

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2021 m. ATASKAITA

Ilgalaikė programa 7.1. LIETUVOS DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO TYRIMAI: PAVELDAS, NAUJI REIŠKINIAI, KONTEKSTAI (12,23 norminių etato)

Publikacijos

Monografija – 0

Studija – 0

Šaltinių publikacija – 1

Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje.
Parodos knyga, parengė Regimanta Stankevičienė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, LKTI, 2021, ISBN 978-609-8151-21-3 (304 p.)

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai: 4

Veliuonos bažnyčia. Istorija, architektūra ir dailė, sudaryt. Asta Giniūnienė, Svetlana Poligienė, [Veliuona]: Veliuonos krašto istorijos muziejus, 2021. ISBN 978-609-96241-0-5. (435 p.)

Meno istorijos studijos. Art history studies, t. 9: *Nepatogus paveldas. Uncomfortable heritage*, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, ISSN 2783-6193

Meno istorijos studijos. Art history studies, t. 10, sudaryt. Lina Balaišytė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, ISSN 2783-6193

Menotyra, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. Helmutas Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021. ISSN 1392-1002 (Print)

ISSN 2424-4708 (Online)

[Vol 28 No 1-2 \(2021\) | Menotyra \(lmaidykla.lt\)](#)

<https://www.lmaidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/561>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 17

Užsienyje – 4:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Through the eyes of witnesses: visual evidence of the ghetto life in Vilnius and Kaunas during World War II, *Art and the Holocaust: Reflection for the common future*, ed. by Marina Gehta, Riga: Museum Jews in Latvia, Riga Jewish community, 2021, 36–48. ISBN 978-9934-23-419-4.

Paliušytė, Aistė. Antiques in the Collections of the Radziwiłł Family in the Wettin Era, *Collecting Antiquities from the Middle Ages to the End of the Nineteenth Century*, ed. A. Kubala, Kraków-Wrocław: Księgarnia Akademicka Publishing, 2021, p. 55–82. ISBN 978-83-8138-585-5.

<https://doi.org/10.12797/9788381385862.02>

2. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Phenomenology of the *Front Line* in Lithuanian Contemporary Cultural Landscape. *Contemporary Linguistic Studies. Volume 18*, 2021. Kiev: Kiev National Linguistic University, 2021, p. 66–73. UDK 78.036(474.5) (045) (0,85 a. l.)

<https://doi.org/10.32589/2411-3883.18.2021.246957>

<http://literature-studio.knlu.edu.ua/article/view/246957>

3. Vasinauskaitė, Rasa. „What Is Hecuba to Him or He to Hecuba?” or the Theatre of Oskaras Koršunovas; Eimuntas Nekrošius: The Poetics of Paradise and Hell, 20 *Ground-Breaking Directors of Eastern Europe. 30 Years After the Fall of the Iron Curtain*, editors Kalina Stefanova, Marvin Carlson, New York: Palgrave Macmillan, 2021, p. 85–96, 147–158. ISBN 978-3-030-52934-5, ISBN 978-3-030-52935-2 (1,3 a. l.)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-52935-2>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-52935-2>

Lietuvos mokslo spaudoje – 13:

1. Natalevičienė, Lijana. Prie liaudies meno tyrimo ištakų: ankstyvoji Pauliaus Galaunės tautodailės puoselėjimo veikla, *Meno istorijos studijos*, t. 10, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, p. 105–129 ISSN 2783-6193
2. Štavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Kolekcija įkvepia: meno rinkinys kaip kūrybos šaltinis, *Akims ir sielai: meno kolekcionavimo praktikos ir istoriniai kontekstai*: mokslo straipsnių rinkinys, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021, p. 13–22 ISBN 978-609-478-050-9
3. Štavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Suderinti (ne)suderinamą: tapatumo paieškos ankstyvajame sovietiniame tekstilės dizaine („Kauno audinių“ atvejis), *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 103: *Dizaino procesai*, sudaryt. K. Jakaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2021, p. 17-55. ISBN 1392-0316 DOI: 10.37522/aaav.103.2021.79

<https://aaav.vda.lt/journal/issue/view/aaav103>

4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, The Iconography of Jewish Vilna during the First World War, *Colloquia*, vol. 48, sudaryt. R. Racėnaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, p. 113–137 ISSN 1822-3737 DOI <https://doi.org/10.51554/Coll.21.48.08>
5. Giniūnienė, Asta. Tapybos palikimas; Tapyba; Bažnytiniai reikmenys [Triangulis], *Veliuonos bažnyčia. Istorija, architektūra ir dailė*, sudaryt. A. Giniūnienė, S. Poligienė, [Veliuona]: Veliuonos krašto istorijos muziejus, 2021, p. 158-217, 370, 317. ISBN 978-609-96241-0-5. (2,5 a. l.)
6. Giniūnienė, Asta. Švč. Mergelės Marijos atvaizdai atgailos kanauninkų Videniškių bažnyčioje, *Meno istorijos studijos*, 2021, t. 10, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: LKTI, p. 7-32, ISSN 2783-6193. (1 a. l.)
7. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Apie žemaičių menininką: žinomas nežinomas Antanas Kazonas (1888–1981), *Žemaitija: savivaizdžiai, reprezentacijos, atmintys*, Sud. D. Mačiulis, J. Skurdauskienė, Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2021, p. 191–204. ISBN 978-609-481-120-3 H 003
8. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Skausmingosios Švč. Mergelės Marijos siužetai Lietuvos liaudies dailėje: pirmavaizdžio problema ir populiarumas, *Meno istorijos studijos*, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: LKTI, 2021, t. 10, p. 33–45. ISSN 2783-6193 (0,5 a.l.) H 003
9. Budzinauskienė, Laima. Atlygis XIX a. bažnyčios muzikui: tarp galimybių ir būtinybių. *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 17–27. ISSN 1392-1002 (0,8 al. l.)

DOI: <https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4607>

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4607>

10. Landsbergytė, Jūratė. Istorinis kontekstas lietuvių muzikoje. Aktualiosios įtampos. *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 93–109. ISSN 1392-1002, ISSN 2424-4708 (on-line) 1,1 a. l.

DOI: <https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4613>

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4613>

11. Markeliūnienė, Vytutė. Iš muzikologės Onos Narbutienės korespondencijos. Kompozitoriaus Jeronimo Kačinsko laišakai, *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 54–65. ISSN 1392-1002 (0, 4 a. l.)
DOI: <https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4610>
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4610/3803>
12. Rupeikaitė, Kamilė. Arnas Nadelis (1878–1943): modernios vokiškos-žydiškos tapatybės kūrėjas iš Vilniaus, *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 28–42. ISSN 1392-1002 (1,2 a. l.)
DOI: <https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4608>
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4608>
13. Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatro kritika [vėlyvuojų] sovietmečiu: nuo ideologinių – prie estetinių gairių, *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 66–82. ISSN 1392-1002 (1,3 a. l.)
<https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4611>
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4611/3823>

Kultūros ir profesiniuose leidiniuose: 4

1. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz w Wilnie, *Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz 1869–1927*, sudaryt. E. Ptaszyńska, Suwałki: Muzeum Okręgowe w Suwałkach, 2021, p. 26–44.
2. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Natalevičienė, Lijana. Tarp laisvo menininko ir aplinkos konstruotojo: Juozo Kaminsko veikla tarpukario Panevėžyje, *Iš Panevėžio praeities. Juozas Zikaras ir jo kultūrinė aplinka*, sudaryt. A. Astramskas, Z. Pikelytė, Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2021, p. 73–92. ISBN 978-609-407-016-7
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Įspūdžiai iš Salvinijos Giedrimienės retrospektyvos „Kelias“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis 2019–1921*, t. 22, sudaryt. M. Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 300–309. ISBN 1648-6706
4. Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie paveldo objektus: Paveikslas „Šv. Leonardas iš Porto Mauricijaus“; Georgijus Molokinas. Procesijų altorėlis su dvipusiu paveikslu „Švč. Mergelės Marijos Snieginės apsireiškimas“ / „Pilgrimai prie Lurdo grotos“; Rapolas Jakimavičius. Skulptūra „Maloningoji Švč. Mergelė Marija“, *Kultūros paminklai*, 2021, Nr. 25, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, p. 171–176, ISSN 1392-155X. Pdf. (0,27 a. l.). H 003

Rankraščiai: apie 59,5 a. l.

Monografijų, studijų dalys – 16 = apie 45,3 a. l.

1. Balaišytė, Lina. Studijos *Iškilmės XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: socialinės tapatybės ženklai proginėje kūryboje* dalis (įvadinė dalis, išvadinės dalies pildymas), (1 a. l.)
2. Grigoravičienė, Erika, monografijos *Tarp rūšių: medijos ir gyvos būtybės šiuolaikinėje dailėje* skyriai (3 a. l.)
3. Kaladžinskaitė, Auksė, monografijos *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla* IV skyriaus pildymas (2 a. l.), rašytinės medžiagos rinkimas LVIA (0,5 sąl. l.)
4. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, studijos *Dailė ir vizualioji kultūra XVIII a. Radvilų dvare* skyrius „Radvilų dailės rinkinių raida XVIII amžiuje“ (2 a. l.)
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, studijos *Vilniaus krašto taikomoji dailė ir dailieji amatai: 1918–1940*, rankraštis (1 a. l.)
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Studijos *Vokiečių dailininkai Kaune Pirmojo pasaulinio karo metais* teksto baigiamoji dalis, išvados, (0,4 a. l.)
7. Giniūnienė, Asta, studijos *Senasis Testamentas Lietuvos bažnyčių dailėje* baigiamasis skyrius (0,2 a. l.)

