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Lietuvos gražioji Elena ir jos Rusijos šventasis. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-11-05. <https://youtu.be/TXoYZTqB3X8>
34. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Lietuviai ant ledo: valdovo Traidenio žygiai | Kirtis Eduardui Vaitkui. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-11-12. <https://youtu.be/zoZOXCDPDo0>
35. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Lietuvos keltai – žiemgaliai ir jų kovos ant kelio, vedusio į Konstantinopolį | Žvelgaičio galva. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-11-19.

https://youtu.be/dlCH_ndyZ5g

36. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Gediminaičių kraujas: garsiausios Lietuvos valdovų dinastijos mįslės. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-11-26. <https://youtu.be/OgWhCEg3Onw>
37. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Didysis Vytenis: nutylėta tiesa apie valdovą, kuris suvienijo Lietuvą ir pasisuko į Vakarus. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-12-03. <https://youtu.be/qcUQPqzNhN0>
38. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Gediminas ima Berlyną: Didžiosios Lietuvos gimimas. I dalis. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-12-10. <https://youtu.be/RFtRXQqKx0>
39. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Gedimino žygiai: Lietuvos imperijos plėtra būsimoje Ukrainoje ir Baltarusijoje. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-12-17. <https://youtu.be/wkQobizeQyY>
40. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su dr. Tomu Baranausku“: Šekspyriškos dramos Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvare: Gedimino sūnūs dalijasi Lietuvą. Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-12-24.

<https://youtu.be/Do6-hNCMPHl>

41. Baranauskas, Tomas. „Istorijos kodas su Inga ir Tomu Baranauskais“: Kultinė Vytauto Didžiojo motina Birutė | Landsbergiai žiauriai suklydo! Laidos vedėja Rūta Janutienė, *OpTV*, 2023-12-31. <https://youtu.be/0l3dFfBSz3E>

Pastaba: „Istorijos kodo“ laidos yra retransliuojamos per Init TV 5 kartus per savaitę: http://init-tv.lt/init_tv.htm

Radijo laidos – 1

Baranauskas, Tomas. „Polis ant kalvos“: Kodėl baltarusiai klaidinami, kad Vilnius yra Baltarusijos sostinė? Pokalbis su istoriku Tomu Baranausku. Laidos vedėjas Ričardas Garuolis, *XFM*, 2023-11-30.

<https://soundcloud.com/xfmlt/polis-ant-kalvos-kodel-baltarusiai-klaidinami-kad-vilnius-yra-baltarusijos-sostine-2023-11-30>

Kita

Baranauskas, Tomas, Reali grėsmė Lietuvai – ekspertai įspėja apie Kremlui palankų judėjimą Baltarusijoje. Interviu su Tomu Baranausku, Vadimu Vileita. Parengė Emilija Lukštaraupytė, Vakarė Mackonytė, Aistė Matulevičiūtė, Aidija Mockevičiūtė, Austėja Paulauskaitė, *TV3.lt*, 2023-12-23.

<https://www.tv3.lt/naujiena/uzsienis/reali-gresme-lietuvai-ekspertai-ispeja-apie-kremlui-palanku-judejima-baltarusijoje-n1278382>

Mitalaitė, Kristina. *Brolių Philippe'ų byla: trejus metus tiriant preivartą ir išnaudojimą Bažnyčioje. Pokalbis su prancūzų istoriku T. Cavalinu*, Bernardinai, 2023.07.05

<https://www.bernardinai.lt/broliu-philippeu-byla-trejus-metus-tiriant-prievara-ir-isnaudojima-baznycioje-pokalbis-su-prancuzu-istoriku-t-cavalinu/>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 2:

Darius Alekna vadovauja Miglei Miliūnaitei, LKTI, nuo 2020-10-01.

Tatjana Aleknienė vadovauja Gediminui Zelvarui, LKTI, nuo 2023-10-01.

Disertacijos ekspertas-recenzentas

Saulius Rumšas, disertanto Mato Grubliausko darbo recenzija, LKTI, 2023-09-18

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Aleknienė, Tatjana

Tarptautinės Biblijos draugijos (*United Bible Societies*)

ekspertė (graikų kalbos konsultantė naujo ekumeninio vertimo grupėje)

Ekspertų grupės narė nuo 2019-09-01 iki šiol

<http://biblijosdraugija.lt/draugija/apie-draugija/>

Kristina Mitalaitė

Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM)

Narys nuo 2023-09-15 iki dabar

<https://hiw.kuleuven.be/siepm>

Commissio Leonina, (Paris, 43ter, rue de la Glacière, 75013 Paris, France)

Socia adiuncta (associate member) nuo 2022-11-14 iki dabar.

<https://www.commissio-leonina.org/category/membres/>

Laboratoires d'études sur les monothéismes, Paris: CNRS (Research center for the study of monotheisms, National Centre for Scientific Research)

Membre associée (Associate member) nuo 2020-02-01 iki dabar.

<https://lem-umr8584.cnrs.fr/?Associate-members&lang=en>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Darius Alekna

Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertintojas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Valstybinės lietuvių kalbos komisijos ekspertas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Klaipėdos pranciškonų studijų akademijos narys.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-04 iki dabar.

Laisvos visuomenės institutas

Valdybos narys

Nuo 2022.01.01.

<https://laisvavisuomene.lt/komanda/>

Tatjana Aleknienė

„2022 metų geriausios disertacijos“ konkurso vertintoja / ekspertų komisijos narė.

Dalyvavimo data nuo 2023-02-01 iki 2023-10-31

<https://www.ljms.lt/post/paskelbti-geriausios-disertacijos-2022-m-laim%C4%97tojai>

„2022 metų geriausio magistro darbo“ konkurso vertintoja / ekspertų komisijos narė.

