

# LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

## MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2022 m. ATASKAITA

### Ilgalaikė programa 4.1. KULTŪRŲ KAITA IR SAŲVEIKA XXI A. IŠŠŪKIŲ SĄLYGOMIS (19,8 norminio etato)

#### *Publikacijos*

##### Monografijos, studijos – 3

1. Rubavičius, Vytautas. *Lotynų Amerikos naujoji civilizacinė ontologija*. Vilnius: LKTI; ISBN 978-609-8; 8,5 a. l. [H 001 – 50 proc. ir H 005 – 50 proc.]
2. Baranauskas, Tomas. Žiemgala kryžiaus karų laikotarpiu. Vilnius: Ex Arte, 2022, 111, [1] p. ISBN 978-609-8010-50-3. Autorinis tekstas: 2,28 a. l. + 52 iliustr., 4 autoriniai žemėlapiai [N. Jerumo parašyto priedo p. 78–111 tekstas ir iliustracijos, išskyrus T. Baranausko kartoschemą, neįskaičiuojamos].  
Studijos vertimas į anglų k.:  
Baranauskas, Tomas. Semigallia during the period of the Crusades. Translated by Inga Baranauskienė. Vilnius: Ex Arte, 2022, 111, [1] p. ISBN 978-609-8010-52-7. Autorinis tekstas: 2,53 a. l. + 52 iliustr., 4 autoriniai žemėlapiai.  
Studijos vertimas į latvių k.:  
Baranauskas, Tomas. Zemgale krusta karu laikā. Tulkojusi Liesma Sāviča. Vilnius: Ex Arte, 2022, 111, [1] p. ISBN: 978-609-8010-51-0. Autorinis tekstas: 2,31 a. l. + 52 iliustr., 4 autoriniai žemėlapiai.
3. Šapoka, Kęstutis. *Lietuvių dailės kritika kaip ideologija*, Vilnius: LKTI, 2022, 359, [1] P.: iliustr. ISBN 978-609-8231-38-0

##### Šaltinio publikacija – 15 a.l.

Algis Mickūnas, *Prisiminimų punktyrai*, parengė Arūnas Sverdiolas, Vilnius: Apostrofa, 2022, 319 [1] P. ISBN 978-609-8205-23-7 (15 a. l.)

##### Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1:

*Migracija: sampratos ir patirtys: Mokslinių straipsnių rinkinys*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, 512 p. ISBN 978-609-426-168-8.

##### Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 32

###### *Užsienio mokslo spaudoje – 5:*

1. Davoliūtė, Violeta. “The Pop-Cultural Lineage of Russia’s Anti-Fascist Discourse: Unraveling the Plot of Putin’s War in Ukraine”, *Cultures of History Forum*, Friedrich Schiller University, Jena 2022-06-01, (0.6 aut.l.). DOI 10.25626/0138.  
<https://cultures-of-history.uni-jena.de/russia/the-pop-cultural-lineage-of-russias-anti-fascist-discourse>
2. Ilgiewicz, Henryka. Wojewódzki Komitet Wileński Pomocy Polskiej Młodzieży Akademickiej, *Zagadnienia Społeczne*, 2022, nr 1(17), p. 5–26. ISSN 2353-7426  
[http://czasopismo.nwsp.pl/17\\_2022/01\\_HIlgiewicz\\_1\\_\(17\)\\_2022.pdf](http://czasopismo.nwsp.pl/17_2022/01_HIlgiewicz_1_(17)_2022.pdf)
3. Ilgiewicz, Henryka. Udział polskich ziemian w wileńskich towarzystwach naukowych na przełomie XIX i XX wieku, *Naukowe i literackie światy Zygmunta Glogera: Studia*, red. naukowa: J. Ławski, P. Suchodolski, Ł. Zabielski, Białystok, 2022, p. 373–390. ISBN 978-83-7657-432-5

4. Juzefovičius, Romualdas. Rationality and Universality: A New Historical Assessment of the Predecessor of Kaunas Higher Courses in Lithuania, *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, Tallinn University of Technology, 2022, vol. 10, nr. 1, s. 126-137. ISSN 2228-2009 (Print) ISSN 2228-2017 (Online)  
[https://www.ies.ee/bahps/acta-baltica/abhps-10-1/07\\_abhps-2022-1-07.pdf](https://www.ies.ee/bahps/acta-baltica/abhps-10-1/07_abhps-2022-1-07.pdf)
5. Aleknienė, Tatjana. La prémisse mobiliste de la perception sensible dans le *Théétète* de Platon: cartographie des mouvements, *Revue de philosophie ancienne* (Éditions Ousia), t. 40, 2022 / 2, p. 239–266. ISSN: 0771-5420 (apie 1, 5 a. l.) H 001  
<https://www.cairn.info/revue-de-philosophie-ancienne-2022-2-page-245.htm>

#### *Lietuvos mokslo spaudoje – 27:*

1. Balsys, Rimantas. Gaidžio (vištos) aukojimo atspindžiai laidotuvių apeigose. *Būdas*. Nr. 5 (206). Vilnius: Lietuvos nacionalinis kultūros centras, 2022, p. 43-50. ISSN 2669-0403.  
<http://www.lnkc.lt/go.php/lit/2022/138809>
2. Davoliūtė, Violeta. Mūsų šeimą jungė tyla: agonistinė poatmintis Danieliaus Mendelsohno, Ritos Gabis ir Julijos Šukys šeimos biografiniuose pasakojimuose. *Migracija: sampratos ir patirtys: Mokslinių straipsnių rinkinys*, sud. Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, p. 60-80, 281. ISBN 978-609-426-168-8.
3. Juzefovičius, Romualdas. Eduardas Volteris Lietuvos universiteto kūrėjų ir jų kultūrinių ryšių baruose, *Lituanistica*, 2022, t. 68, nr. 2, p. 122-134. ISSN 0235-716X (Print), ISSN 2424-4716 (Online)  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4721/3986>
4. Juzefovičius, Romualdas. Universitetų metai: istorinė praeitis dabartyje, *Istorija*, 2022, t. 126, Nr. 2, p. 87-96. ISSN 1392-0456 (Print), ISSN 2029-7181 (Online).  
<https://ejournals.vdu.lt/index.php/istorijoszurnalas/article/view/3791/2319>
5. Kregždys, Rolandas. *Sacra sub velo*: Pietų aukštaičių papročio puošti kryžių apdangalais ištakos, *Lietuvos etnologija: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos 22(31)*, Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, 2022, p. 87–108. ISSN 1392-4028 / e-ISSN 2538-6522; <https://doi.org/10.33918/25386522-2231006>  
<https://www.istorija.lt/leidiniai/mokslo-zurnalai-ir-testiniai-leidiniai/lietuvos-etnologija/673>
6. Matulytė, Margarita. Tautinės simbolikos tranzitas tarpukario Lietuvoje: iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą. *Meno istorijos studijos, t. 12: Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (II)*, sud. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022 (**leidinys maketuojamas**).
7. Narušytė, Agnė. Swimming in the Desert of Time: Photography Transformed by the Flow of Digital Images and Akvilė Anglickaitė's Installation Ocean [Plaukimas laiko dykuma: skaitmeninių vaizdų tėkmės transformuota fotografija ir Akvilės Anglickaitės instaliacija „Vandenynas“], *Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations*, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022, p. 164–185. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies, 13*
8. Repšienė, Rita. Marija Gimbutas, the 21st Century and the Media: Creating Hope for the Peaceful Future through the Discovery of Prehistoric Civilization, *Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations*, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022, p. 26–63. ISSN 2029-8560; eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*.
9. Repšienė, Rita. Migracijos pokyčiai XXI a.: egzodas, tapatumo dilema ir transnacionalumo perspektyvos, *Migracija: sampratos ir patirtys: Mokslinių straipsnių rinkinys*, sudaryt. Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, p. 124–150, 484. ISBN 978-609-426-168-8

10. Trilupaitytė, Skaidra. Vizualioji kontrolė šiandienos visuomenėse: veidų ir emocijų (ne)atpažinimas, *Politologija (specialus numeris „Valstybės vizualumas“)*, T. 106, Nr. 2, sudaryt. Natalija Arlauskaitė, Vilnius: Vilniaus universitetas Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas, 2022, p. 131–164. ISSN 1392-1681.  
<https://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/29132>
11. Trilupaitytė, Skaidra. Už laiko ribų: „Sapnavau Japoniją“, *Acta Academiae Artium Vilnensis, Nr. 106 (2022): Vizijos, legendos ir sapnai mene*, sudarytoja Rūta Janonienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022, p. 272–298.  
<https://aaav.vda.lt/journal/article/view/127>
12. Andrijauskas, A. M. K. Čiurlionio tapybiniai ieškojimai modernistinės dailės lyderių aplinkoje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, 2022, T. 10, Nr. 1, p. 138-180, ISSN 2351-471X [H 001]
13. Andrijauskas, A. Teosofijos idėjų sklaida M. K. Čiurlionio tapyboje, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai, Serija: Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai*, sudaryt. Ž. Svigaris, L. Ivanova, Vilnius: LKTI, 2022, p. 16-81, ISBN 978-609-8231-48-9 [H 001] Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno estetikos ištakos ir jos idėjų sklaida meno praktikoje, *Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 154 – 171, ISSN 1822-3192 [H 001 50 proc. ir H 003 50 proc.]
14. Mostauskis, Stasys. Michelio Foucault tekstų refleksijos: apie meną ir kitas ribines patirtis, *Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 282 – 298, ISSN 1822-3192 [H001 100 proc.]
15. Mostauskis, Stasys. Atsikartojantys horizontai ir įsivaizduoti pavasariai, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai, Serija: Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai*, sudaryt. L. Ivanova, Ž. Svigaris, Vilnius: LKTI, 2022, p. 179 – 193, ISSN 2783-6274 [H003 100 proc.]
16. Poškaitė, Loreta. Šiuolaikiniai kinų sodai: tarp kiniškumo ir globalaus modernizmo. *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai, IX. Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 378 – 405. ISSN 1822-3192, ISBN 978-609-8231 [H 001 60 proc. ir H 003 40 proc.]
17. [Iteikta] Snuviškis, Tadas. Žvelgiant į tris Kinijos mąstymo tradicijas: konfucianizmo ir daoizmo polemika su budizmu“. *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XV*. 2022, p.xx-xx [H 001]
18. Vareikis, Žilvinas. Some General Intercultural Reflections of Climate Change, *Filosofija. Sociologija*, sudaryt. T. Kačerauskas, Vilnius: LMA leidykla, 2022, t.33 (nr.3), p. 191-196, ISSN 0235-7186 [H 001]  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/filosofija-sociologija/article/view/4782/4078>
19. Žukauskienė, Odeta. Antiantropocentrinis posūkis: slinktis visų gyvų organizmų estetinio suvokimo link, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai IX. Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas. Vilnius: LKTI, p. 140–153. ISBN 978-609-8231-45-8 [H 001 50 proc. ir H 003 50 proc.]
20. Žukauskienė, Odeta. Textiles as Thought in the Art of Monika Žaltauskaitė-Grašienė (Žaltė), *Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations*, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022, p. 142–163. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 13. [H 003]
21. Alekna, Darius. Ptolemajo „Geografijos“ tyrimai: kas (ne)gyveno dešiniajame Vyslos krante?, *Lituanistica*. 2022. T. 68. Nr. 4(130), p. 292–318. ISSN 0235-716X (Print) ISSN 2424-4716 (Online), 2 a. l., H 005.  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4827>
22. Kardelis, Naglis. Muzikos, poezijos ir filosofijos jungtys Gražinos Vitartaitės tapyboje [paralelinis tekstas lietuvių ir anglų kalbomis], *Gražina Vitartaitė: Atviro peizažo poetika*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 79–87. ISSN 2783–7165 (bendra str. lietuviškos ir angliškos dalių apimtis 0,67 a. l.)

23. Kardelis, Naglis. Kolorito, kompozicijos ir vaizduojamojo turinio jungtys Čiurlionio tapyboje: filosofinis žvilgsnis, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, sudaryt. L. Ivanova, Ž. Svigaris, Vilnius: LKTI, 2022, p. 292–305. ISSN 2783–6274 (0,672 a. l.)
24. Kardelis, Naglis. Beginnings of Philosophy in the World-Outlook of the Old Europeans: Reflecting on the Archaeomythological Reconstructions of Marija Gimbutas, *Marija Gimbutas in 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations*, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022, p. 108-141. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529
25. Kardelis, Naglis. Nuodinga viruso dovana, skiepo dovana ir žmonijos evoliucija: apie biopolitikos ir biofilosofijos konvergenciją, *Athena: filosofijos studijos*, 17, sud. Audronė Žukauskaitė ir Denisa Petrina. Vilnius: LKTI, 2022, p. 57–74. ISSN 1822-5047; e-ISSN 2538-7294. DOI: 10.53631/Athena.2022.17.5 (1,354 a. l.)
26. Nikiforova, Basia. Visual Images of Framing Borders from Migration to Pandemic Crises / Sienų vizualizacija: nuo masinės migracijos iki pandeminės krizės, *Filosofija. Sociologija*, 2022, T. 33, Nr. 3, p. 303–309. ISSN 0235-7186 (Print), ISSN 2424-4546 (Online) (0.7 a. l.).  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/filosofija-sociologija/article/view/4779/4093>
27. Šapoka, Kęstutis. Psicho(pato)logijos sampratos tarpkultūriškumas socioideologiniu požiūriu, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. IX. Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 98–113. ISBN 978-609-8231-45-8

### **Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 2:**

1. Matulytė, Margarita. A Glimpse at a Pale Blue Dot and a Longing for Humanism = Žvilgsnis į blyškiai mėlyną tašką ir humanizmo ilgesys = En regardant le point bleu pale et en rêvant à l’humanisme, *H – the Notion of Humanist Photography = H – La notion de photographie humaniste = H – humanistinės fotografijos samprata*, Dudelage: Centre national de l’audiovisuel, Kaunas: Kaunas Photography Gallery, 2022, p. 97–104.
2. Rubavičius, Vytautas. Lotynų Amerikos civilizacinė bendrystė pagal Enrique Dusselį, *Kultūros barai*, Nr. 5, 2022, p. 24—32. 1 a. l. [H 001]

[https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id184/KB-2022-5-m\\_WEB.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id184/KB-2022-5-m_WEB.pdf)

## **Rankraščiai**

### **Monografijų dalys – 14:**

1. Kaminskaitė, Lina. 7 deš. Lyginamoji kino teatrų tipologija ir jos palyginimas tarptautinėje istoriografijoje, *Kinas ir Baltijos šalių visuomenės*, rankraščio apimtis 0, 5 a. l. (rankraščio spaudos ženklų skaičius, padalintas iš 40 000)
2. Kaminskaitė, Lina. *Autorius ir cenzūra: kino cenzūra sovietmečiu*, 1 a. l. (rankraščio spaudos ženklų skaičius, padalintas iš 40 000). Straipsnis parengtas ir atiduotas recenzavimui leidinyje *Studies in Eastern European Cinema*.
3. Usačiovaitė, Elvyra. Vieno baltiško ritualo pėdsakais. 1 a. l.
4. Usačiovaitė, Elvyra. Gintaro Beresnevičiaus reikšmė Lietuvos mokslui. 1 a. l.
5. Savicka, Aida. Nacionalinės ir europinės tapatybės sąveika Lietuvos gyventojų sąmonėje, 1,5 a. l.
6. Šukaitytė-Coenen, Renata. History in Lithuanian Women's Creative Documentaries: Critical and Personal Revision, 1 a. l.
7. Šukaitytė-Coenen, Renata. Prekariatiškumas Lietuvos kine: vaizdavimo ir tematiniai ypatumai, 0,75 a. l.
8. Baranauskas, Tomas. Hermanas Vartbergietis. *Livonijos kronika*. Vertė ir komentavo Tomas Baranauskas. 3 dalis. 0,8 a. l. komentarų. [Rankraščio apimtis 2021 m. buvo 96

- 064 spaud. ženkl., 2022 m.: 2 dalis – parašyta iki 144 000 ženkl., (+48 000 ž., arba 1,2 aut. l.)).
9. Miltakis, Egidijus. Su von Baysenu giminę susijusių pasakojimų kompleksas, *Simono Grunau kronika: pasakojimų kūrimo logika*, rankraščio apimtis 0,45 a. l.
  10. Mitalaitė, Kristina. Įvadas ir šaltinių ištraukų vertimai (pirma dalis), *Ankstyvosios Viduramžių erezijos (VI-X amžiai)*, (2,5 a.l.)
  11. Rumšas, Saulius. Patristika bendrai, geografinė ir kultūrinė aprėptis (pirmas skyrius), *Ankstyvieji patristiniai raštai – pirmieji apaštaliniai tėvai ir apologetai (I a. pab. – III a.)*, rankraščio apimtis 2 a. l.
  12. Aleksandravičius, Vygandas. Studijos apie Rousseau politinę filosofiją skyriaus „Rousseau „Cheminiai tyrimai“, galimas jų poveikis politinei Rousseau teorijai“ rankraštis 0,53 a. l.
  13. Noreika, Alvydas. Pirmas skyrius „Vytauto Kavolio sociologija“ (preliminarus pavadinimas), *Vytauto Kavolio kūrybos emanacijos* (preliminarus pavadinimas), 6,7 a.l.
  14. Sverdiolas, Arūnas. Dirbinys kaip prekė; dirbinys kaip dovana; dirbinys kaip grobis, *Dirbinio tvermė* (parengtų rankraščių apimtis 4 a. l.)

### Mokslinis vertimas:

Alekna, Darius. Augustinas, *Apie Dievo miestą*, 3 a. l. (vertimo tekstas – 2 a. l.; komentaras – 1 a. l.)

### Nepublikuoti straipsniai – 24:

1. Bumblauskas, Mangirdas. Tarpukario YIVO istorijos sekcijos susikūrimas ir veikla, (0,5 a. l.)
2. [įteiktas spaudai 2022] Davoliūtė, Violeta. Perpetrator Postmemory and the Holocaust in *Purple Mist* (2019) and *Izaokas* (2019), *Slavic and East European Journal* (specialusis numeris, sudarytoja - prof. Eneken Laanes, Talino universitetas), (1,2 a. l.)
3. [įteiktas spaudai 2022] Davoliūtė, Violeta. Testimony, Melodrama and the Memory of World War Two in the Soviet Cinema of the Thaw, *Soviet/Post-Soviet Documentary Art*, sudarytoja Johanna Lindbladh and Anja Tippner. Berlin: De Gruyter, (1 a. l.)
4. [įteiktas žurnalui *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, Tallin, 2022] Juzefovičius, Romualdas. Rationality and Universality: New Historical Assessment of Kaunas Higher Education Predecessor in Lithuania. (0,8 a. l.)
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Alžyras Pierre'o Bourdieu tyrinėjimuose ir fotografijoje avarde, rankraščio apimtis 1 a. l.
6. Poškaitė, Loreta. Antropoceno vaizduotė ir retorika XXIa. Kinijoje 1,1 a. l.
7. Vareikis, Žilvinas. Žmogaus ir gamtos problemų egzistencinės ir aplinkosauginės perspektyvos. 82, 858 sp. ž.
8. Žukauskienė, Odeta. Levo Šestovo klausimai egzistencijai: tarp absurdo ir tikėjimo, *Egzistencializmo fenomeno interpretacijos*, sudaryt. A. Andrijauskas. Vilnius: LKTI. Straipsnio apimtis 1,5 a. l.
9. Aleknienė, Tatjana. Ieškant religijos apibrėžimo: Gintaro Beresnevičiaus *Religijotyros įvadas* ir Platono *Eutifronas*. [1 a. l.]
10. Miltakis, Egidijus. Taip vadinamo Elbingo dominikonų kronikos nuorašo (300 R/L1 79) fragmente esantis pasakojimas apie prūsų priešistorę: vertimas ir komentaras, rankraščio apimtis 0,65 a. l.
11. Viliūnas, Dalius, Žymysis kardininkas Johanas Heinrichas Abichtas Vilniuje. Nauji duomenys, nežinomi tekstai, 1 a. l.
12. Bacevičiūtė, Danutė. Filosofija ir literatūra: etikos prasmės genezė Vasilijaus Grossmano, *Gyvenime ir likime*, (rankraščio apimtis 0,75 a. l.)
13. Jokubaitis, Linas, Jokubaitis, Alvydas. Lithuanian Case of Catholic Complexio Oppositorum“, įteikta leidiniui *Myśl Polityczna* (mano rankraščio apimtis 0,2 a. l.)

14. Jokubaitis, Linas. Carlo Schmitto decizionistinė politikos vizija neutralizacijų ir depolitizacijų epochoje. (rankraščio apimtis 1,25 a. l.).
15. Jokubaitis, Linas. Alexandre Kojeve ir Carlas Schmitas: politiškumas, teologija ir istorijos pabaiga (straipsnis įteiktas leidiniui *Politologija*, apimtis 1,4 a. l.).
16. Jonkus, Dalius. Žmogaus egzistencijos samprata Vosylius Sezemano metafiziniuose antropologiniuose rankraščiuose (rankraščio apimtis 1 a. l.)
17. Jonkus, Dalius. Концепция сознания в рукописях Василия Сеземана (rankraščiu apimtis 1 a. l.)
18. Kardelis, Naglis. Ezoterizmo pavidalai senovės graikų kultūroje ir filosofiniame mąstyme [The Forms of Esotericism in Ancient Greek Culture and Philosophy], (rankraščio apimtis apimtis 1,5 a. l.; pastaba: ankstesnis preliminarus šio straipsnio pavadinimas, nurodytas 2022 m. individualiame plane, buvo „Ar etiška netikėti? Etniniai religinio santykio su tikrove aspektai“, planuota jo apimtis buvo 0,5 a. l.).
19. Kardelis, Naglis. Mąstyti stereometriškai: „skulptūrinio“ senovės graikų mąstymo bruožai ir pranašumai [Thinking “Stereometrically”: The Features and Advantages of Ancient Greek Thought], (rankraščio apimtis 1 a. l.; pastaba: planinis straipsnis, kurio dabartinis pavadinimas atitinka 2022 m. individualiame plane nurodytą preliminarų pavadinimą).
20. Keršytė, Nijolė. Pensée dialectique et pensée structurale : prolongement ou rupture?, in *Sémiotique et philosophie* (ed. Jean-François Bordron, Amir Biglari), Université de Limoges, 2023 (rankraščio apimtis 2,5 a. l.; rengiama spaudai)
21. Nikiforova, Basia. The Archive as Witness of Intertextual Lithuanian-Russian Dissidence Links. Les archives, témoins des liens de la dissidence intertextuelle russo-lituanienne. Matériaux pour l’histoire de notre temps, The University of Nanterre university (France), Article after reviewing and proofing. (rankraščio apimtis 1 aut. l.).
22. Šapoka, Kęstutis. Sovietinis ir Vakarų marksizmas XX a. antroje pusėje: „optimistinis“ ir „pesimistinis“ mintijimo modeliai (rankraščio apimtis 1 a. l.)
23. Šapoka, Kęstutis. Ikirevoliucinis, revoliucinis ir porevoliucinis (sovietinis) marksizmas (1 dalis: XIX a. narodnikai) (rankraščio apimtis 3 a. l.)
24. Šapoka, Kęstutis. Nuo kiekvieno žodžio man skauda: Sigitio Krutulio (anti)egzistencializmas, *Rytai-Vakarai XV: Egzistencializmo fenomeno inrepretacijos* (rankraščio apimtis 1 a. l.; įteikta nurodytai knygai

### **Mokslinis redagavimas – 3:**

1. Tęstinis leidinys *Senovės baltų kultūra*, t. 11. 12 a. l. /sud. E. Usačiovaitė /
2. Aleknienė, Tatjana. Platonas, *Politikas*. Iš senosios graikų kalbos vertė Mindaugas Strockis, Valstybingumo studijų centras, Vilnius, 2022. [3, 5 a. l. = 0,7 sąl. l.]
3. Jonkus, Dalius rankraščio *Василий Сеземан. Самопознание, самосознание и объективация* (1 a. l.; redagavimas ir parengimas spaudai).

### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 16:**

- Davoliūtė, Violeta – 1
- Juzefovičius, Romualdas – 2
- Narušytė, Agnė: 1
- Repšienė, Rita: 3
- Savicka, Aida: 1
- Trilupaitytė, Skaidra: 3
- Darius Alekna: 4
- Aleknienė, Tatjana: 1

## Pranešimai mokslinėse konferencijose – 52

### Tarptautinėse užsienyje – 11:

1. Davoliūtė, Violeta. Plenarinis pranešimas “Vectors of Memory since the Collapse of the USSR. Examples from the Baltic States. *Years after the Collapse of the USSR from the perspective of Warsaw.* Varšuvos universitetas, Białowieża Studium, Studium Europy Wschodniej, Varšuva, 2022-12-06.
2. Davoliūtė, Violeta. Research on the phenomenon of the USSR 30 years after its collapse. *30 Years after the Collapse of the USSR from the perspective of Warsaw.* Białowieża Studium, Studium Europy Wschodniej, Varšuvos universitetas, Varšuva, 2022-12-06.
3. Davoliūtė, Violeta. The Return of the Difficult Past of WWII in Recent Lithuanian Films. *54 ASEES metinė konferencija / 54<sup>th</sup> ASEES Annual Convention*, sesija *Forging Memories: Baltic Narratives of World War II from War to Peace.* Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEES), University of Pittsburgh, USA, 2022-10-14.  
[https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees22/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected\\_paper\\_id=1962167&PHPSESSID=hbnf706nf6b5u9i2vh3va4pgcb](https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees22/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1962167&PHPSESSID=hbnf706nf6b5u9i2vh3va4pgcb)
4. Ilgiewicz, Henryka. Polscy historycy Nowodworscy – ich powiązania z Wileńszczyzną i Ukrainą = The Nowodworski Polish Historians – Their Ties to the Wilno Region and Ukraine, Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa *Losy Polaków i losy Ojczyzny: Spojrzenie przez stulecia IV = IV International Interdisciplinary Scientific Conference The fate of Poles and the fate of the Fatherland: a review through the centuries*, Kamieniec Podolski - Winnica - Częstochowa - Wilno: Narodowy Uniwersytet im. Iwana Ohijenki w Kamieńcu Podolskim, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, Szkoła Doktorska UJD, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, organizacja społeczna „Konfederacja Polaków Podola XXI wieku”, Winnicka Obwodowa Uniwersalna Biblioteka Naukowa, 2022-11-07-08.  
<https://www.ujd.edu.pl/uploads/news/programpolacy-6f98ec1ed1.pdf>  
<https://www.ujd.edu.pl/news/view/podsumowanie-konferencji-losy-polakow-i-losy-ojczyzny-przeglad-przez-stulecia-iv>
5. Narušytė, Agnė. News from the Margins. The Invisible Photographic Heritage of Virgilijus Šonta (Žinios iš paraščių. Nematomas Virgilijaus Šontos fotografinis palikimas), *Likeness in Difference. Perspectives on Baltic Regional Art History (Panašumai ir skirtumai. Žvilgsniai į Baltijos regiono meno istoriją)*, Talinas: Estonian Academy of Arts, KUMU Art Museum, 2022-05-13, 14  
[https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2022/04/final\\_Seminar-Balti-regionaalne-ja-v6rdlev-kunstiajalugu-EKAEKM\\_Digiteesivihik\\_A4\\_ENG.pdf](https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2022/04/final_Seminar-Balti-regionaalne-ja-v6rdlev-kunstiajalugu-EKAEKM_Digiteesivihik_A4_ENG.pdf)
6. Repšienė, Rita; Sebba, Tsafi (Elran University of Haifa, Israel). Iconic Mythicality and Visual Thinking in Pandemic Memes: Pursuing “The Forgotten Language”, From Language to Communication and Beyond Language in the Third Millennium Twelve Kraków, 23-25 March 2022.  
[https://tertium.edu.pl/wp-content/uploads/2022/03/Konf\\_JaK\\_12\\_abstrakty\\_evo3.pdf](https://tertium.edu.pl/wp-content/uploads/2022/03/Konf_JaK_12_abstrakty_evo3.pdf)
7. Repšienė, Rita; Sebba, Tsafi (Elran University of Haifa, Israel). “If God Asks...”, Hidden Emotions and Folk Beliefs in the “Mythical Meme” of the Pandemic, Balkan and Baltic States in United Europe: History, Religion, and Culture V; Nature and Culture in the Rituals, Narratives and Beliefs, Tartu, September 18–22, 2022.  
[https://www.folklore.ee/ri/fo/bbs/2022/programme\\_final.pdf](https://www.folklore.ee/ri/fo/bbs/2022/programme_final.pdf)
8. Repšienė, Rita. Challenging Reality and Crisis Communication: Shaping Public Opinion, Performing Global Crises: Conference, Otago, Dunedin, New Zealand, 30 November – 2 December 2022.  
<https://www.otago.ac.nz/news/events/otago0234241.html>

9. Šukaitytė, Renata, Critical and Personal Revision of Lithuanian History in Women's Essayistic Narratives, International Scientific Conference *The Essay Film as Critical Thinking*, ACTE Institute, 1 Panthéon-Sorbonne University, Paris, France, 2022-06-10, (virtual participation)  
<https://www.fabula.org/actualites/107635/colloque-internationale-film-essai-comme-pensee-critique.html>
10. Šukaitytė, Renata, Liene Ozolina, zane Balcus, Ewa Naripea (Chair), Economic and Social Precarity in Baltic Cinema, Session Type – Roundtable. *The 54th Annual Convention of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES) "Precarity"*, Virtual Convention VR5, 2022-10-13, ASEEES, Chicago, USA. (virtual participation)  
[https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees22/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected\\_session\\_id=1961700&PHPSESSID=dgmtuf9avihitsbc574m2be43r](https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees22/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected_session_id=1961700&PHPSESSID=dgmtuf9avihitsbc574m2be43r)
25. Nikiforova, Basia. The Archive as Witness of Intertextual Lithuanian - Russian Dissent's links, International Conference *Histoire, Archives et Memoires des Dissidents et Exiles de L'urss et de l'europa Socialiste / Dissidents and Exiles from Socialist Eastern Europe and the USSR: History, Archives and Memories. (1945-1991)*, June 2-3 2022, La Contemporaine, Nanterre University (France).  
<https://nep4dissent.eu/news/cfp-dissidents-and-exiles-from-socialist-eastern-europe-and-the-ussr/>
11. Nikiforova, Basia. Central European Literary Nostalgia and the Archeology of Memory, International scientific seminar *The migration of ideas and the formation of national philosophical traditions: dialogues across the borders – 2*, February 09, 2022, Murmansk, Arctic State University (Russia), Department of Philosophy and Social Studies, MASU, Institute of Philosophy, Research Center for the Humanities (Budapest, Hungary), University of Nyíregyháza (Hungary)  
[https://www.phil-inst.hu/images/21\\_kepek/Seminar\\_Program\\_09\\_02\\_22\\_eng\\_corrected\\_MB.pdf](https://www.phil-inst.hu/images/21_kepek/Seminar_Program_09_02_22_eng_corrected_MB.pdf)

### **Tarptautinėse Lietuvoje – 5:**

1. Balsys, Rimantas. „Juoko samprata tradicinėje lietuvių kultūroje“. *Tarptautinėje konferencijoje „Užgavėnės. Tradicijos ir modernumo sampyna“*. Vilnius: Valst. Liaudies kultūros centras, 2022-02- 22-23.  
<https://www.etno.lt/kiti-renginiai/983-uzgavenes-tradicijos-ir-modernybes-sampyna>
2. Ilgiewicz, Henryka. Wkład absolwentów Uniwersytetu Stefana Batorego w badania kultury ludowej Wileńszczyzny i Polesia, IX Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa *Poznanie i upowszechnienie historycznego i kulturowego dziedzictwa Wileńszczyzny drogą do zachowania tożsamości narodowej*, Wilno: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, Dom Kultury Polskiej w Wilnie, Europejska Federacja Polonijnych Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych, 2022-10-14-16.  
[https://www.snpl.lt/new/wp-content/uploads/2022/10/Ramowy\\_program\\_IX\\_Konferencji\\_Tozsamosc-Narodowa\\_Wilno.pdf](https://www.snpl.lt/new/wp-content/uploads/2022/10/Ramowy_program_IX_Konferencji_Tozsamosc-Narodowa_Wilno.pdf)
3. Mostauskis, Stasys. Žalčio žvilgsniu, žvaigždžių dulkių atšvaituose, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Gyvybės mitologema: Žalčio sonata*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-07- 01/02
4. Žukauskienė, Odeta. Tesktiliškumo substancijos šiuolaikiniame mene ir Kauno miesto kultūroje / The Substances of Textile in Contemporary Art and Culture of the City of Kaunas, *Menas moderniai šaliai moderniame mieste / Art in a Modern City for a Modern State*, Kaunas: Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas ir Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2022-09-15/16



5. Kardelis, Naglis. Priešistorinių artefaktų interpretavimo galimybės: Marijos Gimbutienės indėlis, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2021-10-(21-22)

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.21-22/03\\_Konferencija\\_2021--10--21-22.jpg](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.21-22/03_Konferencija_2021--10--21-22.jpg)

### **Lietuvos – 36:**

1. Juzefovičius, Romualdas. Kauno technologijos universiteto raidos ypatumai. *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA*, Molėtai, Etnokosmologijos muziejus, 2022-05- 20
2. Juzefovičius, Romualdas. Filosofijos studijų pradžia Kaune ir aukštojo mokslo paskirties aspektai. *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022-11-17
3. Kregždys, Rolandas. Šv. Paulino Noliečio ir šv. Simono Tesalonikiečio doktrinų sąsaja su pietų aukštaičių apeigomis puošti kryžių apdangalais, *Nacionalinė konferencija Antikos ir viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas / Vytauto Didžiojo universitetas, 2022-05-19/20  
<https://svietimas.vdu.lt/renginiai/nacionaline-konferencija-antikos-ir-viduramziu-tyrimai-2022/>
4. Matulytė, Margarita. Humanistinės fotografijos samprata: ką pasakė ir ko nepasakė Lietuvos filosofai, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022-11-18 <https://www.lkti.lt/naujienos/pasauline-filosofijos-diena/>
5. Usačiovaitė, Elvyra. Antikos įtaka Motiejaus Strijkovskio Kronikoje, *Antikos ir viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022-05-20  
<https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20/>
6. Andrijauskas, Antanas. Rusijos-Ukrainos karas ir testavimas įvairių tautų geopolitinės bei civilizacinės galios, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinktyys*, Vilnius: LKTI, 2022-04-15
7. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno meninė archeologija – menininkas kaip tyrėjas. *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*. Vilnius: LKTI, 2022-05-27.
8. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Alžyras Pierre'o Bourdieu tyrinėjimuose ir fotografijoje. *Rytai-Vakarai. Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*. Vilnius: LKTI, 2022-11-11
9. Poškaitė, Loreta. Antropoceno iššūkiai XXIa. Kinijos politinėje retorikoje ir mene, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11
10. Rubavičius, Vytautas. Enrique Dusselis: Lotynų Amerikos civilizacinė geopolitika, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinktyys*. Vilnius: LKTI, 2022-04-15
11. Rubavičius, Vytautas. Gamtos menininkas, kaip šamanas, Antropoceno iššūkių vyzdyje. *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*. Vilnius: LKTI, 2022-05-27
12. Rubavičius, Vytautas. Medijų antropoceno iššūkiai demokratijai, *Politiškumas, ideologija ir žodžio laisvė filosofiniu, sociologiniu ir komunikaciniu požiūriu*. Vilnius: LMA, VGTU, 2022-02-03
13. Snuiškis, Tadas. Filosofinių mokymų klasifikacijos tibetiečių akimis: grub mtha' literatūra, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinktyys*. Vilnius: LKTI, 2022-04-15
14. Snuiškis, Tadas. Indijos filosofijos atspindžiai Algio Uždavinio mąstyme ir kūryboje, *Prof. A. Uždavinio 60 m. jubiliejui skirta konferencija*. Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-04-26
15. Snuiškis, Tadas. Tomas Akvinielis Himalajuose arba Ippolito Desideri argumentai prieš budistinę tuštumos koncepciją, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*. Vilnius, Kaunas: LKTI, VDU, 2022-05-19/20

16. Vareikis, Žilvinas. Civilizacinės vaizduotės neįgalumas sprendžiant klimato kaitos problemą, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinkty*, Vilnius: LKTI, 2022-04-15.
17. Žukauskienė, Odeta. Egzistencinė (meno) filosofija tarp absurdo ir tikėjimo: Šestovas ir Mikutis, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27.
18. Repšienė, Rita. Estetinės perversijos kaip transmedialumo pasekmė pandeminių iššūkių fone, XXI Respublikinė estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencija „Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu“, Vilnius: LKTI, 2022 m. gegužės 27 d. <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-27-d/>
19. Repšienė, Rita; Savicka, Aida. Globalus televizijos pobūdis ir nacionalinės tendencijos: susitelkiant ties nūdienos problemomis, Simpoziumas *Audiovizualinės medijos Lietuvoje: tyrimai, švietimas, etika*, Vilnius: VU, 2022-11-29. <https://www.audiovizualinesmedijos2022.kf.vu.lt/programa/>
20. Trilupaitytė, Skaidra. „Apie tikrovės dokumentavimą“, konferencija, skirta 225-ajam Tapybos ir piešimo katedros įsteigimo jubiliejui. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2022 – 11-10, programa: <https://www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienos/naujienos-1/konferencija-skirta-225-ajam-tapybos-ir-piesimo-katedros-isteigimo-jubiliejui>
21. Alekna, Darius, Ptolemajo *Geografijos* tyrimai: kas (ne)gyveno dešiniajame Vyslos krante?, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI/VDU ŠA, 2022.05.20. <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>
22. Alekna, Darius, Bažnyčios laisvė kaip Vakarų civilizacijos pamatas: istorija ir iššūkiai. *50 metų po Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronikos pasirodymo: pamokos ir perspektyvos*. Vilnius: LR Seimas, 2022.05.25.
23. Aleknienė, Tatjana, Kaino ir Abelio istorija Filono Aleksandriečio egzegezėje: platoniški motyvai, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*. Vilnius, LKTI, VDU, 2022-05-19 <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>
24. Aleknienė, Tatjana, Platono *Teaiteto* digresija šiandien, arba Sokrato laiškas nūdienos filosofams. *Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai*. Vilnius, LKTI, 2022-11-25 <https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-26-d/>
25. Baranauskas, Tomas. Hermano Vartbergiečio „Livonijos kronika“ – svarbiausias šaltinis apie XIV a. Livoniją ir jos santykius su Lietuva, *Nacionalinė konferencija „Antikos ir viduramžių tyrimai 2022“*. Vilnius: LKTI Antikos ir viduramžių kultūros tyrimų skyrius; VDU, 2021 05 20. 0,5 sąl. 1. [https://youtu.be/sy\\_GOE6idn8](https://youtu.be/sy_GOE6idn8)
26. Miltakis, Egidijus. Vyriausio prūsų žynio krivio vaizdinio kaita Prūsijos istorijos šaltiniuose. *Nacionalinė konferencija „Antikos ir viduramžių tyrimai 2022“*. Vilnius: LKTI ir VDU, Metai, 2022-05-19-20 <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>
27. Aleksandravičius, Vygandas. Descartes‘o ir Newtono matematinio mąstymo skirtumai ir jų galimas poveikis Rousseau, *Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos konferencija Scientia et Historia 2022*. Molėtai, 2022-05-20. [per Zoom]
28. Noreika, Alvydas. Vytauto Kavolio filosofijos, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-17-18.
29. Jokubaitis, Linas. Leo Strausso sugrįžimas prie užmiršto rašymo meno, *Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai*, Vilnius: LKTI, 2022-11-25. [http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2022/11/Antikinio-m%C4%85stymo-aktualumas-%C5%A1iuolaikinei-filosofijai\\_programa.pdf](http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2022/11/Antikinio-m%C4%85stymo-aktualumas-%C5%A1iuolaikinei-filosofijai_programa.pdf)
30. Jonkus, Dalius. Vosylius Sezemano „metafiziniai-antropologiniai“ rankraščiai ir jų reikšmė, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-18. <https://www.lkti.lt/naujienos/pasauline-filosofijos-diena/>
31. Kardelis, Naglis. Graikų metafizika ar metabiologija? Antikinio organicizmo ir holizmo aktualumas šiuolaikinei filosofijai, *Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai*, Vilnius: LKTI, 2022-11-25.