8. Jurkuvienė, Teresė. Sudarytas kolektyvinis taikomojo mokslo leidinys *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, bendra tekstų apimtis 11,9 a. l. (1,1 sąl. l.)
9. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Tekstas apie Gailestingojo Jėzaus paveikslų sklaidą Lietuvoje, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, (1 a. l.)
10. Stankevičienė, Regimanta. Legendos apie Jėzaus Nazariečio atvaizdų stebuklus Lietuvoje, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, (1,1 a. l.)
11. Vasiliūnienė, Dalia. Studijos *Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios ir dominikonų vienuolyno paveldas*, dalis „Bažnyčios altoriai ir sakykla“, (2,1 a. l.)
12. Budzinauskienė, Laima. Vaclovo Paketūro biografija, pokalbiai, atsiminimai, priedai. *Kompozitorius ir pedagogas Vaclovas Paketūras (1928-2018). Tarp svarainių*. Biografija – 3 a. l., pokalbiai – 1,5 a. l., atsiminimai – 1,5 a. l., priedai – 2 a. l. (8,0 a. l.)
13. El Raed, Šarūnė. Skyriaus „Oficialioji istorija: normos ir nukrypimai (1920-1929)“ poskyris „Teatras švenčia Vasario 16-ąją“, *Istorija ir teatras: istorinio spektaklio raida XXa. I-oje p.* (0,5 a. l.)
14. Markeliūnienė, Vytutė. *Jono Nabažo dienoraščiai (1945–2002)* dalis. (1 a. l.)
15. Šabasevičius, Helmutas. *Baletas LT. Originalūs baleto ir šokio spektakliai, sukurti Lietuvoje XX a. – XXI a. pradžioje*. (Recenzuota, rekomenduota spaudai LKTI Mokslo tarybos) (8,8 a. l.)
16. Vasinauskaitė, Rasa. *Lietuvių teatro kritika 1920–1980 metais*. Monografijos rankraštis (12,0 a. l.)

Šaltinio publikacija – 3 a.l.

Paknys, Mindaugas. Istorinio šaltinio „M. K. Paco (1624-1682) ir K. Z. Paco (1621-1684) testamentai“ rengimas. Įvadinio tekstai rengimas, pastabų ir komentarų rengimas, (3 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 15 = 11,20 a. l.:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Spalvos samprata ir reikšmė Vlado Drėmos meninėje kūryboje, 1,3 a. l. Rankraštis priimtas spaudai LKTI straipsnių rinkinyje *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, sudaryt. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė
2. Jankevičiūtė, Giedrė ir Mikelionytė, Vaiva (ČDM). Petro Rimšos kūryba ir Šv. Sosto „dovanų konfliktas“ su Lietuvos Respublika, 1, 2 a. l. Planuojama publikacija LKTI periodiniame leidinyje *Meno istorijos studijos. Art history studies*, 2022 m.
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Moterų dailės ugdymas pagal Stasę Gudonytę-Bizokienę: asmenybė kaip istorijų šaltinis, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, sudaryt. A. Trakšelytė, Vilnius: VDA leidykla, 2022, rankraštis, 1 a. l.
4. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario taikomosios interjerų ir dizaino raiška puošybos požiūriu, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 1922 rankraštis, 1 a. l.
5. Stankevičienė, Regimanta. Krekenavos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios pirminis dekoras (numatyta publikuoti 2022 m. planuojamame išleisti leidinyje *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*), (0,8 a. l.)
6. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Art Deco* bruožai liturginių rūbų dekore: raiškos specifika“ mokslo straipsnių rinkiniui *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai* (sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė) (1 a. l.)
7. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Skausmingosios Švč. Mergelės Marijos siužetus Lietuvos liaudies dailėje leidiniui *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija* (anglų k.) parengimas (0,3 a. l.)
8. Budzinauskienė, Laima. Zabielių kapelos repertuaro palikimas Vilniaus universiteto bibliotekos fonduose, rinkiniui *Muzika ir scenos menas: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (publikacija numatyta 2022 m.) (0,75 a. l.)

9. El Raed, Šarūnė. Vydūno projektas: teatras kaip bendruomeniškumo patirties vieta, rinkiniui *Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (publikacija numatyta 2022 m.). (1, 25 a. l.)
10. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Two humanity pandemos in Text by K.Sabaliauskaite and S. Žižek. *Literature and Pandemic: Historical and Pandemic Experience*. The XV International Symposium Proceedings. Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2021. (0,75 a. l.)
11. Landsbergytė, Jūratė. Vargoniškasis M. K. Čiurlionio kūrybos garsovaizdis, *Čiurlionis ir pasaulis 2022*, sud. N. Gaidauskienė. Vilnius: LKTI (publikacija numatyta 2022 m.). (0,85 a. l.)
12. Markeliūnienė, Vytautė. Tarpukario Kauno muzikinės tapatybės mozaika. Iš kompozitoriaus Jono Nabažo perspektyvos, rinkiniui *Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (publikacija numatyta 2022 m.). (0,75 a. l.)
13. Rupeikaitė, Kamilė. Josepho Achronio kūrybinio palikimo reikšmė XX–XXI a. Lietuvos muzikos kultūros perspektyvoje, rinkiniui *Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (publikacija numatyta 2022 m.). (1,5 a. l.)
14. Vasinauskaitė, Rasa. Taikomoji [ar patirtinė] teatro praktika? rinkiniui *Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (publikacija numatyta 2022 m.) (1 a. l.)
15. Vasinauskaitė, Rasa (sudarymas). Mokslo straipsnių rinkinys *Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (leidimas numatytas 2022 m., 12 a. l.)

Mokslinis redagavimas – 9,6 a. l.

Vasinauskaitė, Rasa (redagavimas). *Bertolt Brecht. Pastabos apie teatrą. Apie nearistotelišką dramaturgiją*. Sudaryt. Siegfried Unseld. Iš vokiečių k. vertė Jūratė Pieslytė-Sviackevičienė (Scenos meno kritikų asociacijos leidyba), rankraštinio teksto apimtis 9,6 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 10:

Balaišytė, Lina. 1 knyga (Regina Jakubėnas, *Polska poezja okolicznościowa Wilna II połowy XVIII wieku*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2021); 3 straipsniai.

Natalevičienė, Lijana: 5; teksto apimtis 16,00 a. l. (iš jų monografijų: Tumėnienė, Nijolė. *Petras Kalpokas ir aplinka*, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2021; Žukienė, Rasa. *Nepalenkiamasis: Zenonas Varnauskas (1923–2010)*, Vilnius: VDA leidykla, 2021).

Surgailienė, Laima: 3

Vasinauskaitė, Rasa: 3 recenzijos (1 – European Research Council peer review evaluation of frontier research proposals/ Remote Referees: “Spain On Stage: Dance and the Imagination of National Identity”, 2021-06-16–2021-09-01)

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 27

Tarptautinėse užsienyje – 11:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Ames Sauvages in Paris and at home, Cross-border connectivity in Nordic–Baltic Art in the late 19th and 20th centuries*, Paris: Institut Suédois, 2021-05-17–18 (online)

(Department of Art History, School of Culture and Education, Södertörn University and the Swedish Institute, Paris, in cooperation with the Research group Artl@s at the École Normale Supérieure and Université de Genève)
<https://arthist.net/archive/34008>
https://www.sh.se/cross-border_connectivity

2. Paknys, Mindaugas. Fundacja antokolska hetmana litewskiego Michała Kazimierza Paca – przypadkowość czy celowość?, *Poprzez „wielmożność” ku większej ozdobie Rzeczypospolitej. Fundacje dostojników państwowych w epoce nowożytnej: marszałkowie – podskarbiowie – hetmani*, Łódź: Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki, 2021-06-11–12

3. Paknys, Mindaugas. Foundation in Antakalnis of the Lithuanian Hetman Michał Kazimierz Pac – randomness or purposefulness, *Through „majesty” for more adornment The Rzeczypospolita: Foundations of dignitaries in the modern era: marshals - treasurers – hetmans*, Łódź: Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki, 2021-06-11–12
<http://historiasztuki.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/2021/05/konf4.pdf>
4. Paknys, Mindaugas. Szlak Paców na Litwie: Jezno, Kowno, Wilno, *Transgraniczne dziedzictwo rodu Paców*, Dowspuda (Lenkija): Starostwo Powiatowe w Suwałkach, 2021-10-23
5. Paknys, Mindaugas. Pac family heritage in Lithuania: Jeznas, Kaunas, Vilnius, *Cross-border Pac family heritage*, Dowspuda (Poland): Starostwo Powiatowe w Suwałkach, 2021-10-23
<https://suwalkinews.pl/20211014346011/powiat-suwalki-zaproszenie-na-miedzynarodowe-warsztaty-dla-przewodnikow-turystycznych-z-polski-i-litwy1634176804>
6. Paluišytė, Aistė. Antiquities in the collections of the Radziwiłłs in the 18th century, *Collecting Antiquities from the Middle Ages to the End of the Nineteenth Century*, Wrocław: University of Wrocław, 2021-03-26.
<https://muzeauczelniane.pl/aktualnosci/collecting-antiquities-from-the-middle-ages-to-the-end-of-the-nineteenth-century-university-of-wroclaw/>
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Zagadka obrazu Stanisława Bohusza-Sieścieńcewicz „Głód w Wilnie” lub „Dzieci przedmieść wileńskich“, *Stanisław Bohusz-Sieścieńcewicz 1869–1927. Twórczość – Konteksty – Przyczyńki*, Suwałki: Suwałki krašto muziejus, 2021-06-28
8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. The Riddle of the Painting by Stanisław Bohusz-Sieścieńcewicz “Hunger in Vilnius” or “Children of the Vilnius Suburbs”, *Stanisław Bohusz-Sieścieńcewicz 1869–1927. Creativity - Contexts – Contributions*, Suwałki: Muzeum Okręgowe w Suwałkach, 2021-06-28
<https://muzeum.suwalki.pl/sesja/>
9. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Phenomenology of Front-Line in Lithuanian contemporary cultural Landscape. *Literary and Cultural Discourse of Private/Quotidian in the Context of Globalization*. XVIII International Scientific Conference. Kiev: Kiev National Linguistic University, 2021-03-25-26 (on-line)
www.knlu.edu.ua
10. Landsbergytė-Becher, Jūratė. National versus Historical Identity in Lithuanian Context. *National Identity in Language and Culture*. XIV International Conference. Kiev: National Aviation University, Faculty of Linguistics and Social Communications. TESOL Ukraine, 2021-04-21-22 (on-line) Tezės: ISBN 978-617-7832-35-4 Kiev 2021
www.nau.tesol.edu.ua
11. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Two Humanity Pandemic in Texts by K. Sabaliauskaitė and S. Žižek. *The XV International Symposium, Literature and Pandemic: Historical and Pandemic Experience*. Georgia, Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2021-09-22-24. (on-line)
www.rustaveliconference.edu.ge