Dalyvavimo data: 2023-09-01 iki 2023-11-30.

<https://www.ljms.lt/geriausi-magistro-darbai>

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Christiana tempora*.

Pirmininkas

Narystė nuo 2004-01-01 iki šiol.

Tęstinė mokslo darbų serija *Philosophica*.

Narys

Narystė nuo 2016-01-01 iki šiol.

Lietuvos mokslų akademijos žurnalas *Lituanistica*

Redakcinės kolegijos narys

Nuo 2022.07.01

https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Redkolegija_LT.pdf

Tomas Baranauskas

Lituanistica

Atsakingasis sekretorius

Narystė nuo 2022-06-07 iki 2022-12-31

https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/user/setLocale/lt_LT?source=/ojs/index.php/lituanistica

Kristina Mitalaitė

Tęstinis leidinys *Philosophica*

Narystė nuo 2016-01-01 iki dabar.

Saulius Rumšas

SOTER

Narys, narystė nuo 2010-04-01 iki dabar

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/SJRS>

LOGOS

Narys, narystė nuo 2010-01-01 iki dabar

<http://www.litlogos.eu>

Tęstinis leidinys *Christiana tempora*

Narys, narystė nuo 2004-03-01 iki dabar

Užsienio mokslininkų ir doktorantų vizitai į LKTI

LKTI kuratorius Tatjana Aleknienė

Stazuotojas dr. Luca Gili, Chieti Pescaros universitetas – Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara, Chieti, Italija, 2023-02-04–02-16

Vizito tema: History of ancient and medieval logic

Vizito rezultatas :

A close connection is established with an Italian scholar of ancient and medieval philosophy.

LKTI vardu 2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

K. Mitalaitė (tarpininkavimas), Mokslininis bendradarbiavimas Viduramžių rankraščių tyrinėjimuose (Scientific collaboration related to the research of ancient and Medieval manuscripts) (Partneris - (l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (The Institut for Research and history of texts)) 0,5 s. l.

Bendra trukmė – 2022 spalio 15 d. – 2027 spalio 15 d.

K. Mitalaitė, Viduramžių rankraščių saugomų Martyno Mažvydo bibliotekoje skaitmeninių duomenų vertimas ir perdavimas *Tekstų tyrimo ir istorijos institutui* (pagal mokslinio bendradarbiavimo sutartį su Martyno Mažvydo Biblioteka, LKTI ir *Tekstų tyrimo ir istorijos institutu* (Prancūzija), nuo 2023 sausio mėn.

3 kryptis

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS IR ŠIUOLAIKINĖS LIETUVOS FILOSOFIJOS TYRIMAI

3.1. tema

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – dr. Dalius Viliūnas, vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H 001).

Vykdytojai:

Gintaras Kabelka (1 et.), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H 001);
Alvydas Noreika, (0 etato) dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H 001);
Rūta Marija Vabalaitė, (0 etato) dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H 001);
Pillė Veljataga, (0 etato) dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, menotyra (H 003);
dr. Dalius Viliūnas (0,75 et.), vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H 001).

Disertantas:

Matas Grubliauskas

Doktorantai:

Oleg Skoriukov

Publikacijos

Šaltinių publikacijos

Romanas Bytautas. Raštai, sudarytojas, vertėjas, mokslinis redaktorius Gintaras Kabelka. Lietuvos filosofijos istorija. Paminklai ir tyrinėjimai XIV. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. ISBN 978-609-8231-44-1 ISSN 1822-928X

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

1. Kabelka, Gintaras. Kabelka, Gintaras. Romano Bytauto idėjos, Romanas Bytautas. *Raštai*, sud. G. Kabelka, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, p. 354–366. ISBN 978-609-8231-44-1 ISSN 1822-928X
2. Noreika, Alvydas. Pagrindinė Vytauto Kavolio sociologijos tema: po ištakų gelmes, *Sovijus*, nr. 2, 2023, p. 91-104. Apimtis ~1,1 a.l. ISSN 2351-471X

Rankraščiai

Monografijos dalis:

Dalius, Viliūnas. Podziemie filozoficzne na Litwie doby Oświecenia, *Monarchia i republika*, Steffen Huber, Serhii Yosypenko (red.), Warszawa: Sub lupa. 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 3:

1. Kabelka, Gintaras. Partiskumo principas Lietuvos sovietiniame marksizme, 0,9 a.l. (žurnalui *Logos*).
2. Kabelka, Gintaras. Marksistinė filosofinė antropologija sovietmečio Lietuvoje: „abstrakčiojo humanizmo“ variantas, 1,1 a.l. (žurnalui *Logos*).
3. Viliūnas, Dalius. Karp Maurycy Franciszek (1749–1814); Narbutt Daniel Kazimierz (1738–1807); Stroynowski Hieronim (1752–1815); Boreyko Józef (1729–1762); Chreptowicz Joachim (1729–1812), 1. a. l. (moksliniam enciklopediniam leidiniui *Lexicon of common philosophers / Leksykon filozofów wspólnych* (red. Ihor Bortnik, Steffen Huber)).

Mokslinis redagavimas

Viliūnas, Dalius. Plečkaitis Romanas. Logika Kazimierza Narbutta, 2 a. l. (monografijai *Geografia intelektualna Rzeczypospolity Obojga Narodów* (red. Steffen Huber, Dalius Viliūnas)).