[http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2022/11/Antikinio-m%C4%85stymo-aktualumas-%C5%A1iuolaikinei-filosofijai\\_programa.pdf](http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2022/11/Antikinio-m%C4%85stymo-aktualumas-%C5%A1iuolaikinei-filosofijai_programa.pdf)

32. Kardelis, Naglis. Tikroviški ir mitiniai kraštai Artimųjų Rytų kultūroje: geopolitinės vaizduotės formavimasis, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinkty*, Vilnius: LKTI, 2022-04-15.

<http://www.lkti.lt/2022-m-balandzio-15-d/>

33. Keršytė, Nijolė. Mirtis ir rašymas: laikas, individas, kolektyvas, *Baltų lankų akademinė savaitė*, Druskininkai, 2022-07-08.

<https://br-fr.facebook.com/events/hotel-europa-royale-druskininkai/akademini%C5%B3-studij%C5%B3-savait%C4%97-baltos-lankos-2022/1092693971591438/>

34. Sverdiolas, Arūnas. Liaudis išeina į sceną, *Santaros-Šviesos suvažiavimas*, Alanta, 2022-06-25 (0,5 sąl. l.).

<https://www.santarasviesa.lt/santaros-sviesos-suvaziavimas-2022-m-birzelio-24-26-d-registracija-ir-programa/>

35. Sverdiolas, Arūnas. Perspektyva ir projekcija, *Akademinių studijų savaitė „Baltos lankos“*, Druskininkai, 2022-07-07–10 (0,5 sąl. l.).

<https://ne-np.facebook.com/events/hotel-europa-royale-druskininkai/akademini%C5%B3-studij%C5%B3-savait%C4%97-baltos-lankos-2022/1092693971591438/>

### **Surengta konferencijų – 6:**

#### ***Tarpdalykinė –1***

*Fenomenologinė sedimentacijos sąvoka // Phenomenological Concept of Sedimentation*. Vilnius: LKTI. 2022-10-14–15. Organizing Committee: Dalius Jonkus, Danutė Bacevičiūtė, Tomas Šinkunas, Witold Plotka

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/10.14-](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/10.14-15/Final%20Programme%20Sedimentation.pdf)

[15/Final%20Programme%20Sedimentation.pdf](https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-d/)

<https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-d/>

<https://www.lkti.lt/naujienos/phenomenological-concept-of-sedimentation/>

<https://philevents.org/event/show/101278>

#### ***Lietuvos – 5:***

1. *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA*, Molėtai, Etnokosmologijos muziejus, 2022-05-20 (LKTI nurodyta organizavimo dalyvė, Juzefovičius R. org. komiteto narys)

<http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2022/05/Scientia-et-historia-2022-knygele.pdf>

2. Alekna, Darius. Organizacinio komiteto narys

*Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI/VDU ŠA. LKTI 2022-05-19/20

<https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>

3. Aleknienė, Tatjana.

Nacionalinė konferencija *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*,

Vilnius: LKTI/VDU ŠA, 2022-05-19-20 d.

<https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>

4. „Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai“. Vilnius: LKTI, 2022-11-25 Organizacinis komitetas: Danutė Bacevičiūtė, Naglis Kardelis, Laurynas Norus, Denisas Petrina, Kristupas Sabolius, Arūnas Sverdiolas, Audronė Žukauskaitė.

<https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-d/>

<https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-26-d/>

5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. XI respublikinė estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencija *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*. Vilnius: LKTI, 2022-05-27

<https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-27-d/>

## *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

### **Viešos paskaitos, diskusijos ir pasisakymai viešuose renginiuose – 22**

#### *Lietuvoje – 22:*

1. Davoliūtė, Violeta. *Romas Kalanta: pilietinio pasipriešinimo fenomenas*. Vieša diskusija, skirta 50-osioms Romo Kalantos mirties metinėms. Dalyviai: LR prezidentas Gitanas Nausėda, dr. Violeta Davoliūtė, dr. Algirdas Jakubčionis, Virginijus Savukynas), Vilnius, Valstybės pažinimo centras, 2022-05-12.
2. Juzefovičius, Romualdas. Audronės Veilentienės naujos monografijos pristatymas, Kauno technologijos universitetas, 2022-06-20  
<https://biblioteka.ktu.edu/news/kvietimas-i-audrones-veilentienes-monografijos-kauno-technologijos-universiteto-istorijos-kelias-pristatyma>
3. Matulytė, Margarita. *Humanistinės fotografijos alibi vakar, šiandien ir rytoj. Atsargiai!* Vilnius: Radvilų rūmų dailės muziejus, 2022-11-24  
<https://www.lndm.lt/sylvia-plachy-kada-bus-rytojus-atviru-paskaitu-apie-fotografija-ciklas/>
4. Matulytė, Margarita. *Ginčas su Edwardu Steichenu: ką atveria ir ką nutyli humanistinė fotografija*. Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2022-12-20  
<https://kaunaspilnas.lt/parodoje-the-family-of-man-paskaita-apie-humanistine-fotografija/>  
[https://www.facebook.com/events/708630290527162/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/708630290527162/?active_tab=discussion)
5. Snuviškis Tadas. Žvelgiant į tris Kinijos filosofijas: konfucianizmo ir daoizmo polemika su budizmu, VU Konfucijaus instituto organizuota paskaita zoom platformoje, 2022-03-03  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1111-viesa-paskaita-zvelgiant-i-tris-kinijos-filosofijas-konfucianizmo-ir-daoizmo-polemika-su-budizmu>
6. Trilupaitytė, Skaidra. Tarp automatizacijos ir lyderystės (Skaidros Trilupaitytės ir Julijos Reklaitės pokalbis apie kultūros politiką), *7 Meno dienos*, 2022-03-11; 2022-03-18. Diskusijos vyko kovo mėnesį, rezultatas vėliau paskelbtas kultūros savaitraštyje: Diskusija su meno, rezidencijų ir edukacijos centro „Rupert“ vadove, Lietuvos paviljono 17-oje Venecijos architektūros bienalėje komisare, buvusia kultūros atašė Italijoje dr. Julija Reklaitė.  
[https://www.7md.lt/tarp\\_disciplinu/2022-03-11/Tarp-automatizacijos-ir-lyderystes](https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2022-03-11/Tarp-automatizacijos-ir-lyderystes)  
[https://www.7md.lt/tarp\\_disciplinu/2022-03-18/Tarp-automatizacijos-ir-lyderystes-II](https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2022-03-18/Tarp-automatizacijos-ir-lyderystes-II)
7. Alekna, Darius. Seminaras *Augustino De civitate Dei I. Skaitymas ir komentarai*. Seminarai vyko nuotoliniu būdu. Vilnius: LKTI 2022.03.17; 03.24; 04,07; 04,21; 04,28; 05,05.
8. Alekna, Darius. *Romos imperijos žlugimas: įvykiai ir interpretacijos*. Vilnius: UNIVERSUM Mundus 4 Vadovų klubas, 2022.05.06.
9. Alekna, Darius. *Šv. Augustinas: du miestai, dvi bendruomenės pasaulio istorijoje*. Vilnius: Švč. Mergelės Marijos Ramintojos parapija, 2022.08.26  
<https://ramintoja.lt/artėja-ramintojos-atlaidai/>
10. Dalius, Jonkus. *Filosofas Dalius Jonkus pristato knygą apie Vosylius Sezemano filosofinį palikimą*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022-01-10.  
<https://m.facebook.com/events/2551759361634878/>
11. Kardelis, Naglis. Profesorius – įkvėpimo šaltinis Lietuvos filosofams, *Išmintis blyksteli kaip Higgso bozonas (knygos „Viršukalnės: Profesoriumi Juozui Algimantui Krikštopaičiui atminti“ sutiktuvės)*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2022-06-02 (pranešimas knygos pristatymo renginyje).  
[https://www.lma.lt/uploads/news/id1573/2022-06-02\\_kvietimas.pdf](https://www.lma.lt/uploads/news/id1573/2022-06-02_kvietimas.pdf)
12. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Algio Mickūno ir Žilvino Svirario knygą „Filosofija ir žmogiškumas“, Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-24.  
[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)
13. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Tomo Kačerausko ir Algio Mickūno knygą „Tarp komunikacijos teorijų: šimtas klausimų“ bei

„Kūrybos komunikacija“ ir Tomo Kačerausko knygą „Šnekėjimo rėvos: pamąstymai ir pokalbiai apie kūrybingumą“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-24.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

14. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Antano Andrijausko monografiją „Meno psichologija: nuo kūrybingumo ištakų iki psichopatologijos“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-24.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

15. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant autorių kolektyvo knygą „Preeminence of Myth and the Decline of Instrumental Reason“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022 02 24.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

16. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Antano Andrijausko monografiją „Teosofinės meno filosofijos idėjų atspindžiai Stabrausko ir Čiurlionio tapyboje“ ir straipsnių rinkinį „Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-24.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

17. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Vytauto Rubavičiaus knygą „Civilizacinė vaizduotė Kinijos ir Turkijos geopolitikoje“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-25.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

18. Kardelis, Naglis. Dalyvavimas diskusijoje „Kalba ir likimai“ ir mokslo žurnalo „Acta Linguistica Lituanica“ Nr. 84 pristatyme, skirtuose Algirdo Vaclovo Patacko (1943–2015) atminimui ir vykusiuose Vilniaus knygų mugėje –2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-25.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

19. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant leidinį „Sphairos: kultūros ir medijų studijos“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-25.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

20. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Algio Mickūno ir Tomo Kačerausko knygą „Kūrybos komunikacija“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-26.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

21. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant knygą „Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-26.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

22. Kardelis, Naglis. Pasisakymas ir dalyvavimas diskusijoje pristatant Algio Mickūno ir Tomo Kačerausko knygą „Tarp komunikacijos teorijų: šimtas klausimų“ Vilniaus knygų mugėje–2022, Vilnius: Litexpo parodų rūmai, 2022-02-26.

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu-renginiu-programa-2022.pdf)

## Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 12:

1. Rubavičius, Vytautas. Daugiapolis pasaulis ir jo ideologija, *laikmetis.lt*, 2022-12-02, 0,4 al.  
<https://www.laikmetis.lt/dr-vytautas-rubavicius-daugiapolis-pasaulis-ir-jo-ideologija/>
2. Vareikis, Žilvinas. Vaizduotės žaismas ir klimato kaitos refleksija. *Kultūros barai*, 2022, t. 3, p. 10-14.  
<https://www.facebook.com/kulturosbarai.kulturosbarai/photos/pb.100068583071002.-2207520000./3160905180830173/?type=3>
3. Straipsnis analizuoja apokaliptinį klimato kaitos scenarijų, kylantį iš pasaulio valstybių negebėjimo pasiekti galutinio susitarimo.
4. The article examines the apocalyptic script of climate change which arises from the inability to make the final agreement between great world states.
5. Vareikis, Žilvinas. Klimato kaita: pesimizmas, abejingumas ir absurdo logika. *Kultūros barai*, 2022, t.4, p. 11-15.  
<https://www.facebook.com/kulturosbarai.kulturosbarai/photos/pb.100068583071002.-2207520000./3183646048556086/?type=3>
6. Vareikis, Žilvinas. Globali klimato kaita ir Foboso grimasos. *Kultūros barai*, 2022, t.6/7, p. 18-22.  
<https://www.facebook.com/kulturosbarai.kulturosbarai/photos/pb.100068583071002.-2207520000./3238204666433557/?type=3>
7. Žukauskienė, Odeta. An Aberrant Poser. Mikutis, *Blog4Dissent. COST New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, February 21, 2022.  
<https://nep4dissent.eu/odeta-zukauskiene-an-aberrant-poser-mikutis/>
8. Narušytė, Agnė. Laidotuvių portretai – dingstanti kultūra, *Vaizdų archyvas. Sąsiuvinis Nr. 4*, 1946, sudarytojas Kęstutis Grigaliūnas, Vilnius: Vaizdų archyvas, 2022, p. 219–225. ISBN 978-609-8294-01-9.
9. Trilupaitytė, Skaidra. „napusybės paribiai ir žvilgsnis iš jūros gelmių, *Dailė*, Nr 89, p. 68–73. Taip pat yra teksto nuoroda LDS „Dailėraštyje“  
<https://www.artseria.lt/post/anapusybes-paribiai-ir-zvilgsnis-is-juros-gelmiu>
10. Aleksandravičius, Vygandas. Dieviškos patirties blyksniai. Ar mes tuo tikim?, *Baltija. Literatūrinis-kultūrinis almanachas*. Klaipėda: Druka, 2022, p. 7-15. ISSN 0235-8409  
[https://www.lvb.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=ELABAPDB148054802&context=L&vid=ELABA&lang=lt\\_LT&search\\_scope=eLABa&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default\\_tab&query=any,contains,Aleksandravi%C4%8Dius%20Vygandas&offset=0](https://www.lvb.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=ELABAPDB148054802&context=L&vid=ELABA&lang=lt_LT&search_scope=eLABa&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Aleksandravi%C4%8Dius%20Vygandas&offset=0)
11. *Publikuotas interviu* [Kardelis, Naglis.] Apie filosofiją, politiką, smėlio dėžę ir švelnų filosofinį liūdesį: gerą „Naujosios Romuvos“ bičiulį filosofą Naglį Kardelį kalbina vyriausiasis redaktorius filosofas Andrius Konickis ir redaktorė Audronė Daugnorienė, *Naujoji Romuva*, 2021, nr. 2, p. 10–15 (publikuotas interviu tekstas; 0,766 a. l.) ISSN 1392-043X [www.nromuva.lt/files/2021-2.pdf#page=10](http://www.nromuva.lt/files/2021-2.pdf#page=10)
12. *Publikuotas įžanginio diskusijos pranešimo tekstas* [Kardelis, Naglis.] Apie poeziją, filosofiją ir istoriją. Diskusija, įvykusi 2020 metų spalio 9 dieną, *Pašvaistė*, 2021, Nr. 1, p. 15–18 (publikuotas „Naujosios Romuvos“ redakcijoje įvykusios diskusijos įžanginio pranešimo tekstas; 0,41 a. l.) ISSN 2029-1817  
[pasvaiste.lt/files/2021-01.pdf](http://pasvaiste.lt/files/2021-01.pdf)

## Parodos-publikacijos – 1

Narušytė, Agnė. Serbijos avangardo ir neoavangardo menininkų paroda „Nestabilios praktikos“ (Serbian Avant-Garde and Neo Avant-Garde Exhibition “Unstable Practices“), Kaunas: Kauno fotografijos galerija 2022 01 20 – 02 27. Kuratoriai: Sanja Kojić Mladenov, Agnė Narušytė, Zoran Pantelić, Gintaras Zinkevičius.  
<https://kaunasgallery.lt/en/news/serbian-avant-garde-neo-avant-garde-exhibition-unstable-practices/>

#### Dalyvauta TV laidose – 4:

Alekna, Darius. Europos universitetų kilmė, *Aktualioji istorija*, *Alkas.lt*, 2022 09 02. <https://alkas.lt/2022/09/02/aktualioji-istorija-europos-universitetu-kilme/>

Alekna, Darius. Vyslos regionas Antikos autorių akiratyje, *Aktualioji istorija*, *Alkas.lt*, 2022 09 20.

<https://alkas.lt/2022/09/20/aktualioji-istorija-vyslos-regionas-antikos-autoriu-akiratyje/>

Alekna, Darius. Šiaurinė Sarmatija Klaudijaus Ptolemajo žemėlapyje, *Aktualioji istorija*, *Alkas.lt*, 2022 09 23

<https://alkas.lt/2022/09/23/aktualioji-istorija-siaurine-sarmatija-klaudijaus-ptolemajo-zemelapyje/>

Alekna, Darius. Kas II amžiuje negyveno prie Vyslos? Klaudijaus Ptolemajo klaida [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija*, *Alkas.lt*, 2022 12 25.

<https://alkas.lt/2022/12/25/aktualioji-istorija-kas-ii-amziuje-negyveno-prie-vyslos-klaudijaus-ptolemajo-klaida/>

#### Dalyvauta radijo laidose – 14:

1. Juzefovičius, Romualdas. Laida apie Kristupo Čibiuro kultūrinę - šviečiamąją veiklą ir atminimą, Marijos radijas, 2022-04-13  
<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/220511-2022-04-13-17-20-lietuvos-sviesuoliai.html>
2. Matulytė, Margarita. Apie humanistinę fotografiją, *Ryto allegro*, LRT Klasika, 2022-12-20 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000249507/ryto-allegro>
3. Narušytė, Agnė. Komentarai apie kovojančias moteris „Kariuomenė yra mergina“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-10-15
4. <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000237600/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-kariuomene-yra-mergina>  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1801228/agne-narusyte-kariuomene-yra-mergina>
5. Narušytė, Agnė. Komentarai apie įvykius Ukrainoje „Bombų Morės“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-08-13  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000229222/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-apie-ugnies-skulpturas-ukrainoje>  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1759185/agne-narusyte-bombu-mores>
6. Narušytė, Agnė. Komentarai apie Rusijos istorines pretenzijas kare prieš Ukrainą „Praeitis ar ateitis?“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-05-21  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000214403/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-praeitis-ar-ateitis>  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1700719/agne-narusyte-praeitis-ar-ateitis-naciu-okupacija-istverusiu-ukrainieciu-anukai-sako-kad-tokiu-ziaurybiu-tada-nebuvo>
7. Narušytė, Agnė. Dalyvavimas laidoje apie Lietuvoje gyvenančio ukrainiečio Valentyno Odnoviuno kūrybą, LRT Klasika laida *Homo cultus. Iš balkono. Valentyno Odnoviuno fotografinės patirtys*, 2022-04-14  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000210295/homo-cultus-is-balkono-valentyno-odnoviuno-fotografines-patirtys>
8. Narušytė, Agnė. Komentarai apie Rusijos karą Ukrainoje „Viskas bus Ukraina!“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-03-26  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000207359/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-viskas-bus-ukraina>  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1656346/agne-narusyte-viskas-bus-ukraina-jau-menesi-trunka-ne-tik-karas-bet-ir-vakaru-atsipeikėjimas>
9. Narušytė, Agnė. Dalyvavimas LRT Opus laidoje „Tarp gatvių. Artėjančios moterų solidarumo dienos proga – su moterimis apie įvairias solidarumo akcijas ir apie meno svarbą karo akivaizdoje – su meno istorike Agne Narušyte“, 2022-03-07

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000205022/tarp-gatviu-artejancios-moteru-solidarumo-dienos-proga-su-moterimis-apie-ivairias-solidarumo-akcijas-ir-apie-meno-svarba-karo-aki-vaizdoje-su-meno-istorike-agne-narusyte>

10. Narušytė, Agnė. Komentaras apie švilpiančius sausio 13-osios mitingo dalyvius „Po Sausio 13-osios – apie istorijų mūšius: kai nušvilpiama kovos už laisvę istorija“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-01-24

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1594702/agne-narusyte-po-sausio-13-osios-apie-istoriju-musius-kai-nusvilpiama-kovos-uz-laisve-istorija>

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000198578/kulturos-savaite-komentaras-agne-narusyte-apie-sausio-13-osios-minejima-ir-loznicos-filma>

11. Narušytė, Agnė. Komentaras „„Time“ metų žmogus – Ukrainos dvasia“, LRT Radijo laida *Kultūros savaitė*, 2022-12-17,

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1846872/agne-narusyte-time-metu-zmogus-ukrainos-dvasia>

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000249148/kulturos-savaite-komentaras-apie-tai-kaip-xxi-amziuje-del-ivykiu-ukrainoje-vel-pradejome-kalbeti-apie-dvasia>

12. Trilupaitytė, Skaidra. Kaip keičiasi kultūros ir politikos santykis karo kontekste?, *Ryto Allegro*, 2022-05-10. Internetinės nuorodos reikia ieškoti LRT Mediatekoje arba Archyve

13. Trilupaitytė, Skaidra. Kultūros apžvalga, Pakeliui su vasara, *Ryto Allegro*, 2022 - 07- 05. Internetinės nuorodos reikia ieškoti LRT Mediatekoje arba Archyve

14. Jonkus, Dalius. Laidos tema, *Homo cultus. Posūkiai ir perspektyvos. Apie mokslą ir emocijas*, Vilnius: LRT, 2022-01-06.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000196266/homo-cultus-posukiai-ir-perspektyvos-apie-moksla-iremocijas>

#### **Kita veikla:**

Juzefovičius, Romualdas. Laida apie Kristupo Čibiro kultūrinę - šviečiamąją veiklą ir atminimą, Marijos radijas, 2022-04-13

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/220511-2022-04-13-17-20-lietuvos-sviesuoliai.html>

Matulytė, Margarita. Apie humanistinę fotografiją, *Ryto allegro*, LRT Klasika, 2022-12-20

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000249507/ryto-allegro>

Narušytė, Agnė. „Ilga diena vaikų gete: kaip fotografas Virgilijus Šonta išdrįso parodyti sovietmečio slepiamus žmones“, pokalbio dalyvė, *lrt.lt*, 2022-02-16

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1614152/ilga-diena-vaiku-gete-kaip-fotografas-virgilijus-sonta-isdriso-parodyti-sovietmecio-slepiamus-zmones>

Narušytė, Agnė. „Serbijos avangardas Kaune: dominuoja vyrai, tačiau tarp jų yra ir Katalina – Marinos Abramovič pirmtakė“, *lrt.lt*, 2022-02-08

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1610265/serbijos-avangardas-kaune-dominuoja-vyrai-taciau-tarp-ju-yra-ir-katalina-marinos-abramovic-pirmtake>

Repšienė, Rita. Foreign myths about Lithuania: Controversy or exaggeration, *Humor in European public space*, 2022, <https://server255425.nazwa.pl/wp/>, <https://humorinpublic.eu/about-the-project/>

Noreika, Alvydas (sudarytojas). *Lietuvos filosofijos trajektorijos. Konferencijos programa ir pranešimų tezės*. Vilnius: LKTI, 2022. ISBN 978-609-8231-43-4. Apimtis ~1,1 a.l.

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/11.17-18/Lietuvos%20filosofijos%20trajektorijos.%20Konferencijos%20programa%20ir%20pranešimų%20tezės.pdf>

*Programos vadovas dr. Rasius Makselis*



**Ilgalaikė programa 4.2.**  
**MENO NE/AUTONOMIJOS TYRIMAI:**  
(10,75 norminių etato)

**Publikacijos**

**Monografija – 1**

Šabasevičius, Helmutas. *Baletas LT: originalūs baletų ir šokio spektakliai, sukurti Lietuvoje XX–XXI a. pradžioje*, Vilnius: „Krantų“ redakcija, LKTI, 2022, ISBN: 978-9955-857-34-1 Šabasevičius, Helmutas. *Ballet LT: original ballet and dance performances created in Lithuania in the 20th – the beginning of the 21st century*.

<https://kranturedakcija.lt/product/baletas-lt-originalus-baletu-ir-sokio-spektakliai-sukurti-lietuvoje-xx-xix-a-pradzioje/>

**Studija – 0**

**Šaltinių publikacija – 0**

**Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai: 4**

Vasinauskaitė, Rasa. *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, Vilnius: LKTI, 2022, P. 217. ISBN 978-609-8231-50-2

**Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 18**

**Užsienyje – 2:**

1. Paliušytė, Aistė. Foreign artists at the Radziwiłł court in the Wettin era: status and career, *Wege und Kontaktzonen. Kunstmobilität und -austausch in Ostmittel- und Nordosteuropa / Routes and contact cones. Artistic mobility and exchange in Central Eastern and North Eastern Europe* (series *Das gemeinsame Kulturerbe / Wspólne dziedzictwo / Common heritage*, volume XIV / Band XIV), herausgeber A. Lipińska, U. Nürnberger, B. Störkuhl, Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2022, p. 93–111. ISBN 978-83-66519-44-2.
2. Petrikienė Asta. R.U.R. and Its Contribution to the Development and Communication of Avant-Garde Theatre, *The Days After: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-industrial Societies in 20th and 21st Century Theatre through the Lens of Karel Čapek's Plays RUR and The White Plague*, ed. by Martina Pecková Černá, Hasan Zahirović, Prague, The Arts and Theatre Institute, 2022. ISBN 978-80-7008-470-0 (Knyga), ISBN 978-80-7008-471-7 (El. knyga)

**Lietuvos mokslo spaudoje – 16:**

1. Grigoravičienė, Erika. Kartu mąstyti ir pasakoti istorijas: dailės kūrinys kaip bendrininkas (Thinking-with and Telling Stories: Artwork as a Companion), *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 107: *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje / How to talk about art? Art history, criticism, texts and stories in Lithuania*, sud. L. Michelkevičė, L. Petrauskaitė, A. Trakšelytė, 2022, p. 156–178. eISSN 2783-6843 / ISSN 1392-0316
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Kaip sugrąžinti balsą nutildytoms tarpukario Vilniaus dailininkėms? / How to give a voice to the silenced women artist of interwar Vilnius?, *Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių / Women Artists in Interwar Vilnius: Between Expectations and Possibilities*, parodos katalogas, sud. A. Andriulytė, I. Mažeikienė, Vilnius: LNNDM, VDA leidykla, 2022, p. 16–35. ISBN 978-609-447-371-5.
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Spalvos samprata ir reikšmė Vlodo Drėmos meninėje kūryboje, *Meno istorijos studijos / Art History Studies*, t. 11: *Objektas ir dekoras: paveldas*,

- procesai, kontekstai*, sud. S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 9–44. ISSN 2783-6193.
4. Paliušytė, Aistė. Dailės mecenatystė Radvilų dvare Vetinų laikais: našlės, žmonos ir dukros, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė: vyrai ir moterys* (ser. XVIII a. studijos 8), sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2022, p. 46–75. ISBN 978-609-8341-18-2.
  5. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Moterų dailės ugdymas pagal Stasę Gudonytę-Bizokiene: asmenybė kaip istorijų šaltinis / Women's Art Education According to Stase Gudonyte-Bizokiene: Personality As a Source of Stories, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 107; *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje / How to Tell About Art? Art History, Criticism, Texts and Narratives in Lithuania*, sudaryt. L. Michelkevičė, L. Petrauskaitė, A. Trakšelytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022, p. 192–224. eISSN 2783-6843 / ISSN 1392-0316 / DOI: 10.37522/aaav.107.2022.140  
<https://doi.org/10.37522/aaav.107.2022.140>
  6. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario interjerų ir dizaino raiška puošybos požiūriu, *Meno istorijos studijos*, t. 12: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022.
  7. Urbonienė, Skaidrė. Simbolinės tėvynės paieška: Igno Končiaus drožiniai, *Migracija: sampratos ir patirtys*, sudaryt. M. Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, LKTI, 2022, p. 394–419, 497. ISBN 978-609-426-168-8 *1,22 a. l.*
  8. Budzinauskienė, Laima. Zabielių (Valinčių) kapelos repertuaro palikimas Vilniaus universiteto bibliotekos fonduose, *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. R. Vasinauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 13–25. ISBN 978-609-8231-50-2
  9. Budzinauskienė, Laima; Dacevič, Alicja. Bialyničių senosios regulos karmelitų vokalinės-instrumentinės kapelos veiklos atspindžiai keliuose XVIII a. II pusės – XIX a. I pusės rankraštiniuose šaltiniuose, *Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMAL, 2022, T. 29, Nr. 3, p. 153–176. ISSN 1392-1002  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4734>
  10. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Čiurlionio Andante: vizija per muziką, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, sudaryt. Laura Ivanova, Žilvinas Svirgis, Vilnius: LKTI, 2022, p. 166–178. ISSN 2783-6274
  11. Landsbergytė, Jūratė. Tylusis Onutės Narbutaitės kūrybos posūkis: egzistencialistų erdvėlaikio ilgesys. *Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMAL, 2022, T. 29, Nr. 3, p. 245–263. ISSN 1392-1002  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4850/4177>
  12. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Sakralumo hipotezė: Ričardo Kabelio ir Mykolo Natalevičiaus muzikos erdvėlaikiai. *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. Rasa Vasinauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 157–257. ISBN 978-609-8231-50-2
  13. Rupeikaitė, Kamilė. Josefo Achronio kūrybinio palikimo reikšmė kompleksinio lietuviško identiteto suvokimui, *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai/šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. R. Vasinauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 54–81. ISBN 978-609-8231-50-2
  14. Šabasevičius, Helmutas. Olga Švedė-Dubeneckienė-Kalpokienė ir Lietuvos baletas, *Olga: Schwede. Švedė. Ra. Deo. Dubeneckienė. Kalpokienė*, sudaryt. R. Rachlevičiūtė, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2022, p. 37–49. ISBN 978-609-447-357-9  
<https://ciurlionis.lt/veikla/renginiai/knygos-olga-schwede-svede-ra-deo-dubeneckiene-kalpokiene-sutiktuves/>

15. Šabasevičius, Helmutas. Nikolajus Zverevs ir Lietuvos baletas, *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. R. Vasinauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 103–125. ISBN 978-609-8231-50-2
16. Trinkūnaitė, Šarūnė. Vydūno projektas: teatras kaip bendruomeniškumo patirties vieta, *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. R. Vasinauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 82–101. ISBN 978-609-8231-50-2

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4608>

### Kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 3:

1. Grigoravičienė, Erika. *Kęstutis Grigaliūnas: dramblys gabaliukais (Kęstutis Grigaliūnas: an Elephant in Pieces)*, sud. E. Grigoravičienė, K. Grigaliūnas, Vilnius: Dailininkų sąjungos galerija, 2022. ISBN 978-609-95448-6-1. (4 a. l.)
2. Grigoravičienė, Erika. A company of many faces, *Rūta Jusionytė: Painting*, ed. Rūta Jusionytė, 2022, p. 3–4, 10, 14, 17–18, 21. (0, 7 a. l.)
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Šv. Hiacinto koplyčia Šv. Pilypo ir Jokūbo bažnyčioje ir jos kūrėjas, *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai*, sud. B. Valečkaitė. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 288–299. ISBN 978-609-8151-24-4.

## Rankraščiai

### Monografijų, studijų dalys – 10:

1. Grigoravičienė, Erika. Medžiagos rinkimas ir sisteminimas monografijai *Lietuvos dailė 1990–2020*, 1 s. l.
2. Paliušytė, Aistė. Radvilų dailės užsakymai, *Dailės užsakymas ir vartojimas XVIII a. LDK: Radvilų atvejis*, 1 a. l.
3. Surgailienė, Laima. Medžiagos rinkimas grafikės Aspazijos Surgailienės kūrybinei biografijai (studijuota kūrybinė biografija, 1940–2010 m. dailininkės korespondencija, dokumentai, nuotraukos, saugomi šeimos archyve, ištirta kūrybos raida, sudarytas iliustruotų knygų ir estampų sąrašas bei pradėtas daryti kūrinių katalogas), 1,25 s. l.
4. El Raed, Šarūnė. Pradžia: Aleksandro Fromo-Gužučio vaizduotės teatras, Oficialioji istorija: normos ir nukrypimai (1920–1929) poskyris *Teatras tyrinėja tragiškąjį herojų, Istorija ir teatras: istorinio spektaklio raida XX a. I-oje pusėje*, rankraščio apimtis 2, 08 a. l.
5. Rupeikaitė, Kamilė. Danielius Pomerancas: šeima, asmenybė, veiklos, *Vilties smuikas. Danutės Pomerancaitės gyvenimas ir kūryba*, rankraščio apimtis 1,2 a. l.
6. Rupeikaitė, Kamilė. Pokalbiai su Danute Pomerancaite, *Vilties smuikas. Danutės Pomerancaitės gyvenimas ir kūryba*, rankraščio apimtis 1,5 a. l.
7. Markeliūnienė Vytautė. Medžiagos rinkimas, redagavimas, *Kompozitoriaus Jono Nabazo dienoraščiai (1945–2002), II dalis*, rankraščio apimtis 1,5 a. l.
8. Šabasevičius, Helmutas. Nuo mėgėjų iki profesionalų, *100 Lietuvos baleto solistų*, rankraščio apimtis 0,5 a. l.
9. Šabasevičius, Helmutas. Valstybės teatro baletas, *Valstybės teatro istorija Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkiniuose*, rankraščio apimtis 0,5 a. l.
10. Vasinauskaitė, Rasa. Medžiagos rinkimas, sisteminimas, *Lietuvių teatro kritika 1980–1990 m.* 2 sąl. l.

### Nepublikuoti straipsniai – 14:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Įžanginiai straipsniai tarptautinės dailės parodos „Vilnius, Wilno, Vilne: Vienas miestas – daug pasakojimų / Jedno miasta – wiele opowieści / One city – many stories, 1918–1948“ katalogui: „Sudarytojų pratarmė“, „Kokią vietą Vilniaus dailė galėtų užimti Vidurio ir Rytų Europos avangardo istorijoje“, „Laiko juosta“, „Kova dėl

- Vilniaus lietuvių dailėje: Petro Rimšos medaliai ir plakatai“, „Bronisław Jamontt“, „Vilniaus kasdienybės vaizdai“, „Dailininkų portretai ir autoportretai“ (su Ilona Mažeikiene), „Jerzy Hoppen“, „Greta kanono“, „Józef Horyd“, „Uma Olkienicka“, „Egzodas ir nostalgija“, „Vilnius Lenkijos išeivių kūryboje“, viso 2,3 a. l.
2. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Platus akiratis, gilus mąstymas, daugiašakė profesinė veikla, *Acta Academiae Artium Vilmensis*, t. 108: *Vaizdas ir daiktas*, sudaryt. G. Mickūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1,6 a. l.
  3. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Rankdarbystė tarpukario Lietuvoje: pomėgis, verslas, tapatybės įtvirtinimas, *Motery savivokos slenksčiai*, mokslinių straipsnių rinkinys, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1,4 a. l.
  4. Urbonienė, Skaidrė. Architekto Jono Muloko kryždirbystė: nuo smulkių dirbinių iki lauko paminklų, 0,8 a. l.
  5. Landsbergytė, Jūratė. Baltiškumo sampratos formavimasis šiuolaikinės muzikos erdvėje, rankraščio apimtis 1 a. l.
  6. Markeliūnienė, Vytautė. Muzikos įrašų leidyklos „Semplice“ veikla Lietuvos muzikos paveldo atodangų kontekstuose, *Ars et Praxis* (sudaryt. L. Budzinauskienė), Vilnius: LMTA, 2022, X. ISSN 2351-4744 (vėluojanti) 0, 75 a. l.
  7. Petrikenė Asta. Lithuanian Theatres During COVID-19 Pandemic: Eagerness to Show and to Watch, *Sphairos*, 2023, rankraščio apimtis 0,7 a. l.
  8. Petrikenė, Asta; Petrikas, Martynas. Two Attempts to Establish Avant-garde in Lithuanian Theatre. *Lexicon of Central-European Theatre Avant-garde. Performance Research Books*, 2023 (Priimtas rankraštis).
  9. Petrikenė, Asta; Petrikas, Martynas. Baltic Presence in Exhibitions in Magdeburg and Paris. *Lexicon of Central-European Theatre Avant-garde. Performance Research Books*, 2023 (Priimtas rankraštis).
  10. Petrikenė, Asta; Petrikas, Martynas. Performance on the Page. *Lexicon of Central-European Theatre Avant-garde. Performance Research Books*, 2023 (Priimtas rankraštis). Rankraščių bendra apimtis 1 a. l.
  11. Vasinauskaitė, Rasa. Dalyvavimo teatras: už ir prieš. Teorinės prieigos, rankraščio apimtis 1,5 a. l.
  12. Vabalaitė, Rūta Marija. Filosofinė meno autonomijos refleksija. Klasikinės koncepcijos, 1,03 a. l.
  13. Veljataga, Pillė. Nacionalinio savitumo raiška ir meniškumo kriterijai atlydžio laikotarpio dailėje ir dailės kritikoje, 0,75 a. l.
  14. Šapoka, Kęstutis. Lietuvos dailės (istorijos) kanono kaita vėlyvuju sovietmečiu ir antrosios nepriklausomybės laikotarpiu: „vidinė rezistencija“ ir ideologija (rankraščio apimtis 2 a. l.)

### **Mokslinis redagavimas:**

Jankevičiūtė, Giedrė. Tarptautinės dailės parodos katalogas „Vilnius, Wilno, Vilne: Vienas miestas – daug pasakojimų / Jedno miasto – wiele opowieści / One city – many stories, 1918–1948“: tekstų lietuvių, lenkų ir anglų kalbomis mokslinis redagavimas, 4 s. l.

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui I (Ankstyvoji kūryba). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2021. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui II (1940-1964). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2021. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)

Budzinauskienė, Laima. Šaltinių publikacija: Stasys Vainiūnas. Kūriniai forterpionui III (Vėlyvoji kūryba). Sud. B. Vainiūnaitė, J. Žukienė. Recenzentės: L. Budzinauskienė (LKTI), D. Petrauskaitė (LMTA). Vilnius: LMTA, 2022. 1 a. l. (0,2 sąl. l.)  
Šabasevičius, Helmutas. „Aliodija Ruzgaitė. Bronius Kelbauskas“, teksto apimtis 3 a. l.

### Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 13:

Natalevičienė, Lijana: 5 recenzijos (iš jų 1 – monografijos)

Paliušytė, Aistė: 4 recenzijos

Landsbergytė-Becher, Jūratė: 2

Vasinauskaitė, Rasa: 2

### Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 16

#### Tarptautinėse užsienyje – 10:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Contemporary Art in National Collections: Integration of Vilnius Art into the Lithuanian Artistic Heritage in 1939–1944, *Wspólne Dziedzictwo – Das gemeinsame Kulturerbe*. Štetino nacionalinis muziejus, 2022-09-29.

<https://muzeum.szczecin.pl/116-aktualnosci/1713-program-pl-de-eng-29-konferencji-polskich-i-niemieckich-historykow-sztuki-i-konserwatorow-wspolne-dziedzictwo.html>

2. Paliušytė, Aistė. Michal Kazimierz Radziwiłł and His Grünes Gewölbe: The Princely Collection in the Grand Duchy of Lithuania, *Collections in Early Modern Era. International workshop*, Olomouc: Palacký University Olomouc in cooperation with Leiden University, Humboldt-Universität zu Berlin and University of Trnava, 2022-06-13–17.

<https://www.artmarketstudies.org/conf-collections-in-early-modern-era-olomouc-13-17-jun-2022/>

<https://arthist.net/archive/36624>

3. Paliušytė, Aistė. At the Foot of the Golden Mountains or Lorenz Titian de Vecelli at the Court of Prince Radziwiłł, *The Wandering Artist Education, Knowledge and (Self-) Perception of Artists of the 17th and 18th Centuries. International Conference*, Romont: Vitrocentre, Vitromusée, 2022-10-21–22.

<https://vitrocentre.ch/zebra/assets/raw/4747/90ab154882f7f41546d2690588e8ae26/metzger-flyer-e-def.pdf>

4. Petrikenė, Asta. Emergence of Director's Theatre in Lithuania, tarptautinė mokslinė konferencija *Theatrical Mind: Authorship, Staging and Beyond*, Milanas: EASTAP, Mažasis Milano teatras, Milano universitetas, 2022-05-23–27

[https://eastap.com/wp-content/uploads/2022/05/EASTAP-Conference-2022\\_Booklet.pdf](https://eastap.com/wp-content/uploads/2022/05/EASTAP-Conference-2022_Booklet.pdf)

5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Lietuvių. Istorijos ne-pabaiga: Lietuvos savimonė ir valstybingumo dimensijos. Tapatybių sankirtos šiuolaikiniame Lietuvos reikšmių kontekste / Non – end of History: Lithuanian Self-Awareness and Dimension of the Statehood, *VI Międzynarodowy Kongres Lituanistów Uniwersytet Wrocławski, VI International Lithuania Congress*, Wrocław: Uniwersytet Witolda Wielkiego, 2022-05-19–20

<https://uwr.edu.pl/konferencje/vi-miedzynarodowy-kongres-lituanistow-vi-international-lithuania-congress/>

6. Landsbergytė, Jūratė. Signs and contexts in Lithuanian composer Ricardas Kabelis's music, *15<sup>th</sup> International Congress on Musical Signification*, Barcelona ESMUC (Escola Superior de Musica de Catalunya), 2022-06-15–19

[https://www.esmuc.cat/wp-content/uploads/2022/05/PROGRAMME\\_ICMS-Barcelona-June-2022\\_v5.pdf](https://www.esmuc.cat/wp-content/uploads/2022/05/PROGRAMME_ICMS-Barcelona-June-2022_v5.pdf)

7. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Russia versus Europe: Collusion of Civilisations after contemporary Lithuanian writer Kristina Sabaliauskaite, *Re-Imagining Literatures of the World: Global and Local, Mainstreams and Margins*, International Comparative Literature Association XXIII Congress in Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2022-07-24–29

<https://adry.tsu.ge/index.php/icla/issue/view/721>

8. Landsbergytė-Becher, Jūratė. A Premonition of War in Lithuanian Music and Literature (2021–2022), *Breaking Epochs and crisis situations of societies in projections of culture (Literature)*, International scientific conference, Kyiv: Kyiv National Linguistic University, 2022-09-29–30 (on-line) <https://literature-studio.knlu.edu.ua/>
9. Landsbergytė-Becher, Jūratė. States history ad Writers Destiny: Dimensions of the Tragedy and Success in Lithuanian Literature, *Literature: the Markers of Success*, XVIII International Conference in Literary Studies, Chernivtsi: Yury Fedkovych Chernivtsi National University, 2022 11 25 (on-line) <https://literature-studio.chnu.edu.ua//>
10. Rupeikaitė, Kamilė. The 1990s: The Return of Historical Memory and the 1st International Festival of Jewish Art Music in Vilnius, *18<sup>th</sup> World Congress of Jewish Studies*, Jerusalem: Hebrew University, 2022-08-08–12.

<https://program.eventact.com/Agenda/Program?Event=33251&agenda=13507&lang=en>

### **Tarptautinėse Lietuvoje – 3:**

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Kaip sugrąžinti balsą nutildytoms tarpukario Vilniaus dailininkėms?, *Moterys menininkės tarpukario Vilniuje: tarp lūkesčių ir galimybių*, Vilnius, Vytauto Kasiulio muziejus, 2022-04-10.

<https://www.lndm.lt/vilnietes-kodas-xx-a-i-p-menininkes-paskaitos-ir-diskusija-lydincios-paroda-moterys-menininkes-tarpukario-vilniuje-tarp-lukesciu-ir-galimybiu/>

2. Natalevičienė, Lijana. Mažosios istorijos: dar kartą apie taikomosios dailės ugdymą tarpukario Lietuvoje, *Menas moderniai šaliai moderniam mieste / Art in Modern City for a Modern State*, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas ir Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija, 2022-09-11–12

[https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/Theses%20of%20the%20conference\\_EN\(1\).pdf](https://www.vda.lt/uploads/documents/files/Dail%C4%97tyros%20institutas/Theses%20of%20the%20conference_EN(1).pdf)

3. Landsbergytė, Jūratė. M. K. Čiurlionio sonatos. Gyvybės mitologema, *Pasaulinio karo mitologema dabarties lauke: gyvatės įvaizdžių interpretacijos* (II tarptautinė konferencija), Druskininkai: Miesto muziejus, 2022-07-1–2

### **Lietuvos – 3:**

Landsbergytė, Jūratė. Trečiasis pasaulinis karas migruojančiame sampratų kontekste: slinkty tarp įvaizdžių ir tikrovės, *Civilinė vaizduotė ir dabarties politikos slinkty*, Vilnius: LKTI Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, 22 ciklo „Rytai-Vakarai“ konferencija, 2022-04-15

<https://www.lkti.lt/2022-m-balandzio-15-d/>

Landsbergytė, Jūratė. Kultūros ir Apšvietos kontraversija Rusijos šėšėlyje, *Civilinė vaizduotė ir dabarties politikos slinkty*, Vilnius: LKTI Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyrius, 23 ciklo „Rytai-Vakarai“ konferencija, 2022-11-11

<https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-11-d/>

Šabasevičius, Helmutas. Oidipo vaizdiniai Lietuvos teatre, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19, 20

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/05.19-20/Programa.2022.05.19-20.pdf>

### **Surengtos konferencijos – 0**

## Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

### Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 8 (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.):

1. Grigoravičienė, Erika. *Teptukai ir kalavijai*: Laima Laučkaitė, Leopoldas Surgailis: tapyba, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022, *Naujasis židinys-Aidai*, 2022 Nr. 8, p. 71–73. (0, 35 a. l.)
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Vilnius amžinai. Miesto gidų ir atvaizdų dialogas meno pažinimo centre Turtle, *7 meno dienos*, paskelbta 2022-06-24.
3. [https://www.7md.lt/tarp\\_disciplinu/2022-06-24/Vilnius-amzinai](https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2022-06-24/Vilnius-amzinai)
4. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Kaip Kaune gimęs lenkas dailininkas šalino rusų valdymo pėdsakus Vilniuje, *lrt.lt*, paskelbta 2022-04-18.  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1664567/kaip-kaune-gimes-lenkas-dailininkas-salino-rusu-valdymo-pedsakus-vilniuje>
5. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Pagrindiniai Lietuvos muziejai dar šiandien jaučia okupacijos pasekmes: užmaršinimo darbą sovietai atliko idealiai, *lrt.lt*, paskelbta 2022-04-30.  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1681982/pagrindiniai-lietuvos-muziejai-dar-siandien-jaučia-okupacijos-pasekmes-uzmarsinimo-darba-sovietai-atliko-idealiai>
6. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Muziejininkas Adolfas Valeška lengvai mezgė pažintis, puikiai laviravo tarp valdžių, tačiau prasileido Kazio Borutos smūgi, *lrt.lt*, paskelbta 2022-06-04.  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1688163/muziejininkas-adolfas-valeska-lengvai-mezge-pazintis-puikiai-laviravo-tarp-valdziu-taciau-prasileido-kazio-borutos-smugi>
7. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. XXI amžiaus alchemikai, *7 meno dienos*, 1922-12-09 <https://www.7md.lt/autorius/264> [0,35 a. l.]
8. Šabasevičius, Helmutas. Ant šokio sparnų. Baletu solistei Tamarai Sventickaitei – 100, *Bravissimo*, 2022, Nr. 2, p. 102–106.

### Dalyvauta viešuose renginiuose – paskaitos, diskusijos – 11:

1. Grigoravičienė, Erika, Grigoravičiūtė, Akvilė. Naujasis bestiarijus: gyvūnai karo Ukrainoje kronikose (New Bestiaries. Animals in the chronicles of the Ukrainian war), paskaita tarptautiniame fotografų simpoziume *Nida. Sutikti fotografiją (Nida. Meeting photography)*, 2022 09 12–18 (14).
2. Grigoravičienė, Erika, Grigoravičiūtė, Akvilė. Naujasis bestiarijus: gyvūnai karo Ukrainoje kronikose (New Bestiaries. Animals in the chronicles of the Ukrainian war), vieša paskaita Vilniaus fotografijos galerijoje, 2022 10 20.  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=10160686263713653&id=787023652](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10160686263713653&id=787023652)
3. Jankevičiūtė, Giedrė. *Vilniaus atbarokintojas Jurgis Hoppenas*, Vilnius: Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejus (nuotolinis renginys), 2022-03-31.  
<https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,paskaita-vilniaus-atbarokintojas-jurgis-hoppenas>
4. Urbonienė, Skaidrė. Lietuvių kryždirbystė: nuo tikėjimo iki nacionalinio tapatumo simbolio, Bardi (Italija): Italijos lietuvių bendruomenės suvažiavimas, 2022-09-17  
<https://www.itlietuviai.it/italijos-lietuviu-suvaziavimas-bardi-miestelyje-skaitykit-ir-tai-perskaite-gerai-pamastykit-ar-nevertetu-susitikti-dar-syki/>
5. El Raed [Trinkūnaitė], Šarūnė. *Lietuviškieji vakarai, arba kaip teatras už laisvę kovojo (XIX a. pab.–XX a. pr.)*, Vilnius: Valdovų rūmai, 2022-10-13 (Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universitetas) <https://www.mctau.lt/1136-teatras-tai-galinga-jega>
6. Rupeikaitė, Kamilė. *Gyvenimas, prisodrintas muzikos: violončelininkas Michailas Šenderovas*. Vilnius: Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, 2022-05-18, nuotolinė  
<https://www.jmuseum.lt/lt/renginiai/i/1937/nuotoline-paskaita.-gyvenimas-prisodrintas-muzikos-violoncelininkas-michailas-senderovas/>

7. Petrikenė, Asta. *Aukštoji ir populiarioji teatro kultūra tarpukariu*, Vilnius: Medardo Čoboto Trečiojo amžiaus universitetas, 2022-11-04  
<https://www.facebook.com/groups/690603448280895/posts/1095649001109669/>
8. Šabasevičius, Helmutas. *Baletas pasaulyje ir Lietuvoje*. Vilnius: Medardo Čoboto Trečiojo amžiaus universitetas, (nuotolinė), 2022-01-10  
<https://www.mctau.lt/956-baleto-esme-poezija>
9. Šabasevičius, Helmutas. *Tarp paveikslų ir erdvinių struktūrų. Valstybės teatro scenografija*. Molėtai, Molėtų dailės galerija, 2022-09-27  
<https://www.infomolėtai.lt/renginys/paskaita-tarp-paveikslu-ir-erdviniu-strukturu-valstybes-teatro-scenografija/>
10. Vasinauskaitė, Rasa. Eugene Ionesco „Kėdės“, knygos / vertimo pristatymas, Prancūzų kultūros centras, 2022-10-12  
<https://www.institutfrancais-lituanie.com/siuo-metu/eugene-ionesco-pjeses-kedes-pristatymas/>
11. Vasinauskaitė, Rasa. E. Nekrošiaus spektaklio „Žuvėdra“ (1999, Italija, Prancūzija) pristatymas ir diskusijos, Vilnius: Meno fortas, 2022-11-25  
<https://menofortas.lt/sveciu-spektaklis/nematytas-nekrosius-zuvedra/>

### Paroda publikacija – 1

El Raed, Šarūnė. *Antanas Ingelevičius: kūrėjas ir miestas*, Vilnius: Lietuvos nacionalinio muziejaus Istorijų namai, 2022-04-20 – 2022-09-25  
(Konsultavimas rengiant parodą, straipsnio „Šelmis Vilkolakis: laisvės dvasia“ parodos katalogui sukūrimas (Antanas Ingelevičius. Kūrėjas ir miestas. – Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2022, p. 32-35. ISBN 978-609-478-059), viešo pokalbio apie teatrą, politiką ir aktorių kaip aktyvistą (2022-06-24) moderavimas).  
<https://lnm.lt/renginiai/paroda-antanas-ingelevicius-kurejas-ir-miestas/>

### Dalyvauta TV laidose – 4:

1. Natalevičienė, Lijana. Felikso Jakubausko asmeninė paroda „Be pavadinimo“, *Panorama*, LRT, 2022-04-05
2. Rupeikaitė, Kamilė. Litvakas Josefas Achronas, *Daiktų istorijos*, LRT, 2022-03-14  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000205622/retai-girdimas-bet-muziku-gerbiamas-litvakas-josefas-achronas-ir-ji-isgarsinusi-zydiskoji-melodija>
3. Vasinauskaitė, Rasa. Jaunimo teatras. *Teatro biografijos*, LRT, 2022 03 19  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000206460/teatro-biografijos-valstybinis-jaunimo-teatras-slovinga-praeitis-ir-eimunto-nekrosiaus-palikimas>
4. Vasinauskaitė, Rasa. Meno fortas. *Teatro biografijos*, LRT, 2022 04 09  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000208546/teatro-biografijos>

### Dalyvauta radijo laidose – 4:

1. Urbonienė, Skaidrė. Apie kryždirbystę sovietmečiu, *Tikėjimas ir kultūra* (vedėjas Liutauras Serapinas), Marijos radijas, 2022-10-06  
<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/233063-2022-10-06-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>
2. Budzinauskienė, Laima. Musica sacra, docentę dr. Laimą Budzinauskienę kalbina choro dirigentas, menų daktaras Linas Balandis, *Marijos radijas*, 2022-10-28  
[http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/234561-2022-10-28-10-00-musica-sacra.html?fbclid=IwAR3sS-me-C73RAjcnrSn5WRsbE45u4wu-X1SbjLGfSVPLfvHXf6k2\\_wX\\_1c](http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/234561-2022-10-28-10-00-musica-sacra.html?fbclid=IwAR3sS-me-C73RAjcnrSn5WRsbE45u4wu-X1SbjLGfSVPLfvHXf6k2_wX_1c)
3. Markeliūnienė, Vytautė. „Be kaukių“, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika, 2022-01-13  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000197490/be-kaukiu-garso-labirintais-su-muzikologe-vytaute-markeliuniene>
4. Rupeikaitė, Kamilė. Rubrika „Be kaukių“, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika, 2022 03 28  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000207539/be-kaukiu-skirtingos-muzikologes-vilniaus-gaono-zydu-istorijos-muziejaus-direktores-kamiles-rupeikaites-kryptys>



## Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 2:

Jankevičiūtė, Giedrė. Pasakojimas apie Rachelę/Rožą Suckever filme „Majdanekas“ – dokumentinių filmų ciklas „Paskutinė stotis“, IV dalis, rež. Rimas Bružas; paskelbta 2022-06-27.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000221651/dokumentiniu-filmu-ciklas-paskutine-stotis-iv-d-majdanekas>

Šabasevičius, Helmutas. „Prieš devyniasdešimt metų. Penki baletai iš Valstybės teatro repertuaro“. Vakaras su komentarais. (Projekto vadovas, scenarijaus ir komentarų autorius; su Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos Baletu skyriumi, Lietuvos nacionaliniu operos ir baletu teatru, Kauno valstybiniu muzikiniu teatru, valstybiniu ansambliu „Lietuva“, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi). Šokio teatras, Vilnius, 2022-12-20, 22 <https://www.facebook.com/helmutass/posts/pfbid02RZwUz314TSZKN5hrh1miofBd1UbEW7ZgMWtoeaWiXhyCf3Uu1wwBCdLZzm67V34Nl>

## Kita veikla:

1. Natalevičienė, Lijana. Lietuvos keramika nuo seniausių laikų iki šių dienų: interaktyvi ekspozicija-terminalas, Panevėžio miesto dailės galerija, UAB MultimediaMark (konsultavimas, teksto ir vaizdinės medžiagos parengimas; teksto apimtis 1,5 a. l.), 2022-12-15.
2. Markeliūnienė, Vytautė. Tarptautinio Th. Manno festivalio pristatymas regione (muzikos programos, atlikėjų parinkimas, koncerto komentaras), Tauragės krašto muziejus, 2022 10 12

<https://tauragesmuziejus.lt/renginiai/thomo-manno-festivalio-kamerines-muzikos-vakaras-2/>

3. Rupeikaitė, Kamilė. Žymieji Kauno muzikai žydai. Parengti tekstai meno projektui-koncertui *Muzikinė geldutė* (projekto vadovė – kompozitorė Rūta Vitkauskaitė). Projektas 2022 m. pristatytas įvairiuose Lietuvos miestuose: Šiauliuose, Alytuje, Kaune, Vilniuje. Tekstų apimtis 1,3 a. l. (koncertų metu skaitomi atrinkti tekstų fragmentai).

<https://kultura.kaunas.lt/renginys/istoriju-festivalis-muzikine-geldute/5247>

*Programos vadovė dr. Erika Grigoravičienė*

## DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

### 1 kryptis LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO IR MENO ISTORIJOS TYRIMAI

#### 1.1. tema SENOVĖS BALTŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Temos vadovas – Elvyra Usačiovaitė (0,75), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, istorija, dr.

Vykdytojai:

Rolandas Kregždys (1 etat.), mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, kalbotyra, dr.

Rimantas Balsys (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, etnologija, prof. dr.

#### *Publikacijos*

##### **Monografijos – 1**

Usačiovaitė, Elvyra *Asmenybė ir simbolis*, Vilnius: LKTI, 2022, ISBN 978–609–8231–49–6

##### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose:**

###### *Užsienio mokslo spaudoje – 2:*

1. Balsys, Rimantas. Sodai ir vaismedžiai baltų pasaulėjautoje, *Folia Philologica*, Nr. 3. Kyiv: Tadas Shevchenko National University of Kyiv Educational and Scientific Institute of Philology, 2022, p. 10–21. ISSN 2786–5908 (Print). ISSN 278–5916 (Online)
2. Kregždys, Rolandas. Rytų baltų toponimo sando – *sat (-) /- sath* ir jo variantų – *sāt (-e) /-zate* kilmė (top. lie. *Abelssat, Lamβatt, Nimmersath*). *Baltu filologija*, 31 (1). Rīga: Latvijas Universitāte, 2022, p. 29–47. ISSN 1691-0036

<https://doi.org/10.22364/bf.31.02>

[https://www.apgads.lu.lv/fileadmin/user\\_upload/lu\\_portal/apgads/PDF/BF/BF31-1/bf.31.02-kregzdys.pdf](https://www.apgads.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/BF/BF31-1/bf.31.02-kregzdys.pdf)

#### *Rankraščiai*

##### **Nepublikuoti straipsniai – 1**

Balsys, Rimantas. Sodas ir vaismedžiai baltų pasaulėjautoje. Straipsnis įteiktas žurnalui *Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv. Study of Literature. Linguistics. Study of Folklore*

##### **Pranešimai mokslinėse konferencijose– 2**

###### *Tarptautinėse Laietuvoje – 1*

Kregždys, Rolandas. Neaiškios etiologijos Klaipėdos krašto hidronimai: *Ketvergio upalis, Nekrupis, Plòcis. Rikinė, Žùpė / Žùpis*, 11 – oji tarptautinė tarpdalykinė mokslo konferencija, *Regijonas: istorija, kultūra, kalba*. Šiauliai: Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, 2022-05-19/20

<https://www.sa.vu.lt/naujienos/964-11-oji-tarptautine-tarpdisciplinine-moksline-konferencija-regijonas-istorija-kultura>

###### *Lietuvos – 1*

Balsys, Rimantas. Sodas ir medžiai lietuvių mitologijoje. Projektas „*Obels žiedas – istorijos ir meno krislai*“, Renavo dvaras (Mažeikių r.), 2022-09-23

<https://renavodvaras.lt/2022/09/renginys-obels-ziedas-istorijos-ir-meno-krislai-apjunge-paroda-pranesimus-ir-kurybini-uzsiemima/>

### Viešos paskaitos

Usačiovaitė, Elvyra. Ženkilai ir simboliai geležinėse lietuvių kryžių viršūnėse, tarptautinis kolokviumas *Genealogija, heraldika ir veksilologija*, organizatorius Genealogijos, heraldikos ir veksilologijos institutas. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022-06-11. <https://www.ghvi.lt>

### *Dalyvavimas doktorantūros studijų procese*

### Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Rolandas Kregždys, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, ul. Czapskich 4, p. 310, 31–110 Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (dokt. Giuliano Gajetti: *Perun – the God of Thunder in Circum-Baltic Mythologies. Ethnolinguistic analysis*), narystės data (2021–2024).

## 1.2. tema

### LIETUVOS INTELIGENTIJOS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Temos vadovas – Romualdas Juzefovičius, 0,25 vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, istorijos dr., dirbo tik ilgalaikėje programoje.

Vykdytojai:

Henryka Ilgievič, 0,75 vyresn. mokslo darbuotoja, humanitariniai mokslai, istorijos habil. m. dr.,

Lina Kaminskaitė-Jančorienė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Margarita Matulytė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Mangirdas Bumblauskas, 0,25 mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, istorija, dr.

Doktorantas Vitalij Binevič

### *Publikacijos*

### Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 4

#### *užsienio mokslo spaudoje – 1*

Ilgiewicz, Henryka. Wileński Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego, *Annales Collegii Nobilium Opoliensis*, 2021, nr 10, p. 63–84. ISSN 2299-7687

#### *Lietuvos mokslo spaudoje – 3:*

1. Ilgiewicz, Henryka. „Źródła Mocy” – czasopismo wileńskie poświęcone kulturze regionalnej ziem byłego Wielkiego Księstwa Litewskiego, *Studium Vilnense A*, 2022, vol. 19, p. 34–40. ISSN 1648-7907
2. Ilgiewicz, Henryka. Obchody Święta Konstytucji 3 Maja w międzywojennym Wilnie, *Przegląd i reminiscencje uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Uwarunkowania polityczno-prawne i kulturowe*, red. naukowa H. Ilgiewicz, H. Malewski, Wilno – Dąbrowa Górnicza 2021, p. 147–166. ISSN 1822-3915; ISBN 978-83-960441-1-2; ISBN 978-83-66794-27-6

<https://snpl.lt/rocznikT21A.php>

3. Matulytė, Margarita. Reemigracija: tarpukario Lietuvos kaimo kasdienybės kultūros transformacijų tyrimai, *Migracija: sampratos ir patirtys: Mokslinių straipsnių rinkinys*, sud. M. Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, p. 102–123, 483. ISBN 978-609-426-168-8.

### Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

Matulytė, Margarita. Čiurlionio fotografijos, iš cikadų genties = Photography by Čiurlionis, of the Genus Cicada, *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Fotografija = Photography*, sud. Vaiva Laukaitienė, Danutė Gruzdienė, Kaunas, Vilnius: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2022, p. 11–21.

Matulytė, Margarita. Tarpdalykinis forumas „Migracija: sampratos ir patirtys“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2021, t. 23*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 36–45.

## **Rankraščiai**

### **Nepublikuoti straipsniai – 2:**

Bumblauskas, Mangirdas. Tarpukario YIVO istorijos sekcija: susikūrimas, programiniai tikslai ir tyrimų kryptys, rankraščio apimtis 1 a. l.

Kaminskaitė, Lina *Kinas ir atmintis: partizanai Lietuvos kine*, 0,5 a.l.. Straipsnis rengiamas anglų kalba leidiniui *Art History and Criticism*.

### **Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 3**

Bumblauskas, Mangirdas 1

Matulytė, Margarita 2

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose – 2**

#### ***Tarptautinėse užsienyje – 0***

#### ***Tarptautinėse Lietuvoje – 1***

Ilgiewicz, Henryka. Wilno w okresie popowstaniowym we wspomnieniach Ludwika Czarkowskiego i Władysława Zahorskiego, Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa *Wilno i Wileńszczyzna XIX wieku: język, literatura, kultura*, Wilno – Borejkowszczyzna: Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Badań Porównawczych i Edytorstwa, Katedra Leksykologii i Pragmalingwistyki, Akademia Edukacji Uniwersytetu Witolda Wielkiego, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, Muzeum Władysława Syrokomli w Borejkowszczyźnie, 2022-09-13-14.

<https://filologia.uwb.edu.pl/wp-content/uploads/2022/09/Program-Wilno.pdf>

<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/events/wilno-i-wilenszczyzna-xix-wieku-jezyk-literatura-kultura,2672/details>

#### ***Lietuvos – 1***

Ilgiewicz, Henryka. Tarpukario Vilniaus universiteto bibliotekos Senų spaudinių skyrius, Mokslinė konferencija *Kultūrų polilogas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra. XXII Jurgio Lebedžio skaitymai skiriami Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022-11-18.

[http://www.llti.lt/failai/lebedzio%20tezes\(1\).pdf](http://www.llti.lt/failai/lebedzio%20tezes(1).pdf)

[http://www.llti.lt/failai/lebedzio%20programa\(1\).pdf](http://www.llti.lt/failai/lebedzio%20programa(1).pdf)

## **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Mokslo populiarinimo leidiniai – 2:**

Bumblauskas, Alfredas; Bumblauskas, Mangirdas. *Lietuvos istorija. Paaugusių žmonių knyga, 4-5 dalys*, Vilnius: Baltos Lankos, 2023, 278 p.

Matulytė, Margarita (sudarytoja). *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2021, t. 23*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, 512 p, ISSN 1648-6706.

## **Straipsniai – 2:**

Ilgiewicz Henryka (rec.) Album powstańców 1863 roku z Grodzieńszczyzny, opracowali Alesia Sauczuk, Aliaksandr Radziuk, red. naukowa Wiesław Caban, tłumaczenie z języka białoruskiego Andrzej Tichomirow, Wydawnictwo Uniwersytetu ISBN 978-83-7133-Jana Kochanowskiego, Kielce 2020, 230 s., il., *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2021, t. 21B, p. 85–92. ISSN 1822-3915

<https://snpl.lt/Rocznik/21B/R.21B.085-092.pdf>

Matulytė, Margarita. Nepajudinamoji K. Rusecko „Pjovėja“: kas ji ir kokį moters mitą sukūrė dailininkas?: [Karolinos Aleknavičės pokalbis su fotografijos istorike Margarita Matulyte ir menotyrininke Vaida Ragėnaite], *15min.lt*, 2022-02-16.

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/nepajudinamoji-k-rusecko-pjoveja-kas-ji-ir-koki-mita-sukure-dailininkas-929-1642616>

## **Viešos paskaitos, diskusijos**

Matulytė, Margarita. *Kalba Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus įkūrimo 99-ųjų metinių minėjime*, Šiauliai: Šiaulių istorijos muziejus, 2022-03-11

<https://www.skrastas.lt/kultura/ausros-muziejus-paminejo-99-aji-gimtadieni>

## **Parodos-publikacijos**

Matulytė, Margarita. *Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti. Čiabuvių pasakojimai*, Šiauliai: Šiaulių istorijos muziejus, 2022-02-16–2022-11-30

<https://www.visitsiauliai.lt/naujienos/siauliu-istorijos-muziejuje-paroda-aniceta-stasys-terese-jonas-jane-petras-mykolas-ursule-anupras-ir-kiti-ciabuviu-pasakojimai/>

## **Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose**

Matulytė, Margarita (ekspertė, viena iš herojų). Dokumentinis filmas „XIX a. fotografo palikimas“ (rež. Mindaugas Meškauskas), 2022-09-02 (premjera)

<https://www.youtube.com/watch?v=ukmrPuO-uSk>

## ***Dalyvavimas doktorantūros studijų procese***

### **Vadovavimas doktoranto studijoms:**

Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė – menotyros mokslo krypties LKTI doktorantas Vitalij Binevič, nuo 2021-10-01

## ***Ekspertinė veikla***

### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Violeta Davoliūtė

European Research Council (ERC) funded international project “Translating Memories: The Eastern European Past in the Global Arena”

Academic Advisory Board, member

2020-01-02 2022-12-31

<https://translatingmemories.tlu.ee/people>

Violeta Davoliūtė

European Commission European Education and Culture Executive Agency (CERV-2022-CITIZENS-REM)

Expert evaluator

2022-04-08 2022-06-18

[https://www.eacea.ec.europa.eu/index\\_en](https://www.eacea.ec.europa.eu/index_en)

Henryka Ilgievič  
Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie = Polish Society of Arts and Sciences Abroad  
Narė

Narystė nuo 2006-01-01 iki 2022-12-31

<http://www.ptno.org/index.php/organizacja/czlonkowie/>

Henryka Ilgievič

Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad  
Narė

Narystė nuo 2007-06-01 iki 2022-12-31

<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

Margarita Matulytė

Lithuanian National Committee of the International Council of Museums (ICOM)

Narė

Nuo 1998 iki 2022-12-31

<https://icom-lithuania.mini.icom.museum/en/>

### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Henryka Ilgievič

Lietuvos lenkų mokslininkų draugija = Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy

Narė

nuo 1992-09-01 iki 2022-12-31

[https://www.snpl.lt/new/?page\\_id=425](https://www.snpl.lt/new/?page_id=425)

Margarita Matulytė

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisija

Narė

Nuo 2020-10-21 iki 2022-12-31

[https://e-](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/9a5eb271143d11eb9604df942ee8e443?jfwid=q8i88lp51)

[seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/9a5eb271143d11eb9604df942ee8e443?jfwid=q8i88lp51](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/9a5eb271143d11eb9604df942ee8e443?jfwid=q8i88lp51)

Romualdas Juzefovičius

Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos komitetas

Narys

Nuo 2010-10-02 iki 2022-12-31

<http://www.moksloistorija.lt/istorija/>

Margarita Matulytė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos taryba

Nuo 2019-11-19 iki 2022-12-31

<https://www.kpd.lt/>

### **Narystė mokslo žurnalų redkolegijose:**

Violeta Davoliūtė

*Journal of Baltic Studies*

Narė

2022-01-02 – 2022-10-15

(nuorodos nėra)

Henryka Ilgievič

*Przegląd Zachodni*. Instytut Zachodni w Poznaniu

Narė

Narystė nuo 2012-01-02

<https://www.iz.poznan.pl/publikacje/przegląd-zachodni/redakcja>

Žurnalo pavadinimas *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych*

Narė

Narystė nuo 2016

<http://www.fides.org.pl/index.php/2016-03-09-13-04-30/o-czasopismie>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Zagadnienia Społeczne*

Narė

Narystė nuo 2016

[http://czasopismo.nwsp.pl/rada\\_kolegium.html](http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html)

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*

Narė

Narystė nuo 2016

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Henryka Ilgievič

Žurnalo *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*

Narė

Narystė nuo 2014

<http://snpl.lt/rada-naukowa.php>

Henryka Ilgievič

Žurnalo *Rocznik Gdański*

Narė

Narystė nuo 2017

<http://rocznikgdanski.gtn.cba.pl/>

Henryka Ilgiewicz

*Annales Collegii Nobilium Opoliensis*. Wydawnictwo Adam Marszałek i Fundacja Collegium

Nobilium Opoliense

Narė

Narystė nuo 2021-01-02 iki 2022-12-31

<https://acno.pl/index.php/acno>

Rolandas Kregždys

Cognitive Studies | Études cognitives (Polish Academy of Sciences)

Narys

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/index>

2017-01-02

Romualdas Juzefovičius

*Lituanistica*

Narys

2022-06-01 2022-12-31

[https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Redkolegija\\_LT.pdf](https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Redkolegija_LT.pdf)

### **Suteiktos konsultacijos:**

Margarita Matulytė

Kėdainių krašto muziejus

Dėl Šiukščiškėlių k. kapinėse stovėjusio kryžiaus, 2019 m. perduoto Kėdainių krašto muziejui, autorystės ir datavimo

2022-01-06

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

VDU Lyginamųjų kultūrų studijų MA I kurso studentė Alisa Rūta Stravinskaitė

Dėl užgavėnių kaukių šaltinių

2022-01-07

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto prodekanas doc. dr. Salvijus Kulevičius

Dėl fotografijų Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto interneto puslapiui, skirtam Vilniaus Švč.

Trejbės (Graikų apeigų katalikų) šventovės ir komplekso istorijai

2022-02-15

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

Lenkijos mokslų akademijos Meno instituto mokslinis bendradarbis Piotr Jamski

Dėl fotografo Teofil Eugeniusz Boretti (1860–1910) kūrybos paveldo Lietuvoje

2022-02-18

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

Niujorko (JAV) genealogijos specialistė Meryl Schumacker

Dėl XIX a. Vilniaus fotografo Szachno Privalskio kūrybos palikimo ir biografinių duomenų

2022-06-07

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

LRT rengiamo projekto apie restoranus asistentė Gabija Kavaliauskaitė

Dėl Jūrapilio vilos Palangoje archyvinių fotografijų

2022-06-29

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

Kauno fotografijos galerija

Dėl sovietmečio fotografo A. Korsakovo archyvo vertės

2022-07-12

[Elektroninis laiškas](#)

Margarita Matulytė

Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Informacijos išteklių departamentas

Dėl fotografo Antano Naruševičiaus (1905–1996) paveldėtojų

2022-07-20

[Elektroninis laiškas](#)

### **Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)**

Lina Kaminskaitė

Philipps-Universität Marburg

The Philipps University of Marburg

Marburgas, Vokietija

2022-11-16–2022-11-20

The analysis of historiography and academic skills training, networking by taking part at the closing conference „Doing Digital Film History“, the international DFG Research Network “New Directions in Film Historiography”.



### 1.3. tema

## LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Vadovas – Jolanta Širkaitė (0,5), vyresn. m. d., H 003

Vykdytojai:

Lina Balaišytė (1), m. d., H 005

Giedrė Jankevičiūtė (0,5), vyriaus. m. d., H 003

Auksė Kaladžinskaitė (1), m. d., H 003

Jolita Mulevičiūtė (0,25) vyresn. m. d., H 003

Mindaugas Paknys (1), vyriaus. m. d., H 003

Laima Surgailienė (0,75), vyriaus. m. d., H 003

Birutė Valečkaitė (0,5 etato), jaun. m. d., H 003

Doktorantai:

Rasa Dargužaitė

Disertantas – Dainius Junevičius (baigė 2022-10-30)

### *Publikacijos*

#### **Studijos 1**

Širkaitė, Jolanta. *Janina ir Vladislovas Umiastovskiai*, Vilnius: Vilniaus klubas, 2022, 128 p., 95 il. ISBN 978-609-96358-0-4

#### **Taikomieji mokslo leidiniai (šaltinių publikacijos) – 1**

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Leopoldas Surgailis. Tapyba / Painting*, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2022, 204 psl., ISBN-978-609-447-365-4

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 7: užsienio mokslo spaudoje – 1**

Balaišytė, Lina. Uroczystości publiczne w Wilnie czasów stanisławowskich: między widowiskiem barokowym a świętem państwowym, *Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność*, pod redakcją D. Kowalewskiej, A. Roćko, F. Wolańskiego, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2022, p. 35–48. ISBN 978-83-231-4870-8; eISBN 978-83-231-4871-5

#### **Lietuvos mokslo spaudoje – 6:**

1. Balaišytė, Lina. Vincento Ignaco Marevičiaus „Abiejų lyčių edukacijos sistema“: Apie natūralaus ugdymo adeptą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje, *XVIII amžiaus studijos*, t. 8: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Vyrai ir moterys*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2022, p. 97–114. ISBN 978-609-8314-18-2, ISSN 2351-6968, H005

<https://doi.org/10.33918/23516968-008006>

2. Balaišytė, Lina. He who is ‘willing to make a book of anything’: on the literary activity of Wincenty Ignacy Marewicz, *Theatrum libri: The Press, Reading and Dissemination in Early Modern Europe*, ed. by M. Kvizikevičiūtė, V. Vaitkevičiūtė-Verbickienė, Vilnius: Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, 2022, p. 10–23. ISBN 978-609-405-227-9 (PRINT) ISBN 978-609-405-228-6 (ONLINE). OI: 10.51740/DPT.1
3. Jankevičiūtė, Giedrė (indėlis 75 proc.), Mikelionytė, Vaiva (indėlis 25 proc.). Šv. Sosto ir Lietuvos Respublikos „dovanų konfliktas“ iš dailės istorijos perspektyvos, *Lietuvių katalikų mokslų akademijos metraštis*, t. 45, Vilnius: LKMA, 2022, p. 185–215. ISSN 1392-0502.

<https://www.lkma.lt/metraštis/archyvas/>

4. Jankevičiūtė, Giedrė. Dailės paroda kovų dėl atminties lauke, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 107: *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir*

*pasakojimai Lietuvoje / How to talk about art? Art history, criticism, texts and stories in Lithuania*, sud. L. Michelkevičė, L. Petrauskaitė, A. Trakšelytė, 2022, p. 81–111. eISSN 2783-6843, ISSN 1392-0316, DOI: 10.37522/aaav.107.2022.136.