Tarptautinėse Lietuvoje – 4:

1. Balaišytė, Lina. Apie ką kalbėjo Konstitucijos šventės? Naujų vertybių prezentacija proginiuose kūriniuose, „*Tėvynės laisvės aušra*“ – 1791 m. gegužės 3 d. Konstitucija. *Genezė. Turinys. Reikšmė*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2021-10-20–21.
https://media.valdovurumai.lt/m/files/renginiai/Konstitucija_programa_21.10.13_LS.pdf
2. Paknys, Mindaugas. Pažaislio prie Kauno ir Antakalnio prie Vilniaus fundacijos: mecenatysčių panašumai ir skirtumai XVII a. antrojoje pusėje, *LDK didikų Pacų giminė ir Lietuvos barokas*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2021-05-13–14
<https://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2021/03/jpg2pdf.pdf>

3. Landsbergytė, Jūratė. Čiurlionio Andantė: vizija ir muzika. Tarptautinė čiurlionistikos konferencija *Čiurlionio Sonatos: ciklo pradžia. Pavasario sonata*. Druskininkai: viešbutis Palace Royal, konferencijų salė, 2021-07-02-03
www.ciurlionisonatos.lt
4. Landsbergytė, Jūratė. Baltiškumo sampratos formavimasis šiuolaikinės muzikos erdvėje. Tarptautinė mokslinė konferencija *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*. Skiriama Gintaro Beresnevičiaus atminimui. Vilnius: LKTI, Baltų tyrimų skyrius, 2021-10-21–22
www.baltutyrimai.lkti.lt

Lietuvos – 5:

1. Natalevičienė, Lijana. Moterų dailės ugdymas tarpukariu pagal Stasę Gudonytę-Bizokienę: asmenybė kaip istorijų šaltinis, *Kaip pasakoti apie meną. Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje*, Vilnius: VDA Dailėtyros institutas, 2021-05-06–07
<https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienos/naujienos-1/kaip-pasakoti-apie-mena-dailes-istorija-kritika-tekstai-ir-pasakojimai-lietuvoje-2>
2. Natalevičienė, Lijana. Tarp laisvo menininko ir aplinkos konstruotojo: Juozo Kaminsko veikla tarpukario Panevėžyje, *Iš Panevėžio praeities: Juozas Zikaras ir jo kultūrinė aplinka*, Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2021-11-19
<http://www.paneveziomuziejus.lt/lt/mediateka-1/pranesimai/pranesimai-paskaitos>
3. Natalevičienė, Lijana. Verslas, profesinė veikla, tapatybės įtvirtinimas: rankdarbystės mokymas tarpukario Lietuvoje, *Moterų savivokos slenksčiai: XIX amžius–XX amžiaus pirma pusė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021-12-02–03
http://www.lti.lt/failai/Moteru%20savivokos%20slenksčiai_galutine%20programa.pdf
4. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Juozo Zikaro bažnytiniai kūriniai Panevėžio krašte, Konferencija *Iš Panevėžio praeities: Juozas Zikaras ir jo kultūrinė aplinka*, Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2021-11-19
<https://www.youtube.com/watch?v=hWetEDJoHek>
5. Landsbergytė, Jūratė. Sakralumo hipotezė Ričardo Kabelio muzikos erdvėlaikiuose, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*. LKTI, 2021-05-21-22
www.estetikafilosofija.kti.lt

Instituto seminaruose – 7:

1. Balaišytė, Lina. XVIII a. iškilmės: vaizdinių ir paskirčių kaita, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.
<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>
2. Grigoravičienė, Erika. Dailėtyra ir gyvūninis posūkis, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.
<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Lietuvos dailės savalaikiškumo problema XX a. 5 dešimtmetyje, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.
<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>
4. Kaladžinskaitė-Jocienė, Auksė. LDK vėlyvojo baroko architektūra ekonominiame, socialiniame ir instituciniame kontekste, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.
<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>
5. Paknys, Mindaugas. Kristupo Zigmanto ir Mykolo Kazimiero Pacų testamentai: ką jie sako apie išskirtines barokines XVII a. II pusės fundacijas, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.
<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>

6. Paliušytė, Aistė, Rytų dvelksmas XVIII a. Radvilų rezidencijose, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.

<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>

7. Natalevičienė, Lijana. Komplikauta tapatybė: krokuvietiški pėdsakai tarpukario Vilniaus taikomojoje dailėje ir dailiuosiuose amatuose, Seminaras *Lietuvos dailės tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-23.

<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-23-d/>

Surengtos konferencijos – 1 tarptautinė – 1

Vasinauskaitė, Rasa (Konferencijos organizacinio komiteto narė). *New Spectatorship in Post-Covid Times: Theatre and the Digital* (Nauji Post-Covid laiko žiūrovai: teatras ir skaitmeninė erdvė), Vilnius: EASTAP (European Association for the Studies of Theatre and Performance), LKTI, VU Komunikacijos fakultetas, 2021-09-23–24 (nuotoliniu būdu).

<https://eastap.com/2021/04/10/eastap-2021-new-spectatorship-in-post-covid-timestheatre-and-the-digital/>

<https://www.kf.vu.lt/eastap2021/programme>

Lietuvos – 0

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 9 (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.):

1. Balaišytė, Lina. LDK istorijos. Barokiniai fejerverkai: ugnies dramos su politiniu turiniu, <https://vilniausgalerija.lt/2021/07/25/ldk-istorijos-barokiniai-fejerverkai-ugnies-dramos-su-politiniu-turiniu/> (Publikuota: 2021-07-25).

2. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Ryškios tekstilininkės mintys, *Naujoji romuva*, 2021, Nr. 3, p. 25–29 ISSN 1392-043X

<http://www.nromuva.lt/>

3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Šokantys audiniai ir „Spartako“ veltiniai, *Kultūros barai*, 2021, Nr. 7/8, p. 51–54 ISSN 0132–3106

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id170/KB-2021-7-8-m_WEB.pdf

4. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Vladislovas Daujotas: tekstilinko archyvas, *Dailė*, 2021, Nr. 4, p. 48–56

<https://artbooks.lt/produktas/zurnalas-daile-art-nr-86/>

5. Natalevičienė, Lijana. Impulsyvios raiškos keramikė, *Gražina Degutytė-Švažienė. Keramika nuo... iki...*, Vilnius, 2021, p. [5–12] ISBN 978-609-475-826-3

6. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Rima Leipuvienė. Kūryba tarsi vidinis atsivėrimas, *Rima Leipuvienė. Vieneri metai / One Year*, katalogas, Vilnius; Balto print, 2021, p. [5–10] ISBN 978-609-475-716-7

7. Vasiliūnienė, Dalia. Prisiminimai apie sakralųjį Vilnių [katalogo „Sakralusis Vilnius. Piligrimų kelias nuo Aušros Vartų iki Kalvarijų“ recenzija], *Naujasis Židinys-Aidai*, 2021, Nr. 7, p. 74–75. (0,25 a. l.)

<https://nzidinys.lt/dalia-vasiliuniene-prisiminimai-apie-sakraluji-vilniu-nz-a-nr-7/>

8. Budzinauskienė, Laima. Muzikas ir jo laikas. *Santara*. 2021, Nr. 181/182, p. 58-65. ISSN 1392-0979 (0,35 a. l.)

9. Rupeikaitė, Kamilė. XX a. Lietuvos žydų muzikinė kultūra ir jos atmintis, Lietuvos nacionalinės filharmonijos leidžiamos vinilinės plokštelės *Šviesiam atminimui* bukletas, Vilnius. (0,4 a. l.)