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3

Lietuvos – 3:

1. Kabelka, Gintaras. Partiškumo principas Lietuvos sovietiniame marksizme, *Lietuvos filosofijos trajektorijos 2023*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-11-16 – 17.
2. Viliūnas, Dalius. Filosofijos pagrindis Lietuvoje Apšvietos epochoje, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2023-11-17.
3. Veljataga, Pillė. Gintaras profesionaliojoje dailėje XXI a. pirmaisiais dešimtmečiais: simbolinių reikšmių plėtotė, *Gintaras moderniojoje Lietuvoje: paveldas ir dabartis*, Palanga: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023-09-22.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – **1**

Noreika, Alvydas. Scientia et Historia-2023 (konferencijos apžvalga), *Sovijus*, nr. 1, 2023, p. 218–222. Apimtis ~ 0,35 a.l. ISSN 2351-471X
https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_218-222_Noreika.pdf

Viešos paskaitos, diskusijos – 1

Kabelka, Gintaras. *Romano Plečkaitio mokslinio palikimo vertė*, pranešimas prof. Romano Plečkaitio 90-ųjų gimimo metinių minėjime, Kalvarija: Kalvarijos krašto muziejus/Informacinis centras, 2023-09-08
<https://www.kalvarija.lt/naujienos/pagerbimo-vakaras-kalvarijieciui-profesoriui-habilituotam-daktarui-romanui-pleckaičiui-atminti/>
<https://www.facebook.com/kalvarijoskrastomuziejus/videos/1016660249675717/>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 1

Kabelka, Gintaras. *Prof. Romano Plečkaitio 90-ųjų gimimo metinių minėjimas*, Kalvarija: Kalvarijos krašto muziejus/Informacinis centras, 2023-09-08
<https://www.kalvarija.lt/naujienos/pagerbimo-vakaras-kalvarijieciui-profesoriui-habilituotam-daktarui-romanui-pleckaičiui-atminti/>
<https://www.facebook.com/kalvarijoskrastomuziejus/videos/1016660249675717/>

Parodos-publikacijos – 3:

Kabelka, Gintaras. *Prof. Romano Plečkaitio 90-osioms gimimo metinėms skirta paroda*, Kalvarija: Kalvarijos krašto muziejus/Informacinis centras, 2023-09-08 – 10-25
<https://www.facebook.com/kalvarijoskrastomuziejus/posts/pfbid036vQbFGremarGkhEenp8ZRtMbJbdxonzvx2mMN3Rgnw1FyUjtT156WL1Vmi2BkeoZl>

Veljataga, Pillė. *Tiju Enės Vaivadienės (1933–2005) parodos „Neblėstantis vario švytėjimas“* kuravimas, Telšiai: VDA galerija, 2023 -02. 02– 02. 25
<https://www.vda.lt/lt/telsiu-galerija/naujienos/tiju-enes-vaivadienes-paroda-neblestantis-vario-svytejimas>

Veljataga, Pillė. *Juvelyrikos parodos „Regėti ir nešioti“* kuravimas: Vilnius, LDS galerija Vokiečių g. 2, 2023-05. 31–09. 30
<https://www.ldsajunga.com/post/lds-parodu-erdveje-steigta-juvelyrikos-zona>

TV laidos - 1

Veljataga, Pillė. Juvelyrikos parodos „Regėti ir nešioti“ pristatymas, *Ryto garsai*, LRT, 2023-00-00
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000279495/dailininku-sajungos-galerijoje-ekspozicija-regeti-ir-nesioti-eksponuojami-12-lietuvos-metalu-menininku-kuriniai>

Kita

Vabalaitė, Rūta Marija. Profesoriaus Romano Plečkaitio svarbiausi vertimai. Pranešimas Kalvarijos miesto savivaldybės jubiliejiniam prof. Romanui Plečkaitiui skirtame renginyje. Kalvarija, 2023.09.08.

<https://www.kalvarija.lt/naujienos/pagerbimo-vakaras-kalvarijieciui-profesoriui-habilituotam-daktarui-romanui-pleckaiciui-atminti/>

Veljataga, Pillė. Ekskursija lankytojams *Tiju Enės Vaivadienės (1933–2005) parodoje* „Neblėstantis vario švytėjimas“, Telšiai: VDA galerija, 2023 02 25.

<https://www.facebook.com/search/posts/?q=vda%20tel%C5%A1i%C5%B3%20galerija>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf

Vadovavimas doktoranto studijoms – 2:

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Oleg Skoriukov, LKTI, nuo 2018-11-01

Vadovė Rūta Marija Vabalaitė, doktorantas Vytautas Leškevičius (nuo 2023-11-01).

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Dalius Viliūnas,

Studia z Historii Filozofii. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20

<https://apcz.umk.pl/szhf/about/editorialTeam>

LKTI vardu 2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

D. Viliūnas (vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas) *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

D. Viliūnas, *Filozofia Johanna Heinricha Abichta oraz jego działalność naukowa i dydaktyczna w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim (1804-1816)*“ (partneris - Torunės Mikalojaus Koperniko Universitetas), Narodowe Centrum Nauki, projekt badawczy nr. 2017/27/B/HS1/00330, 2017–2023. LKTI lėšos nenumatytos.

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

D. Viliūnas, *Kultūros istorijos leidinio „Užnėmėnė. Užmirėtieji elitai“ sudarymas ir parengimas spaudos darbams*. Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo projektas nr. VSR-202, 2023-07-07–2023-12-20. LKTI – 1000 eur. (maketo ir dizaino darbai), LKTI Lietuvos kultūros ministerija skyrė 4000 eur.