5. Mulevičiūtė, Jolita. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas / Jan Kazimierz Wilczyński. The Vilnius Album, sudarytoja ir tekstų autorė Diana Streikuvienė [leidinio recenzija], *Archivum Lithuanicum*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2022, Nr. 24, p. 435–442. ISSN 1392-737X, e-ISSN 2669-2449

<https://www.istorija.lt/leidiniai/mokslo-zurnalai-ir-testiniai-leidiniai/archivum-lithuanicum/677>

6. Paknys, Mindaugas, Pažaislio prie Kauno ir Antakalnio prie Vilniaus fundacijos: mecenatysčių panašumai ir skirtumai XVII a. antrojoje pusėje, *Kauno istorijos metraštis*, t. 20, 2022, p. 177–194. ISSN 1822-2617 (spausdintas) | ISSN 2335-8734 (internetinis)

<https://www.vdu.lt/cris/collections/fc895250-8033-4fe7-9752-a012dfd35850>

### **Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 7:**

1. Dargužaitė, Rasa. Dizaino priešaušris. Darbas Vilniaus „Dailės“ kombinate, *Feliksas Daukantas. Gyvenimas yra dizainas*, sudaryt. G. Gurnevičiūtė, Ž. Intaitė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 29–37 (lietuvių ir anglų k.). ISBN 978-609-426-171-8
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Antonietta Raphaël-Mafai: Sono lituana, *Antonietta Raphaël. Attraverso lo specchio / Through the Looking Glass*, sudaryt. Giorgia Calò, Alessandra Troncone, Roma: La Galleria Nazionale–Tlon, 2022, p. 47–61. ISBN 9791280878007
3. Mulevičiūtė, Jolita. Kresy w biografii i sztuce Stanisława Bohusza-Sięstrzeńcewicza = Pakraščiai Stanisława Bohusza-Sięstrzeńcewicza biografiijoje ir dailėje, *Stanisław Bohusz-Sięstrzeńcewicz: twórczość, konteksty, przyczynki = Stanislovas Bohušas-Sestšencevičius: kūryba, kontekstai, mažieji kūriniai*, koncepcja i red. E. Ptaszyńska, Suwałki: Muzeum Okręgowe, 2022, p. 81–112. ISBN 978-83-61494-98-0
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Zagadka obrazu Stanisława Bohusza-Sięstrzeńcewicza „Głód w Wilnie“ lub „Dzieci przedmieść wileńskich”, *Stanisław Bohusz-Sięstrzeńcewicz: twórczość, konteksty, przyczynki = Stanislovas Bohušas-Sestšencevičius: kūryba, kontekstai, mažieji kūriniai*, red. E. Ptaszyńska, Suwałki: Muzeum Okręgowe, 2022, p. 123–131. ISBN 978-83-61494-98-0
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Paroda „Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis*, t. 23, sudaryt. M. Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 245–249.
6. Valečkaitė, Birutė, Račiūnaite, Tojana. Šv. Dominyko ir šv. Hiacinto susitikimai Lietuvos ikonografinėje tradicijoje, *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai*, sudaryt. B. Valečkaitė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 191–207. ISBN 978-609-8151-24-4 (0,32 a. l.)
7. Valečkaitė, Birutė. Šv. Dominyko atvaizdai Lietuvoje, *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai*, sudaryt. B. Valečkaitė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 41–50. ISBN 978-609-8151-24-4 (0,28 a. l.)

### **Rankraščiai**

#### **Monografių, studijų dalys – 2:**

1. Natalevičienė, Lijana. *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, 1 a. l., 1 a. l. baigta rengti studija.
2. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. 5 skyriaus dalis, *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla*, 0,5 a. l.

#### **Šaltinio publikacija – 1**

Paknys, Mindaugas. Istorinio šaltinio „M. K. Paco (1624-1682) ir K. Z. Paco (1621-1684) testamentai“ rengimas. Įvadinio tekstai rengimas, pastabų ir komentarų rengimas, (3 a. l.)

### **Nepublikuoti straipsniai – 9:**

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Dalyvavimas Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos projekte „Lietuvos ekslibriso dailininkų žinynas“: įvadinis straipsnis apie Lietuvos ekslibrisą 1918–1944 m. (įteiktas 2022-12-01), 0,46 a. l.
2. Jankevičiūtė, Giedrė. La rinascita della memoria di Lite in Lithuania” (italų k.): straipsnis, parengtas pranešimo tarptautinėje konferencijoje „La sinagoga di Ostia: 60 anni dalla scoperta, 20 anni di Arte in Memoria. Convegno internazionale promosso dal Parco Archeologico di Ostia antica e dall’Associazione culturale Arte in Memoria“ (Roma, Ostia, 2021-10-28) pagrindu ir priimtas spausdinti konferencijos straipsnių rinkinyje (sud. Alessandro D’Alessio, Adachiara Zevi, leidėjas Parco archeologico di Ostia Antica), 0,63 a. l.
3. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia: prototipo ir autoriaus problema Straipsnis bus publikuotas 2024 m. periodiniame mokslo leidinyje *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2,33 a. l.
4. Mulevičiūtė, Jolita. Vargas dėl proto, arba Psichiatrija XIX a. II pusės Vilniuje, priimta spausdinti *Lithuanian Historical Studies* (Lietuvos istorijos institutas), 2,7 a. l. (projektinis darbas)
5. Paknys, Mindaugas, Kamojų parapiinės bažnyčios biblioteka XVII a. viduryje, *Senoji Lietuvos literatūra*, t. 53, 2022 (straipsnis recenzuotas, turėtų pasirodyti su 2022 m. data), 4 a. l.
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Tarpukario Vilniaus žydų dailė: atskirtis ir pakilimas, Parodos apie tarpukario Vilniaus meną Krokovoje ir NDG katalogui, 0,3 a. l.
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Medžiagos rinkimas ir straipsnio, skirto istorinių vadovų po Vilnių tyrimui, dalis 1,35 s. l.
8. Širkaitė, Jolanta. Baltarusių vizionierius Jazepas Drazdovičius, Straipsnis tarptautinės dailės parodos „Vilnius, Wilno, Vilne: Vienas miestas – daug pasakojimų / Jedno miasto – wiele opowieści / One city – many stories, 1918–1948“ katalogui, sudaryt. G. Jankevičiūtė, 0,25 a. l.
9. Valečkaitė, Birutė. Lukiškių *Rožinio Švč. Mergelė Marija*: kontekstas, sąsajos, įtaka, 0,8 a. l.

### **Nepublikuotos knygų ir straipsnių recenzijos – 3:**

Jankevičiūtė, Giedrė. Recenzavimas: Marija Drėmaitė, „Arno FUNKcionalizmas (1898–1957)“ (Kaunas, 2022); <https://ciurlionis-shop.lt/knygos/marija-dremaite-arno-funktionalism-the-life-and-works>

Mulevičiūtė, Jolita. Recenzija leidiniui: *Ribos ir paraštės: socialinė kritika tarpukario Lietuvoje*, sud. Gabrielė Radzevičiūtė, Norbertas Černiauskas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 0,57 a. l. (0,25 s. l.)

Širkaitė, Jolanta. Recenzija šaltinio publikacijai „Mykolas Römeris, Dienoraštis: 1911 m. sausio 14-oji (1-oji)–1912 m. gegužės 3-oji (balandžio 20-oji)“, Dešimtoji knyga, sudarytojas ir mokslinis redaktorius Rimantas Miknys.

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose – 5**

#### **Tarptautinėse užsienyje – 2:**

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Marianne Werefkin: Transnational Figure of Avant-garde, *Globalising the Avant-Garde. The 8th Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies*, Lisbon: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA, 2022-09-01

<https://bitok.datastore.pt/scimeet-prod/cms/eam2022lisbon.sci-meet.net/7a8b66e7-80df-4dc1-a916-ff55b9b41e8d/Programme-updated30.08.2022.pdf>

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Heritage of Lithuanian National Museum of Art: Disruptive Metamorphoses, *Muzeum jako miejsce napięć, pole konfliktu, przestrzeń dialogu w*

*Europie Środkowej/ The Museum as a Place of Tension, Arena of Conflict and Space of Dialogue in Central Europe. Objects – Actors – Spaces. 29th Conference of the Working Group of Polish and German Art Historians and Restorers, Szczecin: Muzeum Narodowe Szczecin, 2022-09-29*

<https://muzeum.szczecin.pl/116-aktualnosci/1713-program-pl-de-eng-29-konferencji-polskich-i-niemieckich-historykow-sztuki-i-konserwatorow-wspolne-dziedzictwo.html?fbclid=IwAR1KIjsL2vRg5zdTiH4SoOgOoj6j8q0Y7X-wjQKX1GZV3FI-9bIzbDowuMk>

### **Tarptautinė Lietuvoje – 3:**

1. Balaišytė, Lina. Apšvietos pasaulio vaizdiniai Vilniaus teatre besibaigiant XVIII a., *Vilnius – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinė*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos istorijos institutas, 2022-12-01–02.

[https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija\\_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine\\_internetui.pdf](https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine_internetui.pdf)

2. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. Italų architektai XVIII a. Vilniuje: Giovanni (Jonas) Pensa, *Vilnius – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinė*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos istorijos institutas, 2022-12-01–02.

[https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija\\_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine\\_internetui.pdf](https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine_internetui.pdf)

3. Mulevičiūtė, Jolita. Educating New Workers: School Reform and Vocational Training in the Russian Empire's Northwest Region, 1864–1914, *Understanding Childhood and Construction of National Identities in Central and Eastern Europe from 18th Century until the Beginning of the Second World War*, Vilnius: Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vokiečių istorijos instituto Varšuvoje Vilniaus padalinys, 2022-06-16

### **Lietuvos – 2:**

Balaišytė, Lina. „Laisva valia tave iškelia ir šlovina“: Iškilmingi Oginskių įžengimai į Vilniaus ir Trakų vaivadijas, *Vievio ir Oginskių istorinės-kultūrinės sąsajos*, Vievis: Vievio kultūros centras, 2022-09-28.

Paknys, Mindaugas. Pažaislio vienuolyno sodai ir darželiai, *Kultūros paveldo ir gamtos dermė: vienuolynų kiemai ir sodai*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022-09-13–14.

### **Surengtos tarptautinės konferencijos – 1**

[Lina Balaišytė, konferencijos organizacinio komiteto narė, moderatorė]

*Vilnius – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinė*

*Vilnius – capital of the Grand Duchy of Lithuania*

Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos istorijos institutas, 2022-12-01–02.

[https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija\\_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine\\_internetui.pdf](https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2022/11/konferencija_vilnius-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-sostine_internetui.pdf)

### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

#### **Leidiniai**

Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai, sudarytoja Birutė Valečkaitė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022. ISBN 978-609-8151-24-4. (Sudarymas: 0,56 s. l.)

#### **Straipsniai – 4 (mažesni):**

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Antonietta Raphaël-Mafai: Sono lituana, *7 meno dienos*, 2022-03-04

<https://www.7md.lt/daile/2022-03-04/Antionietta-Raphal-Mafai-Sono-lituana>

2. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Esu lietuvė, – sakydavo italų meno garsenybė Antonietta Raphaël-Mafai: ką dar nuo mūsų slėpė geležinė uždanga, *lrt.lt*, paskelbta 2022-03-06

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1635103/esu-lietuve-sakydavo-italu-meno-garsenybe-antionietta-raphael-ka-dar-nuo-musu-slepe-gelezine-uzdanga>

3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Vilnietės topografija, *Naujasis židinys. Aidai*, 2022, Nr. 5, p. 64–67 (0,5 a. l.)
4. Valečkaitė, Birutė. Įvadas ir eksponatus pristatantys tekstai, *Šv. Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje: Aštuoni atminties šimtmečiai*, sudaryt. Birutė Valečkaitė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 7–10, 65, 73, 115, 147, 159, 169, 175, 185, 265, 277, 303. Teksto apimtis: 0,29 a. l.

### Viešos paskaitos, diskusijos – 13:

1. Balaišytė, Lina. *Laimingos revoliucijos šventės Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2022-01-11

<https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/paskaita-laimingos-revoliucijos-sventes-ldk>

2. Balaišytė, Lina. Diskusija „Ar prisijaukinome“ XVIII amžių? Pokalbis apie sunaikintos valstybės istoriją ir jos pamokas“, Vilnius: Vilniaus knygų mugėje, 2022-02-24

<https://www.youtube.com/watch?v=RXwaE4tLIQs>

3. Balaišytė, Lina. „Leiskite ir man, ką galvoju, pasakyti!“: Apie Vincento Ignaco Marevičiaus kūrybą ir veiklų patriotizmą, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2022-03-17 (projektinis darbas)

<http://www.mab.lt/paskaita-apie-vincento-ignaco-mareviciaus-gyvenima-ir-knygas>

<http://www.mab.lt/apie-mareviciaus-kuryba>

<https://www.youtube.com/watch?v=3QTH8yR7oAs>

4. Jankevičiūtė, Giedrė. Pasisakymas Antoniettos Raphaël-Mafai parodos „Attraverso lo specchio“ katalogo pristatyme. Nacionalinė modernaus ir šiuolaikinio meno galerija, Roma, 2022-03-02

<http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-antionietta-raphael-attraverso-lo-specchio-presentazione-catalogo-83697>

5. Jankevičiūtė, Giedrė. Lietuvos simbolizmo pristatymas ir dalyvavimas diskusijoje Aleksandros Waliszewskos parodos proga. Varšuvos šiuolaikinio meno muziejus, 2022-06-30

<https://artmuseum.pl/en/wydarzenia/symbolizm-i-modernizm-przez-pryzmat-lokalnosci-debata-z>

6. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. *Vilniaus vėlyvojo Baroko architektūros mokykla ir jos sklaida*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2022-03-10

<https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/paskaita-vilniaus-velyvojo-baroko-architekturos-mokykla-ir-jos-sklaida>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-o4k7YdfRg>

7. Mulevičiūtė, Jolita. *Viktorijos Šeinos knygos „Savas svetimas dainius: Adamas Mickiewiczus lietuvių literatūros kanone (1883–1940)“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje*. Dalyviai: Viktorija Šeina, Nida Gaidauskienė, Jolita Mulevičiūtė, Darius Staliūnas, Vilnius: Litexpo rūmai, 2022-02-25

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

8. Mulevičiūtė, Jolita. *Pavojinga lytis: moters kūnas XIX a. estetikos, moralės ir medicinos diskursuose*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Vilniaus paveikslų galerija, 2022-10-15

<https://www.youtube.com/watch?v=rT6tFdItXWE>

9. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Spalvos kanda man į širdį: Marianna Veriovkina*, Vilnius: Literatūrinis Aleksandro Puškino muziejus, 2022-03-19  
<https://www.puskinas.lt/spalvos-kanda-man-i-sirdi-marianna-veriovkina>
10. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Susipažinkime iš naujo: žmonės iš Kauno gubernijos. Mariana Veriovkina*, Kaunas: Istorinė prezidentūra, 2022-11-17  
[https://www.youtube.com/watch?v=GXg3tOMVLZc&ab\\_channel=Istorin%C4%97Prezident%C5%ABra](https://www.youtube.com/watch?v=GXg3tOMVLZc&ab_channel=Istorin%C4%97Prezident%C5%ABra)
11. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Dailininkas Adolfas Čapskis: XIX a. studento facebook'as*, Utena: Utenos kultūros centras, 2022-09-16  
[https://www.youtube.com/watch?v=rFrifgIYaww&ab\\_channel=MarianneWerefkin](https://www.youtube.com/watch?v=rFrifgIYaww&ab_channel=MarianneWerefkin)
12. Valečkaitė, Birutė. Bažnytinio paveldo muziejaus organizuota paskaita *Lentvario bažnyčia: istorija, puošyba ir vertybės*, Lentvaris: Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčia, 2022-07-03  
<https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,paskaita-lentvario-baznycia-istorija-puosyba-ir-vertybes>
13. Valečkaitė, Birutė. Bažnytinio paveldo muziejaus organizuota paskaita *Maišiagalos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios vertybės*, Maišiagala: Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia, 2022-08-21.  
<https://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,paskaita-maisiagalos-svc-mergeles-marijos-emimo-i-dangu-baznycios-vertybes>

### Surengta parodos-publikacijos – 3:

1. Balaišytė, Lina. „Leiskite ir man, ką galvoju, pasakyti!“: *Apie Vincento Ignaco Marevičiaus gyvenimą ir knygas*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2022-03-07–04-06.  
<http://www.mab.lt/apie-mareviciaus-gyvenima>
2. Balaišytė, Lina. Virtuali paroda „Leiskite ir man, ką galvoju, pasakyti!“: *Apie Vincento Ignaco Marevičiaus gyvenimą ir knygas*, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos tinklalapyje <http://eparodos.mab.lt/s/-leiskite-ir-man-ka-galvoju-pasakyti> (paskelbta 2022-08-03).
3. Surgailienė (Laučkaitė) Laima. *Vilnius amžinai. Dailės kūrinių ir vadovų po miestą dialogas*, Vilnius: TARTLE Lietuvos meno pažinimo centras, 2022-05-25.  
[https://www.tartle.lt/lt/naujienos/vilnius\\_amzinai\\_dailes\\_kuriniu\\_ir\\_vadovu\\_po\\_miesta\\_dialoga\\_s.html](https://www.tartle.lt/lt/naujienos/vilnius_amzinai_dailes_kuriniu_ir_vadovu_po_miesta_dialoga_s.html)  
<https://www.tartle.lt/en/exhibitions.html>  
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1699020/tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-instituto>  
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-instituto-929-1682588>  
[https://www.7md.lt/tarp\\_disciplinu/2022-06-24/Vilnius-amzinai](https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2022-06-24/Vilnius-amzinai)  
<https://www.vz.lt/laisvalaikis/pomegiai/2022/06/12/paroda-tartle-centre-apie-miesta--per-istorinius-vadovus-po-vilniu>  
<https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-instituto.d?id=90273197>  
<https://www.lrytas.lt/kultura/daile/2022/05/22/news/-tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-23435164>  
<https://madeinvilnius.lt/pramogos/parodos/tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-instituto/>  
<https://www.zmones.lt/naujiena/vilniuje-isskirtine-paroda-su-kuriniais-is-niujorko-i-meno-svente-rinkosi-kviestiniai-sveciai-ljBRWLNdQxq>  
<https://www.7md.lt/daile/2022-05-20/Tartle-naujoje-parodoje--pirma-karta-Lietuvoje-eksponuojami--darbai-is-Niujorko-YIVO-instituto>  
<https://www.shortcuts.lt/tartle-naujoje-parodoje-pirma-karta-lietuvoje-eksponuojami-darbai-is-niujorko-yivo-instituto/>  
<https://sc.bns.lt/view/item/428177>

### Dalyvauta TV laidose – 2:

- Surgailienė (Laučkaitė) Laima. *La Lituanie, premier atelier de Marianne Werefkin (Invitation au voyage)*, ARTE: chaîne télé culturelle franco-allemande, 2022-05-05  
FR: <https://www.arte.tv/fr/videos/109123-001-A/la-lituanie-premier-atelier-de-marianne-von-werefkin>  
DE: <https://www.arte.tv/de/videos/109123-001-A/litauen-marianne-von-werefkins-erstes-atelier/>

### **Dalyvauta radijo laidose – 2:**

Jankevičiūtė, Giedrė. Pasakojimas apie Pirmąją lietuvių dailės parodą, *Laikas kultūrai*, LRT Klasika, paskelbta 2022-01-07

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000196396/laikas-kulturai-nerijus-maliukevicius-ziniasklaida-praranda-pasitikejima-judame-skaitmeniniu-viduramziu-link>

Surgailienė (Laučkaitė) Laima. Istoriniai vadovai po Vilniaus miestą, *Pakeliui su klasika*, LRT Klasika 2022- 09-28

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000235378/pakeliui-su-klasika-dr-laima-lauckaite-vadovai-po-miesta-buvo-vilniaus-modernybes-pradzia> (nuo 19 min.)

### **Kita**

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Knygos *Leopoldas Surgailis. Tapyba/ Painting* pristatymas. Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2022 10 28

<https://www.facebook.com/events/nacionaline-dailės-galerija-albumo-leopoldas-surgailis-tapyba-painting-pristatymas/678194300155876/>

### ***Dalyvavimas doktorantūros studijų procese***

#### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties DK narė (nuo 2011)

Erika Grigoravičienė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties DK narė (nuo 2020 10 29)

[http://www.vda.lt/lt/studiju\\_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai](http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai)

#### **Vadovavimas doktorantų studijoms – 4 (7):**

Erika Grigoravičienė, menotyros doktorantas Linas Bliškevičius, Vilniaus dailės akademija (nuo 2021)

Jankevičiūtė, Giedrė – Viktorijos Bruneizerytės, LKTI, nuo 2018-10-01 (akademinese)

Jankevičiūtė, Giedrė – Rasos Dargužaitės, LKTI, nuo 2020-10-01

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Ieva Baltrėnaitė, Vilniaus dailės akademija (meno)

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Jelena Škulis, Vilniaus dailės akademija (meno)

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Rasa Jančauskaitė, Vilniaus dailės akademija (meno)

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Gabrielė Radzevičiūtė, Vilniaus dailės akademija

Jolita Mulevičiūtė – Dainiaus Junevičiaus, LKTI, nuo 2016-11-01, baigė 2022-10-30

Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017

Paliušytė-Lugovojienė, Aistė, Joana Vitkutė, VDA, nuo 2021

#### **LKTI apginta disertacija - 1**

Marius Armonas, LKTI, 2022-09-23, vadovė Grigoravičienė, Erika

#### **Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:**

Erika Grigoravičienė, menotyros doktorantas Narius Kairys, Vilniaus dailės akademija, 2022 05 13.

Erika Grigoravičienė, menotyros doktorantas Jurij Dobriakov, Vilniaus dailės akademija, 2022 12 21.

Giedrė Jankevičiūtė (gynimo tarybos narė), Mindaugas Reklaitis „Performatyvi architektūra kaip kritinė erdvinė praktika“, Vilniaus dailės akademija, 2022 11 11

#### **Vadovavimas podoktorantūros stažuotojams:**

Giedrė Jankevičiūtė, stažuotoja Karina Simonson, Vilniaus dailės akademija, 2021–2022

Giedrė Jankevičiūtė, stažuotojas Marius Daraškevičius, Vilniaus dailės akademija, 2022–2023

### ***Ekspertinė veikla***

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Erika Grigoravičienė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) narė nuo 1995

Giedrė Jankevičiūtė  
Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė (Association  
Internationale des Critiques d'Art)

Narystė nuo 1998

[aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/](http://aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/)

Giedrė Jankevičiūtė

Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (AABS: The Association for the Advancement of Baltic  
Studies)

Narė

Narystė nuo 2014

Giedrė Jankevičiūtė

Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklas (EAM: The European Network for Avant-  
Garde and Modernism Studies)

Narė

Narystė nuo 2016

[eam-europe.be/sites/default/files/EAM\\_Programm\\_munster.pdf](http://eam-europe.be/sites/default/files/EAM_Programm_munster.pdf)

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki

Leidėjas: Instytut Sztuki PAN

Narė

Narystė nuo 2015 01 01

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Laima Surgailienė-Laučkaitė

Association Internationale des Critiques d'Art, Lithuanian Section

Narė

Narystė nuo 1991

<https://aicainternational.news/aica-lithuania/>

<http://aica.lt/portfolio/laima-lauckaite-surgailiene/>

### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Lina Balaišytė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2006-10-17

<http://ldid.lt/lina-balaisyte/>

Erika Grigoravičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2019-12-17 iki 2020-12-31

[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos mokslo taryba

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2005

[www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179](http://www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179)

Giedrė Jankevičiūtė

Valstybės apdovanojimų komisija



Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021  
<https://www.lrp.lt/data/public/uploads/2021/04/2021-04-19-nr.1k-572.pdf>

Giedrė Jankevičiūtė  
Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus taryba

Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021  
Giedrė Jankevičiūtė  
Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“, Vilnius, konsultantė  
[https://www.tartle.lt/lt/apie\\_mus.html](https://www.tartle.lt/lt/apie_mus.html)

Giedrė Jankevičiūtė  
Lietuvos dailininkų sąjunga

Narė  
Dalyvavimo data nuo 1985  
Giedrė Jankevičiūtė  
Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė  
Narystė nuo 1995-05-01  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė  
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narė  
Nuo 2018-05-02 iki 2024-07-02  
<http://www.kpd.lt/lt/vertinimo-tarybos-2/vertinimo-tarybos-3.html>

Auksė Kaladžinskaitė  
Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė  
Narystė nuo 2007  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Jolita Mulevičiūtė  
Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė  
Narystė nuo 1995-05-01  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Lijana Natalevičienė  
Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė  
Narystė nuo 1995-05-01  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Lijana Natalevičienė  
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė  
Narystė nuo 2022-06-13  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/2b19acd0ee7511ec8a3a9ec3b65fdf23?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=c8322964-a3d0-4f56-ab95-720c27402656>

Mindaugas Paknys

Lietuvos kultūros tyrimų instituto AKK narys  
Nuo 2021-01-01  
Mindaugas Paknys  
Lietuvos dailės istorikų draugija  
Narė  
Narystė nuo 1998  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Aistė Paliušytė-Lugovojienė  
Lietuvos dailės istorikų draugija  
Narė  
Nuo 1995-05-01  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Laima Sургailienė (Laučkaitė)  
LMA Lietuvos humanitarinių ir socialinių mokslų premijų komisija  
Narė  
Nuo 2019-01-14 iki 2021-12-30  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/d34c3533159811e9bd28d9a28a9e9ad9?jfwid=w3jpxkdbx>  
Laima Surgailienė (Laučkaitė)  
Lietuvos dailės istorikų draugija  
Narė  
Narystė nuo 1995-05-01  
[www.ldid.lt](http://www.ldid.lt)

Jolanta Širkaitė  
LRS [Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija](#)  
Commission for the Traditions and Heritage of Lithuanian Studies (Parlament of Republic of Lithuania)Narė  
Narė  
Nuo 2016-12-28  
Jolanta Širkaitė  
LMA Vrublevskių bibliotekos Mokslo taryba  
Narė  
Nuo 2018-10-25  
<http://www.mab.lt/apie-biblioteka/struktura-ir-kontaktai/taryba/>  
Jolanta Širkaitė  
Lietuvos dailės istorikų draugija  
Narė  
Nuo 1995-05-01  
<http://ldid.lt/nariai/>

**Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Lina Balaišytė  
*XVIII amžiaus studijos*  
Redkolegijos narė  
Nuo 2014-01-01  
<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Giedrė Jankevičiūtė  
*Numizmatika* (Lietuvos nacionalinis muziejus)

Redkolegijos narė  
Nuo 2001  
[www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/](http://www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/)

Jolita Mulevičiūtė  
*Lietuvos istorijos metraštis* (Lietuvos istorijos institutas)  
Narė  
Nuo 2003-01-01 iki 2021-12-31  
<http://www.istorija.lt/journals/lietuvos-istorijos-metrastis/apie-leidini/>

Mindaugas Paknys  
*Bažnyčios istorijos studijos*  
Narys  
Nuo 2020-01-01  
<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>

Aistė Paliušytė  
*Biuletyn Historii Sztuki* (Instytut Sztuki PAN)  
Narystė nuo 2015-01-01  
<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

### **Suteiktos konsultacijos – 7**

Lina Balaišytė  
Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjunga  
Magistrinių darbų vertinimas „Geriausio magistrinio darbo 2022 m.“ konkursui (pažymėjimas nr. M22-040)  
Konsultavimo data: 2022-09-17–11-28  
<https://www.ljms.lt/geriausi-magistro-darbai>

Giedrė Jankevičiūtė  
Dalyvavimas Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos projekte „Lietuvos ekslibriso dailininkų žinynas“  
Konsultacijos

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė  
Lietuvos nacionalinis muziejus  
Konsultuoti parodos „Savas ir svetimas: daugialypis meninio Vilniaus veidas“ rengėjai eksponatų parinkimo klausimu. Paroda bus surengta 2023 m. pabaigoje Vilniaus paveikslų galerijoje.  
Konsultavimo data 2022-12-01  
Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė  
Viešoji įstaiga „Ad Libitum“  
Užsakovo konsultavimas dokumentikos projekte „Bendrystė: Vilniaus istorijos pamokos“  
Konsultavimo data 2022-10-27  
<https://www.700vilnius.lt/naujienos/kuriamas-dokumentinis-filmas-apie-vilniaus-baroka-ir-architekta-jona-kristupa-glaubitza/>

Aistė Lugovojienė (Paliušytė)  
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus  
Konsultacija rengiant parodą „Savas ir svetimas: daugialypis meninis Vilniaus veidas“.  
2022-09-07

Lijana Natalevičienė  
Panevėžio kraštotyros muziejus  
Virtuali paroda „Monumentaliosios ir dekoratyvinės dailės kūriniai Panevėžio interjeruose“ (rengėja Rasa Stružienė)  
2022-10-01–11-30  
<http://www.paneveziomuziejus.lt/lt/virtuali-paroda-pasakojimai-is-praeities-monumentaliosios-ir-dekoratyvins-dails-kriniai-panevzio-int>

Lijana Natalevičienė  
Vilniaus dailės akademija  
Natalijos Vilkelienės magistro baigiamasis tiriamasis darbas „Tapatybės paieškos: Ukrainos graikų kilimų audimo tradicijos“ ir kūrybinis projektas „Kolekcija rOZė“  
Vilniaus dailės akademija 2022-06-14

Jolanta Širkaitė  
LR Seimo [Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos](#) darbo grupė konkursiniams projektams vertinti (23 projektai)  
Commission for the Traditions and Heritage of Lithuanian Studies (Parlament of Republic of Lithuania)  
Member  
2022-05-27–2022-06-09  
Jolanta Širkaitė  
Aukcionas „Ars Via“ / The House of Art Auction „Ars Via“  
Expertise of a L. Balzukiewicz picture „Antakalnis motif“.1920  
2022-11-20  
[https://arsvia.lt/aav30\\_katalogas/](https://arsvia.lt/aav30_katalogas/)

### **Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)**

Lina Balaišytė  
Varšuvos nacionalinė biblioteka  
Biblioteka Narodowa (Warszawa, Polska) / The National Library of Poland  
Varšuva, Lenkijos Respublika  
2022-09-04–09-18  
Wincenty Ignacy Marewicz: Enlightenment Writer in the society of the Grand Duchy of Lithuania

Collected material for a study  
Lina Balaišytė  
Jogailos universiteto biblioteka  
Biblioteka Jagiellońska (Kraków, Polska) / Jagiellonian Library (Krakow, Poland)  
2022-11-06–11-20  
Wincenty Ignacy Marewicz: Enlightenment Writer in the society of the Grand Duchy of Lithuania  
Collected material for a study

Jolita Mulevičiūtė  
Varšuvos nacionalinė biblioteka  
The National Library of Poland  
Varšuva, Lenkijos Respublika  
2022 09 04–09 18  
Disciplining the Eye. Visual Culture in 19th-Century Lithuania: Social, Political, and Legal Contexts  
Collected comparative material for a monograph

Aistė Lugovojienė (Paliušytė)  
Archiwum Główne Akt Dawnych / The Central Archives of Historical Records  
Varšuva, Lenkija  
2022-11-20–11-27

## LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI

### VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

Lina Balaišytė, LMT Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, reg. nr. P-LIP-21-28, sutarties nr. S-LIP-21-04, mokslo projektas „Vincentas Ignacas Marevičius: Apšvietos literatas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje“ (2021 05 01 iki 2024 03 31), viso projekto lėšos 37143 Eur, LKTI skirta 3176 Eur, 2022 m. LKTI skirta 1071 Eur.

Jolita Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, „Disciplinuojujančią regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai“, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2022 m. lėšos 32767 Eur.

#### 1.4. tema

### LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Vadovas – Dalia Vasiliūnienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

#### Vykdytojai:

Lijana Birškytė-Klimienė (0,25 et.), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

Silvija Slaminskienė (0,5 et.), jaunesn. mokslo d.

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Regimanta Stankevičienė (1 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Gabija Surdokaitė-Vitienė (1 et.), vyriausioji m. d. nuo 2022-04-15, human. mokslų dr. H 003

Skaidrė Urbonienė (0,25 et.), vyresn. m. d. nuo 2022-04-15, human. mokslų dr. H 003

Asta Giniūnienė, (0,25 et.) vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30 human. mokslų dr. H 003

Liudas Jovaiša, vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30, human. mokslų dr. H 005

#### Doktorantai:

Milda Adamonytė, nuo 2022 10 01

Karolina Bukovskytė, nuo 2022 12 01

#### *Publikacijos*

#### **Šaltinių publikacijos – 3** (tik atskiri leidiniai, kita – prie straipsnių):

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Pauliukevičiūtė, Rita. *Pro Rytų vartus: Orientas Lietuvos liturginėje tekstilėje XVI–XX amžiais*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, 216 p. ISBN 978-609-8151-22-0 *5,84 a. l. : 2 = 2,92 a. l.*

2. *Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 3: *Kužiai–Pavėkiai*, sudaryt. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Dalia Vasiliūnienė, tekstų autoriai: Asta Giniūnienė, Liudas Jovaiša, Girėnas Povilionis, Silvija Slaminskienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Regimanta Stankevičienė, Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: LKTI, 2022, 528 p. ISBN 978-6098-231-41-0. *Iš viso knygos apimtis 31,67 a. l.*

<https://www.lkti.lt/lietuvos-sakraline-daile-t-ii-d-2-kn-3/>

Giniūnienė, Asta. *Kužiai: Kužių Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčių architektūra, Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 3: *Kužiai–Pavėkiai*, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 36–57. ISBN 978-609-8231-41-0

Giniūnienė, Asta. *Kužiai: Altorius, ten pat*, p. 57–62.

Giniūnienė, Asta. *Kužiai: Paveikslas „Švč. Mergelė Marija su Vaikeliais“ su aptaisais ir karūnomis, ten pat*, p. 62–64.

- Giniūnienė, Asta. Kužiai: Paveikslas „Švč. Jėzaus Širdis“, *ten pat*, p. 64–65.
- Giniūnienė, Asta. Kužiai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“, *ten pat*, p. 66–67.
- Giniūnienė, Asta. Kužiai: Skulptūra „Nekaltojo Prasidėjimo Švč. Mergelė Marija“, *ten pat*, p. 78–79.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Klausyklos (I-III), *ten pat*, p. 172–175.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Suolai-klaupai (I-III), *ten pat*, p. 176–177.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Zakristijos baldai, *ten pat*, p. 179–181.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Kryžiaus kelio stotys, *ten pat*, p. 206–208.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“, *ten pat*, p. 222–223.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Velykų dekoracijos, *ten pat*, p. 277–280.
- Giniūnienė, Asta. Meškuičiai: Vėliavos paveikslai „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“ ir „Šv. Jurgis“, *ten pat*, p. 293–296.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Suolas-klaupatas, *ten pat*, p. 431–432.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Paveikslai „Šv. Karolis Boromiejus“, *ten pat*, p. 438–440.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“, *ten pat*, p. 440–442.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Paveikslas „Šv. Jurgis“, *ten pat*, p. 442–443.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Paveikslas „Švč. Trejybė“, *ten pat*, p. 443–444.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Paveikslas „Švč. Mergelės Marijos Ėmimas į dangų“ ir „Švč. Jėzaus Širdis“, *ten pat*, p. 444–446.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Kryžiaus kelio stotys, *ten pat*, p. 448–450.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I), *ten pat*, p. 452–453.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (II-III), *ten pat*, p. 454–455.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (IV), *ten pat*, p. 456–457.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Procesijų altorėlis (I) su paveikslais „Rožinio Švč. Mergelė Marija“ ir „Šv. Antano Paduviečio regėjimas“, *ten pat*, p. 481–484.
- Giniūnienė, Asta. Pakapė: Procesijų altorėlis (II) su paveikslais „Švč. Mergelė Marija Nuolatinė Gelbėtoja“ ir „Šv. Rokas“, *ten pat*, p. 484–485.
- Iš viso tekstų 3,5 a. l.*
- Jovaiša, Liudas. Kužių Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 18–36.
- Jovaiša, Liudas. Kužiai: Varpas (II), *ten pat*, p. 76–77.
- Jovaiša, Liudas. Kužiai: Varpas (III), *ten pat*, p. 77–78.
- Jovaiša, Liudas. Meškuičių Šv. vyskupo Stanislovo bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 80–100.
- Jovaiša, Liudas. Meškuičiai: Varpas (I), *ten pat*, p. 300–301.
- Jovaiša, Liudas. Meškuičiai: Varpas (II), *ten pat*, p. 302–303.
- Jovaiša, Liudas. Micaičių Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 304–315.
- Jovaiša, Liudas. Micaičiai: Varpas, *ten pat*, p. 349–351.
- Jovaiša, Liudas. Stankevičienė Regimanta. Kužiai: Varpas (I), *ten pat*, p. 74–76.
- Jovaiša, Liudas. Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Pakapės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 361–386.
- Iš viso tekstų 5,1 a. l.*
- Slaminskienė, Silvija. Meškuičių Šv. vyskupo Stanislovo bažnyčios architektūra, *ten pat*, p. 100–135.
- Tekstų 2,46 a. l.*
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Didysis altorius, *ten pat*, p. 135–144.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Presbiterijos klaupai, *ten pat*, p. 178–179.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Paveikslas „Siksto madona“, *ten pat*, p. 203–206.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Skulptūra „Pieta“, *ten pat*, p. 219–221.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Pastatomasis gedulinis kryžius, *ten pat*, p. 284–286.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Meškuičiai: Vėliavų paveikslai „Jėzus įteikia raktus šv. Petriui“ ir „Jėzus paveda savo kaimenę šv. Petriui“, „Šv. Klara“, „Šv. Barbora“ ir „Šv. Uršulė“, *ten pat*, p. 296–298.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Micaičiai: „Skulptūra „Prisikėlęs Kristus“, *ten pat*, p. 326–328.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Micaičiai: Altoriaus kryžius, *ten pat*, p. 328–329.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Micaičiai: Memorialinis paminklas, *ten pat*, p. 353–355.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pakapė: Skulptūra „Rožinio Švč. Mergelė Marija“, *ten pat*, p. 457–458.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pakapė: Skulptūra „Švč. Mergelė Marija su vaikeliais“, *ten pat*, p. 458–459.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pakapė: Skulptūra „Prisikėlęs Kristus“, *ten pat*, p. 459–461.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pakapė: Angelaičių ir tretininkų vėliavos, *ten pat*, p. 476–478.
- Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pakapė: Gedulinis kryžius ir šešios žvakidės, *ten pat*, p. 479–481.
- Iš viso tekstų 2 a. l.*
- Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Šoninių altorių pora, *ten pat*, p. 144–159.
- Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Senieji drožiniai, *ten pat*, p. 159–162.
- Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Sakykla, *ten pat*, p. 162–165.
- Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Paveikslas „Šv. vyskupas Stanislovas“, *ten pat*, p. 182–185.
- Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Paveikslai „Rožinio Švč. Mergelė Marija“, „Šv. Juozapas“, „Šv. Antanas Paduvietis“, „Jėzus Nazarietis (Antakalnio Jėzus)“, „Šv. Barbora“ (I) ir „Šv. Baltramiejus“, *ten pat*, p. 186–198.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Paveikslas „Šv. Jonas Krikštytojas“, *ten pat*, p. 198–199.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Paveikslai „Šv. Barbora“ (II), „Šv. Jurgis“ ir „Šv. Pranciškus Asyžietis“, *ten pat*, p. 200–203.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Angelų skulptūrų pora, *ten pat*, p. 208–210.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Skulptūros „Nukryžiuotasis“ (I–III) ir „Prisikėlęs Kristus“, *ten pat*, p. 210–216.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Skulptūra „Jėzus prie stulpo“, *ten pat*, p. 216–219.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Gedulinių reikmenų komplektas, *ten pat*, p. 280–282.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Gedulinis procesijų kryžius, *ten pat*, p. 282–284.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Procesijų altorėlis (I) su paveikslais „Šv. Baltramiejus“ ir „Šv. Pranciškus Asyžietis“, *ten pat*, p. 286–291.