Straipsniai (mažesni nei 0,35 a. l. apimties) – 4:

1. Šatavičiūtė, Lijana. Ką pasakytų Liudvikas Strolis, *7 meno dienos*, 2021-11-05

<https://www.7md.lt/daile/2021-11-05/Ka-pasakytu-Liudvikas-Strolis>

2. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Ženklų mozaikos Liucijos J. Kryževičienės-Hutcheon kūryboje, *Dailėraštinis*, 2021-02-17. <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis-93>

3. Štavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Kūryba tarsi vidinis atsivėrimas / Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė, *Dailėraštinis*, 2021-05-03. <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis-97>
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Vilniaus pragaro ratai: Rafaelis Chvolesas ir Samuelis Bakas, *Sunkus amžius. Szapocznikow-Wajda-Wróblewski. Vilnius 1939–1949*, sudaryt. G. Jankevičiūtė, Vilnius: MO, p. 138–145 ISBN 978-609-8136-24-1

Dalyvauta viešuose renginiuose – paskaitos, diskusijos – 9:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Iš Paryžiaus: Neemijos Arbitrato meninė veikla Kaune*, Vilnius: Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, 2021-12-15
<https://www.youtube.com/watch?v=Po1FPVcY-yg>
2. Natalevičienė, Lijana. *Vladislovas Daujotas – tekstilininkas, dizaineris, pedagogas, paskaita-ekskursija po parodą „Vladislovas Daujotas (1921–2009): tekstilininko dosjė“*, Vilnius: VDA Titaniko parodų salės, 2021-12-11
<https://www.facebook.com/events/591184471963905/>
3. Giniūnienė, Asta. Ekskursija po Palomenės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčią, Europos paveldo dienos 2021, Palomenės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, 2021-09-19.
<https://palomeneskc.lt/renginiai/>
4. Giniūnienė, Asta. *Veliuonos Švč. Mergelės Marijos į dangų Ėmimo bažnyčios altoriniai paveikslai ir kiti tapybos kūriniai*, Europos paveldo dienos 2021, Veliuonos Švč. Mergelės Marijos į dangų Ėmimo bažnyčia, 2021-09-25.
<https://www.jurbarkas.lt/index.php?3813969247>
5. Vasiliūnienė, Dalia. *Stebuklingasis Soriano šv. Dominyko atvaizdas dominikonų dailėje*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus (nuotolinė paskaita), 2021-09-23
<http://bpmuziejus.lt/en/mai/events-2.html,dr-dalios-vasiliunienes-nuotoline-paskaita-stebuklingasis-soriano-sv-dominyko-atvaizdas-dominikonu-daileje>
<https://tickets.paysera.com/lt/event/dr-dalios-vasiliunienes-nuotoline-paskaita-stebuklingasis-soriano-sv-dominyko-atvaizdas-dominikonu-daileje>
6. Landsbergytė, Jūratė. *Naujoji lietuvių kompozitorių muzika vargonininkų repertuare*. (Tarptautinis konkursas-festivalis „Muzika be sienų“. Mokslinė-metodinė konferencija), Druskininkai: M.K. Čiurlionio meno mokykla, 2021-08-10.
www.musicwithoutlimits.lt
7. Landsbergytė, Jūratė. Seminaras: *Vargonų muzikos atlikimas bažnyčioje*, Druskininkai, Šv. Marijos Škaplierinės bažnyčia, 2021-08-14, 18.
www.musicwithoutlimits.lt
8. Markeliūnienė, Vytutė. *Operos žanro istorija (I dalis). Nuo pirmosios operos Lietuvoje iki pirmosios lietuviškos operos*, Vilnius: LDK Valdovų rūmų Renginių salė, 2021-10-14.
<https://www.mctau.lt/fakultetai/kulturos-fakultetas/345-menu-istorijos-katedra>
9. Rupeikaitė, Kamilė. *Nuo Lazdijų iki Holivudo: Josefo Achronio fenomenas*, Vilnius: zoom platforma 202-05-25.
<https://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/1540/virtuali-paskaita-nuo-lazdiju-iki-holivudo-josepho-achrono-fenomenas/>

Paroda publikacija – 1

Natalevičienė, Lijana. *Vladislovas Daujotas (1921–2009): tekstilininko dosjė*, Vilnius: VDA Titaniko parodų salės, 2021-11-18–12-12
<https://artnews.lt/renginys/paroda-vladislovas-daujotas-1921-2009-tekstilininko-dosje-vda-titanike>

Dalyvauta TV laidose – 3:

1. Balaišytė, Lina. Kaip vilniečiai sutiko Gegužės 3-osios konstituciją, *Istorijos detektyvai*, LRT, 2021-05-09.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000149642/istorijos-detektyvai-kaip-vilnieciai-sutiko-geguzes-3-osios-konstitucija>
2. Natalevičienė, Lijana. Archyvas. Profesionaliosios keramikos 90-metis, *Kultūros diena*, 2021-10-29
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000183986/kulturos-diena-savaite-apzvalga>

3. Paknys, Mindaugas. LDK giminės – Pacai (ved. Inga Berulienė), Balticum TV, 2021-12-20 11.45–12.15

<https://www.youtube.com/watch?v=WJtw1X0erI>

Dalyvauta radijo laidose – 3:

1. Natalevičienė, Lijana. Išvaizdos kultūra tarpukaryje: europietiškojo modernumo interpretacijos Lietuvoje, *Profiliai*, LRT, 2021-06-09

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000155346/profiliai-iswaizdos-kultura-tarpukaryje-europietiskojo-modernumo-interpretacijos-lietuvoje>

2. Paknys, Mindaugas. Architektūriniai Pacų pėdsakai Lietuvoje. *Džiazuojanti istorija* (vedėjos Sigita Maslauskaitė-Mažylienė ir Indrė Kaminckaitė), LRT radijas, 2021-02-24

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000142312/dziazuojanti-istorija-architekturiniai-pacu-pedsakai-lietuvoje>

3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Švč. Mergelės Marijos, Nuolatinės gelbėtojos atvaizdas ir jo kartotės Lietuvoje. Laida „Tikėjimas ir kultūra“, Marijos radijas, 2021-12-30

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/213163-2021-12-30-10-00-ortodoksu-baznycios-laida>

Kita veikla:

1. Paknys, Mindaugas. Interviu: „Vizitinė Pažaislio kortelė – vienuolyno prabanga: kuo šis ansamblis išskirtinis?“, *Kauno diena*, 2021 04 10

2. Paliušytė, Aistė. Konferencijos pranešimo tezės. Wrocław, 2021 03 23

<https://historiasztuki.uni.wroc.pl/Instytut-Historii-Sztuki/Badania-menu-dolne/Konferencje/Collecting-Antiquities-from-the-Middle-Ages-to-the-End-of-the-Nineteenth-Century>

3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Dubingių bažnyčios meninio palikimo pristatymas praktiniame seminare „Sakralinis Dubingių parapijos paveldas: atgaivinimo ir saugojimo perspektyvos“. Dubingių bažnyčia, 2021-10-08

<https://www.facebook.com/Rusteiky-šeimos-fondas-201351547251815/>

4. Regimanta Stankevičienė, pasisakymai savo parengtos knygos „Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ pristatyme, Vilnius, Bažnytinio paveldo muziejus, 2021-09-21

http://bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,parodos-knygos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje-pristatymas?utm_source=ne

<https://www.bernardinai.lt/parodos-knygos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje-pristatymas/>

5. Knygos „Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ pristatymo įrašas, *Knygų lentynoje*, „Marijos radijas“, 2021-10-01: Knygą pristato autorė Regimanta Stankevičienė, kultūrologas Vytautas Ališauskas, Bažnyčios istorikas Liudas Jovaiša, menotyrininkės Skaidrė Urbonienė ir Sigita Maslauskaitė-Mažylienė.

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/206680-2021-10-01-17-20-knygu-lentynoje.html>

6. Vasiliūnienė, Dalia. Katalogo „Sakralusis Vilnius. Piligrimų kelias nuo Aušros Vartų iki Kalvarijų“ Vilniaus vienuolynų palikimas Bažnytinio paveldo muziejuje“ pristatymas. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2021 07 01

<https://www.youtube.com/watch?v=IOaw9sNvxY8>

7. Markeliūnienė, Vytautė. Tarptautinio Thomo Manno festivalio (Nida) sklaidai skirtas muzikos ir žodžio vakaras. Tauragės krašto muziejus, 2021-10-06.

<https://tauragesmuziejus.lt/renginiai/thomo-manno-festivalio-kamerines-muzikos-vakaras/>

Ilgalaikė programa 7.2.
TRADICIJOS IR DABARTIES SANKIRTOS: TARPDALYKINIAI XX A.–XXI A.
KULTŪROS TYRIMAI
(11, 25 norminio etato)

Publikacijos

Monografijos, studijos – 4

1. Matulytė, Margarita. *Creating Altnality: The Sovietization of Lithuanian Photography*, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2021, ISBN 978-609-8231-32-8
2. Rubavičius, Vytautas. *Civilizacinė vaizduotė Rusijos ir Turkijos geopolitikoje*, Vilnius: LKTI, 2021; (4 a. l.) [H 001-50 %. + H 003-30 % + H 005-20 %]
3. Sverdiolas, Arūnas, *Kultūra čia ir dabar. Penkios esė*, Vilnius: LKTI, 2021, 191 p. ISBN 978-609-8231-29-8
4. Žukauskienė, Odeta, Rubavičius, Vytautas, Trilupaitytė, Skaidra, Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Narušytė, Agnė. *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?* / Kolektyvinė monografija, Vilnius: LKTI, 2021. – 280 p. iliustr. Santr. angl. – Bibliogr. p. 265–273 ir išnašose. – Asmenvardžių r-klė: p. 275–278. ISBN 978-609-8231-36-6 H 001 50% H 003 50%

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 2:

Trilupaitytė, Skaidra. *Darbai ir Dienos*, 76, numerio koredaktorė (t. y. monografinės dalies “Dirbtinis intelektas, žmogiškumo teritorijos ir skaitmeninės takoskyros” sudarytoja Skaidra Trilupaitytė, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2021. ISSN 1392-0588 (spausdintas) ISSN 2335-8769 (internetinis) <https://doi.org/10.7220/2335-8769.76>