3.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – Arūnas Sverdiolas (neturi etato), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Audronė Žukauskaitė (1 etatas), vyriausioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Basia Nikiforova (0,25 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Denis Petrina ((0,5 etato), jaunesnysis m. d.; nuo 2023 09 – mokslo d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Linas Jokubaitis (0,25 etato), mokslo d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

J. D. Mininger (A. Žukauskaitės projekte vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001))

Disertantė Sigita Dackevičiūtė, humanit. mokslai, filosofija (H 001), baigė studijas 2022-10-31

Doktorantai:

Aistis Žekevičius, humanit. mokslai, filosofija (H 001) (baigė studijas 2023-12-19)

Laurynas Norus, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Teodora Marija Grigaitė, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Publikacijos

Monografijos ir jų dalys – 3:

1. Žukauskaitė, Audronė. *Organism-Oriented Ontology*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023. ISBN 9781399510547

<https://edinburghuniversitypress.com/book-organism-oriented-ontology-hb.html>

2. Wilmer, S. E., Žukauskaitė, Audronė (eds.) *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023. ISBN 9781399505277

<https://edinburghuniversitypress.com/book-life-in-the-posthuman-condition.html>

Ten pat: Žukauskaitė, Audronė. “Forms of Life: Simondon, Ruyer, Malabou”, in: S. E. Wilmer, Audronė Žukauskaitė (eds). *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*. Edinburgh University Press, 2023, p. 261–279. ISBN 9781399505277

<https://edinburghuniversitypress.com/book-life-in-the-posthuman-condition.html>

Ten pat: Žukauskaitė, Audronė, Wilmer, S. E. “Forms of Life in the Posthuman Condition: An Introduction”, in: S. E. Wilmer, Audronė Žukauskaitė (eds). *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*. Edinburgh University Press, 2023, p. 1–11. ISBN 9781399505277

<https://edinburghuniversitypress.com/book-life-in-the-posthuman-condition.html>

3. *Borderology. Spatial Perspective, Theoretical and Practical*. Edited by Methi, J.S., Nikiforova, B. Key Challenges in Geography. EUROGEO Book Series. Cham, Switzerland: Springer. ISSN 2522-8420, ISBN 978-3-031-29719-9, eISBN 978-3-031-29720-5. 253 p. (14 a. l.)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29720-5>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29720-5#toc>

Ten pat: Nikiforova, Basia. European Borders in Migration and Pandemic Times: Paradigmatic Changes. In: Methi, J.S., Nikiforova, B. (eds) *Borderology. Spatial Perspective, Theoretical and Practical*. Cham, Switzerland: Springer. 2023, pp.43-58.

https://doi.org/10.1007/978-3-031-29720-5_5

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-29720-5_5

Moksliškai komentuoti mokslo veikalų vertimai – 1

David Graeber, *Šūdmalos darbų teorija*, vertė Aistis Žekevičius. Vilnius: Hubris, 2023, 415 p. ISBN: 978-6098280524.

<https://www.hubris.lt/preke/david-graeber-sudmalos-darbu-teorija/>

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

Athena: filosofijos studijos, sudarytojai Denis Petrina, Audronė Žukauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, nr. 17, 224 p. ISSN 1822-5047 (spausdintas), e-ISSN 2538-7294 (internetinis)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 4:

Užsienio mokslo spaudoje – 2

1. Grigaitė, Teodora Marija. Feminism’s Look at Itself: Self-Hygiene through the Prism of Laughter. In Daniel O’Shiel and Viktoras Bachmetjevas (eds.) *Philosophy of Humour*. Leiden, The Netherlands: Brill, 2023, p. 142–147.

https://doi.org/10.1163/9789004548817_011

<https://brill.com/display/book/9789004548817/BP000013.xml>

2. Nikiforova, Basia. Life between Sacrum and Profanum: Ludwig Wittgenstein’s Gardenership and Constructing. *On Gardens: The Nature of Expression*. Publisher: Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte. Editor: Constantino Pereira Martins. Porto, Portugal, 2023, p. 86-96. ISBN: 978-989-54638-9-3.

https://www.researchgate.net/publication/374551504_on_gardens_-_filarch_2022

Lietuvos mokslo spaudoje – 2

1. Nikiforova, Basia. New Paradigm of Ecological Crisis through Glance of European Borders. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai* 11 (1), p. 113-123.
https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2023/11/SOVIJUS-T.-11-Nr.-1_113-123_Nikiforova.pdf
2. Žekevičius, Aistis. Tarp individualaus katastrofizmo ir solidaraus bendrabūvio [konferencijos apžvalga], *Athena: filosofijos studijos* 18, 2023.

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 1

- Gaižutytė, Žilvinė, Nikiforova, Basia. The Kingdom of Animals in Meda Norbutaitė's *Mystery*. *Kultura Enter*.2023/01, Nr 105. (0.72 a. l., Nikiforova - 0.36 a. l.).
<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-animals/>

Rankraščiai

Monografijos dalies rankraščiai – 5:

1. Petrina, Denis. From Thinking to Feeling and Being(-Together): Affective Ecocriticism, in: Tan, Cen, and Altac, Ismail Serdar. *Critical Reflections in Emerging Ecocritical Theory and Ecological Thought*. Lexington Books. 0,5 a. l.
2. Petrina, Denis. Total Lockdown: Pandemic and Affective Disorders, in A. Žukauskaitė et al. *Immunity and Contagion: Biopolitics in the Time of Pandemic*. Brill. 1 a. l.
3. Petrina, Denis. Death of Man: The Post-Pandemic Condition?, in A. Žukauskaitė et al. *Immunity and Contagion: Biopolitics in the Time of Pandemic*. Brill. 1 a. l.
4. Petrina, Denis. Traumatic (t)o(ge)therness: destructive plasticity and apoptotic biopower in COVID-19 pandemic. *Inscribed in Flesh: Culture, Trauma, and the Reemergence of Biopower during Times of (Post)Pandemic*. 1 a. l.
5. Žukauskaitė, Audronė. „Transindividual Biopolitics“, kolektyvinės monografijos *Immunity and Contagion: Transformations of Biopolitics in the Time of Pandemic* skyrius (LMT projekto Nr. S-MIP-21-36 rezultatas). (1 a. l.)