Stankevičienė, Regimanta. Meškuičiai: Procesijų altorėlis (II) su paveikslais „Švč. Mergelė Marija Nuolatinė Gelbėtoja“ ir „Šv. Šeima“, *ten pat*, p. 291–293.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Arnotas (I) su stula ir veliumu, *ten pat*, p. 332–334.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Arnotai (II–III), stula ir veliumas, *ten pat*, p. 334–336.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Arnotas (IV) ir kapa (I), *ten pat*, p. 336–338.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Arnotas (V) su stula, veliumu ir bursa, *ten pat*, p. 338–339.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Arnotai (VI–VIII), *ten pat*, p. 340–341.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Kapa (II), *ten pat*, p. 342–343.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Stula (I), *ten pat*, p. 343.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Stula (II), *ten pat*, p. 344.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Velykų dekoracijos elementas, *ten pat*, p. 344–345.

Stankevičienė, Regimanta. Micaičiai: Gedulinis procesijų kryžius, *ten pat*, p. 348–349.

Stankevičienė, Regimanta. Ožkėnai: Kopyčia, *ten pat*, p. 357–359.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Pakapės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios architektūra, *ten pat*, p. 386–406.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Didysis altorius, *ten pat*, p. 406–411.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Trys altoriai ir sakykla, *ten pat*, p. 411–423.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Šv. vyskupo Stanislovo altorius, *ten pat*, p. 423–425.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Tabernakulio fragmentas, *ten pat*, p. 426–427.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Klausyklos (I–II), *ten pat*, p. 427–429.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Paveikslas „Šv. vyskupas Stanislovas“ su aptaisais, *ten pat*, p. 434–438.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Paveikslas „Šv. Pranciškus Asyžietis, apsikabinęs Nukryžiuotąjį“, *ten pat*, p. 446–448.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Varpas, *ten pat*, p. 489–492.

Stankevičienė, Regimanta. Pakapė: Kryžiai (I–V), *ten pat*, p. 492–493.

Stankevičienė, Regimanta, Povilionis, Girėnas. Meškuičiai: Vargonai, *ten pat*, p. 167–172.

Stankevičienė, Regimanta, Povilionis, Girėnas. Pakapė: Vargonai, *ten pat*, p. 427–429.

Stankevičienė, Regimanta, Jovaiša, Liudas. Kužiai: Varpas (I), *ten pat*, p. 74–76.

Stankevičienė, Regimanta, Jovaiša, Liudas. Pakapė: Pakapės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 361–386.

*Iš viso tekstų (ir su bendraautoriais) 9,67 a. l.*

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Skulptūra „Nukryžiuotasis“, *ten pat*, p. 66–67.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Monstrancija, *ten pat*, p. 67–71.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Šv. Roko relikvijorius, *ten pat*, p. 71–72.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Smilkytuvas, *ten pat*, p. 73–74.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotai (I, II), *ten pat*, p. 246–248.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (III), *ten pat*, p. 248–250.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (IV), *ten pat*, p. 250–252.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (V), *ten pat*, p. 252–253.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (VI), *ten pat*, p. 253–254.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (VII) su stula, *ten pat*, p. 255–256.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kapa (I), *ten pat*, p. 256–257.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kapa (II), *ten pat*, p. 258.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Dalmatika su veliumu, *ten pat*, p. 259–260.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Stula (I), *ten pat*, p. 260.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Stula (II), *ten pat*, p. 260–261.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Stula (III), *ten pat*, p. 261–263.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Stula (IV), *ten pat*, p. 263–264.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Stula (V), *ten pat*, p. 264–265.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Manipulas, *ten pat*, p. 265.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Komuninės valktis, *ten pat*, p. 265–266.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Umbrakulis, *ten pat*, p. 266–267.

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (I) su stula, *ten pat*, p. 465–466.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (II) su stula, *ten pat*, p. 467–468.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (III) su priklausiniais, *ten pat*, p. 468–469.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (IV), *ten pat*, p. 469–470.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (V), *ten pat*, p. 470–472.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (VI), *ten pat*, p. 472.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Arnotas (VII) su manipulu, *ten pat*, p. 473–474.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kapa, *ten pat*, p. 474–475.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Alba, *ten pat*, p. 475–476.  
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Koplytstulpis, *ten pat*, p. 493–495.  
*Iš viso tekstų 2,4 a. l.*  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pratarmė, *ten pat*, p. 15–17.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Krikštykla, *ten pat*, p. 165–167.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Kielikas (I), *ten pat*, p. 223–224.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Kielikas (II), *ten pat*, p. 225–226.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Kielikas (III), *ten pat*, p. 226–227.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Komuninė, *ten pat*, p. 227–230.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Monstrancija (I), *ten pat*, p. 231–233.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Monstrancija (II), *ten pat*, p. 234–236.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Monstrancija (III), *ten pat*, p. 236–238.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Ampulė, *ten pat*, p. 238–239.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Aliejinių komplektas, *ten pat*, p. 239–240.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, *ten pat*, p. 240–242.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Šv. Marino relikvijorius, *ten pat*, p. 243–244.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Smilkalinė, *ten pat*, p. 244.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Švęsto vandens katiliukas, *ten pat*, p. 244–245.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Du altoriaus varpelių komplektai, *ten pat*, p. 245–246.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Umbrakulis, *ten pat*, p. 266–267.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Pakabinamosios žvakidės (sietyno elementai), *ten pat*, p. 268–270.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Dvi žvakidės (I), *ten pat*, p. 270–271.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Žvakidės (II–V), *ten pat*, p. 271–274.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Dvi žvakidės (VI), *ten pat*, p. 274–275.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Du kandeliabrai, *ten pat*, p. 275–276.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Medinė žvakidė, *ten pat*, p. 276–277.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Procesijų kryžius, *ten pat*, p. 286.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Meškuičiai: Keturi procesijų žibintai (I, II), *ten pat*, p. 298–300.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Micaičių Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčios architektūra, *ten pat*, p. 315–326.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Micaičiai: Kielikas, *ten pat*, p. 329–330.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Micaičiai: Monstrancija, *ten pat*, p. 330–331.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Micaičiai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, *ten pat*, p. 331–332.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Micaičiai: Procesijų vėliavos (I, II), *ten pat*, p. 346–347.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Zakristijos baldai, *ten pat*, p. 433–434.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Skulptūra „Šv. Barbora“, *ten pat*, p. 450–452.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Kielikas (I), *ten pat*, p. 461–462.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Kielikas (II), *ten pat*, p. 462–463.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Altoriaus kryžius (relikvijoriaus dalys), *ten pat*, p. 463–464.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Šv. Kryžiaus relikvijorius, *ten pat*, p. 464–465.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Procesijų kryžius, *ten pat*, p. 486.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Procesijų žibintų pora, *ten pat*, p. 486–487.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Skrynia, *ten pat*, p. 487–488.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pakapė: Kėdė, *ten pat*, p. 488.  
 Vasiliūnienė, Dalia. Pavėkiai: Pavėkių koplytėlė, *ten pat*, p. 496–498.

*Iš viso tekstų 6,2 a. l.*

## **Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 2:**

*Meno istorijos studijos*, t. 11: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, I, sudaryt. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022, 248 p. ISSN 2783–6193

*Meno istorijos studijos*, t. 12: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, II, sudaryt. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022. ??? p. ISSN 2783–6193



## Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 4

### Užsienio mokslo spaudoje – 0

#### Lietuvos mokslo spaudoje – 4:

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. XIX a. vid. – XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba, *Meno istorijos studijos*, t. 12: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, II, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. ???–???. ISSN 2783–6193 1,3 a. l.
2. Stankevičienė, Regimanta. Epochos permainų atspindžiai Krekenavos Švč. Mergelės Marijos bažnyčios XX a. pr. dekore, *Meno istorijos studijos*, t. 12: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, II, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. ???–???. ISSN 2783–6193 1,6 a. l. (0,8 a. l. buvo atsiskaityta 2021 m. visas tekstas – 2,4 a. l.)
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Art deco* bruožai liturginių rūbų dekore: raiškos specifika, *Meno istorijos studijos*, sudaryt. G. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2021, t. 12, p. ???–???. ISSN 2783-6193 1,3 a. l.
4. Vasiliūnienė, Dalia. Tarp tradicijos ir pokyčių: klasicistiniai liturginiai indai Lietuvoje, *Meno istorijos studijos*, t. 11: *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 179–210, ISSN 2783-6193 1,35 a. l.

## Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 4:

Giniūnienė, Asta. Skaudvilės bažnyčios altorius ir kiti Felikso Gedvilo kūriniai, *Kultūros paminklai*, Nr. 26 (2022), sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, p. 160–175. ISSN 1392-155X 1,1 a. l.

Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus: Nauji duomenys apie Kryžiaus kelio paveikslus; Antonis Pšeslanskis; Janas Šymčynskis, *Kultūros paminklai*, Nr. 26 (2022), sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, p. 176–180. ISSN 1392-155X 0,3 a. l.

Urbonienė, Skaidrė. Vinco Svirskio kūryba Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus leidiniuose, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis*, t. 23, sudaryt. M. Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 94–101. ISSN 1648-6706 0,62 a. l.

Vasiliūnienė, Dalia. Soriano šv. Dominyko atvaizdo legenda ir istorija, Šv. *Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje. Aštuoni atminties šimtmečiai*, sudaryt. B. Valečkaitė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, p. 83–98. ISBN 978-609-8151-24-4 0,5 a. l.

## Rankraščiai

### Nepublikuoti straipsniai – 2:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Vaiko su knyga vaizdinys Lietuvos dailėje, 0,3 a. l.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Pasitikiu Tavimi: apie Vilniaus Gailestingojo Jėzaus paveikslą, 0,4 a. l.

### Mokslinis redagavimas:

*Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 3: *Kužiai – Pavėkiai*, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, moksl. red. Liudas Jovaiša, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2022. 528 p. ISBN 978-609-8231-41-0 teksto apimtis 31,67 a. l.

Šv. *Dominykas ir šv. Hiacintas Lietuvoje. Aštuoni atminties šimtmečiai*, sudaryt. B. Valečkaitė, moksl. red. Liudas Jovaiša (VU), Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022, 366 p. ISBN 978-609-8151-24-4, teksto apimtis – 6,45 a. l.

### Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 13:

Birškytė-Klimienė, Lijana: 1 recenzija

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė: 4 recenzijos  
Stankevičienė, Regimanta: 6 recenzijos  
Surdokaitė-Vitienė, Gabija: 4 recenzijos  
Urbonienė, Skaidrė: 3 recenzijos  
Vasiliūnienė, Dalia. 7 recenzijos

#### **Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose – 4**

##### ***Tarptautinėse užsienyje – 1***

Urbonienė, Skaidrė. Ritual Year attributes and souvenirs: street markets and fairs in Vilnius, *Commerce and Traditions: 14th conference of the SIEF Ritual Year Working Group*, Riga: Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia, 2022 06 01–04.

<http://en.lfk.lv/RY2022-commerce-and-traditions#programme>

Konferencijos pranešimų tezės:

<http://en.lfk.lv/RY2022-commerce-and-traditions#abstracts>

##### ***Lietuvos – 3:***

Birškytė-Klimienė, Lijana. Vaiko su knyga vaizdinys Lietuvos dailėje, *Kultūrų polilogas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra. XXII Jurgio Lebedžio skaitymai*, skiriami Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022-11-18.

Giniūnienė, Asta. Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios bibliinių paveikslų ciklas – kilmės ir prasmės paieškos, *Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia; praeitis ir dabartis*, Švėkšna: Šilutės Hugo Šojaus muziejaus Švėkšnos ekspozicija, 2022-09-20.

<https://www.sptsilute.lt/2022/09/22/mokslines-konferencija-sveksnos-sv-apaštalo-jokubo-baznycia-praeitis-ir-dabartis/>

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Viešnių Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia. Altorių ikonografinė programa, *Sakralinio meno ir paveldo simpoziumas „Versmės“*, Viešniai: Mažeikių krašto kultūros paveldas, 2022-06-20

[Simpoziumo programa:](#)

<https://www.facebook.com/1209955885687172/photos/pb.100064330553973.2207520000./5937273582955355/?type=3>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jb5pJ0DpcSU&t=42s>

#### ***Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai***

##### **Viešos paskaitos, diskusijos – 4:**

Giniūnienė, Asta. *Apie Gegužinės bažnyčios Švč. Mergelės Marijos su Kūdikiu paveikslą*, Gegužinė: Gegužinės Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčia, 2022-03-25

<https://kaisiadorys.lt/naujienos/21/apie-geguzines-svc.-mergelei-marijos-su-kudikiu-paveiksla:15666>

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Senosios Dubingių bažnyčios meninis paveldas*, Dubingiai: VI Dubingių muzikos festivalis, 2022-06-04

<https://www.7md.lt/muzika/2022-06-10/VI-Dubingiu-muzikos-festivalis-igauna-pagreiti>

Vasiliūnienė, Dalia. *Pamokslininkų ordinas (dominikonai)*, Lietuvos katalikų mokslo akademijos Mažoji akademija, kursas *Vilniaus vienuolynai. Istorija ir paveldas*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2022-11-07.

<https://lkma.lt/index.php?id=240>

Vasiliūnienė, Dalia. *Trečiasis regulinis Šv. Pranciškaus ordinas (Bernardinės)*, Lietuvos katalikų mokslo akademijos Mažoji akademija, kursas *Vilniaus vienuolynai. Istorija ir paveldas*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2022-11-28.

<https://lkma.lt/index.php?id=240>

### Parodos-publikacijos – 1

Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Pauliukevičiūtė, Rita. *Pro Rytų vartus: orientas Lietuvos liturginėje tekstilėje XVI–XX amžiais*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022-03-23–10-08.

<http://bpmuziejus.lt/news/765/29/Pro-Rytu-vartus-Orientas-Lietuvos-liturgineje-tekstileje-XVI-XX-amziais.html>

### Dalyvauta TV laidose – 3:

Giniūnienė, Asta (viena iš dalyvių). Gegužinės kaimui – 500 metų, *Šventadienio mintys*, LRT, 2022-05-15

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000213278/sventadienio-mintys-geguzines-kaimui-500-metu>

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Šiauliškiai altorių meistrai. Raimondas Leparskas, *Nežinomi žmonės*, LRT, 2022-01-23

<https://bit.ly/33Ji7oH>

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Dubingių procesijų altorėliai – garsaus XIX a. dailininko Kanuto Rusecko kūriniai, (laidos scenarijus, ikonografinė medžiaga), *Atspindžiai. Paveldo kolekcija*, LRT, 2022-10-15

[https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000236123/dubingiu-procesiju-altoreliai-garsaus-xix-a-dailininko-kanuto-rusecko-kuriniai?fbclid=IwAR11jZnb97sAAT0CxaIndkXsuP9rg1aaG\\_JIGgtZ7hkYQKJSfW2JKbC5UQg](https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000236123/dubingiu-procesiju-altoreliai-garsaus-xix-a-dailininko-kanuto-rusecko-kuriniai?fbclid=IwAR11jZnb97sAAT0CxaIndkXsuP9rg1aaG_JIGgtZ7hkYQKJSfW2JKbC5UQg)

### Dalyvauta radijo laidose – 4:

Giniūnienė, Asta, Dringelytė, Ina, Poligienė, Svetlana. *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-08-11

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/229122-2022-08-11-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Apie parodą „Pro rytų vartus: Orientas Lietuvos liturginėje tekstilėje XVI–XX amžiais“, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-03-24

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/219042-2022-03-24-10-00-ortodoksu-baznycios-laida.html>

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Apie parodą „Pro rytų vartus: Orientas Lietuvos liturginėje tekstilėje XVI–XX amžiais“, *Be stabdžių*, Radijo stotis „Kelyje“, 2022-03-24

<https://www.youtube.com/watch?v=0miDJdomhks>

Vasiliūnienė, Dalia. Apie tęstinį daugiatomį mokslinį veikalą „Lietuvos sakralinė dailė“, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-09-22

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/231924-2022-09-22-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>

### Publikacijos socialiniuose tinkluose

Stankevičienė Regimanta, Giniūnaitė Rūta. Šiluvos kontūrinio paveikslo „Nukryžiuotasis“ paslaptys. I dalis: XVII a. Išganytojo atvaizdai Šiluvoje, *Šiluvos šventovė*, YouTube, 2022-01-20

<https://www.youtube.com/watch?v=gwWNQ8rnIDo>

Tas pats, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-02-10.

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/216115-2022-02-10-10-00-ortodoksu-baznycios-laida.html>

Stankevičienė Regimanta, Giniūnaitė Rūta. Šiluvos kontūrinio paveikslo "Nukryžiuotasis" paslaptys. II dalis: Peršauto „Nukryžiuotojo“ atvaizdo-skulptūros vieta Šiluvoje, *Šiluvos šventovė*, YouTube, 2022-01-23

<https://www.youtube.com/watch?v=8b3nEVKe9kE>

Tas pats, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-02-10.

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/217092-2022-02-24-10-00-ortodoksu-baznycios-laida.html>

Stankevičienė Regimanta, Giniūnaitė Rūta. Šiluvos kontūrinio paveikslo „Nukryžiuotasis“ paslaptys. III dalis: Šiluvos kontūrinio paveikslo „Nukryžiuotasis“ sąsajos su XVIII-XIX a. pamaldumu Išganytojui, *Šiluvos šventovė*, YouTube, 2022-01-26  
<https://www.youtube.com/watch?v=VCf26s1UMVI>  
Tas pats, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2022-03-10  
<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/218100-2022-03-10-10-00-ortodoksu-baznycios-laida.html>

Stankevičienė Regimanta, Giniūnaitė Rūta. Šiluvos kontūrinio paveikslo „Nukryžiuotasis“ paslaptys. IV dalis: Šiluvos kontūrinio paveikslo „Nukryžiuotasis“ atvaizdo ir formos analizė, *Šiluvos šventovė*, YouTube, 2022-01-27  
<https://www.youtube.com/watch?v=9UL5zUBmuuE>

### **Kita:**

Stankevičienė Regimanta. Pasisakymas Lietuvos nacionalinio muziejaus organizuotame knygos „Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas“ pristatyme (kartu su Žyngintu Būčiu, Reda Griškaite, Diana Streikuvienė), Vilniaus knygų mugė, 2022-02-27

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Parodos „Pro rytų vartus: Orientas Lietuvos liturginėje tekstilėje XVI–XX amžiais“ atidarymas, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022-03-23

<https://www.bernardinai.lt/baznytinio-paveldo-muziejaus-paroda-pro-rytu-vartus-orientas-lietuvos-liturgineje-tekstileje-xvi-xx-amziais/>

<https://www.vilnensis.lt/pro-rytu-vartus-orientas-lietuvos-liturgineje-tekstileje-xvi-xx-amziais-nauja-paroda-baznytinio-paveldo-muziejuje/>

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Mokslinių straipsnių rinkinio „Lietuvos ir Turkijos istorinės, kultūrinės ir literatūrinės sąsajos. Totorių ir karaimų įnašas“ pristatymas, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2022-05-11

<https://www.7md.lt/kronika/2022-05-06/Baznytinio-paveldo-muziejuje-pristatomas-moksliniu-straipsniu-rinkinys-Lietuvos-ir-Turkijos-istorines-kulturi>

<https://www.voruta.lt/pristatomas-moksliniu-straipsniu-rinkinys-lietuvos-ir-turkijos-istorines-kulturines-ir-literaturnes-sasajos-totoriu-ir-karaimu-inasas/>

Vasiliūnienė, Dalia. Raimondo Paknio fotografijų albumo „Mūro istorijos“ pristatymas, Vilnius: Valdovų rūmai, 2022-03-21

<https://artnews.lt/renginys/raimondo-paknio-albumo-muro-istorijos-pristatymas>

<https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/raimondo-paknio-albumo-muro-istorijos-pristatymas>

Vasiliūnienė, Dalia. Parodos „Senajo sidabro spindesys privačiose vilniečių kolekcijose“ pristatymas, Vilnius: Valdovų rūmai, 2022-12-07

<https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/senajo-sidabro-spindesys-privaciose-vilnieciu-kolekcijose>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=458671079754997&set=pcb.458674083088030>

### **Dalyvavimas doktorantūros procese**

#### **Vadovavimas doktorantams**

Skyriui priskirtos doktorantės nuo 2022-10-01:

Milda Adamonytė, vad. prof. dr. Aleksandra Alwksandravičiūtė (VDA)

Karolina Bukovskytė, vad. prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA)

#### **LKTI mokslininkė studijuoja:**

L. Birškytė-Klimienė. **Po doktorantūros studijos** nuo 2020 m. rugsėjo mėn. Vilniaus universitete, Europos socialinio fondo lėšomis pagal priemonę Nr. 09.3.3-LMT-K-712-19-0088 „Vizualūs edukacijos konceptai: nuo šv. Onos iki P. Rimšos „Vargo mokyklos“. Nuo 2020 09 iki 2022 11

## *Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla*

### **Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

#### ***Tarptautinėse:***

Gabija Surdokaitė-Vitienė

The Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)

Narys

Narystė nuo 2019 10 20

<https://cieta.fr/the-cieta/>

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė

Narystė nuo 2010 m.

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

ICOMOS „Lietuva“

Narė

Narystė nuo 2020-02-01

Dalia Vasiliūnienė

International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual (PRERICO)

*ICOMOS tarptautinis mokslinis Religijos ir ritualų vietovių komitetas*

Narė

Narystė nuo 2020-09-10

Dalia Vasiliūnienė

UNESCO programos „Pasaulio atmintis“ (UNESCO Memory of the World Programme)

nacionalinis komitetas

Narė

Narystė nuo 2020-03-16

<https://unesco.lt/komunikacija-ir-informacija/unesco-programa-pasaulio-atmintis/lietuvos-nacionalinis-komitetas-pasaulio-atmintis/nacionalinio-komiteto-nuostatai-ir-sudetis>

#### ***Lietuvos:***

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narės:

Lijana Birškytė-Klimienė (nuo 2008)

Giniūnienė, Asta (nuo 2002)

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė (nuo 1999; nuo 2020 12 10 vicepirmininkė)

Stankevičienė Regimanta (1995 04)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija (nuo 2004)

Urbonienė, Skaidrė (nuo 2007 m.)

Vasiliūnienė, Dalia (nuo 1999)

<http://ldid.lt/nariai/>

Lijana Birškytė-Klimienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba, Kultūros paveldo departamentas

Narė

Dalyvavimo data nuo 2018 02 28

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Lijana Birškytė-Klimienė

Kultūros paveldo centras  
Metodinė tyrimų taryba  
Narė  
Narystė nuo 2020 iki 2022 12 31  
<https://www.kpc.lt/struktura/>  
Lietuvos katalikų mokslo akademija  
Narė  
Narystė nuo 2022  
<https://lkma.lt/index.php?id=3>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė  
Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija  
Narė nuo 2019-03-14  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Regimanta Stankevičienė  
Restauravimo taryba (Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos)  
Narė  
Narystė nuo 2020-15-26 iki 2022-12-31  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c35992129f8711eaa51db668f0092944?jfwid=i3h7we2x4>  
Kultūros paveldo departamento kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba  
Narys  
Dalyvavimo data nuo 2021-01-01 iki 2021-03-02  
LR Kultūros ministro įsakymas Nr. ĮV-227:  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e?jfwid=uu1o96dw3>  
Regimanta Stankevičienė  
Restauravimo taryba  
Narys  
Dalyvavimo data nuo 2020-05-25 iki 2021-12-31  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c35992129f8711eaa51db668f0092944?jfwid=i3h7we2x4>

Gabija Surdokaitė-Vitienė  
Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija  
Pirmininkė  
Dalyvavimo data nuo 2019 03 14 iki 2022 03 14  
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>  
Gabija Surdokaitė-Vitienė  
Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2016-09-01 iki 2024-12-31  
<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>  
Gabija Surdokaitė-Vitienė  
Vilkaviškio vyskupijos Bažnytinio meno komisija  
Narys  
Dalyvavimo data nuo 2021 06 02 iki 2024 06 02

Skaidrė Urbonienė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba  
Pirmininko pavaduotoja  
Dalyvavimo data nuo 2020-11-06 iki 2021-12-31  
Urbonienė, Skaidrė  
Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2013  
<http://lietuvostautodaile.lt>  
Urbonienė, Skaidrė  
Lietuvos kultūros taryba  
Ekspertė  
Ekspertų bazėje nuo 2020 m.  
<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/ekspertai/duomenu-baze>  
Urbonienė, Skaidrė  
Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisija  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021-09-08 iki 2021-12-31  
Urbonienė, Skaidrė  
Etninės kultūros globos taryba  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021-12-14 d iki 2021-12-31  
<https://www.ekgt.lt/apie-taryba/tarybos-sudetis/>  
Urbonienė, Skaidrė  
UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencijos įgyvendinimui užtikrinti tarpinstitucinės darbo grupės narė  
Dalyvavimo data nuo 2021-06-03– 2021-12-10  
Urbonienė, Skaidrė  
Lietuvos tautodailininkų sąjungos „Geriausio metų tautodailininko“ ir „Geriausio metų jaunojo tautodailininko“ nominacijų skyrimo komisija  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021-11-30

Dalia Vasiliūnienė  
Valstybinė kultūros paveldo komisija  
Narė  
Nuo 2019 05 07  
<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>  
Dalia Vasiliūnienė  
Dvišalė nuolatinė komisija  
Narė (nuo Vilniaus arkivyskupijos kurijos)  
Nuo 2021-07  
Vasiliūnienė, Dalia  
Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejaus meno taryba  
Narė  
Nuo 2019-04-12

**Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)**

Gabija Surdokaitė-Vitienė  
*Meno istorijos studijos*  
Pirmininkės pavaduotoja  
Narystė nuo 2021-09-01 iki 2022-12-31  
<https://www.arthistorystudies.lt/en/redakcine-kolegija/>

Regimanta Stankevičienė  
*Lietuvos sakralinė dailė*  
Redkolegijos narė  
nuo 1995

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė  
Lietuvos sakralinė dailė  
Redkolegijos narė  
Narystė nuo 2011 iki 2022-12-31

Skaidrė Urbonienė  
Journal: SATOR: Studies in Folk Belief, Mythology and Customs  
Leidėjas: ELM Scholarly Press, Tartu (Estonia)  
Tarptautinės redkolegijos narė  
Narystė nuo 2021 iki 2022-12-31  
<https://folklore.ee/sator/>  
<https://folklore.ee/sator/info-autorile/>

Dalia Vasiliūnienė  
*Lietuvos sakralinė dailė*  
Redkolegijos narė nuo 2011  
[http://www.lkti.lt/apie\\_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k-.html](http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k-.html)

Dalia Vasiliūnienė  
*Religinės kultūros paveldo studijos*  
Redakcinės kolegijos pirmininkė  
Nuo 2006

Dalia Vasiliūnienė  
*Kultūros paminklai*  
narė nuo 2010

Dalia Vasiliūnienė  
*Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne* (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)  
Recenzentė  
Narystė nuo 2020-01-01  
<https://czasopisma.kul.pl/abmk/recenzenci>

### **Suteiktos konsultacijos – 3:**

Asta Giniūnienė, Eimantas Banevičius  
MB „Virmalda“

Rykantų Švč. Trejybės bažnyčios (u.k. 1023, AtR148) istoriniai, architektūriniai, menotyriniai tyrimai  
2022-11-10

Asta Giniūnienė, Svetlana Poligienė  
Lietuvos liaudies buities muziejus

Parodos *Mirtį Nugalėjęs. Medinės Prisikėlusio Kristaus skulptūros iš Lietuvos bažnyčių: stilių ir raiškos kaita* konsultantės

<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/rumsiskese-isskirtine-paroda-1090089>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė  
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus  
Kun. J. Žiogo fotografuotų bažnyčių identifikavimas  
2022-01-17



Dalia Vasiliūnienė  
Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejus  
Mokslinės konsultacijos vykdant Bažnytinio paveldo muziejuje saugomų liturginės tekstilės,  
auksakalystės ir kitų meno dirbinių menotyrinius tyrimus  
Nuo 2022-01-30 iki 2022-11-18

### LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI

#### VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

S. Smilingytė-Žeimienė (vadovė), A. Giniūnienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, D. Vasiliūnienė, L. Jovaiša, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties su Lietuvos mokslo taryba Nr. S-LIP-19-74, Lietuvos sakralinė dailė. Šiaulių vyskupija. IV dalis, 2019 07 01–2022 04 30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2022 m. – 16966 Eur

#### Kita

L. Birškytė-Klimienė. Po doktorantūros studijos Vilniaus universitete, Europos socialinio fondo lėšomis pagal priemonę Nr. 09.3.3-LMT-K-712-19-0088 „Vizualūs edukacijos konceptai: nuo šv. Onos iki P. Rimšos „Vargo mokyklos“. Nuo 2020 09 iki 2022 11

#### 1.5. tema

#### LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJOS TYRIMAI

Vadovas – Laima Budzinauskienė (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, menotyra (H 003), muzikologija (H 320), dr.

Vykdytoja – Vyda Bakutytė-Jauniškienė (1 et.), vyriausioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003), dr.

#### Publikacijos

#### Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose

##### Lietuvos mokslo spaudoje – 2

1. Bakutytė, Vida. Ukrainos operos diva XX a. pradžios Vilniuje. Solomijos Krušelnickos (1872–1952) 150-osioms gimimo metinėms, *Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, 2022, T. 2, Nr. 3, p. 177–191. ISSN 1392-1002

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4735/4024>

2. Bakutytė, Vida. Lietuviškieji kompozitoriaus Wojciecho Gawrońskio (1868–1910) biografijos ir kūrybos epizodai: operų vizija, *Muzika ir teatras: istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*, sudaryt. R. Vasinauskaitė. Vilnius: LKTI, 2022, p. 26–53. ISBN 978-609-8231-50-2

#### Rankraščiai

#### Monografijos dalies – 3:

Bakutytė, Vida. Pirmieji moterų kvartetai ir pirmasis moterų orkestras, *Moterys modernėjančio Vilniaus muzikinėje ir teatrinėje kultūroje (XIX a.–XX a. pr.)*, rankraščio apimtis 1 a. l.

Bakutytė, Vida. Arnoldo Voketaičio vaidmenų operos teatruose (10) sąvadas, *Amerikos lietuvių operos dainininkas Arnoldas Voketaitis: kūrybinė biografija (XX a. II p.)*, rankraščio apimtis 1,5 a. l.

Budzinauskienė, Laima. *XIX a.–XX a. pradžios muzikinių rankraščių tyrimai* (katalogo ir studijos dalies rankraštis), rankraščio apimtis 1 a. l.

### **Nepublikuoti straipsniai:**

Bakutytė, Vida. Stygininkės pionierės Vilniuje: nuo solisčių iki orkestro (XIX a. II pusė), *Meno istorijos studijos*, 2023, rankraščio apimtis 1,5 a. l.

### ***Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai***

#### **Viešos paskaitos, diskusijos – 2:**

Bakutytė, Vida. *Keletas štrichų iš XIX a. muzikinio ir teatrinio gyvenimo Vilniuje ir Alantoje*, parodos „XIX a. I pusės Vilniaus muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ atidarymas, Alanta: Alantos dvaro muziejus, 2022-04-01. Rengėjas – Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus.

<https://www.facebook.com/alantosdvaras/photos/a.113497623684260/507744027592949/>

Bakutytė, Vida. Ekskursija po parodą „XIX a. II pusės Vilniaus muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ ir paskaita *Vilniaus muzikinis ir teatrinis gyvenimas XIX a. II pusėje*, Jašiūnai: Jašiūnų Balinskių dvaro rūmai, 2022-07-24. Rengėjas – Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus.

<https://www.facebook.com/events/371083161835367/?ref=newsfeed>

#### **Parodos-publikacijos**

Bakutytė, Vida. XIX a. II pusės Vilniaus muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių, Jašiūnai: Jašiūnų Balinskių dvaro rūmai, 2022-06-30–2022-10-09

(Konsultavimas ir dalyvavimas rengiant Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus parodą: eksponatų atranka, tekstų etiketėms ir papildomų tekstų prie svarbesnių eksponatų parengimas.)

<https://salcininkaikultura.lt/2022/06/28/vilniaus-muzikinio-ir-teatrinio-gyvenimo-atspindžiai/>

#### **Kita**

Bakutytė, Vida. Apie Arnoldo Voketaičio biografiją ir kūrybą. Arnoldo Voketaičio knygos *Taigi, Jūs norite dainuoti? Menininko istorija ir klasikinė vokalo technika / Arnold Voketaitis, So You Want to Sing? An Artist's Story and Classical Voice Technique* (sudaryt. V. Bakutytė) pristatymas Vilniaus knygų mugėje, 2022-02-26

### ***Dalyvavimas doktorantūros procese***

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms skyriuje – 3:**

1. Jurgitai Valčikaitei-Šidlauskienei, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2020-10-01 vad. prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA)
2. Alicjai Dacevič, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2021-10-01 vad. Laima Budzinauskienė

### **1.6. tema**

## **LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI**

2022 m. dirbančių nebuvo

### ***Dalyvavimas doktorantūros studijų procese***

#### **Dalyvavimas doktorantūros komitete, disertacijų gynimo tarybose:**

Helmutas Šabasevičius LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narys (nuo 2019-08)

[http://www.vda.lt/lt/studiju\\_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai](http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai)

Rasa Vasinauskaitė LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narė (nuo 2020-04)

[http://www.vda.lt/lt/studiju\\_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai](http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai)

Rasa Vasinauskaitė LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė (nuo 2019 08)

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties gynimo tarybos pirmininkas  
Marius Darsaškevičiaus disertacijos „Valgomojo modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. vid.–XX a. pr.“ gynime LKTI, 2021-06-30;

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties tarybos narys Evelinos Bukauskaitės disertacijos „Žydų meninis gyvenimas Lietuvoje 1919-1940 m.: tarp autonomijos ir integralumo“ gynime VDA, 2021-10-05.

### **Vadovavimas doktorantų studijoms – 3:**

Vasinauskaitė, Rasa. Miglė Bereikaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2019)

Vasinauskaitė, Rasa. Indrė Dirgėlaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2020)

Vasinauskaitė, Rasa. Žilvinas Vingelis, LMTA, Teatro ir kino krypties meno doktorantūra, tiriamosios dalies vadovė (nuo 2021)

## **Muzikos ir teatro istorijos skyriaus mokslininkų**

### *Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla*

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse;**

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

Member of Scientific Committee for International Symposium of Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature (Tbilisi)

Narystė nuo 2017 iki 2021

<https://www.litinstitutu.ge/konfersaertasheng.htm>

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Asta Petrikienė

European Association for the Studies of Theatre and Performance – EASTAP

Narystė nuo 2018, nuo 2022 m. valdybos narė, išdininkė, konferencijų darbo grupės vadovė

<https://eastap.com>

The Association for the Advancement of Baltic Studies – AABS

Narystė nuo 2018 iki dabar

<https://aabs-balticstudies.org>

International Federation for Theatre Research – IFTR

Narystė nuo 2009 m.

<https://iftr.org>

Association of Nordic Theatre Scholars – ANTS  
Narystė nuo 2007 m.

Kamilė Rupeikaitė

European Holocaust Remembrance Alliance

Lietuvos Respublikos delegacijos narė

Dalyvavimo data nuo 2014 01 02 iki dabar

<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Helmutas Šabasevičius

Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Narystė nuo 1995 iki dabar

<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>

International Association of Theatre Critics (AICT/IATC)

Narystė nuo 2018 11 10

<http://aict-iatc.org/en/>

Rasa Vasinauskaitė

International Association of Theatre Critics (AICT/IATC)

Narystė nuo 2007 iki dabar

<http://aict-iatc.org/en/>

### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Laima Budzinauskienė

Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikologų sekcijos narė

Narystė nuo 2012 m.

<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>

Vytautė Markeliūnienė

Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjunga

Geriausio magistro darbo 2022 rinkimai, vertintoja

Dalyvavimas 2022 11

Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikologų sekcijos narė

Narystė nuo 1997 m.

<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>

Vytauto Landsbergio fondo Valdybos narė

Narystė nuo 2020 m.

Asta Petrikienė

Lietuvos mokslo tarybos ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2022 m.

Lietuvos kultūros tarybos ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2018 m.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/LKT%20ekspertu%20duomenu%20baze0403.pdf>

Scenos meno kritikų asociacija, narė

Dalyvavimo data nuo 2017 m.

<https://smka.lt/member/asta-petrikiene/>

Kamilė Rupeikaitė

Muziejų tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narė

Narystė nuo 2019 11 14:

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/muzieju-taryba>

Helmutas Šabasevičius  
Scenos meno kritikų asociacijos narys  
Nuo 2017 iki dabar  
<https://www.menufaktura.lt/smka>

Rasa Vasinauskaitė  
LMT Valstybės finansuojamų doktorantūros vietų, skirstomų konkurso būdu, temų pasiūlymų apibendrinamieji vertinimai  
Dalyvavimo data 2022 07 01–2022 07 22  
<https://www.lmt.lt/lt/konkursu-rezultatai/i-etapo-rezultatai/4040>  
LMT Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2020, 2021 m. meno sričių sutarčių apibendrinamasis įvertinimas  
Dalyvavimo data 2022 06 01–2022 06 30  
LMT Lietuvos universitetų ir mokslinių tyrimų institutų 2020, 2021 m. meno darbų apibendrinamasis įvertinimas  
Dalyvavimo data 2022 07–2022 10 17  
Scenos meno kritikų asociacijos narė  
Nuo 2017 iki dabar  
<https://www.menufaktura.lt/smka>

#### **Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Laima Budzinauskienė  
*Ars et praxis*  
Vyr. redaktoriaus pavaduotoja  
Narystė nuo 2013  
<http://zurnalai.lmta.lt/lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

Helmutas Šabasevičius  
Žurnalo „Menotyra“ atsakingasis sekretorius  
2021–2022  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

Rasa Vasinauskaitė  
Žurnalo „Menotyra“ redkolegijos pirmininkė  
Nuo 2022 iki dabar  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

### **LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI**

#### **VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI**

H. Šabasevičius, LKTI vardu dalyvauja tarptautiniame projekte „Romantizmas 2022. Vilnius. Varšuva. Paryžius („Romantyczność 2022. Wilno. Warszawa. Paryż”), rengėjas – Nacionalinis Varšuvos muziejus

#### **VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI**

Rasa Vasinauskaitė, Nr. KMPF-14(1.15 E), monografijos „Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m.“ leidyba (2022 01 03 – 2023 02 25), 3000 eu, skirtos LKT.