Athena: filosofijos studijos (Ideologijos šmėklos), sudarytojai Nijolė Keršytė ir Kęstutis Šapoka, Vilnius: LKTI, 2020, nr. 15, ISSN 1822-5047 (spausdintas), e-ISSN 2538-7294 (internetinis)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 27

Užsienio mokslo spaudoje – 12:

1. Balsys, Rimantas. Paganism of Lithuanians and Prussians: Ritual Laughter. *Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv. Study of Literature. Linguistics. Study of Folklore*, (1(29). Kyiv, 2021, 5-9. ISSN 1728-2659; eISSN 2709-8494
DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2659.2021.29.1>.
<https://philology-journal.com/index.php/journal/article/view/1/1>
2. Davoliūtė, Violeta. The Aesthetics of Justice: Recognition and the Holocaust in Soviet Films of the Thaw, *Studies in Russian and Soviet Cinema*, Jun 2021, Vol. 15, Issue 2, p. 104-121. ISSN 1750-3132
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17503132.2021.1904115>
3. Ilgiewicz, Henryka. Książd Franciszek Tyczkowski – bibliofil i przyjaciel bibliotek wileńskich, *Książki mają swoją historię: Studia ofiarowane Profesor Barbarze Bieńkowskiej*, pod red. naukową J. Puchalskiego przy współpracy E. Maruszek, M. Ochmańskiego, D. Pietrkiewicz i K. Seroki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2021, p. 727–740. ISBN 978-83-65741-67-7
4. Ilgiewicz, Henryka. Biblioteki Polskiej Macierzy Szkolnej Ziem Wschodnich (1919–1939), *Wokół „Katechizmu Biblioteki” Paula Ladewiga*, t. 2, pod red. Z. Gębołysia i K. Wodniak, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2021, p. 234–249. ISBN 978-83-8018-356-8
5. Ilgiewicz, Henryka. Szkoła Nauk Politycznych przy Instytucie Naukowo-Badawczym Europy Wschodniej w Wilnie, *Początki sowietologii. Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie 1930–1939: idee – ludzie – dziedzictwo z okazji 90-lecia*

- powołania*, Warszawa: Studium Europy Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2021, p. 87–109, 523. ISBN 978-83-61325-96-3
6. Ilgiewicz, Henryka. Dorobek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w zakresie edycji źródeł historycznych, *Źródła z królestwa Polskiego Litwy i Rusi: Warsztat edytorski*, red. naukowa J. Sikorska-Kulesza, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, p. 109–129 (Edytorstwo źródeł XIX i XX wieku. Teoria i praktyka, t. 4). ISBN 978-83-235-5219-2 (druk); ISBN 978-83-235-5235-2 (e-pub); ISBN 978-83-235-5227-7 (pdf online); ISBN 978-83-235-5243-7 (mobi)
 7. Ilgiewicz, Henryka. Biblioteki wileńskie w okresie międzywojennym, *Kultura polska na Litwie*, red. naukowa W. Lis, Lublin: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2021, p. 75–103. ISBN 978-83-8061-889-3
 8. Ilgiewicz, Henryka. Stanisław Kościółkowski (1881–1960) – historyk, pedagog i działacz społeczny, *Na drogach i bezdrożach historii, politologii i kultury politycznej: Profesorowi Marcelemu Kosmanowi – przyjaciele. Księga jubileuszowa*, red. naukowa A. Stelmach i B. Secler, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1921, p. 141–151. ISBN 978-83-66740-39-6
 9. [véluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Towarzystwo Badania Dziejów Wyzwolenia Wileńszczyzny i Ziem Północno-Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej, *Na obrzeżach polityki*, cz. 12, praca zbiorowa pod red. M. Kosmana, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2020, p. 73–85. ISBN 978-83-65817-97-6
 10. [véluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Seweryn J. Wysłouch jako badacz dziejów wschodnich ziem Wielkiego Księstwa Litewskiego, *Lituanistyka i wschodoznawstwo: Studia dedykowane Profesorowi Krzysztofowi Pietkiewiczowi*, red. naukowa G. Błaszczuk, G. Skrukwa, M. Studenna-Skrucka, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2020, p. 289–298. ISBN: 978-83-66355-46-0
 11. Šukaitytė, Renata. Contemporary Lithuanian Documentary Cinema: A Critical Overview of Main Film Directions, *Apertúra (Film–Visuality–Theory). Contemporary Documentary in Central and Eastern Europe*, sudarytojai L. Stöhr and E. Török, Szeged: Pompeji Alapítvány, Fall 2021, ISSN 1787-7245.

<https://www.apertura.hu/2021/osz/sukaityte-contemporary-lithuanian-documentary-cinema-a-critical-overview-of-main-film-directions/>

Pakartotina versija vengrų kalba: Šukaitytė, Renata. A kortárs litván dokumentumfilm fő irányainak kritikái áttekintése, *Apertúra. Kortárs dokumentumfilm Kelet-Közép-Európában*, A számot szerkesztette Török E. és Stöhr L., Szeged: Pompeji Alapítvány, 2021, Ősz, ISSN 1787-7245.

<https://www.apertura.hu/2021/osz/sukaityte-a-kortars-litvan-dokumentumfilm-fo-iranyainak-kritikai-attekintese/>

Pastaba: straipsnis išspausdintas dvikalbiame žurnalo numerioje anglų ir vengrų kalbomis.

Apimtis – 59 063 spaudos ženklai su tarpais, 1,48 lanko.

Lietuvos mokslo spaudoje – 16:

1. Ilgievič, Henryka. Upamiętnienie bohaterów wojny polsko-bolszewickiej w Wilnie i na Wileńszczyźnie w okresie międzywojennym, *Studium Vilnense A*, 2021, p. 43–48. ISSN 1648-7907
 2. Ilgiewicz, Henryka. Parados Vilniaus universiteto bibliotekoje ir jų kultūrinė reikšmė (1919–1939), *Sovijus*, 2021, t. 9, Nr. 2, p. 109–120. ISSN 2351-471X; ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija)
 3. Juzefovičius, Romualdas. Kultūrinio liberalizmo intencijos tarpukario Kaune: mokslo ir visuomenės ugdymo sanglaudos, *Lituanistica*, 2021, t. 67, nr. 2, p. 112-125. ISSN 0235-716X (Print), ISSN 2424-4716
- <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4445/3583>
4. Juzefovičius, Romualdas. Nauji Kauno aukštojo mokslo steigties vertinimai ir kultūrinės jų reikšmės, *Sovijus*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 241-248. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija), ISSN 2351-471X (spausdinta versija)

5. Usačiovaitė, Elvyra. Kai kurios antikos ir baltų religijos paralelės, *Sovijus*, t.9, nr.2, Vilnius: LKTI, 2021, p. 24 – 42. ISSN 2351 – 4728 (interaktyvi versija); 2351 – 471X (spausdinta versija)
6. Gaizutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Kultūrinės atminties ženklai ir simboliai, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 187–202. ISSN 1822-3192. [H 003-40% + H 001-60%]
7. Makselis, Rasius. Plotinas ir Proklas apie mąstymo gyvenimą, *Logos*, 2021, nr. 108, p. 53–67, ISSN 0868-7692.
<https://doi.org/10.24101/logos.2021.54>
8. Rubavičius, Vytautas. Pirminė religinė sąmonė civilizacijų raidoje, *Logos*, 2021, nr. 107, p. 16–27, ISSN 0868-7692, (0,9 a. l.) [H 001-60% + H 005-40%]
http://www.litlogos.eu/L107/Logos_107_016_027_Rubavicius.pdf
9. Rubavičius, Vytautas. Lotynų Amerikos civilizacinės vaizduotės bruožai: išlaisvinimo teologija ir aplinkosauginis sąmoningumas, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, 9(1), p. 74–88; (1,2 a. l.) [H 001-80% + H 005-20%]
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-73%E2%80%9388-Rubavicius.pdf>
10. Šukaitytė, Renata. Karo Ukrainoje įrodymai Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ (2017), *Meno istorijos studijos*, t. 10, sudaryt. Lina Balaišytė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021. ISSN 2783-6193, p. 261-290.
11. Trilupaitytė, Skaidra. *Hakerio kelias: Globalūs socialiniai tinklai ir Nulaužta komunikacija, Darbai ir Dienos* 76, Vytauto Didžiojo Universitetas, Kaunas 2021, p. 99–116. 2021 ISSN 1392-0588 (spausdintas) ISSN 2335-8769 (internetinis)
<https://doi.org/10.7220/2335-8769.76>
<https://www.vdu.lt/cris/handle/20.500.12259/147045>
12. Kabelka, Gintaras. Mokslo ir technikos revoliucijos interpretacijos Lietuvoje sovietmečiu, *Logos*, 2021, nr. 106, p. 55–68. [H 001], ISSN 0868-7692.
<https://doi.org/10.24101/logos.2021.07>
13. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologijos interpretavimo prieštaros, *Sovijus* 9 (1), 2021, p. 45–59. [H 001], ISSN 2351-4728, ISSN 2351-471X.
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-45-58-Noreika.pdf>,
<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/12/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-59-Noreika-Summary.pdf>
14. Noreika, Alvydas. Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose, *Darbai ir dienos* 75, 2021, p. 101–111. [H 001], ISSN 1392-0588 (spausdintas), ISSN 2335-8769 (internetinis).
https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/144588/1/ISSN2335-8769_2021_N_75.PG_101-111.pdf
15. Noreika, Alvydas. Nacionalinio charakterio samprata Vytauto Kavolio ankstyvosiose lituanistinėse studijose, *Sovijus* 9(2), 2021, p. 86–95. [H 001], ISSN 2351-4728, ISSN 2351-471X.
https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2022/01/SOVIJUS-T.-9-Nr.-2-p.-85-94_Noreika.pdf
16. Bacevičiūtė, Danutė. Atsakomybės subjekto steigties technikos amžiuje: Hansas Jonas ir Bruno Latouras, *Athena: filosofijos studijos*, nr. 16, sudaryt. K. Kirtiklis, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, p. 91–108. ISSN 1822-5047; e-ISSN 2538-7294.
DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.6>
https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_226.pdf

Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 4:

1. Rubavičius, Vytautas. Naujoji Lotynų Amerikos ontologija ir jos vaizdinys Jameso Camerono filme „Avataras“, *Kultūros barai*, Nr. 5, 2021, p. 7–16; (1 a. l.) [H 001-60% + H 005-40%]
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id168/KB-2021-5-m_web.pdf
2. Trilupaitytė, Skaidra. Spąstai žmogaus pasauliui (tekstas apie knygą: Shoshana Zuboff. *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*) *Athena*, 2021, Nr. 16, p. 181–194.
<https://www.athena.lt/naujausias-nr>

3. Kardelis, Naglis. Senosios Europos atradėja ir Naujosios Europos vizijos regėtoja, *Metai*, 2021, Nr. 10, p. 104–120. ISSN 0134-3211 (str. apimtis 0,963 a. l.)
https://www.zurnalasmetai.lt/?page_id=16418 (žurnalo viršelį su turiniu)
<https://www.zurnalasmetai.lt/?p=16605> (straipsnis)
4. Kardelis, Naglis. Ar filosofas gali būti tikintis? Apie religijos ir filosofijos panašumus bei skirtumus, *Naujoji Romuva*, 2021, Nr. 4, p. 18–21. ISSN 1392-043X (str. apimtis 0,505 a. l.)
www.nromuva.lt/files/2021-4.pdf#page18 (žurnalo PDF)

Rankraščiai – 22 = apie 58 a. l.

Monografių dalys – 4 = 40,51 a. l.:

1. Mostauskis, Stasys. *Žmogus, įrašytas į ribą*, 9,25 a. l.
2. Šukaitytė-Coenen, Renata. *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose*
Pridėtas rankraštis pdf formate, 35 p., 2,26 a. l.

Prologas: Postnacionalinis, nekonvencionalus ir politinis Šarūno Barto kinas, *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose* (51 138 spaudos ženklai).

I. Dalies „Barto filmų stiliaus ir tematikos genezė: 1986–1991 kūrybos metai“ fragmentas, *Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose* (35 380 spaudos ženklai)

Titulinis lapas ir turinys (1 322 spaudos ženklai)

Filmografija (1 658 spaudos ženklai)

3. Keršytė, Nijolė. *Ideologija kitaip: nuo idėjų prie praktikų*, 10 a. l.
4. Šapoka, Kęstutis. *Kritinio sprendinio veiksmas (lietuvių) dailės kritikoje*, 19 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 18 = apie 17,5 a. l.

1. Bumblauskas, Mangirdas. Tarpukario YIVO istorijos sekcijos susikūrimas ir veikla, (0,5 a. l.)
2. [įteiktas spaudai 2022] Davoliūtė, Violeta. Perpetrator Postmemory and the Holocaust in *Purple Mist* (2019) and *Izaokas* (2019), *Slavic and East European Journal* (specialusis numeris, sudarytoja - prof. Eneken Laanes, Talino universitetas), (1,2 a. l.)
3. [įteiktas spaudai 2022] Davoliūtė, Violeta. Testimony, Melodrama and the Memory of World War Two in the Soviet Cinema of the Thaw, *Soviet/Post-Soviet Documentary Art*, sudarytoja Johanna Lindblad and Anja Tippner. Berlin: De Gruyter, (1 a. l.)
4. [įteiktas žurnalui *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, Tallin, 2022] Juzefovičius, Romualdas. Rationality and Universality: New Historical Assessment of Kaunas Higher Education Predecessor in Lithuania, (0,8 a. l.)
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Silent Voices of Cultural Dissent: Artistic Oriental Movement in the Late Soviet Period, (1 a. l.)
6. Poškaitė, Loreta. Kinų humoras: tarp tradicijos ir dabarties, (0,8 a. l.)
7. Kabelka, Gintaras. Karingasis ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme (įteiktas žurnalui *Logos*). (1,2 a. l.)
8. Kabelka, Gintaras. Nuosaikūs ateizmas Lietuvos sovietiniame marksizme (įteiktas žurnalui *Logos*) (0,8 a. l.)
9. Noreika, Alvydas. Asmenybės samprata Vytauto Kavolio nacionalinio charakterio studijose, (~0,93 a. l.)
10. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis ir struktūrinė-funkcinė meno sociologija, (~1,41 a. l.)
11. Noreika, Alvydas. Ciklinė Vytauto Kavolio postmodernizmo samprata, (~0,47 a. l.)
12. Kardelis, Naglis. Socialumo ir asocialumo dialektika filosofo mąstyme ir kasdienėje patirtyje, (1,25 a. l.)
13. Kardelis, Naglis. Lietuvių kalba kaip filosofijos objektas, filosofavimo įrankis ir filosofinės pasaulio patirties būdas, arba kaip įmanoma šiuolaikinė lietuvių kalbos filosofija, (1,25 a. l.)
14. Kardelis, Naglis. Beginnings of Philosophy in the World-Outlook of the Old Europeans: Reflecting on the Archaeomythological Reconstructions of Maria Gimbutas, (*Kultūros studijos*, Nr. 13) (0,964 a. l.)
15. Kardelis, Naglis. Kolorito, kompozicijos ir vaizduojamojo turinio jungtys Čiurlionio tapyboje: filosofinis žvilgsnis, (0,552 a. l.)
16. Šapoka, Kęstutis. Klasikinės filosofijos pamatinės būties, dvasinės sąvokos ir XIX–XX a. ezoterinės teorijos: tikrovės ribų nustatymo problematika (0,75 a. l.)
17. Šapoka, Kęstutis. „Bulvės metafizika“: (ne)filosofinės tikrovės sampratos (1 a. l.)

Mokslinis redagavimas – 3:

1. Juzefovičius, Romualdas. *Sovijus*, t. 9, nr. 2. (numerio – 19 a. l. redaktorius ir sudarytojas)

2. Žukauskienė, Odeta, Kolektyvinės monografijos *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?* sudarymas, mokslinis redagavimas ir parengimas spaudai. (9 a. l.)
3. Keršytė, Nijolė. Floch, Jean-Marie, *Prasmių meistravimas. Rinkodaros, vizualumo ir dizaino semiotika*. Straipsnių rinktinės vertimų iš prancūzų k. mokslinis redagavimas, (11,3 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 11:

Ilgievič, Henryka – 5
 Juzefovičius, Romualdas – 1
 Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė – 3
 Žukauskienė, Odeta – 2 straipsnių

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 34

Tarptautinėse užsienyje – 2:

Davoliūtė, Violeta. Melodrama and the Memory of War in the Soviet Cinema of the Thaw, tarptautinis tarpdalykinis seminaras *Performing the Documentary*, Lundas: Lundo universitetas, 2021-05-21.

<https://translatingmemories.tlu.ee/events/performing-the-documentary-in-eastern-europe/>

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Silent Voices of Cultural Dissent: Artistic Oriental Movement in the Late Soviet Period, *Creative Dissent – Final Conference*, Warsaw: Institute of Literary Research of the Polish Academy of Science in Warsaw, 2021, 2021 04 13
[file:///Users/zilvine/Downloads/Final%20Conference%20\(April%2013%20&%2014,%202021\)%20\(1\).pdf](file:///Users/zilvine/Downloads/Final%20Conference%20(April%2013%20&%2014,%202021)%20(1).pdf)

Tarptautinėse Lietuvoje – 6:

1. Ilgiewicz, Henryka. Knygų moterys tarpukario Vilniuje, *Tarptautinė mokslinė konferencija „Knygų žmonės: asmenybės, patirtys ir praktikos“*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Varšuvos universiteto Žurnalistikos, informacijos ir knygotyros fakultetas, 2021-05-6/7.
<https://lnm.lt/wp-content/uploads/2021/05/Bibliofilija-Konferencijos-programa-LT.pdf>
2. Ilgiewicz, Henryka. „Źródła Mocy” – czasopismo wileńskie poświęcone kulturze regionalnej ziem byłego Wielkiego Księstwa Litewskiego = „Źródła Mocy” – a magazine dedicated to the regional culture of the lands of the former Grand Duchy of Lithuania. XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia” oraz sympozjum „Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”, Wilno: Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 24-27 czerwca 2021 roku = 25th International Conference on the Science and Quality of Life, and Symposium „Vilnius Region: Past, Present, Future”, Vilnius: Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2021-06-24/27.
https://snpl.lt/konferencje/Wilenszczyzna/03-20_schedule_abstracts_StudiumVilnenseA_vol.19precursor_z%20dodatkiem_ISSN_online.pdf
3. Ilgiewicz, Henryka. Obchody Świąta Konstytucji 3 Maja w międzywojennym Wilnie = May 3 Constitution Day Celebrations in Interwar Wilno = *Gegužės 3 d. Konstitucijos minėjimas tarpukario Vilniuje*. VIII Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Przesłanki uchwalenia Konstytucji 3 Maja 1791 roku i jej wpływ na dalsze losy narodów Europy Środkowo-Wschodniej (aspekty geopolityczne, historyczne, prawne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe)” = VIII Tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija „1791 metų Gegužės 3 d. Konstitucijos priėmimo prielaidos bei jos įtaka Vidurio-Rytų Europos tautų raidai (geopolitiniai, istoriniai, teisiniai, ekonominiai, socialiniai bei kultūriniai aspektai)”, Wilno: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 15–17 października 1921-10-15-17.
https://snpl.lt/konferencje/Konferencja2021/Ramowy_program_konferencji_01.10.2021%20PL.pdf
https://snpl.lt/konferencje/Konferencja2021/Ramowy_program_konferencji_15.10.2021-LT.pdf