Mokslinis redagavimas

- Petrina, Denis. *Athena: Filosofijos studijos* (nr. 18), 4 a. l. (redagavimas tekstų anglų k.)
Audronė Žukauskaitė – Rasa Navickaitė. *Marija Gimbutienė. Biografija, feministinė recepcija, prieštarą Deivės religija*. Vilnius, Kitos knygos. (9 a. l.)

Nebublikuotų straipsnių recenzijos:

Žukauskaitė, Audronė – 4 žurnalams *Posthuman Studies*, *Widok/View*, *Text Matters*.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 19

Tarptautinėse užsienyje – 8:

1. Nikiforova, Basia. Borders and Borderlands in the Age of Posthumanism: analytical research and social activism. *10th Transdisciplinary Qualitative Research Symposium Critical Qualitative Research for a Better World*. Ustka, Poland. Institute of Pedagogy of the Pomeranian University in Słupsk, Department of Sociology and Political Science of the Pomeranian University in Słupsk. 2023-06-13-16.RCH <https://xtsbj.pl/en/program>
<https://pts.org.pl/x-transdyscyplinarne-symposium-badan-jakosciowych-krytyczne-badania-jakosciowe-dla-lepszego-swiate/>
2. Nikiforova, Basia. The gravitation of non-place theory as a phenomenon of philosophical debate. International conference *On Gardens. Rethinking the Relation of Nature and Architecture from a Philosophical Regard*. Budapest. Research Centre for the Humanities, Institute of Philosophy, Hungarian Academy of Sciences. 2023-10-03.
<https://fi.abtk.hu/en/79-esemenyek/1798-workshop-on-gardens-rethinking-the-relation-of-nature-and-architecture-from-a-philosophical-regard-eng>
https://fi.abtk.hu/images/2nd_November_2023_abstracts_booklet_honlapra_003.pdf
3. Petrina, Denis. Slowing down: Critical Dromology of the COVID-19 Pandemic and 'Slow Resistance'. *The Loss and Recovery of the World*. Warsaw: University of Warsaw. 2023-11-06–07 https://technologyandsocialization.al.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2023/10/The_Loss_and_The_Recovery_of_the_World_BOA.pdf

4. Žekevičius, Aistis. Biopolitics in the Digital Age: Can One Speak of the Algorithmic Turn in Biopolitics?, *Politics of Technologies in the Digital Age: Philosophical and Interdisciplinary Perspectives*, University of Ioannina, Ioannina, Greece, 2023.10.12–14, <https://www.uoi.gr/wp-content/uploads/2023/10/politics-of-technologies-program.pdf>
5. Žukauskaitė, Audronė. Contagion, Immunity and the Promise of Community, *Elements of Contagion*, Jagiellonian University, 2023-01-18-20
<https://ikp.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2023/01/elements-of-contagion-workshop-2.pdf>
6. Žukauskaitė, Audronė. The Transindividual in Simondon and Deleuze, *Deleuze and Guattari Studies Conference 2023*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 2023-07-10-12
<https://ifdt.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/06/DGS2023-Conference-Schedule-Full.pdf>
7. Žukauskaitė, Audronė. What Is Life in the Posthuman Condition?, *Posthumanism and the Art of Multiplicity: A Symposium and two Book Launches*, Trinity College Dublin, 2023-09-20
https://www.tcd.ie/news_events/events/event/posthumanism-and-the-art-of-multiplicity-a-symposium-and-two-book-launches.php
8. Žukauskaitė, Audronė. Organism-Oriented Ontology against the Anthropocene, *The Anthropocene: From Boundaries to Bonds*, Wrocław Knowledge Hub, 2023-10-19-20
<https://acadeuro.wroclaw.pl/seminars/the-anthropocene-from-boundaries-to-bonds/>

Tarptautinėse Lietuvoje – 7:

1. Nikiforova, Basia. Axiological approach in context of migration. The international conference *Wellbeing, Artificial Intelligence and the Ethical Challenges*. Klaipėda, Klaipėda University, Faculty of Health Sciences, 2023-10-26-27.
<https://www.ku.lt/lt/renginiai/2nd-international-scientific-conference-wellbeing-artificial-intelligence-and-the-ethical-challenges>
2. Nikiforova, Basia. The Paradigmatic Challenges to City: Migration, Pandemic and War. The international conference *Creative Development of a City: Between Historical Memory and New Challenge*. Vilnius, Department of Philosophy and Cultural Studies of the Vilnius Gediminas Technical University, Faculty of Creative Industries, 2023-11-07.
<https://vilniustech.lt/kurybiniu-industriju-fakultetas/kurybiniu-industriju-fakultetas/naujausia-informacija/international-conference/53232?nid=363630>
3. Petrina, Denis. Blood: power, war, media. *Media Strategies in the Age of Information Wars*. Vilnius: European Humanities University. 2023-12-14–15
https://en.ehu.lt/wp-content/uploads/2023/12/Media_conf_programme_2023.pdf
4. Petrina, Denis. Epidemiological or Epistemological Crisis? Re-Thinking the COVID-19 Pandemic With/Beyond Foucault, *Post-Pandemic Condition: Biopolitics in the Aftermath of the COVID-19*. Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, National Art Gallery. 2023-09-07
<https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-7-d/>
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/09-07/Book%20of%20Abstract%20Post-Pandemic%20Condition.%20Biopolitics%20in%20the%20Aftermath%20of%20the%20COVID-19.pdf>
5. Žekevičius, Aistis. The Universal Right to Life and the (Im)Possibility of Planetary Biopolitics, *Post-Pandemic Condition: Biopolitics in the Aftermath of the COVID-19*, NDG, Vilnius. 2023-09-07
<https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-7-d/>
6. Žukauskaitė, Audronė. “Transindividual Potentiality: Biopolitics in the Anthropocene”, *Post-Pandemic Condition: Biopolitics in the Aftermath of the COVID-19*, Vilnius: LKTI, LMT, NDG, 2023-09-07-08
<https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-7-d/>
7. Žukauskaitė, Audronė. Kviestinis pranešimas „Organism-Oriented Ontology“, *Artistic Research Symposium Not Quite King, Not Quite Fish*, Vilnius: VDA, 2023-11-08-11
https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Aukstuju_studiju_fakulteto_dokumentai/Kita/PROGRAM_KINGFISHER_2023_10_30_3.pdf