**2 kryptis**  
**TARPDISCIPLININIAI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI**

**2.1. tema**  
**ŠIUOLAIKINĖ LIETUVOS VIZUALINĖ IR MEDIJŲ KULTŪRA**  
*2022 m. dirbančių temoje nebuvo*

**2.2. tema**  
**LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR**  
**GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS**

Vadovas – Rita Repšienė (0,25 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų daktarė

Vykdytojai:

Aida Savicka (0,25 et.), mokslo d., socialinių mokslų daktarė

Renata Šukaitytė-Coonen (0,25 etato), mokslo darbuotoja, humanitarinių mokslų menotyros daktarė

Skaidra Trilupaitytė (0,25 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų menotyros daktarė

Doktorantai:

Jogintė Bučinskaitė

Kotryna Markevičiūtė

Valentyn Odnoviun

***Publikacijos***

**Sudaryti straipsnių rinkiniai -1**

*Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations*, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022. 208 p. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 13.

**Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 7**

***Užsienio mokslo spaudoje - 0***

***Lietuvos mokslo spaudoje – 1***

Odnoviun, Valentyn, Performance Art and Lithuanian Photography of the Late 1960s: Vitas Luckus and the Kaunas Pantomime Troupe, Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations, ed. by Rita Repšienė, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2022, p. 186–205. ISSN 2029-8560, eISSN 2783-5529 – *Sphairos: Cultural and Media Studies*, 13.

**Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 3:**

Repšienė, Rita. Atminties paveldas kaip kultūrinis landšafto lobynas: Šiaulių kraštas, *Šiaulių kraštas: Šiaulių krašto padavimai*, sudaryt. Rūta Stankuvienė, Klaipėda: Verslas ar Menas, p. 150–157, 171.

Trilupaitytė, Skaidra. Lithuanian Semi-nonconformism, „Classical“ Rebel Art and Contemporary Institutional Quandaries, *Thinking Pictures: Conceptual Art from Moscow and the Baltics*, Eesti Kunstimuuseum, Tallin: KUMU, 2022, p. 72–86.

Trilupaitytė, Skaidra. Veidas kaip karo įrankis. Asmens (ne)atpažinimas, *Vaizdų albumas Nr. 4*, sudaryt. Kęstutis Grigaliūnas, Vilnius, p. 263-270.

***Rankraščiai***

## Monografijos dalies – 2:

Savicka, Aida. Kintanti darbo ir laisvalaikio samprata, rankraščio apimtis 0,75 a. l.  
Šukaitytė-Coenen, Renata. II skyrius. „Radikalūs kūrybiniai eksperimentai ir įsitvirtinimas autorinio kino elite XX a. 10 deš. vidury – XX a. pradžia“, *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose*  
2 a. l.

## Nepublikuoti straipsniai – 1

Repšienė, Rita. Digital Mythicality and Memes as Pandemic Reflexion: From Sacrum to Profanum, *Word and Image*, Taylor & Francis Online (tandfonline.com), 0,62 a.l.

## Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 4

Repšienė, Rita: 3  
Savicka, Aida – 1.

## Pranešimai mokslinėse konferencijose – 0

### *Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai*

## Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 14 286 sp. ž.) – 1

Repšienė, Rita. Nacionalinės premijos – vertybinis sąstingis ar sąlyginė „mūsų pasirinkimų“ laisvė, 15min.lt, 2022 sausio 10,  
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/rita-repsiene-nacionalines-premijos-vertybinis-sastingis-ar-salygine-musu-pasirinkimu-laisve-285-1625656>

## Viešos paskaitos, diskusijos – 1:

Savicka, Aida. Pranešimas *Bendruomeniškumas ir tapatybė šiandien: nuo iššaknijimo fiziniėje aplinkoje iki virtualių sambūrių* Lietuvos nacionalinio kultūros centro seminare „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“, Birštonas, 2022-11-16.  
<https://savadas.lnkc.lt/lt/kas-vyksta/naujienos/2022-m-savado-seminaras/>

## Surengti vieši renginiai LKTI vardu

Repšienė, Rita. *Leidinio „Sphairos: kultūros ir medijų studijos“ pristatymas. Dalyvauja Naglis Kardelis, Rimvydas Laužikas, Rita Repšienė, Almantas Samalavičius*, Vilnius: Litexpo, 2022-02-25.  
[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_programa-2022-metai..pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_programa-2022-metai..pdf)

## Kita

1. Repšienė, Rita. Darbo grupės „Kultūros studijos“ koordinatore
2. Repšienė, Rita. Kultūros paveldo baigiamųjų bakalauro darbų komisijos pirmininkė, European Humanitis University (EHU)
3. Repšienė, Rita. Į didžiuosius kino ekranus įžengė pasikeitę superherojai: ar naujasis Betmenas nepereis į tamsiąją pusę? delfi.lt, 2022 m. vasario 1 d.  
<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/i-didziuosius-kino-ekranus-izenge-pasikeite-superherojai-ar-naujasis-betmenas-nepereis-i-tamsiaja-puse.d?id=89339925>
4. Repšienė, Rita. Tai kokia ta femme fatale? Geriausi kino filmai ir serialai, kur išvydome charizmatiškas ir stiprias moteris, delfi.lt, 2022 m. vasario 17 d.  
<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/tai-kokia-ta-femme-fatale-geriausi-kino-filmai-ir-serialai-kur-isvydome-charizmatiskas-ir-stiprias-moteris.d?id=89424591>
5. Repšienė, Rita. (Ne)vilties ir išgyvenimo terapija: juodojo humoro prisodrintas juodojo humoro prisodrintas ekrano pozityvas padės būti stipresniems, delfi.lt, 2022 m. kovo 17 d.

<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/nevilties-ir-isgyvenimo-terapija-juodojo-humoro-prisodrintas-ekrano-pozityvas-pades-buti-stipresniems.d?id=89697285>

6. Repšienė, Rita. Išskirtiniai kino garso takeliai: kokios muzikos rekomenduotų paklausti vienas garsiausių pasaulio režisierių, delfi.lt, 2022-04-01

<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/isskirtiniai-kino-garso-takeliai-kokios-muzikos-rekomenduotu-paklausti-vienas-garsiausiu-pasaulio-rezisieriu.d?id=89861185>

7. Repšienė, Rita. Neįtikėtina „Apple TV+“ sėkmė: kokiais filmais bei serialais gundo išrankius žiūrovus? delfi.lt, 2022 balandžio 13 d.

<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/neitiketina-apple-tv-sekme-kokiais-filmiais-bei-serialais-gundo-isrankius-ziurovus.d?id=89957185>

8. Repšienė, Rita. „Netflix“ ir „HBO Max“ kova dėl geriausių filmų bei serialų: vienas laimi naujumu ir originalumu, kitas siūlo žaidimą ir kokybę, delfi.lt, 2022 05 14

<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/netflix-ir-hbo-max-kova-del-geriausiu-filmu-bei-serialu-vienas-laimi-naujumu-ir-originalumu-kitas-siulo-zaidima-ir-kokybe.d?id=90180933>

9. Repšienė, Rita. „Normalūs žmonės“ mus privertė vėl įsimylėti: šiuolaikinė romantika ir intymumas ekrane, s2022 05 31, delfi.lt

<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/normalus-zmones-mus-priverte-vel-isimyleti-siuolaikine-romantika-ir-intymumas-ekrane.d?id=90353121>

### *Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla*

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Rita Repšienė

Web of Sciences Publons ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2020 m.

<https://publons.com/wos-op/>

Council of Professors of the Latvian Academy of Culture

Rita Repšienė

Tarptautinė duomenų bazė „Lituanistika“

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2014 m.

<https://www.lituanistika.lt/>

Renata Šukaitytė-Coenen

The Review Panel of the *Call Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age*,

CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe), co-created by HERA (Humanities in the European Research Area) and NORFACE (New opportunities for Research Funding Agency Cooperation in Europe) networks,

2021-05-10 iki 2022-04-30

<https://chance.org/about-chance/>

Narystė

Renata Šukaitytė-Coenen

European Network for Cinema and Media Studies (NECS),

2008-01-01 iki 2022-12-31 (pastaba: narystė kasmet atnaujinama už metinį mokestį)

<https://necs.org/>

Renata Šukaitytė-Coenen

Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES),

2022-03-10 iki 2022-12-31 (pastaba: narystė kasmet atnaujinama už metinį mokestį)

<https://www.aseees.org/>

Skaidra Trilupaitytė



Tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos Sekcija  
narė  
nuo 1997 iki dabar

**Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Agnė Narušytė  
Lietuvos kultūros taryba  
Tarptautinių festivalių strateginių paraiškų vertinimo ekspertė  
Dalyvavimo data nuo 2017-06-01  
<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>

Agnė Narušytė  
Lietuvos fotomenininkų sąjunga  
Narė nuo 2002 m.  
<https://www.photography.lt/lt/lfs-nariai.html>

Agnė Narušytė  
Lietuvos dailės istorikų draugija  
Narė nuo 2009 m.  
<http://ldid.lt/nariai/>

Agnė Narušytė  
Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro taryba  
Narė nuo 2016 iki 2020 m.  
<http://ldid.lt/nariai/>

Rita Repšienė  
Lietuvos mokslo periodikos asociacija  
Narė  
Dalyvavimo data nuo 2021 m.  
<https://serials.lt/>

Renata Šukaitytė-Coenen  
Lietuvos mokslo taryba  
Mokslininkų grupių projektų XI kvietimo H1 ekspertų grupės narė  
2021-11-01 iki 2022-01-31

Skaidra Trilupaitytė  
Lietuvos mokslo taryba  
Valdybos narė nuo 2017  
<https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/valdyba/d1>  
Skaidra Trilupaitytė  
Lietuvos mokslo tarybos Nacionalinės mokslo programos „Modernybė Lietuvoje“ vykdymo grupė

Lietuvos mokslo Taryba  
Narė nuo 2016  
Skaidra Trilupaitytė  
2020 m. Lietuvos mokslo premijų konkursui skirto mokslo darbo ekspertavimas

Skaidra Trilupaitytė  
Lietuvos kultūros taryba  
Narė  
<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>  
Skaidra Trilupaitytė  
Valstybinės kultūros paveldo komisijos  
Narė  
<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Skaidra Trilupaitytė  
Lietuvos dailininkų sąjunga  
Narė nuo 2010 m.

#### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Rita Repšienė  
Culture Crossroads  
Narė nuo 2016 09 01  
<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Renata Šukaitytė-Coenen  
Studies in Eastern European Cinema (Taylor & Francis)  
Narė, nuo 2014-01-01 iki šiol  
<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=rec20>

#### **Suteiktos konsultacijos**

Renata Šukaitytė-Coenen  
Vilniaus dailės akademija  
Ekspertinis doktoranto Jurijaus Dobriakovo disertacijos vertinimas dėl disertacijos tinkamumo ginti  
Konsultavimo data 2022-09-23 iki 2022-10-14  
<https://www.vda.lt/>

#### **Surengto kiti vieši renginiai**

*(tik LKTI vardu surengti renginiai, pvz. knygų pristatymai it t.t.)*

Leidinio „Sphairos: kultūros ir medijų studijos“ pristatymas. Dalyvauja Naglis Kardelis, Rimvydas Laužikas, Rita Repšienė, Almantas Samalavičius  
Vilnius: Litexpo, 2022-02-25.  
[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_programa-2022-metai..pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_programa-2022-metai..pdf)

#### ***Dalyvavimas doktorantūros procese***

##### **Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:**

Renata Šukaitytė-Coenen, Naujųjų medijų meno diskurso raida Lietuvoje XX a. 10-ajame – XXI a. 2-ajame dešimtmetyje (Jurij Dobriakov), Vilniaus dailės akademija, 2022-12-21  
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Jogintei Bučinskaitei, LKTI, nuo 2018-10-01 (akad. atost.)  
Narušytė, Agnė vadovauja Valentyn Odnoviun, LKTI, nuo 2019-10-01  
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Laimutei Kreivytei, VDA (nuo 2017)

##### **Vadovavimas podoktorantūros stažuotei**

Skaidra Trilupaitytė vadovauja Linai Michelkevičiui, 2021, VDA

#### **LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI**

#### **VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI**

R. Repšienė, Humor in the European public sphere: Fostering societal debate about contested expression in a globalizing world. Unibo – UNA Europa. 2021–2022.  
Projekto mokslinės veiklos rezultatas – publikacijos moksliniame recenzuojamame leidinyje *The European Journal of Humour Research (EJHR)*, "Humoro Europos viešojoje erdvėje" paroda seminare Leuvene, Belgijoje. Internetinė platforma "Humor in European public space", kurioje bus eksponuojama projekto medžiaga.

R. Repšienė, Study of Art in Covid-19 Humor. Jagiellonian University in Krakow. 2021–2022.

Planuojami projekto mokslinės veiklos rezultatai – duomenų subkorporuso parengimas ir publikacijų parengimas, specialus mokslinis recenzuojamas leidinys šio projekto tema in *The European Journal of Humour Research (EJHR)*.

### 2.3. tema

#### NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SAŲVEIKŲ TYRIMAI

Vadovas – dr. Vytautas, Rubavičius, vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vykdytojai:

Antanas Andrijauskas (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Salomėja Jastrumskytė (0,25 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vytautas Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,33 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,25 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

#### *Publikacijos*

#### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 7**

##### *Užsienio mokslo spaudoje – 0*

##### *Lietuvos mokslo spaudoje – 6*

1. Andrijauskas, Antanas. Civilizacijos genėzė ir jos morfologinių struktūrų istoriniai pokyčiai, *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XV*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. xx-xx
2. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinio ir religinio mąstymo santykis, *Sovijus*. 2022, t.10, nr.1, p. 74-92, ISSN 2351-471X

#### **Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 1**

Rubavičius, Vytautas. Šiuolaikinės geopolitikos chaosas ir būsimoji pasaulio tvarka, *Kultūros barai* Nr. 12, 2022, p. 2—11; 1 a.l. [H 001]

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=472989878330444&set=a.402528718709894>

<http://www.kulturosbarai.lt/>

#### *Rankraščiai*

#### **Nepublikuoti straipsniai – 2:**

Jastrumskytė, Salomėja. Sinestezija ir transhumanizmas, 0,75 a.l.

Stepukonis, Aivaras. Modalusis požiūris į tautinę tapatybę: atnaujintos etnologijos link, 1,0 a. l.

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose – 2:**

##### *Lietuvos – 2*

Andrijauskas, Antanas. Rusijos-Ukrainos karas ir naujos pasaulio tvarkos bei geopolitinių galių centrų kontūrai, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022–11–11

Rubavičius, Vytautas. Kartografija šiuolaikinėje civilizacinėje vaizduotėje, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11

#### **Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 2:**

Rubavičius, Vytautas. *Vytauto Rubavičiaus knygos Civilizacinė vaizduotė Rusijos ir Turkijos geopolitikoje pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2022-02-25

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Rubavičius, Vytautas. *Vytauto Rubavičiaus knygos „Tarybmečio dailininkų laisvos kūrybos zona“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2022-02-25 [https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

### **Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese**

#### **Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:**

Vytautas Rubavičius, Vytautas Sinica, Vilniaus universitetas, 2022 12 09

Vytautas Rubavičius, Dovydas Caturianas, Vilniaus universitetas, 2022 12 16

## **2.4. tema**

### **LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI**

Vadovas – akad. Andrijauskas, Antanas, vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

#### Vykdytojai:

Antanas, Andrijauskas (0,25 et.), akad. vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H 003

Nida, Gaidauskienė (0,5 et.), m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Žilvinė, Gaižutytė – Filipavičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Salomėja Jastrumskytė (0,75 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Stanislovas Juknevičius (0,5 et. dirbo iki 2022 04 04), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Rasius Makselis (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Loreta Poškaitė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vytautas Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Tadas Snuviškis (0,75 et.), jaunesn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,67 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Svirgis (nuo 2022 06 15 – 0,5 et.), vyresn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Odeta Žukauskienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

#### Doktorantai:

Paulius Petraitis, humanitariniai mokslai, H 003

Dalia Aleksandravičiūtė, humanitariniai mokslai, H 001

Ina Kiseliova El Marassy

Laborantė Inga Laužonytė

### **Publikacijos**

#### **Monografijos – 3:**

Andrijauskas, Antanas. *Čiurlionio orientalizmo metamorfozės*. Vilnius: LKTI, 2022. – 168 p. ISBN 978-609-8231 [H 001]

Juknevičius, Stanislovas. *Archetipinė mentalitetų istorija: sovietmečio Lietuva*. Vilnius, LKTI, 2022, ISBN 978-609-8231-40-3 [H 005]

Snuviškis, Tadas. *Aristotelio kategorijų ir Kaņados padārthų lyginamoji analizė*. Vilnius: LKTI, 2022 ISBN 978-609-8 [H 001]

#### **Taikomasis darbas – sudarytas leidinys//albumas – 3:**

*Saulius Kruopis. Meditacijos: Spalvų ir simbolių pasaulis*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: Petro ofsetas, 2022. – 240p. ISBN 978-609-8271-02-7 [H 001 50 proc. + H 003 50 proc.]

Vida Norkutė: Slėpinga akvarelės meno magija. *Unio Pictorum I*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022. – 145 p. ISBN 978-609-8231-42-72.4

Gražina Vitartaitė. Atviras peizažas. *Unio Pictorum II*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022 – 288 p. ISBN 978-609-8231-51-9

#### **Taikomojo mokslo leidinio rankraštis**

Makselis, Rasius, Kregždaitė, Rusnė, *Cultural and Creative Sectors and Local Development in Lithuania*, Ekonominio bendradarbiavimo ir plėtros organizacija. 1,7 a. l. (iš viso 2,9 sp. l.) anglų kalba.

### **Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 5:**

1. *Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos. Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai IX*. Sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022. – 552 p. ISBN 978-609-8231-45-8
2. [Maketuojama] *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai: Komparatyvistinės studijos XV*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, 2022, Vilnius: LKTI
3. *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai, Serija: Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai*, sudaryt. Žilvinas Svirgiris, Laura Ivanova, Vilnius: LKTI, 2022, ISBN 978-609-8231-48-9
4. *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 10, Nr. 1, sudaryt. Salomėja Jastrumskytė, Vilnius: LKTI leidykla, 2022, ISSN 2351-4728
5. *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 10, Nr. 2, sudaryt. Salomėja Jastrumskytė, Vilnius: LKTI leidykla, 2022, ISSN 2351-4728

### **Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 20**

#### ***Užsienio mokslo spaudoje – 1***

Andrijauskas, Antanas. The Sources of the Psychology of Art and Its Place among the Disciplines That Study Art and Creativity, *Arts*, Academic Editor: Peter Tzanev, 2022, 11(5), 96 [H 001] <https://doi.org/10.3390/arts11050096>

#### ***Lietuvos mokslo spaudoje – 19:***

1. Andrijauskas, Antanas. Lietuvos akvarelės ir japonų spalvoto tušo tradicijų atspindžiai Vidos Norkutės akvarelėse, *Logos*, 2022, Nr. 110, p. 130–142, ISSN 0868-7692 [H 001] [http://www.litlogos.eu/L110/Logos\\_110\\_130\\_142\\_Andrijauskas.pdf](http://www.litlogos.eu/L110/Logos_110_130_142_Andrijauskas.pdf)
2. Andrijauskas, Antanas. Meno psichologijos ištakos, vieta meno ir kūrybingumo fenomenus tyrinėjančių mokslų aplinkoje, *Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos. Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai IX*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 14-44. ISBN 978-609-8231-45-8 [H 001]
3. Gaidauskienė, Nida. Menininko atminimo vietos karo destruktijos perkeistame mieste, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai, t. IX*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 299–318. ISBN 978-609-8231-45-8 [H 005]
4. Gaidauskienė, Nida. „Pavasario sonata“: muzikinės ir kultūrinės vaizduotės sampynos, *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai, Serija: Čiurlionio kūrybos tyrinėjimai*, sudaryt. Ž. Svirgiris, L. Ivanova, Vilnius: LKTI, 2022, p. 338–354, ISBN 978-609-8231-48-9, 0,7 a.l. [H 005]
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Gamtos pasaulio grožis Vidos Norkutės akvarelėse, *Vida Norkutė: slėpinga akvarelės meno magija*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 33-43. ISBN 978-609-8231-42-7 [H 003]
6. [Iteikta] Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno vaizdinija ir klimato kaitos problemos Indijos mąstytojų akimis. *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai: Komparatyvistinės studijos XV*, sudaryt. A. Andrijauskas. Vilnius: LKTI, 2022, p. xx-xx [H 001 70 proc. ir H 003 30 proc.]
7. [Iteikta] Poškaitė, Loreta. Laimės samprata ir paieškos tradicinėje ir šiuolaikinėje Kinijoje: etimologinis ir komparatyvistinis požiūris, *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai: Komparatyvistinės studijos XV*, sudaryt. A. Andrijauskas. Vilnius: LKTI, 2022, p. xx-xx, (2,4 a.l.) [H 001]
8. [Iteikta] Stepukonis, Aivaras. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture, pt. 2, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, 2022, t. 10, nr. 2, p. xx-xx. ISSN 2351-471X [H 001]

9. Svirgis, Žilvinas. Meditatyvūs Čiurlionio sonatinės kūrybos garsovaizdžiai, *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, sudaryt. Ž. Svirgis, L. Ivanova, Vilnius: LKTI, 2022, p. 225–254, ISBN 978-609-8231-48-9 [H 001]
10. Vareikis, Žilvinas. Thomo Kasulio civilizacinio mąstymo bruožai, *Logos*, 2022, t.113 (10-12), p. 65-76 ISSN 0868-7692 [H001]
11. Laužonytė, Inga. Antropoceno problematikos recepcijos savitumas B. Latouro ir E. Coccia koncepcijose. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros skirtumai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2022, T. 10. Nr. 1, p.28–41, ISSN 2351-471X [H 001 70 proc. ir H 003 30 proc.]
12. Aleksandravičiūtė, Dalia. Roberto Grosseteste'o šviesos metafizika ir Ibn Gabirolio neoplatonizmas: lyginamoji optikos teorijų analizė, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. IX. Estetikos, meno filosofijos ir meno psichologijos tarpdalykinės sąveikos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 499–521. ISSN 1822-3192 [H 001]
13. Aleksandravičiūtė, Dalia. Pranciškonų perspektyvistų optikos ypatybės viduramžiais: vienuolijos savitumas ir įtaka optikos mokslo sklaidoje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2022, T. 10. Nr. 1, p. 208–225 ISSN 2351-471X [H 001]
14. [Iteikta] Aleksandravičiūtė, Dalia. Antikos ir Naujųjų laikų Vakarų optikos teorijų sąveikos su arabų musulmoniškojo pasaulio koncepcijomis, *Kultūrologija 21. Rytai-Vakarai. Komparatyvistinės studijos – XV*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. xx-xx, [H 001]
15. [Iteikta] Aleksandravičiūtė, Dalia. XVII a. mechanistinės nuostatos ir optinių eksperimentų magiškumo spekuliacijos, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2022, T. 10. Nr. 2, p. xx-xx, ISSN 2351-471X [H 001]
16. Kiseliova-El Marassy, Ina. Tarp tarikos ir estetikos: Tyrumo (*şafā*) ir Grožio (*ğamāl*) simboliai sufizme, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai VIII*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 482 – 498, ISSN 1822-3192 [H 001 50 proc. ir H 003 50 proc.]
17. Kiseliova-El Marassy, Ina. Įsivaizduoti Anapusybę: imaginacinis pasaulis Suhravardžio filosofijoje. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2022, t. 10, nr. 1, p. 107–118, ISSN 2351-471X [H 001]
18. [Iteikta] Kiseliova-El Marassy, Ina. The metaphysical Free Will of Sufi: Fate (qad ā') and Destiny (qadar) in Ibn Arabi. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*. sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2022, t. 10, nr. 2, p. xx–xx. ISSN 2351-471X [H 001]
19. [Iteikta] Kiseliova-El Marassy, Ina. (Ne)suprastasis islamo ezoterizmas: sufizmas ir kitos ezoterinės islamo srovės, *projektinis Vilniaus universiteto leidinys*, 202x, p. xx-xx, [H 001]

### **Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 3:**

1. Žilvinė Gaižutytė, Basia Nikiforova, The Kingdom of Animals in Meda's Norbutaitė's mystery, *KulturaEnter* (Internet journal), ISSN 1689-7439 [H003]  
<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-animals/>
2. Jastrumskytė, Salomėja. Sinestezinis genius loci, *Krantai*, 2022, Nr. 4, p. 62–67, ISSN 0235-6384 [H003]  
<https://kranturedakcija.lt/zurnalas-krantai/krantai-2022-nr-4/>
3. Laužonytė, Inga. Pedagoginis tapytojos Vidos Norkutės talentas: tarp individualizmo ir bendruomeniškumo. *Vida Norkutė: slėpininga akvarelės meno magija, Unio Pictorum I*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2022, p. 47–52. ISBN 978-609-8231-42-7. [H 003]

## Rankraščiai

### Monografijų dalys – 1

Vareikis, Žilvinas. *Tarpkultūrinė filosofija komparatyvistinių studijų akiratyje*, 12,5 a. l.

### Nepublikuoti straipsniai – 7:

1. Jastrumskytė, Salomėja. Transcivilizacinis juslių tapatumas. 0,75 a.l.
2. Makselis, Rasius. Teurgijos noetinės prielaidos neoplatonizmo filosofijoje, *Logos*, 202x, p. xx–xx. ISSN 0868-7692, 0,5 a.l.
3. Stepukonis, Aivaras. Postmodernieji dabartinės mąstymo kultūros pjūviai, 0,4 a. l.
4. Stepukonis, Aivaras. Globalieji pasaulio tyrimai: vyraujančių metodų apžvalga, 1,3 a. l.
5. Stepukonis, Aivaras. Asmuo ir bendruomenė Maxo Schelerio socialinėje filosofijoje, 1,0 a. l.
6. Vareikis, Žilvinas. Thomo Kasulio indėlis į japonistikos ir komparatyvistinės filosofijos studijas, 69, 280 sp. ž.
7. Žukauskienė, Odeta. Tarp klosčių. Monikos Žaltauskaitės-Grašienės kūryba, *Monika Žaltauskaitė-Grašienė*, sudaryt. O Žukauskienė, Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla, 2023. Straipsnio apimtis 1,5 a. l. Leidinio apimtis 150 p.

### Nepublikuotos recenzijos – 7:

Poškaitė, Loreta - 2  
Žukauskienė, Odeta - 5

### Pranešimai mokslinėse konferencijose – 22:

#### *Tarptautinėse užsienyje – 3:*

1. Snuviškis, Tadas. Vaisėšika Philosophy in Kuījī's commentary on Nyāyapraveśa". *5th Baltic Alliance for Asian Studies Conference – Asia in Transition/Tradition as the Source of Change*, Tallinn: Tallinn University, 2022-09-23/25

[https://docs.google.com/document/d/1-E4o7FYk2Hu1x-EmRxks6Gm7CAMIHxYF\\_pXkoXplGCc/edit](https://docs.google.com/document/d/1-E4o7FYk2Hu1x-EmRxks6Gm7CAMIHxYF_pXkoXplGCc/edit)

2. Svirigis, Žilvinas. Creative Understanding of the World, *The Athens Symposium - Arts of Thinking*, Ohio USA: Ohio University Athens, 2022-09-16/17

[nėra internetinės nuorodos, tačiau yra atsiųsta konferencijos programa]

3. Kiseliova-El Marassy, Ina. Lithuanian Traditionalist Algis Uždavinys: on the Transmission of Sufism in Eastern Europe, *5th Baltic Alliance for Asian Studies Conference – Asia in Transition/Tradition as the Source of Change*, Tallinn: Tallinn University, 2022-09-23/25

[https://docs.google.com/document/d/1-E4o7FYk2Hu1x-EmRxks6Gm7CAMIHxYF\\_pXkoXplGCc/edit](https://docs.google.com/document/d/1-E4o7FYk2Hu1x-EmRxks6Gm7CAMIHxYF_pXkoXplGCc/edit)

#### *Tarptautinėse Lietuvoje – 6:*

1. Andrijauskas, Antanas. Muzikalumo raiškos formos Čiurlionio sonatinio periodo tapyboje, *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-07-01/02
2. Andrijauskas, Antanas. Kauno meno mokyklos fenomenas: jos unikalumas ir vaidmuo Lietuvos dailės modernėjimo bei tautinio tapatumo tapsme, *Menas moderniai šaliai moderniam mieste*, Kaunas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio muziejus, 2022-10-22
3. Svirigis, Žilvinas. Mokiniai ir mokytojai: mokymo sampratos transformacija, *The Crossroads of Mythos and Logos*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2022-02-22.
4. Svirigis, Žilvinas. Archetipinių mitologemų reikšmė M. K. Čiurlionio tapyboje: Žalčio sonata, *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-07-01/02

5. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinio diskurso atspindžiai Algio Mickūno fenomenologijoje, *The Crossroads of Mythos and Logos*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2022-02-22.
6. Kiseliova-El Marassy, Ina. The Akbarian tradition: The Mystery of Destiny (sirru l-qadar) and Free Will (ikhtiyār) in Ibn Arabī, *Beyond Free Will: Variety in Understanding of Choice, Luck and Necessity*, Vilnius: Vilnius university, 2022-06-22/23

### Lietuvos – 25:

1. Andrijauskas, Antanas. Peizažas kaip „dvasios būseną“ Čiurlionio gamtameldiškoje estetikoje, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27
2. Gaidauskienė, Nida. Menininkas XX a. pradžios socialinių virsmų akivaizdoje, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27
3. Jastrumskytė, Salomėja. Transcivilizacinis juslių plastiškumas, *Civilizacinė vaizduotė ir dabarties geopolitikos slinkty*, Vilnius, LKTI, 2022-04-15
4. Jastrumskytė, Salomėja, Transhumanizmas ir sinestezija, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius, LKTI, 2022-05-27
5. Makselis, Rasius. Filosofija kaip pašaukimas: Algio Uždavinio atvejis, *Prof. Algio Uždavinio 60-mečiui skirta konferencija*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-04-26
6. Makselis, Rasius. Plotino (204–275) traktatas Nr. 14 (II(2)) „Apie judėjimą ratu“ – neoplatoniškoji dangaus cikliško judėjimo fenomeno interpretacija, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19
7. Makselis, Rasius. „Transcendentalinis“ mąstymo apie dieviškąją tikrovę matmuo Jamblichio (245 – 325) filosofijoje, *Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai*, Vilnius: LKTI, 2022-11-25
8. Poškaitė, Loreta. Laimės samprata kinų kultūroje ir estetikoje: etimologinis požiūris. *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27
9. Snuiškis, Tadas. Hinduistinių tradicijų ezoteriniai aspektai: žodinė perdava, vizualizacija ir ritualinė simbolika, *Ezoterizmas: kultūrinės ir civilizacinės jungtys*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2022-01-15
10. Snuiškis, Tadas. Dharmakīrti (600-660) ir jo filosofijos aktualumas budizmo istorijoje, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11
11. Svirgis, Žilvinas. Išėjimas iš neoliberalios demokratijos krizės: nuo biopolitikos prie save kuriančios visuomenės, *Politiškumas, ideologija ir žodžio laisvė filosofiniu, sociologiniu ir komunikaciniu požiūriu*. Vilnius: VGTU, 2022-02-03
12. Svirgis, Žilvinas. Neoliberalių reformų skirtumai Vakaruose ir Rytuose: JAV, Rusija, Kinija, *Civilizacinė vaizduotė ir dabarties geopolitikos slinkty*, Vilnius, LKTI, 2022-04-15
13. Svirgis, Žilvinas. Archetipinių mitologemų reikšmė M. K. Čiurlionio tapyboje, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27
14. Svirgis, Žilvinas. Kinijos investicijos Afrikoje: Naujasis kolonizatorius ar ilgalaikis partneris?, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11
15. Vareikis, Žilvinas. Thomo Kasulio pagrindiniai geopolitinio mąstymo bruožai, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11.



16. Laužonytė, Inga. Čiurlionis regintis antropoceno iššūkius, *Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus 2022-07-01/02
17. Aleksandravičiūtė, Dalia. Optikos tyrimai viduramžiais: Roberto Grosseteste'o ir Solomono Ibn Gabirolio šviesos teorijos, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinkty*, Vilnius, LKTI, 2022-04-15
18. Aleksandravičiūtė, Dalia. Marin'as Mersenne'as ir optikos tyrimai XVII a., *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius, LKTI, 2022-05-27
19. Aleksandravičiūtė, Dalia. XVII a. mechanistinės pasaulėžiūros ir optinių eksperimentų magiškumo analizė komparatyvistiniu aspektu, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11
20. Kiseliova-El Marassy, Ina. (Ne)suprastas islamo ezoterizmas: sufizmas ir kitos ezoterinės islamo srovės, *Ezoterizmas: kultūrinės ir civilizacinės jungtys*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2022-01-15
21. Kiseliova-El Marassy, Ina. *Ālam al-Mithāl*: imaginalijų pasaulis sufizmo tradicijoje, *Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinkty*, Vilnius, LKTI, 2022-04-15
22. Kiseliova-El Marassy, Ina. Algis Uždavinys sufijų giesmėje, *Prof. Algio Uždavinio 60-mečiui skirta konferencija*, Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus, 2022-04-26
23. Kiseliova-El Marassy, Ina. Žodinis pranešimas Sufiškasis 'alāmu l-miṭāl (imaginalinis pasaulis): nuo Antikos iki islamo aukso amžiaus, Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022, Vilnius: LKTI, 2022-05-19/20
24. Kiseliova-El Marassy, Ina. Vienas iš grožio vardų: Tyrumo samprata bei simbolika sufijų estetikoje ir meno filosofijoje, *Estetika, meno filosofija ir kūrybinė veikla socialinių virsmų metu*, Vilnius: LKTI, 2022-05-27
25. Kiseliova-El Marassy, Ina. Metafizinė sufijaus laisvė arba nulemtis (qadā') ir likimas (qadar) Ibn Arabio filosofijoje, *Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-11

## Surengtos konferencijos – 6

### Tarptautinės – 4

Snuviškis, Tadas

Coorganizer of the online conference *Translation and Interpretation. The Case for Comparative Philosophy*

Initiative by British Academy in partnership with the universities of Exeter, Oxford, Cardiff, Pune, Strasbourg, Bern, München, Vilnius, Hong Kong, Connecticut, & Harvard, 2022-05-10/11

[https://www.academia.edu/74971471/Conference\\_Programme\\_10\\_11\\_May\\_Translation\\_and\\_Interpretation\\_The\\_Case\\_for\\_Comparative\\_Philosophy](https://www.academia.edu/74971471/Conference_Programme_10_11_May_Translation_and_Interpretation_The_Case_for_Comparative_Philosophy)

Svigaris, Žilvinas; Varnauskaitė, Laura

*Crossroads of Mythos and Logos*,

Vilnius: Vilniaus universitetas,

2022-02-22.

[https://www.fsf.vu.lt/dokumentai/Konferencija\\_Mythos\\_and\\_Logos\\_final.pdf](https://www.fsf.vu.lt/dokumentai/Konferencija_Mythos_and_Logos_final.pdf)

Svigaris, Žilvinas; Ivanova, Laura

Sonatiniai M.K. Čiurlionio garsovaizdžiai

*Sonata Soundscapes of M. K. Čiurlionis*

Druskininkai: Druskininkų miesto muziejus

2022-07-01/02

<https://ciurlionis.eu/2022/06/23/tarptautine-konferencija-sonatiniai-m-k-ciurlionio-garsovaizdžiai/>

Žukauskienė, Odeta  
LKTI tarptautinės konferencijos parengiamieji darbai:  
*Jurgis Baltrušaitis 120: The Fluidity of Art History and Imagination*,  
Vilnius, LKTI  
2022-05-19/20  
<https://www.lkti.lt/19-20-may-2023/>

### **LKTI – 2:**

Andrijauskas, Antanas.  
Civilizacinė vaizduotė ir dabartinės geopolitikos slinkty, Vilnius: LKTI  
2022–04–15  
Andrijauskas, Antanas. Civilizacinis mąstymas, geopolitika ir jos įgyvendinimo strategijos, Vilnius: LKTI  
2022–11–11

## **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Leidiniai - 1**

Rubavičius, Vytautas. *Pakelėj į Europą. Pirmasis atkurtos nepriklausomybės dešimtmetis*. Vilnius: Valstybingumo studijų centras, 2021; (13 a. l.)

### **Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 8:**

1. Jastrumskytė, Salomėja. Kita spalva, *Literatūra ir menas*, Nr. 3744 / 6, 2022-03-18; 0,35 a.l.

<https://literaturairmenas.lt/daile/salomeja-jastrumskyte-kita-spalva>

2. Straipsnyje pristatoma Indros Marcinkevičienės kūryba, pasižyminti ypatingu spalvynu. Tarpdisciplininei analizei pasitelkiami šiuolaikiniai sensorikos tyrimai ir Howardo Phillipo Lovecrafto novelė „The Colour out of Space“.
3. Rubavičius, Vytautas. Moskovijos ginklas – daugiapolio pasaulio ideologija. *Tiesos.lt*, 2022-10-21; 0,4 a.l.

<https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-moskovijos-ginklas-daugiapolio-pasaulio-ideologija/>

4. Rubavičius, Vytautas. Ukraina – Didysis Tėvynės karas. *Tiesos.lt*, 2022-07-31; 0,4 a.l.

<https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-ukraina-didysis-tevynes-karas/>

5. Rubavičius, Vytautas. Europos Sąjunga – didvyriško ukrainiečių pasipriešinimo veidrodyje. *Tiesos.lt*, 2022-07-23; 0,4 a.l.