4. Usačiovaitė, Elvyra. Piliėčio samprata pagal M. Strijkovskio veikalą „Dorybės šauklys“, *Alberto Kojalavičiaus – Vijūko skaitymai, 2021*, Kretinga, 2021- 09- 24. (zoom)

5. Kardelis, Naglis. Kolorito, kompozicijos ir vaizduojamojo turinio jungtys Čiurlionio tapyboje: filosofinis žvilgsnis, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Ciklo pradžia: „Pavasario sonata“*, Druskininkai: Europa Royale konferencijų centras, 2021-07-(02-03)

<https://renginiai.druskininkai.lt/renginys/153/sonatiniai-m-k-ciurlionio-garsovaizdžiai-tarptautine-konferencija>

6. Kardelis, Naglis. Priešistorinių artefaktų interpretavimo galimybės: Marijos Gimbutienės indėlis, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: LKTI, 2021-10-(21-22)

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.21-22/03_Konferencija_2021-10-21-22.jpg

Lietuvos – 26:

1. Balsys, Rimantas. Gaidžio (vištos) aukojimo refleksijos sarginimo, laidotuvių ir atminų apeigose. *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai. Senovės baltų kultūra priešistorėje ir jos atspindžiai mitologijoje, tautosakoje bei mene*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021- 05- 06.
2. Bumblauskas, Mangirdas. YIVO instituto istorijos sekcijos darbai Rytų Europos žydų istoriografijos kontekste, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-09-30.
3. Bumblauskas, Mangirdas (kartu su prof dr. Alfredu Bumblausku). Martyno V 1421 m. bulės „Mirabilis Deus“ istorinė reikšmė, *Žemaitija popiežiaus globoje 600 metų*, Telšiai: Žemaičių muziejus „Alka“, Klaipėdos universiteto Jono Pauliaus II krikščioniškųjų studijų centras ir Telšių vyskupo Vincento Borisevičiaus kunigų seminarija, 2021-09-16.
4. Davoliūtė, Violeta. Migruojanti kultūrinė atmintis: trans/nacionalinės skirtys ir jungtys post/atminties amžiuje, konferencija *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021-09-30.
5. Davoliūtė, Violeta. Mūsų šeimą jungė tyla“. Lietuvių diasporos trečiosios kartos „nepatogios“ istorijos refleksijos (plenerinis pranešimas), tarpdalykinė konferencija *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: Nacionalinis Dailės muziejus/LKTI, 2021-10-28.
6. Ilgievič, Henryka. Vilniaus mokslo draugijos sociokultūrinių transformacijų sąlygomis (XX a. pirmoji pusė). Mokslinė konferencija „*Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*“. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Konferencija vyko virtualiai 2021-09-30 (zoom).
7. Juzefovičius, Romualdas. Albino Rimkos indėlis į mokslo idėjų ir žinių sklaidą visuomenėje, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020*, Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021 03 25.
8. Juzefovičius, Romualdas. Kultūrinio tapatumo raiška nepriklausomos Lietuvos mokslo raidoje: istoriniai, ideologiniai ir vertybiniai aspektai, mokslinė konferencija *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021 09 30.
9. Matulytė, Margarita. Reemigracija: kasdienybės kultūros Lietuvoje transformacijos, *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-10-27/28.
10. Matulytė, Margarita. Rekonstruojant kultūrinę atmintį: santykis su etninės kultūros paveldu, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-09-30 (nuotolinė).
11. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Atvaizdas ir žiūra: teorinės ir metodologinės tyrimų problemos, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021–09–30
12. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno estetika vizualinių medijų lauke, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021–10–28

13. Poškaitė, Loreta. Žmogaus ir gamtos ryšys kinų smulkiojoje prozoje, *Rytai-Vakarai: civilizacijų dialogas. Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
14. Rubavičius, Vytautas. Antropoceno iššūkių filosofinės problemos, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
15. Rubavičius, Vytautas. Sąmonės suvaizdinimas dirbtinio intelekto aplinkoje, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021–10–28
16. Rubavičius, Vytautas. Pirminė religinė sąmonė civilizacijų raidoje, *Estetika, meno filosofija ir religinės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021 05 21–22
17. Rubavičius, Vytautas. Medijų antropoceno iššūkiai filosofijai, *Kultūra, vartojimas ir kūrybos ekonomika: filosofiniai, sociologiniai ir komunikaciniai aspektai*, Vilnius: LMA, VGTU, LSMC, 2021–02–18
18. Žukauskienė, Odeta. Posūkiai po vaizdinio posūkio: probleminiai žiūrėjimo ir matymo taškai, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius: LKTI, 2021–09–30
19. Žukauskienė, Odeta. Homocentrizmo krizė vizualumo ir medijų studijų akiračiuose, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021–10–28
20. Šukaitytė, Renata. Vizualiniai karo Ukrainoje liudijimai Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ (2017), *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021-10-28 (nuotolinė)
21. Kabelka, Gintaras. Marksistinio ateizmo conceptualinės prieštarnos Lietuvoje sovietmečiu, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-09-30.
22. Kardelis, Naglis. Lietuva, Senoji Europa ir Lietuva Europoje: Marijos Gimbutienės idėjų aktualumas ieškant bendrųjų lietuviybės ir europietiško pagrindų, *Scientia et historia 2021*, Vilnius: Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų draugija (nuotolinė konferencija Zoom platformoje), 2021-03-(25-26)
www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/04/Scientia-et-historia-2021_tezes.pdf
23. Kardelis, Naglis. Simbolinio vaizdavimo skirtumai Artimųjų Rytų kultūrose: sąsajos tarp pasaulėvaizdžio ir simbolinės reprezentacijos, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021-05-(21–22)
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/05.21-22/>
24. Kardelis, Naglis. Filosofiniai komunikacijos ir vizualumo aspektai, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021-10-28
<https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos-programa.pdf>
25. Kardelis, Naglis. Pandemija kaip žmogiškosios būklės lakmuso popierėlis: apie filosofines pandemijos iššūkių implikacijas, *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021-11-(26–27)
[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)
26. Sverdiolas, Arūnas. „Užribiniai mainai“, *Akademinių studijų savaitė „Baltos lankos“*, Druskininkai: Vilniaus universitetas (Hotel Europa Royale), 2021-07-03.
<https://www.facebook.com/events/114921100646305/?ref=newsfeed>

Surengta konferencijų – 4:

Tarpdalykinė –1

Migracija: sampratos ir patirtys (organizavo Margarita Matulytė, Violeta Davoliūtė, su Arūnu Gelūnu, Alge Andriulyte, Jolita Jablonskiene, Ilona Mažeikiene), Vilnius: Nacionalinis Dailės muziejus/LKTI, 2021-10-27/28.

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/margarita.matulyte%40lndm.lt+programa/WhctKKXGvPgCrGtCkscTPNgpMIWCQGCjqQTbMQDpRnQlPFhQlJzSFtVDFvZSqTrldRJKJv?projector=1&messagePartId=0.1>

Lietuvos – 2:

1. Juzefovičius, Romualdas (org. k-to narys). *nuotolinė Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2021*, Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021- 03- 25/26
<http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/03/Konferencija-Scientia-et-historia-2021.-Programa1.pdf>
2. Biopolitikos transformacijos pandemijos metu//Biopolitical Transformation in a Pandemic. Organizatoriai: Danutė Bacevičiūtė ir kiti. Vilnius: LKTI, 2021-11-26
<https://www.lkti.lt/naujienos/2021-m-lapkricio-men-26-d/>
[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)

LKTI – 1

nuotolinė LKTI ilgalaikės programos užbaigimo konferencija *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai* (organizavo R. Juzefovičius, V. Davoliūtė), Vilnius: LKTI, 2021-09-30.
<https://www.lkti.lt/2021-m-rugsejo-30-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos, diskusijos ir pasisakymai viešuose renginiuose – 4

Lietuvoje – 4:

1. Davoliūtė, Violeta. Diskusija *Rašytojų virsmas paminklais: estetikos, istorijos ir politikos skersvėjuose* (su Solveiga Daugirdaite, Aurimu Švedu, Antanu A. Jonynu, Rasa Antanavičiūte), Vilnius: Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021-05-19.
<https://www.lnb.lt/kiti-vaizdo-irasai/6948-diskusija-rasytoju-virsmas-paminklais-estetikos-istorijos-ir-politikos-skersvejuose-2>
2. Matulytė, Margarita. *Diskusija „Fotografijų kolekcionavimas: realybė ir prasmė“*, Fotografijos savaitgalis. Nauja pradžia! Vilnius: Dūmų fabrikas, 2021-11-27
https://www.facebook.com/events/708630290527162/?active_tab=discussion
3. Kardelis, Naglis. Alvydo Valentos poetinės prieigos inovatyvumas ir filosofiskumas: antikinės ir šiuolaikinės poezijos jungtys, *Poeto Alvydo Valentos knygos „Priešai neegzistuojančioms Iliados ir Odisejos iliustracijoms“ pristatymas*, Vilnius: Rašytojų klubas, 2021-10-15 (pranešimas knygos pristatymo renginyje)
<https://rasytojai.lt/rasytoju-klubo-renginiai-2021-m-spaliu-7-15-d/>
4. Kardelis, Naglis. Algirdo Patacko kalbos filosofija, *Kalba ir likimai. Renginy signatarui Algirdui Vaclovui Patackui atminti*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021-09-18 (kalba paminėjimo renginyje)
lki.lt/kalba-ir-likimai-renginys-signatarui-algirdui-vaclovui-patackui-atminti/

Mokslo populiarinimo leidiniai:

Bumblauskas, Mangirdas (kartu su Alfredu Bumblausku). *Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga*. 3 dalis: Vasario 16-osios Lietuva. Vilnius: Baltos lankos, 2021.