Lietuvos – 4:

1. Jokubaitis, Linas. Roberto Spaemanno Atsakomybės imperatyvo politinės ontologijos kritika, Atsakomybės sampratos šiuolaikiniame diskurse: etika, teisė, politika. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023-12-08. <https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-8-d/>
2. Petrina, Denis. Medijos (ir/kaip) nejauka. *Mediaramų simpoziumas: Viskas yra medijos!? Aparatai, mokyklos ir animuotos metaforos*. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2023-03-23–24
<https://www.vda.lt/lt/naujienos/kategorija1/prasideda-baigiamasis-mediaramu-renginys>
3. Žukauskaitė, Audronė. „Klimato kaita ir filosofija antropoceno epochoje“, Lietuvos filosofų draugijos metinė konferencija, Vilnius, VU, Filosofijos institutas, 2023-05-18-19 <http://filosofai.lt/kasmetine-lietuvos-filosofu-draugijos-konferencija-2/>
4. Žukauskaitė, Audronė. „Biopolitika ir ribota etinė atsakomybė“, Atsakomybės sampratos šiuolaikiniame diskurse: etika, teisė, politika, LKTI, Šiuolaikinės filosofijos skyrius, 2023-12-08 <https://www.lkti.lt/2023-m-gruodzio-8-d/>

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

Popandeminė būklė: biopolitika po COVID-19

Post-Pandemic Condition: Biopolitics in the Aftermath of the COVID-19.

Vilnius: LKTI, Nacionalinė dailės akademija, 2023-09-07

Organizing Committee: Audronė Žukauskaitė, Denis Petrina, Aistis Žekevičius.

<https://www.lkti.lt/2023-m-rugsejo-7-d/>

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/09-07/Book%20of%20Abstract Post-Pandemic%20Condition.%20Biopolitics%20in%20the%20Aftermath%20of%20the%20COVID-19.pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2023/09-07/Book%20of%20Abstract%20Post-Pandemic%20Condition.%20Biopolitics%20in%20the%20Aftermath%20of%20the%20COVID-19.pdf)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Perskaitytos viešos paskaitos, pasisakymai renginiuose – 5:

1. Petrina, Denis. Jausmingumo revoliucija: mažuma kaip konceptualioji meninio ir politinio aktyvizmo kategorija. Vilnius: CreateCulture Space, 2023-11-13
<https://www.facebook.com/events/662878355913552/?ref=newsfeed>
2. Žukauskaitė, Audronė. Knygos Lietuvos menininkės: vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pr. iki šių dienų, (sud. Agnė Narušytė, Kaunas: Kitos knygos, 2022) pristatymas-diskusija Vilniaus knygų mugėje, 2023-02-23
<https://www.facebook.com/events/1325911994863428>
3. Žukauskaitė, Audronė. Vieša paskaita „Posthumanistinis posūkis ir kas po to“, VDA, LMTA, LKTI menotyros krypties doktorantų seminaras, 2023-04-19
<https://www.facebook.com/events/930560474638328>
4. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene* (sud. S. E. Wilmer ir Audronė Žukauskaitė, EUP, 2023) pristatymas-diskusija VU Filosofijos fakultete, 2023-04-27.
<http://filosofai.lt/knygos-life-in-the-posthuman-condition-critical-responses-to-the-anthropocene-aptarimas-diskusija/>
5. Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Organism-Oriented Ontology* (EUP, 2023) pristatymas-diskusija Vilniuje, MO muziejuje, 2023-11-22.
<https://www.facebook.com/events/1044340839990470>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 7:

Žukauskaitė, Audronė. Knygos *Organism-Oriented Ontology* (EUP, 2023) pristatymas-diskusija Vilniuje, MO muziejuje, 2023-11-22.

<https://www.facebook.com/events/1044340839990470>

Žukauskaitė, Audronė. LKTI doktorantų seminarai (6 seminarai).

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Audronė Žukauskaitė jungtinės VDU su LKTI ir EHU Filosofijos doktorantūros komiteto narė nuo 2011; nuo 2019 iki dabar – pirmininkė;

Naglis Kardelis jungtinės VDU su LKTI ir EHU Filosofijos doktorantūros komiteto narė nuo 2011; nuo 2019 iki dabar – narys.

Vadovavimas doktoranto studijoms – 3:

1. Danutė Bacevičiūtė vadovauja doktorantui Laurynui Norui, nuo 2021-10-01
2. Naglis Kardelis vadovauja doktorantui Mantui Dakniui, nuo 2023-10-01
3. Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantui Aisčiui Žekevičiui, nuo 2019-12-20, baigė studijas 2023-12-19.