<https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-europos-sajunga-didvyrisiko-ukrainieciu-pasipriesinimo-veidrodyje/>

6. Rubavičius, Vytautas. Šlovė šventiems kariams – Mariupolio gynėjams. *Tiesos.lt*, 2022-05-17; 0,4 a.l.

<https://tiesos.lt/vytautas-rubavicius-slove-sventiems-kariams-mariupolio-gynejams/>

7. Snuviškis, Tadas. Keletas pasvarstymų apie vaizduotės sampratą klasikinėje indų Filosofijoje, *Baltas kambarys*, Nr. 7, 2021/2022, p. 90-93

<https://baltaskambarys.com/portfolio/zurnalas-2/>

8. Žukauskienė, Odeta. Psichofizinė Arūno Vaitkūno tapybos galia, *Kultūros barai*, Nr. 8, 2022, p. 31-36.

[https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id186/KB-2022\\_8\\_m%20web.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id186/KB-2022_8_m%20web.pdf)

### **Perskaitytos viešos paskaitos, diskusijos**

Makselis, Rasmus. Dalyvavimas diskusijų cikle „Susispietimai“, (12 laidų po 55 min.), Internetinėje garso įrašų sklaidos platformoje „Spotify“ ir „Youtube“

<https://www.youtube.com/@susispietimai4551>

Poškaitė, Loreta. Paskaitų ciklas *Kinų ir japonų menai bei jų receptija Vakaruose*, Vilnius: Vilniaus Aukcionas, 2022-09-20 – 2022-11-22:

- Kinų meno ypatumai ir receptija Vakaruose
- Kinų kaligrafija: nuo tradicijos iki avangardo
- Tradicinė kinų tapyba: žanrai ir mokyklos
- Kinų ir japonų sodo aranžavimo menas
- Kinų ir japonų arbatos gėrimo menas
- Japonų graviūros menas ir Vakarų japonizmas
- Kinų ir japonų erotinis menas
- Kinų architektūra
- Šiuolaikinis (avangardinis) kinų menas

[https://www.menorinka.lt/uploads/mim\\_archives/pdf/MIM\\_tvarkarastis\\_2022\\_ruduo.pdf](https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2022_ruduo.pdf)

Rubavičius, Vytautas. Ar dar ilgai pas mus gyvuos politikos be atsakomybės tradicija? *Respublika* Nr. 10 (407), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Neįsivaikyti žodis „patriotas“ tapo ne šio pasaulio dimensija? *Respublika* Nr. 15 (412), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Pavojus lietuviškam žodžiui neišnyko ir po šimto metų. *Respublika* Nr. 18 (415), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Kas iš tikrųjų sugriovė Sovietų imperiją, kurią siekia atkurti V. Putinas? *Respublika* Nr. 11 (408), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Ar teisinga valstybinį sektorių perduoti į privatininkų rankas? *Respublika* Nr. 22 (419), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Kada, įkvėpti sporto pergalių, vėl didžiuosimės būdami lietuviais? *Respublika* Nr. 27 (424), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Valstybei skausmingų pamokų nė viena valdžia taip ir neišmoko. *Respublika* Nr. 44 (441), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Kodėl Seime neturime vieningos ir stiprios opozicijos? *Respublika* Nr. 46 (443), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Rubavičius, Vytautas. Ar atsilaikys lietuvių kalba prieš „pažangiečių“ užmojus? *Respublika* Nr. 49 (446), 2022, p. 8—9, Apskrito stalo diskusija.

Snuviškis, Tadas. Buddhism as a uniting factor of Chinese, Sanskrit and Tibetan Languages, International seminar *Chinese, Sanskrit and Tibetan: Historical Relations and Language Basics*, Riga: Faculty of Humanities, University of Latvia, 2022-12-27

<https://www.hzf.lu.lv/par-mums/lu-mediji/zinas/zina/t/75107/>

Snuviškis, Tadas. Penkių paskaitų ciklas *Kiniško budizmo tekstas*, organizuojamas VU Konfucijaus instituto, 2022 lapkričio/ gruodžio mėn.

[https://www.youtube.com/watch?v=2LHjs7-Gz-c&list=PL6X5yyKcE3BBhbPT\\_Caa6j4ff-CYOnccm](https://www.youtube.com/watch?v=2LHjs7-Gz-c&list=PL6X5yyKcE3BBhbPT_Caa6j4ff-CYOnccm)

- *Kiniško budizmo tekstai 1: Lotoso sūtra 妙法蓮華經*, 2022-11-09  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1187-kinisko-budizmo-tekstai-1-lotoso-sutra>
- *Kiniško budizmo tekstai 2: Tyrosios žemės sūtra 淨土三部經*, 2022-11-16  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1188-kinisko-budizmo-tekstai-2-tyrosios-zemessutros>
- *Kiniško budizmo tekstai 3: Budos girliandos sūtra 大方廣佛華嚴經*, 2022-11-23  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1189-kinisko-budizmo-tekstai-3-budos-girliandossutra>
- *Kiniško budizmo tekstai 4: Mahāyānos tikėjimo sužadavimo traktatas 大乘起信論*, 2022-11-30  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1190-kinisko-budizmo-tekstai-4-mahayanos-tikejimo-suzadinimo-traktatas>
- *Kiniško budizmo tekstai 5: Bevirtė užtvara 無門關*, 2022-12-07  
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/1191-kinisko-budizmo-tekstai-5-bevarte-uztvara>

Vareikis, Žilvinas. Dalyvavimas nacionalinės konferencijos, skirtos Algio Uždavinio 60 metų jubiliejui, diskusijoje, Druskininkai: Druskininkų krašto muziejus, 2022-04-26 <https://www.lkti.lt/balandzio-26-d/>

Laužonytė, Inga. *Mokytojas – Mokinys: Komunikacijos kultūra*, Marijampolė: Marijampolės meno mokykla, 2022-11-17  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=582958476967745&set=pb.100057607931306.-2207520000.&type=3>

Petraitis, Paulius. *Artist talk*, Talinas: Estijos menų akademija, 2022 10 25  
<https://www.artun.ee/en/calendar/paulius-petraitis-artist-talk/>

#### **Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 4:**

Andrijauskas, Antanas. *Andrijausko Antano monografijos Meno psichologija: nuo kūrybingumo ištakų iki psichopatologijos pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2022-02-24

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Andrijauskas, Antanas. *Andrijausko Antano monografijos Teosofinės meno filosofijos idėjų atspindžiai Stabrausko ir Čiurlionio tapyboje ir sudarytos knygos Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2022-02-24

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Andrijauskas, Antanas. *Andrijausko Antano sudarytos knygos Iššūkis metafizikai: Lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2022-02-26

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Žukauskienė, Odeta. *Knygos Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria? pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22, LITEXPO, 2020-02-27

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

#### **Surengtos parodos-publikacijos – 8:**

1. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė [kuratorė]. *Smilgos aplankė peizažą. Ievos Liaugaudaitės kaligrafijos paroda*, Vilnius: Šv. Jono gatvės galerija, 2022-01-14 – 2022-02-12

<https://www.ldsajunga.com/post/ievos-liaugaudaites-zenga-kaligrafijos-paroda-smilgos-aplanke-peizaza>

2. Petraitis, Paulius. *Enjoy the Now*, Vilnius: Prospekto galerija, 2022 11 18 – 12 17

<https://www.photography.lt/lt/parodos/lietuvoje/buvusios/enjoy-the-now.html>

3. Petraitis, Paulius. *Surfaces*, Riga: ISSP galerija, 2022 05 20 – 07 03

<https://issp.lv/en/events/paulius-petraitis>

4. Petraitis, Paulius. *Measured Perspectives* (parodos kuravimas), Riga: Riga Art Space, 2022 04 22 – 06 12 <http://www.rpbienial.com/program/2022/3.html>

5. Petraitis, Paulius. *Tom Lovelace: Repeticijos kambarys* (parodos kuravimas), Vilnius: Atletika, 2022 07 01 – 07 30

<https://www.atletikaprojects.lt/2022-07-01-07-30-tom-lovelace-repeticijos-kambarys/>

6. Žukauskienė, Odeta [kuratorė]. Japonijos ir Lietuvos šiuolaikinės tekstilės paroda *Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations*. Kaunas: galerija „Meno parkas“ ir galerija „Balta“, 2020-04-29–05 29. Paroda buvo „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalimi:

<https://bienale.lt/2023/en/jp-lt-the-catalogue/>

7. *Tarp dviejų: į(si)žiūrėjimai / Between Two: Contemplations* [parodos katalogas], sudaryt. Odeta Žukauskienė. Kaunas: Kauno bienalė, 2022, - 71 p. ISBN 978-609-8265-02-6

8. Laužonytė, Inga. Nacionalinė Lietuvos kaligrafijos paroda *Kaligrafijos meno erdvės*, Vilnius: Gariūnų verslo centras, 2022-03-11–2022-06-01; Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022-12-01 – 2023-01-08.

<https://www.ldsajunga.com/post/paroda-kaligrafijos-meno-erdv%C4%97s>

<https://sc.bns.lt/view/item/451135>

## Dalyvauta TV laidose – 1

Petraitis, Paulius. Jautrios istorijos, *Perspektyva. Fotografijos menas ir kasdienybė*, LRT Plius, 2022 12 24

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000249618/perspektyva-fotografijos-menas-ir-kasdienybe-berta-tilmantaite-fotografuojant-jautresnes-istorijas-svarbus-samoningas-pasirinkimas-ka-ir-kaip-nori-rodyti>

## Dalyvauta radijo laidose – 2:

1. Rubavičius, Vytautas. Kam naudingos protesto akcijos, skatinančios nemokėti sąskaitų už energetiką? *ziniuradijas.lt/atviras pokalbis*. 2022-09-30

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kam-naudingos-protesto-akcijos-skatinancios-nemoketi-saskaitu-uz-energetika?video=1>

2. Rubavičius, Vytautas. Kokių dovanų mums atneš Trys karaliai? *ziniuradijas.lt/atviras pokalbis*. 2022-01-07

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kokiu-dovanu-mums-atnes-trys-karaliai?video=1>

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/baltijos-kelio-metines-kokios-gresmes-iskilomusu-laisvei?video=1>

## Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose - 1

Gaidauskienė, Nida. Konsultacija dokumentinio filmo apie Vidurio Europos kultūros asmenybes kūrėjams, rež. Jan Mozetič (NARA, Milanas, Italija). Konsultuotas filmo režisierius apie Liudviko Leizerio Zamenhofo, Žako Chaimo Jakobo Lipšico (Jacques Lipchitz), Mikalojaus Konstantino Čiurlionio veiklą ir kultūrinį kontekstą. Konsultavimo data 2022-09-12-19

Projektas tebevykdomas, jo epizodai skelbiami <https://www.letsmeetproject.eu/podcast/>

## Kita

Makselis, Rasmus. Moderavimas Lietuvos meno kūrėjų asociacijos organizuotoje konferencijoje „Kūrėjas visuomenei, kūrėjas ekonomikai. Menas – prekė ar prasmė?“, Vilnius: Nacionalinė Dailės Galerija, 2022-11-28 <https://lmka.lt/menas-preke-ar-prasme/>

Poškaitė, Loreta. Interviu IQ žurnale „Kas nori suprasti Kiniją, turi ją pažinti“, 2022-09-27 <https://iq.lt/kultura/kas-nori-suprasti-kinija-turi-ja-pazinti/267205>

Poškaitė, Loreta. Interviu internetiniame dienraštyje Alfa.lt „Nugalėti drakoną jo nemačius, arba kodėl politikams pravartu skaityti apie „Karo meną“, 2022-01-31, <https://www.alfa.lt/aktualijos/politika/nugaleti-drakona-jo-nemacius-arba-kodel-politikams-pravartu-skaityti-karo-mena/244143/>

Snuviškis, Tadas. *Rytų filosofijos tekstų skaitymai*, Nuo 2022 m. kovo mėnesio beveik kiekvieną savaitę veda susitikimus, kuriuose nuodugniai skaitomi Rytų filosofijos tekstai. 2022 m. per 30 susitikimų perskaitytas visas Indijos filosofijos tekstas - „Vaišešika Sūtra“. [https://www.youtube.com/watch?v=lWUJ7XxoxfY&list=PL6X5yyKcE3BCkJgN\\_IINfLRTlmgEeXM](https://www.youtube.com/watch?v=lWUJ7XxoxfY&list=PL6X5yyKcE3BCkJgN_IINfLRTlmgEeXM)

Svigaris, Žilvinas. Algis Mickūnas. Knygos *Filosofija ir žmogiškumas* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'22 Litexpo, 2022-02-24

[https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM\\_kulturiniu\\_renginiu\\_programa.pdf](https://www.litexpo.lt/wp-content/uploads/2022/02/VKM_kulturiniu_renginiu_programa.pdf)

Svigaris, Žilvinas. Prof. Algio Mickūno mokyklos-filosofijos centro atidarymas Pasvalyje, Pasvalys: Mariaus Katiliškio viešoji biblioteka, 2022-02-25

<https://www.pavb.lt/2022/02/profesorius-algio-mickuno-filosofijos-centro-atidarymas-pasvalyje/>

Kiseliova-El Marassy, Ina. Pranešimas: Ištirpti Dieve: auka kaip palaima Algio Uždavinio sufizme, *Algio Uždavinio minėjimo skaitymai: aukos problema filosofijoje ir religijoje*, Anykščių rajonas: Kaupiniškių viensėdis, 2022-08-06

Laužonytė, Inga. Valentinas Masalskis: „Menininkas turi užmušti savo egoizmą“, *Literatūra ir menas*, 2022, Nr. 13, p. 4-7. ISSN 0233-3260  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=458082326318161&set=pb.100063491921902.-2207520000.&type=3>

Laužonytė, Inga. Gintautas Mažeikis: „Mokyklos nori vaikus paversti vėžiais“, *Literatūra ir menas*, 2022, Nr. 21, p. 4-6. ISSN 0233-3260  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=589438339849225&set=pb.100063491921902.-2207520000.&type=3>

### ***Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese***

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms:**

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Daliai Aleksandravičiūtei, LKTI, nuo 2019-11-01;  
Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Inai Kiseliova El Marassy, LKTI, nuo 2021-10-01;  
Poškaitė, Loreta vadovauja doktorantei Linai Gotautei, LKTI, nuo 2016-12-26 iki 2022 03-30;  
Odeta Žukauskienė vadovauja ES lėšomis studijuojančiam doktorantui Pauliui Petraičiui, LKTI, 2019-09-01, LMT *Doktorantūros plėtros* projekte.  
Odeta Žukauskienė, doktorantė Ugnė Makauskaitė, LKTI, nuo 2022-10-01

#### **Dalyvavimas GT:**

Odeta Žukauskienė, doktorantas Jurij Dobriakov, Vilniaus dailės akademija, 2022 12 21

### ***Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla*** Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriuje

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:**

Ina Kiseliova-El Marassy  
ENSIE (European Network for the Study of Islam and Esotericism)  
Nuo 2022 01 18 -  
<https://ensie.site/index.html>

Loreta Poškaitė  
European Association of Chinese Studies (originalo kalba)  
Narė  
Narystė nuo 2008-06-06 iki 2022-12-31  
<https://chinesestudies.eu/>

Loreta Poškaitė  
BAAS (Baltic Alliance for Asian Studies)  
Narė  
Narystė nuo 2014-06-01 iki 2022-12-31  
<https://balticasianstudies.wordpress.com/tag/baas/>

Aivaras Stepukonis  
The Euro[ean Research Executive Agency of the European Commission (EREA)  
Independent Expert, Rapporteur  
Nuo 2017 10 02 –  
[https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency\\_en](https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en)

#### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse:**

Antanas Andrijauskas –  
Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas  
Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Įvairių Lietuvos ir užsienio fondų, komisijų, redkolegijų ekspertas

Nida Gaidauskienė

Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2022-09-21 iki dabar

[Home | LLLA Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija | LLLA](#)

Nida Gaidauskienė

Profesoriaus Algio Kalėdos premijos komisija (LKTI ir LLTI atstovė)

Narys

Dalyvavimo data nuo 2021-11-15 iki dabar

43 p.: [Nut\\_Nr\\_R2-12\\_PRIEDAS\\_2021\\_LLTI MOKSLO VEIKLOS ATASKAITA.pdf](#)

Nida Gaidauskienė

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Akademinės etikos komisijos (LLTI AEK) narė

Salomėja Jastrumskytė

Lietuvos dizaino sąjunga

Narystė nuo 2021-06-17

<https://www.ldis.eu/ldis-nariu-registras/>

Loreta Poškaitė

Lietuvos religijotyrininkų draugija

Narė nuo 2014-09-01

<https://religijotyra.lt/apie/>

<https://www.ateitis.net>

#### **Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Antanas Andrijauskas

Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys

Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys

Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Eidos* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Nida Gaidauskienė

Leidinių serija „Čiurlonio kūrybos tyrinėjimai“

Redkolegijos narys

Narystė nuo 2020-01-06 iki 2022-12-30

[Naujausi leidiniai - LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS \(lkti.lt\)](#)

Loreta Poškaitė

Sinologia Hispanica 西班牙新汉学“ (Ispanija, Leon Universitetas)

Narė nuo 2015 01 01

[https://www.redib.org/recurso/Record/oai\\_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en](https://www.redib.org/recurso/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en)

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/filosofijasociologija>

Aivaras Stepukonis

@eitis: elektroniniai mokslo sklaidos vartai

Bendrasis redaktorius

2015 06 30 –

<https://www.ateitis.net>

### **Suteiktos konsultacijos - 1**

Nida Gaidauskienė

Jan Mozetič (NARA, Milanai, Italija)

Konsultuotas filmo režisierius, kinodokumentalistas, kuriantis filmą apie Vidurio Europos kultūros asmenybes. Konsultacijos metu režisieriui suteikta žinių apie Liudviko Leizerio Zamenhofo, Žako Chaimo Jakobo Lipšico (Jacques Lipchitz), Mikalojaus Konstantino Čiurlionio veiklą ir kultūrinį kontekstą.

Konsultavimo data 2022-09-12–19

Projekto tarpinės ataskaitos numatomos skelbti <https://www.letsmeetproject.eu/podcast/>

Salomėja Jastrumskytė

Konsultuota Lietuvos dizaino sąjunga dėl naujų narių priėmimo. Konsultavimo data 2022-01-12

Konsultuotas Lietuvos dizaino sąjungos leidinys „Dizaino indeksas 2022“. Konsultavimo data 2022-11

Ekspertuotas „Dizaino indekso 2022“ pristatomas turinys. Ekspertavimo data 2022 11-12

Analitinių tekstų publikavimas leidinyje ir jo virtualiame puslapyje „Dizaino indeksas 2022“ Vazos apologija dviem meno kalbomis. Remigijaus Kriuko stiklo vazos“

<https://dizainoindeksas.lt/vazos-apologija-dviem-meno-kalbomis-remigijaus-kriuko-stiklo-vazos/>

„Siurrealistinio grožio atakos Eglės Mieliauskienės kolekciniuose balduose“.

<https://dizainoindeksas.lt/siurrealistinio-grozio-atakos/>

## **Ne LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI**

**Snuviškis, Tadas.** Dalyvis 2022-2023 m. projekte *The Project on the Formation, Commentaries, Applications and Transmission of the Buddhist Treatises (śāstra)* finansuojamo “Sheng Yen Center for Chinese Buddhist Studies” (R.O.C.). Individualus (t.y., Tado Snuviškio) tyrimas viso projekto rėmuose: “The Reception of Vaiśeṣika Philosophy Through the *Daśapadārthī-Śāstra* in East Asian Buddhism.”

Tyrimo rezultatus pristatysime 2023 m. birželio 29-liepos 1 dienomis vyksiančioje konferencijoje

<https://www.shengyencbs.org.tw/news.aspx?lang=cht&pid=6606>

### **2.5 tema**

## **EUROPOS KULTŪROS PAMATŲ TYRIMAI**

### **Antikos ir Viduramžių kultūros tyrimų skyriuje**

Vadovas – Saulius Rumšas (0,5 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 002

Vykdytojai:

Darius Alekna (0 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Tomas Baranauskas (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Kristina Mitalaitė (0,5 etatas), vyresnioji m. d., H 001, H 002.

Doktorantė –

Miglė Miliūnaitė



**Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose:**

**Lietuvos mokslo spaudoje – 1**

Rumšas, Saulius. Žmogus sukurtas pagal Dievo paveikslą ir/ar panašumą? Bazilijaus Cezariečio Pr 1, 26–27 komentaro teologiniai iššūkiai, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis* 45, 2022, p. 7-35. ISSN 1392-0502 (2 a. l.)

PDF pridedamas. <https://www.lkma.lt/index.php?id=102>

**Rankraščiai**

**Monografijos dalys – 7**

1. Baranauskas, Tomas. Hermanas Vartbergietis. *Livonijos kronika*. Vertė ir komentavo Tomas Baranauskas. 3 dalis. 0,8 a. l. komentarų. [Rankraščio apimtis 2021 m. buvo 96 064 spaud. ženkl., 2022 m.: 2 dalis – parašyta iki 144 000 ženkl., (+48 000 ž.), 3 dalis – parašyta iki 176 257 ženkl. (+32 257 ž., arba 0,8 aut. l.)].
2. Aleknienė, Tatjana. „Filosofinis supanašėjimo su Dievu idealas: nuo asmens biografijos iki filosofijos vadovėlių“ kolektyvinės monografijos *Theosis (dievėjimo) sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, (sudarytojas Saulius Rumšas) (apimtis numatoma 13 a. l.) dalis, rankraščio apimtis (3 a. l.)
3. Baranauskas, Tomas. Hermanas Vartbergietis. *Livonijos kronika*. Vertė ir komentavo T. Baranauskas. 2,05 sąl. l., iš jų: vertimas iš lotynų į lietuvių kalbą 2,32 a. l. (1,16 sąl. l.) komentarai 0,89 a. l. (0,89 sąl. l.).
4. Mitalaitė, Kristina. *Dievo regėjimas ir pažinimas Ankstyvaisiais Viduramžiais: teorijų užuomazgos, šaltiniai ir kontroversijos (VIII-XI amžiai)*, kolektyvinės monografijos *Theosis (dievėjimo) sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, (sudarytojas Saulius Rumšas) (apimtis numatoma 13 a. l.) dalis, rankraščio apimtis 2,5 a. l.
5. Rumšas, Saulius. „Žmogaus sudievinimo problema Bazilijaus Cezariečio raštuose“, kolektyvinė monografija, *Theosis. Dievėjimo sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, rankraščio apimtis (2 a. l.) (H002)
6. Rumšas, Saulius. „Sudievinimo tema V. Losskio filosofiniuose ir teologiniuose svarstymuose“, kolektyvinė monografija, *Theosis. Dievėjimo sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, rankraščio apimtis (2 a. l.) (H002)
7. Rumšas, Saulius. „Pasaulio sukūrimas kaip žmogaus preliudija“, studijos *Apie žmogaus kilmę pagal Bazilijų Cezarietį* viena dalis, rankraščio apimtis (1,3 a. l.) (H002)

**Nepublikuoti straipsniai – 2:**

Rumšas, Saulius. Stabų saulėtekis: nuo medžiaginio iki nematerialaus stabo gimimo, rankraščio apimtis 1,5 a. l. [rankraštis atiduotas leidiniui „Senovės baltų kultūra“, skirtam Gintarui Beresnevičiui].

Mitalaitė, Kristina. Keletas pamąstymų apie *homo religiosus* Gintaro Beresnevičiaus religijos fenomenologijoje, rankraščio apimtis 0,8 a. l. [rankraštis atiduotas leidiniui „Senovės baltų kultūra“].

**Nepublikuotos knygų ir straipsnių recenzijos:**

Rumšas, Saulius – 3

**Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 12:**

**Tarptautinėse užsienyje – 3**

Mitalaitė, Kristina. Bellamah, Timothy. Pierres vivantes, pierre angulaire et pierre d'achoppement des auteurs carolingiens à Etienne Langton (1 Pierre 2, 5-8, des Carolingiens au XIIIe s.), *L'expérience exégétique au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Paryžius, 2022-04-06/08

Mitalaitė, Kristina. Bellamah, Timothy. Living stones, corner stone and a stone of stumbling from the Carolingian authors to Etienne Langton (1 Peter 2, 5-8; from Carolingians to the 13th century), *The exegetical experience from the Middle Ages to the Modern times*, Paris, 2022-04-06/08 (0,5 s. l.)

[https://crm-umr8596.huma-num.fr/omeka-s/s/legitimam/page/legitimam\\_accueil](https://crm-umr8596.huma-num.fr/omeka-s/s/legitimam/page/legitimam_accueil)

Mitalaitė, Kristina. Hincmar and the documents of Paris' "council" (825), its documents and their authenticity, *International Colloquium "The road to Rome: Aspects of religious conflict and mobility in the northern Mediterranean, 700-900"*, Vokietija: 2022-04-08/09 balandis, Vokietija (1 s. l.)

<https://medieval.nd.edu/news-events/events/2022/04/09/conference-international-the-road-to-rome-aspects-of-religious-conflict-and-mobility-in-the-greater-mediterranean-700-900/>

<https://ciham.msh-lse.fr/node/1940>

### **Lietuvos – 5:**

1. Baranauskas, Tomas. Melno taikos sutartis ir Sūduva, *Konferencija „Sūduvos dalies susigrąžinimo ir Melno taikos sutarties 600-metis“* / Marijampoliečių bendrija. Marijampolė: Marijampolės meno mokykla (Vytauto g. 47, II a. salė), 2022 09 27. **0,5** sut. aut.l.

<https://alkas.lt/renginys/suduvos-susigrazinimo-susijungimo-ir-melno-taikos-sutarties-600-mecio-minejimas>

2. Baranauskas, Tomas. Sūduva Vytauto Didžiojo laikais, *Konferencija-forumas „Sūduva ir Jonas Basanavičius“* / Etninės kultūros globos taryba (EKGT) ir EKGT Suvalkijos (Sūduvos) regioninė etninės kultūros globos taryba. Vilnius: LR Seimo Konstitucijos salė (Gedimino pr. 53, I rūmai, 326 kab.), 2022 11 23. 0,5 sut. aut.l.

[https://www.lrs.lt/sip/getFile3?p\\_fid=51228](https://www.lrs.lt/sip/getFile3?p_fid=51228)

3. Mitalaitė, Kristina, Biblijos naudojimas IX a. ekleziastiniame diskurse: „kertinis ir suklupimo akmuo, gyvieji akmenys“ (1 Pt, 2, 5–8) popiežiaus Mikalojaus I laiškuose, *Antikos ir Viduramžių tyrinėjimai 2022*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19 (0,5 s.l.), <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>
4. Mitalaitė, Kristina. „Iliados vertimas ir komentaras kaip kova prieš karą: Simone Weil ir graikai“, *Antikinio mąstymo aktualumas šiuolaikinei filosofijai*, Vilnius: LKTI, Šiuolaikinės filosofijos skyrius, 2022-11-25 (**0,5 s.l.**), <https://www.lkti.lt/2022-m-lapkricio-25-d/>

5. Rumšas, Saulius. *Apokatastasis* – nuo asmeninio atkūrimo iki visuotinio išganymo. Sąvokos apimties kitimo priežastys ir padariniai pagal graikiškosios patristikos raštus, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19/20, <https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>

### **LKTI surengta konferencija – 1**

Rumšas, Saulius. Mitalaitė, Kristina. *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2022*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19/20

<https://www.lkti.lt/2022-m-geguzes-19-20-d/>

### **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Viešos paskaitos, diskusijos – 3:**

Alekna, Darius. Eugenijaus Žmuidos sudarytos knygos „*Profesorius Juozas Girdzijauskas / Atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvu*“/ sutiktuvės. Renginyje dalyvavo knygos sudarytojas dr. Eugenijus Žmuida, dr. Darius Kuolys, dr. Regimantas Tamošaitis, dr. Darius Alekna, prof. Regina Koženiauskiene. Vilnius: Rašytojų klubas, 2022.01.31.

<https://rasytojai.lt/eugenijaus-zmuidos-sudarytos-knygos-profesorius-juozapas-girdzijauskas-atsiminimai-laiskai-pokalbiai-is-archyvu-pristatymas/>

Alekna, Darius. Knygos „*Profesorius Juozas Girdzijauskas: atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvu*“ pristatymas. Renginyje dalyvavo knygos sudarytojas dr. Eugenijus Žmuida, prof. Dalia Kuizininė, prof. Irena Buckley, dr. Eglė Keturakienė, dr. Darius Alekna. Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2022.04.12.

<https://maironiomuziejus.lt/renginiai/knygos-profesorius-juozas-girdzijauskas-atsiminimai-laiskai-pokalbiai-is-archyvu-pristatymas/>

Baranauskas, Tomas. *Anykščių istorijos pradžia Kazimiero Jogailaičio laikais*, Diskusija „Miesto istorijos aukštupyje“ / A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus. Anykščiai: Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos salė, 2022 11 07. 0,1 sut. aut.l.

<https://www.anyksta.lt/anyksciu-vardo-paminejimo-rebuse-mokslu-daktaras-deda-taska/>

### Dalyvavimas TV laidose – 29:

1. Baranauskas, Tomas. Rusia – ne Rusija: pirmoji ukrainiečių valstybė [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-07.  
<https://alkas.lt/2022/03/07/aktualioji-istorija-rusia-ne-rusija-pirmoji-ukrainieciu-valstybe-video/>
2. Baranauskas, Tomas. Lietuviškas ir mongoliškas veiksniai ukrainiečių ir rusų etnogenezeje [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-11.  
<https://alkas.lt/2022/03/11/aktualioji-istorija-lietuviskas-ir-mongoliskas-veiksniai-ukrainieciu-ir-rusu-etnogenezeje/>
3. Baranauskas, Tomas. Lietuvos karaimų kilmė [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-16.  
<https://alkas.lt/2022/03/16/aktualioji-istorija-lietuvos-karaimu-kilme/>
4. Baranauskas, Tomas. Karaimai ir Vytautas [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-21.  
<https://alkas.lt/2022/03/21/aktualioji-istorija-karaimai-ir-vytautas/>
5. Baranauskas, Tomas. Kazokiškos Ukrainos ištakos [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-27.  
<https://alkas.lt/2022/03/27/aktualioji-istorija-kazokiskos-ukrainos-istakos/>
6. Baranauskas, Tomas. Pastangos sukurti Ukrainos kazokų valstybę XVII–XVIII a. [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-29.  
<https://alkas.lt/2022/03/29/aktualioji-istorija-pastangos-sukurti-ukrainos-kazoku-valstybe-xvii-xviii-a/>
7. Baranauskas, Tomas. Sūduva XIII amžiuje [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-03-31.  
<https://alkas.lt/2022/03/31/aktualioji-istorija-suduva-xiii-amziuje/>
8. Baranauskas, Tomas. Katalikų bažnyčios įtakos raida [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-17.  
<https://alkas.lt/2022/06/17/aktualioji-istorija-kataliku-baznycios-itakos-raida/>
9. Baranauskas, Tomas. „Lietuvos Katalikų bažnyčios kronika“ ir katalikiškasis pasipriešinimas sovietmečiu [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-20.  
<https://alkas.lt/2022/06/20/aktualioji-istorija-lietuvos-kataliku-baznycios-kronika-ir-katalikiskasis-pasipriesinimas-sovietmeciu/>
10. Baranauskas, Tomas. Sūduvių-jotvingių archeologija [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-22.  
<https://alkas.lt/2022/06/22/aktualioji-istorija-suduviu-jotvingiu-archeologija/>
11. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Sūduvos piliakalniai [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-24.  
<https://alkas.lt/2022/06/24/aktualioji-istorija-suduvos-piliakalniai/>
12. Baranauskas, Tomas. Kijevo Rusios paveldėtojų takoskyros [pokalbis su Dariumi Vilimu], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-26.  
<https://alkas.lt/2022/06/26/aktualioji-istorija-kijevo-rusios-paveldetoju-takoskyros/>
13. Baranauskas, Tomas. Baltarusių ir ukrainiečių takoskyros Respublikoje [pokalbis su Dariumi Vilimu], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-28.  
<https://alkas.lt/2022/06/28/aktualioji-istorija-baltarusiu-ir-ukrainieciu-takoskyros-respublikoje/>
14. Baranauskas, Tomas. Baltarusiai ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė [pokalbis su Dariumi Vilimu], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022-06-30.  
<https://alkas.lt/2022/06/30/aktualioji-istorija-baltarusiai-ir-lietuvos-didzioji-kunigaikstyste/>
15. Baranauskas, Tomas. Europos universitetų kilmė [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 02.  
<https://alkas.lt/2022/09/02/aktualioji-istorija-europos-universitetu-kilme/>
16. Baranauskas, Tomas. Vyslos regionas Antikos autorių akiratyje [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 20.

- <https://alkas.lt/2022/09/20/aktualioji-istorija-vyslos-regionas-antikos-autoriu-akiratyje/>  
17. Baranauskas, Tomas. Šiaurinė Sarmatija Klaudijaus Ptolemajo žemėlapyje [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 23
- <https://alkas.lt/2022/09/23/aktualioji-istorija-siaurine-sarmatija-klaudijaus-ptolemajo-zemelapyje/>  
18. Baranauskas, Tomas. Sūduva ar Suvalkija [pokalbis su Vytautu Tumėnu], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 25.
- <https://alkas.lt/2022/09/25/aktualioji-istorija-suduva-ar-suvalkija/>  
19. Baranauskas, Tomas. Kas buvo Sūduva Vytauto laikais? [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 27.
- <https://alkas.lt/2022/09/27/aktualioji-istorija-kas-buvo-suduva-vytauto-laikais/>  
20. Baranauskas, Tomas. Sūduva ir 1422 m. Melno taika [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 29.
- <https://alkas.lt/2022/09/29/aktualioji-istorija-suduva-ir-1422-m-melno-taika/>  
21. Baranauskas, Tomas. Kur Birutės kapas? [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 09 30.
- <https://alkas.lt/2022/09/30/aktualioji-istorija-kur-birutes-kapas/>  
22. Baranauskas, Tomas. Archeologija Lietuvos universitetuose iki 1945 m. [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 04.
- <https://alkas.lt/2022/12/04/aktualioji-istorija-archeologija-lietuvos-universitetuose-iki-1945-m/>  
23. Baranauskas, Tomas. Archeologija Lietuvos universitetuose po Antrojo pasaulinio karo [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 09.
- <https://alkas.lt/2022/12/09/aktualioji-istorija-archeologija-lietuvos-universitetuose-po-antrojo-pasaulinio-karo/>  
24. Baranauskas, Tomas. Naujaisi archeologiniai atradimai (2021 metai) [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 17.
- <https://alkas.lt/2022/12/17/aktualioji-istorija-naujaisi-archeologiniai-atradimai/>  
25. Baranauskas, Tomas. Raginėnų piliakalnis ir Raginėnų kultūros mįslė [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 21.
- <https://alkas.lt/2022/12/21/aktualioji-istorija-raginenu-piliakalnis-ir-raginenu-kulturos-misle/>  
26. Baranauskas, Tomas. Kas II amžiuje negyveno prie Vyslos? Klaudijaus Ptolemajo klaida [pokalbis su Dariumi Alekna], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 25.
- <https://alkas.lt/2022/12/25/aktualioji-istorija-kas-ii-amziuje-negyveno-prie-vyslos-klaudijaus-ptolemajo-klaida/>  
27. Baranauskas, Tomas. Litvinizmas ir mes [pokalbis su Dariumi Vilimu], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 28.
- <https://alkas.lt/2022/12/28/aktualioji-istorija-litvinizmas-ir-mes/>  
28. Baranauskas, Tomas. Lietuvos „karalių“ byla [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Aktualioji istorija, Alkas.lt*, 2022 12 30.
- <https://alkas.lt/2022/12/30/aktualioji-istorija-lietuvos-karaliu-byla/>  
29. Baranauskas, Tomas. Pasisakymas laidoje „Istorijos detektyvai. Karaliaus Mindaugo ir Ukrainos nacionalinio herojaus Danilos istorija“, *Istorijos detektyvai, LRT televizija*, 2022 12 04.
- <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000245447/istorijos-detektyvai-karaliaus-mindaugo-ir-ukrainos-nacionalinio-herojaus-danilos-istorija>

### ***Dalyvavimas doktorantūros procese***

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms – 1**

Darius Alekna vadovauja doktorantei Miglei Miliūnaitei, LKTI, nuo 2020-10-01.

### ***Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla***

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Aleknienė, Tatjana

Tarptautinės Biblijos draugijos (*United Bible Societies*)

ekspertė (graikų kalbos konsultantė naujo ekumeninio vertimo grupėje)

Ekspertų grupės narė nuo 2019-09-01 iki šiol

<http://biblijosdraugija.lt/draugija/apie-draugija/>

Kristina Mitalaitė

*Commissio Leonina*, (Paris, 43ter, rue de la Glacière, 75013 Paris, France)

*Socia adiuncta* (associate member) nuo 2022-11-14 iki dabar.

<https://www.commissio-leonina.org/category/membres/>

Kristina Mitalaitė

Laboratoires d'études sur les monothéismes, Paris: CNRS (Research center for the study of monotheisms, National Centre for Scientific Research)

Membre associée (Associate member) nuo 2020-02-01 iki dabar.

<https://lem-umr8584.cnrs.fr/?Associate-members&lang=en>

### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Darius Alekna

Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertintojas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Valstybinės lietuvių kalbos komisijos ekspertas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Klaipėdos pranciškonų studijų akademijos narys.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-04 iki dabar.

Darius Alekna

Laisvos visuomenės institutas

Valdybos narys

Nuo 2022.01.01.

<https://laisvavisuomene.lt/komanda/>

Tatjana Aleknieinė

„2021 metų geriausios disertacijos“ konkurso vertintoja / ekspertų komisijos narė.

Dalyvavimo data nuo 2022-06-01 iki 2022-10-30

<https://www.ljms.lt/post/geriausios-disertacijos-konkurso-naujov%C4%97-disertacijos-apgintos-u%C5%BEsienyje>

### **Narystė mokslo žurnalų redkolegijose**

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Christiana tempora*.

Pirmininkas

Narystė nuo 2004-01-01 iki šiol.

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Philosophica*.

Narys

Narystė nuo 2016-01-01 iki šiol.