Žukauskaitė, Audronė vadovauja VDA meno doktorantei Gabrielei Gervickaitei, nuo 2020 iki 2023

Dalyvavimas disertacijos GT:

Danutė Bacevičiūtė, Tomas Šinkūnas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2023 09 25

Naglis Kardelis, Kęstutis Mosakas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2023 02 10

Žukauskaitė, Audronė, doktorantas Kęstutis Mosakas, VDU, 2023-02-10

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojui

Audronė Žukauskaitė, podoktorantūros stažuot. Egidijus Mardosas, VU (2022 12 01-2024 12 01).

3.3. tema

VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

2023 m. dirbančiųjų nebuvo

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Šiuolaikinės filosofijos skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Audronė Žukauskaitė

Nordic Society for Phenomenology

Narė nuo 2008.

Society for European Philosophy

Narė nuo 2018.

HERA (Humanities in the European Research Area) ekspertė (Call of proposals “Crisis – Perspectives from the Humanities”, 2022.06.30 – 2023.12.31)

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Dalius Jonkus

Lietuvos mokslo premijų komisija

Narys

Dalyvavimo data: nuo 2022-07-11 iki 2025-07-11

[https://e-](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbfe9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33)

[seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbfe9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbfe9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33)

Audronė Žukauskaitė

LMT ekspertė

nuo 2013

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Dalius Jonkus

RUDN Journal of Philosophy, PUBLISHER: RUDN University
Pozicija redkolegijoje (angl. k.): Member of EDITORIAL BOARD
Narystė: nuo 2019–

<https://journals.rudn.ru/philosophy>

Žurnalas (pavadinimas, leidykla; angl. k.): *The Polish Journal of Aesthetics*, PUBLISHER: Institute of Philosophy of the Jagiellonian University in Kraków.

Pozicija redkolegijoje (angl. k.): Member of ADVISORY BOARD

Narystė: nuo 2018–

https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en_GB/about

Naglis Kardelis

Filosofija.Sociologija

Redkolegijos pirmininko pavaduotojas

Narystė nuo 2010

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redkolegija.pdf>

Nijolė Keršytė

Žurnalo pavadinimas *Acta semiotica*

Narė, narystė nuo 2021-01-01

<https://actasemiotica.com/index.php/as/organigramme>

Žurnalo pavadinimas *Semiotika*

Narė

Narystė nuo 2021-01-01

<https://www.zurnalai.vu.lt/Semiotika/about/editorialTeam>

Basia Nikiforova

Limes : cultural regionalistics, Vilnius: Technika

Deputy Editor-in-Chief

Narystė 2010

<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#.UwIS184kjrQ>

From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University <http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22>.

Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok

Narystė 2014

<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>

Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values*, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University

Member of Advisory Board

Narystė 2015

<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė

Lietuvos muzikologija

Red. kolegijos narė nuo 2015

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>

Problemos:mokslo darbai

Red. kolegijos narė nuo 2017

<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/about/editorialTeam>

Suteiktos konsultacijos

Naglis Kardelis

Lietuvos laisvosios rinkos instituto asocijuotasis ekspertas (nuo 2022 iki 2023)

<https://www.llri.lt/apie-mus/komanda>

Užsienio mokslininkų ir doktorantų vizitai į LKTI (ne mažiau 5 d.)

Basia Nikiforova

Mark Narbut

<https://szkolydoktorskie.uwb.edu.pl/ns/narbut-mark/>

Uniwersytet w Białymstoku, Szkoła Doktorska Nauk Społecznych

University of Białystok, Doctoral School in the Social Sciences.

Białystok, Poland, 2023-06-19 – 2023-07-02

Internship plan: I. Discussion of the dissertation project (completion of the task in the form of scientific consultation). II. Research and analysis of current scientific literature related to the topic of the dissertation (performance of the task in the form of scientific consultations). III. Establishing international scientific contacts (implementation of the task in the form of visits to scientific and cultural events).

Results:

1.SDNS_UO01 - Can prepare a plan and schedule for research and didactic work and implement it, also in a larger team. Can cooperate in a team based on the principles of mutual trust and commitment.

2. SDNS_KO01 - Is ready to fulfil the duties of a researcher and educator: to conduct scientific and didactic activities in accordance with the rules. Has a sense of responsibility for his/her own actions and understands the consequences of disseminating research results.

3.SDNS_KO02 - Is ready to act in the public interest. Is aware of the social role of the scholar and academic.

LKTI vardu 2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

D. Bacevičiūtė (projekto vadovė). LMT sklaidos projektas „Athena: filosofijos studijos“ Nr. 17, 18, 19 leidyba“ pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ (projekto sutarties Nr. S-LIP-22-29), 2022–2024, viso projekto lėšos, skirtos LKTI – 25507 Eur, 2023 m. lėšos – 8082 Eur.

A. Žukauskaitė (projekto vadovė). LMT X kvietimo I konkurso Mokslininkų grupių projektas „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“, sutarties Nr. S-MIP-21-36, (2021-06-01 – 2024-03-31). Skirta lėšų iš viso – 147 743 Eur; 2023 m. – 53 395 Eur.

A. Žukauskaitė (projekto vadovė). Parama mokslo renginiams, sutarties Nr. P-MOR-23-30, skirta lėšų - 4310 Eur.

2023 m. VYKDYTI PROJEKTAI

Tarptautiniai projektai, kuriuose dalyvavo LKTI mokslininkai – 6:

1. **D. Viliūnas**, projekto vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas, **M. Grubliauskas**, vykdytojas. „*Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie*” [„*Filosofija Lietuvos-Lenkijos valstybėje nuo XVI iki XVIII a. ir filosofijos istoriografija Lenkijoje, Lietuvoje, Baltarusijoje ir Ukrainoje*“]. Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. 2018–2023.
2. **B. Nikiforova**, projekto dalyvė. COST Action CA20107 projektas „*Connecting Theory and Practical Issues of Migration and Religious Diversity*“ [„*Migracijos ir religinės įvairovės teorinių ir praktinių problemų sąsaja*“], 2021.05.25 – 2025.10.20.