Darius Alekna

Lietuvos mokslų akademijos žurnalas *Lituanistica*

Redakcinės kolegijos narys

Nuo 2022.07.01

[https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Redkolegija\\_LT.pdf](https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Redkolegija_LT.pdf)

Tomas Baranauskas

*Lituanistica*

Atsakingasis sekretorius

Narystė nuo 2022-06-07 iki 2022-12-31

[https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/user/setLocale/lt\\_LT?source=/ojs/index.php/lituanistica](https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/user/setLocale/lt_LT?source=/ojs/index.php/lituanistica)

Saulius Rumšas  
SOTER  
Narys  
Narystė nuo 2010-04-01 iki dabar  
<https://ejournals.vdu.lt/index.php/SJRS>

Saulius Rumšas  
LOGOS  
Narys  
Narystė nuo 2010-01-01 iki dabar  
<http://www.litlogos.eu>  
Saulius Rumšas  
Tęstinis leidinys Christiana tempora  
Narys  
Narystė nuo 2004-03-01 iki dabar

### **Suteiktos konsultacijos**

Tatjana Aleknienė  
*Lietuvos Biblijos draugija*  
Naujojo Testamentų teksto vertimo iš senosios graikų kalbos klausimai  
Konsultavimo data 2022-02-01–2022-11-15

Mitalaitė Kristina  
Tinklapio „Ontologie du Christianisme médiéval en images“, rubrika „Image“, kūrėjas INHA (Institut national de l’histoire de l’art), atsakinga už programą I. Marchesin  
Diskusija su rubrikos autore Marion Loiseau  
Konsultavimo data 2022-03-16  
<http://blog.apahau.org/seminaire-ontologie-du-christianisme-medieval-en-images-omci-programme-fevrier-mai-2022/>

### **Surengto kiti vieši renginiai**

Tatjana Aleknienė, Egidijus Miltakis  
*Vakaras, skirtas vokiečių archeologo H. Schliemanno 200-osioms gimimo metinėms*  
Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka,  
2022-01-06  
<https://lnb.lt/renginiai/8011-vakaras-skirtas-vokieciu-archeologo-h-schliemanno-200-osioms-gimimo-metinems>  
<https://www.facebook.com/events/635207920940280?ref=newsfeed>  
<https://www.bernardinai.lt/mitus-atrades-ir-mitu-tapes-h-schliemannui-200/> [renginio apžvalga]  
Tatjana Aleknienė, Egidijus Miltakis  
*Aristofano komedijos Moterys tautos susirinkime* (vertė Audronė Kairienė) sutiktuvės  
Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka,  
2022-09-12  
<https://lnb.lt/renginiai/8965-aristofano-komedijos-moterys-tautos-susirinkime-vertimo-sutiktuves>  
<https://www.facebook.com/events/2425154974450721?ref=newsfeed>  
[vaizdo įrašas] [https://www.youtube.com/watch?v=Bl\\_il8sgAdU](https://www.youtube.com/watch?v=Bl_il8sgAdU)

### **Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas** (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)

Darius Alekna  
*École pratique des hautes études*  
Prancūzija, Paryžius  
2022-10-17–10-21  
Establishing research links with a similar academic institution

Reciprocal visits by researchers and participation in joint projects agreed

## LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI

### VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

Kristina Mitalaitė (tarpininkavimas), Mokslininis bendradarbiavimas Viduramžių rankraščių tyrinėjimuose (Scientific collaboration related to the research of ancient and Medieval manuscripts) (Partneris: - (l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (The Institut for Research and history of texts)) 0,5 s. l.

Bendra trukmė: 2022 spalio 15 d. – 2027 spalio 15 d.

### 3 kryptis

## LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS IR ŠIUOLAIKINĖS LIETUVOS FILOSOFIJOS TYRIMAI

### 3.1. tema

## LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – dr. Dalius Viliūnas, vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Vykdytojai:

Gintaras Kabelka (1 et.), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001)

Alvydas Noreika (1 et.), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001)

dr. Dalius Viliūnas (0,75 et.), vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001)

Doktorantai:

Matas Grubliauskas

Oleg Skoriukov

### *Publikacijos*

## **Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6**

### *Lietuvos mokslo spaudoje – 6:*

1. Kabelka, Gintaras. Lietuvos filosofijos tekstų srautas sovietmečio periodikoje, *Logos*, 2022, nr. 110, p. 84–94. [H001] ISSN 0868-7692 H 001.

<http://www.litlogos.eu/L110/Kabelka.html>

2. Kabelka, Gintaras. Karingasis ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme, *Logos*, 2022, nr. 112, p. 67–80. [H001] ISSN 0868-7692 H 001.

<http://www.litlogos.eu/L112/Kabelka.html>

3. Noreika, Alvydas. Asmenybės samprata Vytauto Kavolio nacionalinio charakterio studijose, *Logos* 110, 2022, p. 24–36. ISSN 0868-7692. H 001.

[http://www.litlogos.eu/L110/Logos\\_110\\_024\\_036\\_Noreika.pdf](http://www.litlogos.eu/L110/Logos_110_024_036_Noreika.pdf)

4. Noreika, Alvydas. Vytauto Kavolio ciklinė postmodernizmo samprata, *Sociologija. Mintis ir veiksmai* 1(50), 2022, p. 24–43. ISSN 1392-3358, eISSN 2335-8890. H 001.

<https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/29840/28873>

5. Vabalaitė, Rūta Marija. Idėjų prasmė Juozapo Goluchovskio traktatuose, *Logos*, 2022, 112: 36-41. ISSN 0868-7692 H 001.

<https://doi.org/10.24101/logos.2022.46>

6. Viliūnas, Dalius. Filosofinis Lietuvos jėzuitų įdirbis Apšvietos epochoje: Cicerono ir Senekos vertimai, *Lietuvos katalikų mokslų akademijos metraštis*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija, 2022, t. 45, p. 57-81. ISSN 1392-0502 H 001.

## **Rankraščiai**

### **Nepublikuoti straipsniai – 6:**

1. Kabelka, Gintaras. Religinės moralės sampratų kontroversija sovietiniame marksizme Lietuvoje, 0,8 a. l. (žurnalui *Logos*).
2. Kabelka, Gintaras. Marksistinė filosofinė antropologija sovietmečio Lietuvoje: istorinio materializmo variantas, 1,2 a. l. (žurnalui *Logos*).
3. Kabelka, Gintaras. Romano Bytauto *Raštų* „Ivado“ dalis 0,5 a. l.
4. Viliūnas, Dalius. Daugiakalbės 1809 metų eilės Marijampolėje. Atradimai, reikšmės, hipotezės, 2,25 a. l. (žurnalui *Senoji Lietuvos literatūra*).
5. Viliūnas, Dalius, Lietuvos Apšvietos epochos filosofija. Kanonas bei jo praplėtimas, 1 a. l.
6. Viliūnas, Dalius, Libertiniškasis filosofijos pagrindis Lietuvoje XVIII-XIX a., 1.a. l.

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose – 6**

#### **Lietuvos – 6:**

1. Grubliauskas, Matas. Spontaniškumas ir inercija XVII a. pabaigos Vilniaus jėzuitų politikos kursuose, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-17-18.
2. Kabelka, Gintaras. Neateistiškas ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius, LKTI, 2022-11-17 – 18
3. Skoriukovas, Olegas. Levo Karsavino darbai Antrojo pasaulinio karo išvakarėse, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-17-18.
4. Vabalaitė, Rūta Marija. Juozapo Goluchovskio idėjų samprata kaip galimas atsakas į kvietimą reabilituoti mintis apie valdovą, kuris yra persiėmęs idėjomis, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius, LKTI, 2022-11-17-18.
5. Viliūnas, Dalius. Apšvietos epochos filosofija Lietuvoje ir Antikos recepcija: apimtis, ypatybės, reikšmės. *Antikos ir viduramžių tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2022-05-19.
6. Viliūnas, Dalius. Apšvietos filosofijos Lietuvoje (antroji XVIII a. pusė) apibrėžtys: tarpiniai, personos, konceptai, *Lietuvos filosofijos trajektorijos*, Vilnius: LKTI, 2022-11-17-18.

## **Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai**

### **Kita**

Veljataga, Pillė. Vaizduotės žvilgsniai. Jurgitos Erminaitės-Šimkuvienės paroda „Vienas iš kito?“, skirta Marijos Gimbutienės šimtmečiui. *7 meno dienos*, 2022-01-15

<https://www.7md.lt/autorius/1723> (5021 sp.ž.)

Veljataga, Pillė. „Klaipėdos krašto simboliai emalyje“ Paroda, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui. *Durys*, 2022 Nr. 12 p. 34–41.

[https://issuu.com/diena/docs/durys\\_2022\\_12/22](https://issuu.com/diena/docs/durys_2022_12/22) (9023 sp.ž)

## **Dalyvavimas doktorantūros procese**

### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

[http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas\\_filosofija\\_212\\_2018-05-03.pdf](http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf)

### **Vadovavimas doktoranto studijoms: 2**

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Matas Grubliauskas, LKTI, nuo 2018-11-01, baigė 2022-10-30

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Oleg Skoriukov, LKTI, nuo 2018-11-01



## *Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla*

### **Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse**

Pillė Veljataga

Tarptautinio juvelyrikos meno konkurso „Surveillance Jewellery“ žiuri komisija  
Narė nuo 2021-10-20 iki 2021-10-21

[Internetinė nuoroda https://ambertrip.com/en/ARTJEWELLERYCONTEST2021](https://ambertrip.com/en/ARTJEWELLERYCONTEST2021)

### **Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Rūta Marija Vabalaitė

*Studia z Historii Filozofii* Instytut Filozofii UMK

Žurnalo mokslinės tarybos narys

Narystė nuo 2022-01-01 iki 2022-12-31

<https://wydawnictwo.umk.pl/pl/magazines/series/2610/studia-z-historii-filozofii-nr-12010>

Rūta Marija Vabalaitė

*Aesthetica Universalis. Theoretical Quarterly.*

Department of Aesthetics, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University

Narė nuo 2020 iki 2022-03-01 (suspendavau)

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/about/>

Dalius Viliūnas,

*Studia z Historii Filozofii*. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20

<https://apcz.umk.pl/szhf/about/editorialTeam>

## **LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI**

### **VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI**

Dalius Viliūnas (vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas) *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

Matas Grubliauskas (vykdytojas). *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

### **VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI**

G. Kabelka (projekto vadovas). Projektas „Romano Bytauto Raštų leidyba“, sutarties nr. P-LIP-22-56, Lietuvos mokslo taryba, 2022 04 01 – 2022 12 31. 8925 EUR.

## **3.2. tema**

### **FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI**

Vadovas – Arūnas Sverdiolas (neturi etato), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Basia Nikiforova (0,25 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Denis Petrina (0,5 et., dirba nuo 2022-04-15), jaunesnysis mokslo darbuotojas, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Audronė Žukauskaitė (1 etatas), vyriausioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

J. D. Mininger (A. Žukauskaitės projekte vyriausiasis mokslo darbuotojas, humanit. mokslai, filosofija (H 001))

Doktorantai:

Sigita Dackevičiūtė, humanit. mokslai, filosofija (H 001), baigė studijas 2022-10-31

### Publikacijos

#### Sudaryti straipsnių rinkiniai – 2:

*Athena: filosofijos studijos*, sudarytojai Denis Petrina, Audronė Žukauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, nr. 17, 224 p. ISSN 1822-5047 (spausdintas), e-ISSN 2538-7294 (internetinis)

#### Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 6:

##### Užsienio mokslo spaudoje – 1

1. Žukauskaitė, Audronė. Sympoiesis, Autopoiesis and Immunity: How to Coexist with Nonhuman Others, *Text Matters*, No. 12, 2022, pp. 380–396.

<https://doi.org/10.18778/2083-2931.12.23>

##### Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Norus, Laurynas. Patirties paradoksai: fenomenalumo ribų užklausias E. Levino ir J.-L. Mariono filosofijoje, *Problemos. Priedas*, sudaryt. J. Saldukaiytė, Vilnius: Vilnius University Press, 2022, p. 111–122. ISSN 1392-1126, eISSN 2424-6158, DOI: <https://doi.org/10.15388/Problemos.Priedas.22.9>
2. Žukauskaitė, Audronė. Immunity and SymBiopolitics, *Athena: filosofijos studijos*, 17, eds. Denis Petrina, Audronė Žukauskaitė, Vilnius: LKTI, 2022, p. 43-56. ISSN 1822-5047, eISSN 2538-7294 DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2022.17.4>
3. Petrina, Denis. Sustojęs gyvenimas: pandemija ir afektyvieji sutrikimai, *Athena: filosofijos studijos*, 17, sud. Audronė Žukauskaitė ir Denisas Petrina. Vilnius: LKTI, 2022, p. 108–122. ISSN 1822-5047; e-ISSN 2538-7294. DOI: 10.53631/Athena.2022.17.8 (apimtis 1,06 a. l.)
4. Žekevičius, Aistis. Pandemic and Race: Un(fo)reseen Circumstances, Same Old Biopolitics of Extraction and Use?, *Athena: filosofijos studijos*, 17, eds. Audronė Žukauskaitė and Denisas Petrina. Vilnius: LKTI, 2022, p. 141–155. ISSN 1822-5047; e-ISSN 2538-7294. DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2022.17.10> (apimtis 1,02 a. l.)
5. Mininger, J. D. Toward an Ethics of Dispossession: Philosophical Lessons from the Political Context of the COVID-19 Pandemic, *Athena: filosofijos studijos*, 17, eds. Audronė Žukauskaitė and Denisas Petrina. Vilnius: LKTI, 2022, p. 75–92. ISSN 1822-5047; e-ISSN 2538-7294. DOI: 10.53631/Athena.2022.17.6 (apimtis 1,3 a. l.)

#### Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

1. Gaižutyte. Žilvinė, **Nikiforova, Basia**. The Kingdom of Animals in Meda's Norbutaitė's mystery, Internet journal *Kultura Enter*, 21-08-2022 (straipsnio apimtis 0,45 a. l.; B. N. dalis – 0, 22 a. l.). ISSN 1689-7439

<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-animals/>

2. Žukauskaitė, Audronė. Moteris, kuri (ne)egzistuoja, *Lietuvos menininkės: vizualiųjų menų kūrėjos nuo XX a. pr. iki šių dienų*, sud. Agnė Narušytė, Kaunas: Kitos knygos, 2022, p. 15–24. ISBN 9786094275036

### Rankraščiai

#### Monografijos dalies rankraštis – 1

S. E. Wilmer, **Audronė Žukauskaitė** (eds). *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*. Edinburgh University Press, forthcoming January 2023, 312 P. ISBN 9781399505277

### **Nepublikuoti straipsniai – 5**

1. Nikiforova, Basia. Central European Literary Intertextuality: case of Lithuanian-Russian Dissidents. Magazine *Horizontok*, 2022, Thematic Issue: The Renaissance of the Idea of Central Europe during the 1970s and 1980s. In the process of reviewing. (rankraščio apimtis 1,25 a. l.).
2. Nikiforova, Basia. Central European Literary Reconceptualization of Historical Memory: The Case of Ingeborg Bachmann's Novels. In the process of publishing in the journal *Culture and Values*. Vol.34, 2022 (rankraščio apimtis 1,0 a. l.).
3. Nikiforova, Basia. New Paradigm of Ecological Crisis through Glimpse of European Borders. In the process of reviewing in journal *SOVIJUS*, 2023, N.1. (rankraščio apimtis 0,85 aut. l.).
4. Žukauskaitė, Audronė. Forms of Life: Simondon, Ruyer, Malabou, in: S. E. Wilmer, Audronė Žukauskaitė (eds). *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*. Edinburgh University Press, 2023, pp. 261–279.  
a. ISBN 9781399505277
5. S. E. Wilmer, Audronė Žukauskaitė. Forms of Life in the Posthuman Condition: An Introduction, in S. E. Wilmer, Audronė Žukauskaitė (eds.), *Life in the Posthuman Condition: Critical Responses to the Anthropocene*, Edinburgh University Press, 2023, pp. 1-11. ISBN 9781399505277

### **Mokslinis redagavimas**

Petrina, Denis. *Athena: Filosofijos studijos* (nr. 17), 4 a. l. (redagavimas anglų k.)

### **Nepublikuotų straipsnių recenzijos:**

Nikiforova, Basia. 6

### **Pranešimai mokslinėse konferencijose – 14:**

#### ***Tarptautinėse užsienyje – 8***

Nikiforova, Basia. Moderator and Introduction word. Discussion Panel: Tangible and Intangible Heritage – How to Interpret the Culture to Foster National Traditions?, *Economic Forum 2022. Europe in the Face of New Challenges*, Karpacz, (Poland), September 6–8, 2022.

<https://www.forum-ekonomiczne.pl/en/event/31st-economic-forum/>

Nikiforova, Basia. Ludwig Wittgenstein Gardenership: between Sacrum and Profanum. *ON GARDENS. The garden: an interdisciplinary conference at the intersection of philosophy and architecture*, 22–24 June, 2022, Budapest (Hungary), Kodolányi János University, Research Centre for Art and Creative Industries.

[https://www.kodolanyi.hu/images/tartalom/File/hirekhez/filarch\\_2022\\_budapest.pdf](https://www.kodolanyi.hu/images/tartalom/File/hirekhez/filarch_2022_budapest.pdf)

Nikiforova, Basia. Other on Posthuman Border, International conference *A stranger, another... enemy? Strangeness and otherness in the humanities*, 6–7 December 2022, Lublin (Poland), Faculty of Philosophy and Sociology, Maria Curie-Skłodowska University.

<https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,55,obcy-inny-wrog-obcosc-i-innosc-w-humanistyce,118802.chtm>

Petrina, Denis. The Figure of ‚Virus‘: Towards the Ontology of (De)Composition, *The View From the Anthropocene*, Debrecen (Hungary): University of Debrecen, 2022, October 15-16.

<https://vfaconference2022.wordpress.com/programme/>

[https://vfaconference2022.files.wordpress.com/2022/10/vfa\\_2022\\_programme\\_final\\_complete-2.pdf](https://vfaconference2022.files.wordpress.com/2022/10/vfa_2022_programme_final_complete-2.pdf)

Žekevičius, Aistis. Biopolitics and Race in Postcolonialism: Said, Chakrabarty, Spivak, Bhabha International conference *Eesti filosoofia XVII aastakonverents / XVII Annual Estonian Philosophy Conference*, Käsmu (Eesti): Tallinn University, 2022-08-25.

[konferencijos programa].

Žukauskaitė, Audronė. Transindividual Biopolitics, *14<sup>th</sup> International Deleuze and Guattari Studies Conference: Controlism, Nomadism, Fronterism in the Global South*, Universidad Nacional Autonoma de Mexico/National Autonomous University of Mexico, 2022-06-27–29. <https://dgsdcmx2022.org/>

Žukauskaitė, Audronė. There Is No Exception to Extinction, International conference *Earth Sensations: Affects, Sensibilities and Attachments in the Era of Climate Change*, Aarhus University, 2022-10-13–14. <https://aias.au.dk/events/earth-sensations>  
[https://aias.au.dk/fileadmin/www.aias.au.dk/AIAS\\_Events/Program\\_panel\\_overview\\_100522\\_v.pdf](https://aias.au.dk/fileadmin/www.aias.au.dk/AIAS_Events/Program_panel_overview_100522_v.pdf)

Žukauskaitė, Audronė. Gaia and Organism Oriented Ontology, International symposium *Gaia and Philosophy*, Basque Country University, Donostia - San Sebastian, 2022-12-01–03. <https://outonomy.net/2022/10/25/gaia-and-philosophy-international-seminar/>

### **Tarptautinė Lietuvoje – 3:**

Petrina, Denis. The “Milieu” of the COVID-19 Pandemic: Quarantine, *Immunity and Contagion: Philosophical and Biopolitical Approaches Toward the Pandemic / Imunitetas ir užkratas: filosofinės ir biopolitinės prieigos prie pandemijos*, Vilnius (Lietuva): Šiuolaikinio meno centro skaitykla, 2022 09 29.

<https://philevents.org/event/show/101306>

<https://goallevts.com/e/immunity-and-contagion-philosophical-and-biopolitical-approaches-toward-the-pandemic-E200023350683147>

Žekevičius, Aistis. Pandemic and Race: Un(fore)seen Circumstances, Same Old Biopolitics of Extraction and Use?, International conference *Immunity and Contagion: Philosophical and Biopolitical Approaches Toward Pandemic*, Vilnius: LKTI, LMT, ŠMC, 2022-09-29–30.

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/Immunity%20and%20Contagion\\_.pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/Immunity%20and%20Contagion_.pdf)

Žukauskaitė, Audronė. Immunity, Autopoiesis, and Biopolitics, International conference *Immunity and Contagion: Philosophical and Biopolitical Approaches Toward Pandemic*, Vilnius: LKTI, LMT, ŠMC, 2022-09-29–30.

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/Immunity%20and%20Contagion\\_.pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/Immunity%20and%20Contagion_.pdf)

### **Lietuvos – 3:**

Petrina, Denis. De/sinchronizuojantis su pandemija, *Filosofija ir bendruomenė*, Vilnius, Lietuvos filosofijos draugijos metinė konferencija (vyko zoom platformoje), 2022-05-20.

<http://filosofai.lt/filosofija-ir-bendruomene-konferencijos-programa/>

Žekevičius, Aistis. Pandemija ir rasė iš postkolonialistinės perspektyvos: kieno gyvybės svarbios?, [3-asis seminaro ciklo *Testavimo laboratorija* renginys, kuris yra LMT finansuojamo projekto *Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu* (Sut. Nr. S-MIP-21-36) dalis], Vilnius: LKTI, trečiasis seminarų ciklo *Testavimo laboratorija* pranešimas, Vilnius: LKTI, 2022 01 28.

<https://www.lkti.lt/naujienos/pandemija-ir-rase-is-postkolonialistines-perspektyvos-kieno-gyvybes-svarbios/>

Žukauskaitė, Audronė. Bendruomenė kaip potencialumo distribucija, LFD konferencija *Filosofija ir bendruomenė*, 2022-05-20.

<http://filosofai.lt/filosofija-ir-bendruomene-konferencijos-programa/>

### **Surengtos tarptautinės konferencijos – 1**

Konferencijos pavadinimas lietuvių k. *Imunitetas ir užkratas: filosofinės ir biopolitinės prieigos prie pandemijos* (LKTI, LMT, ŠMC).

Konferencijos pavadinimas originalo ir anglų k. *Immunity and Contagion: Philosophical and Biopolitical Approaches Toward the Pandemic* (LKTI, LMT, ŠMC).

Vilnius (Lietuva), Šiuolaikinio meno centro skaitykla. 2022 09 29–30.

Organizatoriai: Audronė Žukauskaitė, Denis Petrina, Aistis Žekevičius, Jay Daniel Mininger  
<https://goallevants.com/e/immunity-and-contagion-philosophical-and-biopolitical-approaches-toward-the-pandemic-E200023350683147>

### ***Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai***

#### **Perskaitytos viešos paskaitos, pasisakymai renginiuose – 3:**

Nikiforova, Basia. Public lecture. Borders and Borderlands in the Age of Posthumanism: analytical research and social activism / Granice i pogranicza w czasach posthumanizmu: badania analityczne i społeczny aktywizm, 2022 December, 15 (14:00. Zoom. Participants: borders researchers, NGO's social activists), Białymstok (Poland), Instytut Socjologii uniwersytetu w Białymstoku. Organizer: [terradiversa.lab@uwb.edu.pl](mailto:terradiversa.lab@uwb.edu.pl),  
<https://soc.uwb.edu.pl/pl/>  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=661355659022140&set=a.247152140442496&type=3>.

Petrina, Denis. Viešoji paskaita *Anti-, dis-, hyper-, hypo-, para-, sub-: apie grožio transmutacijas*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2022-11-11.

Petrina, Denis. Timothy Morton paskaitos „How to Land on Earth“ ir diskusijos po jos „Co-thinking and co-creating: the world for co-living“ moderatorius tarptautiniame kongrese „Co-happiness: Rewilding and Rethinking Meanings“, Kaunas: Vytauto Didžiojo Universitetas, 2022-06-02.

#### **Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 2:**

Petrina, Denis. Viešas pranešimas „Apsaugoti bet kokia kaina: biosaugumas kaip naujoji biopolitikos paradigma“ [*Testavimo laboratorija – Renginys yra LMT finansuojamo projekto Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu* (Sut. Nr. S-MIP-21-36) dalis], Vilnius: LKTI, 2022-03-08.

<https://www.lkti.lt/naujienos/apsaugoti-bet-kokia-kaina-biosaugumas-kaip-naujoji-biopolitikos-paradigma/>

<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2022/03.08/Apsaugoti%20bet%20kokia%20kaina.pdf>

Petrina, Denis. Dalyvavimas diskusijoje „Virusologija: filosofinės viruso interpretacijos“ (kartu su A. Žukauskaite, A. Žekevičiumi, J. D. Miningeriu. (*Testavimo laboratorija – Renginys yra LMT finansuojamo projekto „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“* (Sutarties Nr. S-MIP-21-36) dalis). Vilnius: LKTI, 2022-05-03.

<https://www.lkti.lt/naujienos/testavimo-laboratorija-penktoji-seminaro-diskusija-virusologija-filosofines-viruso-interpretacijos/>

### ***Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese***

#### **Dalyvavimas doktorantūros komitete:**

Žukauskaitė, Audronė, jungtinės VDU su LKTI ir EHU Filosofijos doktorantūros komiteto narė nuo 2011; nuo 2019 iki dabar – pirmininkė

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:**

Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantei Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017-11-01, baigė 2022-10-31

Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantui Aistis Žekevičius, nuo 2019-12-20

Žukauskaitė, Audronė vadovauja VDA meno doktorantei Gabrielei Gervickaitei, nuo 2020 iki 2023

#### **Dalyvavimas disertacijos GT:**

Audronė Žukauskaitė, Marius Armonas, LKTI, 2022 09 23

#### **Vadovavimas podoktorantūros stažuotojui – 1**

Audronė Žukauskaitė, podoktorantūros stažuot. Egidijus Mardosas, VU (2022 12 01-2024 12 01).

### 3.3. tema VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

2022 m. dirbančiųjų nebuvo

#### *Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese*

#### **Vadovavimas doktoranto studijoms – 1:**

Danutė Bacevičiūtė vadovauja doktorantui Laurynui Norui, nuo 2021-10-01

#### *Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla*

Šiuolaikinės filosofijos skyriuje

#### **Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2022 m.**

Nijolė Keršytė

„Metų straipsnio“ konkurso laureatė (2021 m. Lietuvos akademinuose žurnaluose paskelbtų literatūrologinių straipsnių konkursas, organizuotas Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto bei Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto)

2022-07

<https://literaturairmenas.lt/literatura/aiste-kucinskiene-metu-straipsnis-nauja-literaturologu-iniciatyva>

Denisas Petrina

Jaunųjų mokslininkų geriausios 2021 publikacijos nugalėtojas

2022-05-17

<http://filosofai.lt/sveikiname-jaunojo-mokslininko-publikacijos-konkurso-nugaletoja/>

#### **Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Audronė Žukauskaitė

Nordic Society for Phenomenology

Narė nuo 2008.

Audronė Žukauskaitė

Society for European Philosophy

Narė nuo 2018.

Audronė Žukauskaitė

Expert in HERA working group on the call of proposals “Crisis – Perspectives from the Humanities”, 2022.06.30 – 2022.09.07.

#### **Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse**

Dalius Jonkus

Organizacija: Lietuvos mokslo premijų komisija

Narys

Dalyvavimo data: nuo 2022-07-11 iki 2025-07-11

Nuoroda į LR Seimo patvirtintą dokumentą:

[https://e-](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbf9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33)

[seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbf9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33](https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/54c3ace601e211edbf9c72e552dd5bd?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=2889b849-6c64-4e92-ab03-7fe072451f33)

Audronė Žukauskaitė

LMT ekspertė  
nuo 2013  
Audronė Žukauskaitė  
LMA ekspertė  
nuo 2015

**Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:**

Dalius Jonkus  
Žurnalas (pavadinimas, leidykla; angl. k.): *RUDN Journal of Philosophy*, PUBLISHER: RUDN University  
Pozicija redkolegijoje (angl. k.): Member of EDITORIAL BOARD  
Narystė: nuo 2019–  
<https://journals.rudn.ru/philosophy>

Dalius Jonkus  
Žurnalas (pavadinimas, leidykla; angl. k.): *The Polish Journal of Aesthetics*, PUBLISHER: Institute of Philosophy of the Jagiellonian University in Kraków.  
Pozicija redkolegijoje (angl. k.): Member of ADVISORY BOARD  
Narystė: nuo 2018–  
Nuoroda į žurnalą: [https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en\\_GB/about](https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en_GB/about)

Naglis Kardelis  
*Filosofija.Sociologija*  
Redkolegijos pirmininko pavaduotojas  
Narystė nuo 2010  
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redkolegija.pdf>

Nijolė Keršytė  
Žurnalo pavadinimas *Acta semiotica*  
Narė  
Narystė nuo 2021-01-01  
Nuoroda į žurnalą: <https://actasemiotica.com/index.php/as/organigramme>

Nijolė Keršytė  
Žurnalo pavadinimas *Semiotika*  
Narė  
Narystė nuo 2021-01-01  
Nuoroda į žurnalą: <https://www.zurnalai.vu.lt/Semiotika/about/editorialTeam>

Basia Nikiforova  
*Limes : cultural regionalistics*, Vilnius: Technika  
Deputy Editor-in-Chief  
Narystė 2010  
<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#.UwIS184kjrQ>  
From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University  
<http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22> .

Basia Nikiforova  
Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku  
Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok  
Narystė 2014  
<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>  
Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values*, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University  
Member of Advisory Board  
Narystė 2015  
<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė  
Leidiny „Lietuvos muzikologija“  
Red. kolegijos narė nuo 2015  
<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>  
Audronė Žukauskaitė  
Leidiny „Problemos:mokslo darbai“  
Red. kolegijos narė nuo 2017  
<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/about/editorialTeam>

## **LKTI vardu 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI**

### **VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI**

Basia Nikiforova. The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213). Participant in the International COST project. From 16/10/2017 until 15/10/2021. <http://nep4dissent.eu/>

Basia Nikiforova. Partner. “The Lithuanian and Hungarian joint project “Sustainable Urban Development (SUD) concepts. – Philosophical, Sociological and Historical Analyses”. Lithuanian-Hungarian Bilateral Project. Hungarian Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities, Budapest, Hungary, Hungarian Academy of Sciences and VGTU, Department of Philosophy and Cultural Studies, Lithuanian Academy of Sciences. From 01.01.2020 –12.31. 2022.  
[https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan\\_magyar\\_bilateralis\\_Sustainable\\_Urban\\_Development\\_concepts.pdf](https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan_magyar_bilateralis_Sustainable_Urban_Development_concepts.pdf)

### **VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI**

Danutė Bacevičiūtė (projekto vadovė). „Nacionalinė lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programa“, projekto registracijos nr. sutarties nr. S-LIP-22-29, „„Athena: filosofijos studijos“ nr. 17, 18, 19 leidyba“, bendra trukmė (2022-02-10–2024-12-31), viso projekto lėšos, skirtos LKTI – 25507 Eur, 2022 m. lėšos – 8732 Eur.

Denisas Petrina (projekto vykdytojas). LMT X kvietimo I konkurso Mokslininkų grupių projektas „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“, sutarties Nr. S-MIP-21-36, (2021-06-01 – 2024-03-31). Skirta lėšų iš viso – 147 743 Eur; 2022 m. – 53 395 Eur.

Denisas Petrina (projekto vykdytojas). LMT sklaidos projektas „„Athena: filosofijos studijos“ Nr. 17, 18, 19 leidyba“ pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ (projekto sutarties Nr. S-LIP-22-29), 2022–2024.

Aistis Žekevičius (projekto vykdytojas). LMT X kvietimo I konkurso Mokslininkų grupių projektas „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“, sutarties Nr. S-MIP-21-36, (2021-06-01 – 2024-03-31). Skirta lėšų iš viso – 147 743 Eur; 2022 m. – 53 395 Eur.

Audronė Žukauskaitė (projekto vadovė). LMT X kvietimo I konkurso Mokslininkų grupių projektas „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“, sutarties Nr. S-MIP-21-36, (2021-06-01 – 2024-03-31). Skirta lėšų iš viso – 147 743 Eur; 2022 m. – 53 395 Eur.



Audronė Žukauskaitė (projekto vykdytoja). LMT sklaidos projektas „Athena: filosofijos studijos“ Nr. 17, 18, 19 leidyba“ pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ (projekto sutarties Nr. S-LIP-22-29), 2022–2024.

## 2022 m. VYKDYTI PROJEKTAI

### Tarptautiniai projektai, kuriuose dalyvavo LKTI mokslininkai – 7:

1. **D. Viliūnas**, projekto vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas, **M. Grubliauskas**, vykdytojas. „*Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie*” [„*Filosofija Lietuvos-Lenkijos valstybėje nuo XVI iki XVIII a. ir filosofijos istoriografija Lenkijoje, Lietuvoje, Baltarusijoje ir Ukrainoje*“]. Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. 2018-2023.
2. **R. Repšienė**, projekto dalyvė. „*Corona Humor Project*“ (Katalikiškas Leuveno universitetas, Belgija, Amsterdamo universitetas, Olandija ir asocijuotos institucijos (257 šalys), iniciatorius – Amsterdamo universitetas, Giselinde Kuipers ir Mark Boukes), 2020–2022.
3. **B. Nikiforova**, projekto dalyvė. „*The Lithuanian and Hungarian joint project „Sustainable Urban Development (SUD) concepts. – Philosophical, Sociological and Historical Analyses”*“ [„*Lietuvos ir Vengrijos dvišalis projektas „Tvarios miestų plėtros sąvokos – filosofinė, sociologinė ir istorinė analizės*““]. Vengrijos filosofijos institutas, Humanitarinių mokslų tyrimo centras, Budapeštas, Vengrija; Vengrijos mokslų akademija, Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Filosofijos ir kultūros studijų katedra, Lietuvos mokslų akademija. Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Basia Nikiforova – šio projekto dalyvė. 2020 – 2022.  
[https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan\\_magyar\\_bilateralis\\_Sustainable\\_Urban\\_Development\\_concepts.pdf](https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan_magyar_bilateralis_Sustainable_Urban_Development_concepts.pdf)
4. **B. Nikiforova**, projekto dalyvė. COST Action CA20107 projektas „*Connecting Theory and Practical Issues of Migration and Religious Diversity*“ [„*Migracijos ir religinės įvairovės teorinių ir praktinių problemų sąsaja*“], 2021.05.25 – 2025.10.20.  
<https://www.cost.eu/actions/CA20107/>  
<https://www.vdu.lt/cris/entities/project/71d829f7-314a-437c-a6bb-3c7cd981c008/general>
5. **R. Repšienė**, projekto dalyvė. „*Humor in the European public sphere: Fostering societal debate about contested expression in a globalizing world*“. Unibo – UNA Europa. 2021–2022.  
<https://server255425.nazwa.pl/wp/>, <https://humorinpublic.eu/about-the-project/>
6. **R. Repšienė**, projekto dalyvė. *Study of Art in Covid-19 Humor*. Jagiellonian University in Krakow. 2021–2022.  
[https://tertium.edu.pl/wp-content/uploads/2022/03/Konf\\_JaK\\_12\\_abstrakty\\_evo3.pdf](https://tertium.edu.pl/wp-content/uploads/2022/03/Konf_JaK_12_abstrakty_evo3.pdf)  
[https://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2022/programme\\_final.pdf](https://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2022/programme_final.pdf)
7. **Asta Petrikenė**, Varšuvos Zbigniewo Raszewskio vardo Teatro instituto projektas „*Lexicon. Reclaimed Avant-garde*“, dalyvė; finansavo Lenkijos kultūros ir nacionalinio paveldo ministerija, Nr. 11H 17 0144 85, 2019–2023.  
<https://www.institut-teatralny.pl/dzialalnosc/publikacje/reclaimed-avant-garde-space-and-stages-of-avant-garde-theatre-in-central-eastern-europe/>  
<https://www.institut-teatralny.pl/dzialalnosc/publikacje/awangarda-teatralna-w-europie-srodkowo-wschodniej-wybor-tekstow-zrodlowych/>

### LMT finansuoti – 9, iš jų:

#### ES lėšomis – 2:

1. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2019 m. konkursą laimėjo vyresnioji m. d. dr. **Odeta Žukauskienė** (menotyra H 003), 2019-09-01 – 2023-09-01 studijuoja menotyros krypties doktorantas **Paulius Petraitis**.
2. *Podoktorantūros projektas „G. Simondono technikos filosofija“*, Nr. DOTSUT-113 (09.3.3 - LMT-K-712-19-0178), 2020–2022. Projekto vadovė vyriausioji m. d. dr. **Audronė Žukauskaitė**, projekto vykdytojas dr. **Tomas Nemunas Mickevičius**,. 2014–2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir

žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stažuočių po doktorantūros studijų skatinimas“.

#### LT lėšomis – 7:

3. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. IV dalis*, vadovė **Skirmantė Smilingytė-Žeimienė**, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-19-74, 2019-07-01 – 2022-04-30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur.
4. *Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai*, vadovė ir vykdytoja **Jolita Mulevičiūtė**, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-20-1, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur.
5. *V. I. Marevičius: Apšvietos literatas LDK visuomenėje*, vadovė ir vykdytoja **Lina Balaišytė**, sutarties Nr. S-LIP-21-4, 2021 05 01-2024 03 31, viso projekto lėšos 37143.00 Eur.
6. *Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, vadovė ir vykdytoja **Audronė Žukauskaitė**, sutarties Nr. S-MIP-21-36, 2021 06 01-2024 04 08, viso projekto lėšos 147743.00 Eur
7. *Athena – filosofijos studijos nr. 17, 18, 19 leidyba*, vadovė **Danutė Bacevičiūtė**, sutarties Nr. S-LIP-22-29, 2022-04-01 – 2024-12-31.
8. *Romano Bytauto Raštų leidyba*, **Gintaras Kabelka** [vadovas]. Nr. P-LIP-22-56, 2022-04-01\_12-31
9. *Mokslinio periodinio žurnalo „Meno istorijos studijos“ (ISSN 1822-2285) rengimas ir leidyba*, vadovė **Laima Surgailienė Laučkaitė**, sutarties Nr. S-LIP-22-39, 2022 02 14 – 2024 12 31.

#### LKT finansuoti – 3:

1. *Monografijos „Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?“ leidyba*, vadovė ir vykdytoja **Odeta Žukauskienė**, Nr. S/HUM-22(6.44), 2022-02 – 2022-04.
2. *Tarp dviejų. Į(si)žiūrėjimai*. Lietuvos ir Japonijos šiuolaikinės tekstilės paroda. Kuratorystės projektas. EU-Japan Fest. Japonijos komitetas, Kauno bienalė. Kuratorės **Odeta Žukauskienė**, Hiroko Watanabe. 2022-04-29\_05-29.
3. *Leidinio „Marija Gimbutienė XXI a. akivaizdoje“ leidyba*; projekto koordinatore **Rita Repšienė**, Nr. sutarties Nr. VSR-178, 2022-06-30\_12-20,

PATVIRTINTA  
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos  
2023 m. kovo 21 d. nutarimu  
(protokolas Nr. MTP – 4(31))