<https://www.cost.eu/actions/CA20107/>

<https://www.vdu.lt/cris/entities/project/71d829f7-314a-437c-a6bb-3c7cd981c008/general>

3. **Asta Petrikienė**, Varšuvos Zbigniewo Raszewskio vardo Teatro instituto projektas „*Lexicon. Reclaimed Avant-garde*“, dalyvė; finansavo Lenkijos kultūros ir nacionalinio paveldo ministerija, Nr. 11H 17 0144 85, 2019–2023.

<https://www.instytut-teatralny.pl/dzialalnosc/publikacje/reclaimed-avant-garde-space-and-stages-of-avant-garde-theatre-in-central-eastern-europe/>

<https://www.instytut-teatralny.pl/dzialalnosc/publikacje/awangarda-teatralna-w-europie-srodkowo-wschodniej-wybor-tekstow-zrodlowych/>

4. **Kristina Mitalaitė** (tarpininkavimas), Mokslininis bendradarbiavimas Viduramžių rankraščių tyrinėjimuose (Scientific collaboration related to the research of ancient and Medieval manuscripts) (Partneris - (l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes (The Institut for Research and history of texts)) 0,5 s. l.

Bendra trukmė – 2022 spalio 15 d. – 2027 spalio 15 d.

5. **Kristina Mitalaitė**, Viduramžių rankraščių saugomų Martyno Mažvydo bibliotekoje skaitmeninių duomenų vertimas ir perdavimas *Tekstų tyrimo ir istorijos institutui* (pagal mokslinio bendradarbiavimo sutartį su Martyno Mažvydo Biblioteka, LKTI ir *Tekstų tyrimo ir istorijos institutu* (Prancūzija), nuo 2023 sausio mėn.
6. **Rita Repšienė**, Global Cultural Studies (iniciatoriai – Bard College, New York, USA; University of Birmingham, England; Auburn University, Alabama, USA), 2022–2023. Projekto mokslinės veiklos rezultatas – sutelkta mokslinė bendruomenė ir planuojamas mokslinis leidinys.

LMT finansuoti – 10, iš jų:

ES lėšomis – 1:

1. **Doktorantūros studijų plėtra** – 2019 m. konkursą laimėjo vyresnioji m. d. dr. **Odeta Žukauskienė** (menotyra H 003), 2019-09-01 – 2023-09-01 studijuoja menotyro krypties doktorantas **Paulius Petraitis**.

LT lėšomis – 9:

2. Mokslo projektas *Lietuvos sakralinė dailė, t. II: Šiaulių vyskupija. 2 dalis, kn.4 Raudėnai-Šakyna* vadovė **Skirmantė Smilingytė-Žeimienė**, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-23-10, 2019-07-01 – 2024-04-30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur.
3. Mokslo projektas *Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai*, vadovė ir vykdytoja **Jolita Mulevičiūtė**, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-20-1, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur.
4. Mokslo projektas *V. I. Marevičius: Apšviestos literatos LDK visuomenėje*, vadovė ir vykdytoja **Lina Balaišytė**, sutarties Nr. S-LIP-21-4, 2021 05 01–2024 03 31, viso projekto lėšos 37143.00 Eur.

5. Mokslo projektas *Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, vadovė ir vykdytoja **Audronė Žukauskaitė**, sutarties Nr. S-MIP-21-36, 2021 06 01-2024 04 08, viso projekto lėšos 147743.00 Eur
6. Sklaidos projektas *.Athena – filosofijos studijos nr. 17, 18, 19 leidyba*, vadovė **Danutė Bacevičiūtė**, sutarties Nr. S-LIP-22-29, 2022-04-01 – 2024-12-31.
7. Sklaidos projektas *Siuvinėjimas Lietuvoje: liturginiai rūbai nuo klasicizmo iki moderno*, vadovė **Gabija Surdokaitė-Vitienė**, sutarties Nr. S-LIP-23-9
8. Sklaidos projektas *Lietuvių kryždirbystė*, vadovė **Skaidrė Urbonienė**, sutarties Nr. S-LIP-23-11
9. Tarptautinio projekto *Vilnius-Wilno-Vilne dailėje. 1918-1948* sklaida: katalogo leidyba ir dokumentinis filmas, vadovė **Giedrė Jankevičiūtė**, sutarties Nr. S-LIP-23-20
10. Sklaidos projektas *Mokslinio periodinio žurnalo „Meno istorijos studijos“ (ISSN 1822-2285) rengimas ir leidyba*, vadovė **Laima Surgailienė Laučkaitė**, sutarties Nr. S-LIP-22-39, 2022 02 14 – 2024 12 31.

LKT finansuoti – 2:

1. Knygos *Padėti kitiems tobulėti. Vaclovas Paketūras (1928-2018)* leidyba, vadovė ir vykdytoja **Laima Budzinauskienė**, projekto finansavimo sutartis Nr. S/MUZ-57(6.20)/2023).
2. Kultūros istorijos knygos *Užnemunė. Užmirštieji elitai* sudarymas ir parengimas spaudos darbams, projekto koordinatorius **Dalius Viliūnas**, projekto finansavimo sutartis Nr. VSR-202,

PATVIRTINTA
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos
2024 m. balandžio 30 d. nutarimu
(protokolas Nr. MTP – 5 (45))