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 6:

1. Rubavičius, Vytautas. Kas kaltas? – Klimato kaita... *Tiesos.lt*, 2021–07–19; 0,35 a. l.
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-kas-kaltas-klimato-kaita/>
2. Rubavičius, Vytautas. Neįtikėtina Talibano pergalė: daug klausimų ir jokių atsakymų, *Tiesos.lt*, 2021–08–22; 0,35 a. l.
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-neitiketina-talibano-pergale-daug-klausimu-ir-jokiu-at>
3. Trilupaitytė, Skaidra. Kurstymas, tildymas ir teisė kalbėti, arba „Patruliai“ socialiniame tinkle (21 077 sp. ž.), *LRT.lt Kultūra*, 2021.04.16.
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1387392/skaidra-trilupaityte-kurstymas-tildymas-ir-teise-kalbeti-arba-patruliai-socialiniame-tinkle>
4. Trilupaitytė, Skaidra. Sintetinės klastotės kaip politinės manipuliacijos įrankis (14 171 sp. ž.), *Dailė*, 2021 Nr. 85, p. 5–9.

5. **Publikuotas interviu** [Kardelis, Naglis.] Apie filosofiją, politiką, smėlio dėžę ir švelnų filosofinį liūdesį: gerą „Naujosios Romuvos“ bičiulį filosofą Naglį Kardelį kalbina vyriausiasis redaktorius filosofas Andrius Konickis ir redaktorė Audronė Daugnorienė, *Naujoji Romuva*, 2021, nr. 2, p. 10–15 (publikuotas interviu tekstas; 0,766 a. l.) ISSN 1392-043X

www.nromuva.lt/files/2021-2.pdf#page=10

6. **Publikuotas įžanginio diskusijos pranešimo tekstas** [Kardelis, Naglis.] Apie poeziją, filosofiją ir istoriją. Diskusija, įvykusi 2020 metų spalio 9 dieną, *Pašvaistė*, 2021, Nr. 1, p. 15–18 (publikuotas „Naujosios Romuvos“ redakcijoje įvykusios diskusijos įžanginio pranešimo tekstas; 0,41 a. l.) ISSN 2029-1817

pasvaiste.lt/files/2021-01.pdf

Parodos-publikacijos – 1

Matulytė, Margarita. *Aniceta, Teresė, Stasys, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti. Čiabuvių pasakojimai*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2021-07-16–09-26
<https://artnews.lt/tapatybe-ivaizdzio-nacionalines-dailės-galerijos-vasaros-parodoje-ciabuviu-pasakojimai-65500>

Dalyvauta TV laidose – 2:

Matulytė, Margarita. Čiabuviai, *Kultūros diena*, LRT, 2021-07-25

<https://www.facebook.com/kulturasulrt/videos/363633075205297/>

Matulytė, Margarita. NDG parodoje „Čiabuvių pasakojimai“ vienijančios praeities paieškos, *Panorama*, LRT, 2021-07-20

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159661/ndg-parodoje-ciabuviu-pasakojimai-vienijancios-praeities-paieskos>

Dalyvauta radijo laidose – 6:

1. Matulytė, Margarita. Pjovėjų Lietuva ir čiabuvių pasakojimai, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT, 2021-09-23

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000175143/homo-cultus-is-balkono-pjoveju-lietuva-ir-ciabuviu-pasakojimai-pokalbis-su-margarita-matulyte>

2. Matulytė, Margarita. Apie giliausio etnoso paieškas, *Pakeliui su vasara*, LRT Klasika, 2021-08-03

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000160772/pakeliui-su-vasara-dr-giedrius-subacius-kalba-yra-viena-is-sriciu-kurias-norima-kontroliuoti>

3. Matulytė, Margarita. Apie „Čiabuvių pasakojimus“, *Ryto allegro*, LRT, 2021-07-19

<https://www.spreaker.com/user/lrt.lt/2021-07-19-3154-1-p-20210719091202985>

4. Matulytė, Margarita. Apie „Čiabuvių pasakojimus“. *Gimtoji žemė*, LRT, 2021-07-24

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159866/gimtoji-zeme-pluostines-kanapes-mitai-darbai-ir-perspektyvos-lietuvoje>

5. Matulytė, Margarita. „Čiabuvių pasakojimai“: nauja paroda Nacionalinėje dailės galerijoje, *Laida rusų kalba*, LRT, 2021-07-17

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000159415/laida-rusu-kalba-ciabuviu-pasakojimai-nauja-paroda-nacionalineje-dailės-galerijoje>

6. Sverdiolas, Arūnas. LRT Radijo kanale „Klasika“ transliuota laida „Tarp praeities ir ateities“: Kodėl viešajame gyvenime nebesugebame atskirti išminties nuo kvailumo? (pokalbis su Arūnu Sverdiolu; kalbasi laidos vedėjas Simas Čelutka; 2021-03-22, laidos pradžia 11:05.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000145100/tarp-praeities-ir-ateities-kodel-viesajame-gyvenime-nebesugebame-atskirti-isminties-nuo-kvailumo-pokalbis-su-arunu-sverdiolu>

Kita veikla:

Juzefovičius, Romualdas. Pranešimo „Humanitarika universitetinių studijų Kaune steigties procese“ tezės Lietuvos mokslo istorijos tinklapyje.

http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/04/Scientia-et-historia-2021_tezes.pdf

Matulytė, Margarita. Kuratorė Margarita Matulytė: „Mes paviršutiniškai ir bravūriškai spekuliuojame folkloru“: Monikos Bertašiūtės pokalbis su Margarita Matulyte, *15min*, 2021-08-22 <https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/kuratore-margarita-matulyte-mes-pavirsutiniskai-ir-bravuriskai-spekuliuojame-folkloru-929-1552660?copied>

Matulytė, Margarita. Tapatybė be įvaizdžio. Pokalbis su kultūros istorike Margarita Matulyte apie parodą „Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė... Čiabuvių pasakojimai“, *Būdas*, 2021, Nr. 4, p. 1–11. <http://www.lnkc.lt/go.php/lit/Budas-2021-nr-/137756>

Matulytė, Margarita. Margarita Matulytė: „Čiabuvių balsai ataidi iš užmaršties tarsi sakydami: „Esu, kas esu“: [Emilijos Lipskos pokalbis su Margarita Matulyte], *Literatūra ir menas*, Nr. 14, 2021-07-23 <https://literaturairmenas.lt/atmintis/margarita-matulyte-ciabuviu-balsai-ataidi-is-uzmarsties-tarsi-sakydami-esu-kas-esu>

Šukaitytė, Renata, Sergejaus Loznicos epas apie poną Landsbergį, draugą Gorbačiovą ir lietuvius griauinančius blogio imperiją, *Kinas*, Nr. 2021/6 (363). <https://www.zurnalaskinas.lt/archyvas/363>

**Ilgalaikė programa 14 – bendra LII ir LKTI
XIX AMŽIAUS SOCIOKULTŪRINIS LAUKAS:
VISUOMENĖS GRUPĖS, ASMENYBĖS, INSTITUCIJOS
(LKTI – 2,75 norminio etato)**

Publikacijos

Studijos – 1

Jolanta Širkaitė, *Getting to Know Schatz* (שִׁרְקַיטֶה יוֹלָנְטָה, שָׁרָא אֶת הַכִּיר), Tel Aviv: Embassy of the Republic of Lithuania to the State of Israel, 2021, 28 p. (hebr. k.) ISBN 978-609-420-730-3

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 6

Užsienio mokslo spaudoje – 2:

1. Бакутите, Вида. Станислав Монюшко в Вильне (Вильнюсе): литовская составляющая творчества [Stanisławas Moniuszko Vilniuje: kūrybos lietuviška dedamoji], *Мастацкая прастора Еўропы XIX – пачатку XXI ст. і Станіслаў Манюшка: гісторыя, сучасны стан*. Матэрыялы Міжнароднага навукова – практычнага форуму. Мінск, Смілавічы, 30–31 мая 2019 г., рэд.-уклад. Н. А. Капыцько, Мінск: Беларуская навука, 2021, p. 91-101. ISBN 978-985-08-2727-2 [Pastaba: 2020 m. atsiskaitytas kaip įteiktas leidėjams 0,65 a.l.]

<https://akademkniga.by/katalog/istoriya-i-kraevedenie/geraldika1/mastackaya-prastora-eropy-xix-pachatku-xxi-st.-i-stanislav-manyushka-gistoryya-suchasny-stand-materyaly-mizhnar.-navuk.-prakt.-forumu-minsk-smilavichy-30-31-maya-2019-g.html>

2. Mulevičiūtė, Jolita. To Sense an Empire: Russian Education Policy and the Origins of Mass Tourism in the Northwest Region, *The Tsar, the Empire, and the Nation: Dilemmas of Nationalization in Russia's Western Borderlands, 1905-1915*, ed. by D. Staliūnas and Yo. Aoshima, Budapest, New York: Central European University Press, 2021, p. 233–258 ISBN 978-963-386-365-7, ISSN 2306-3637

<https://openresearchlibrary.org/viewer/46c7b1f4-549b-4010-a126-1d2ded7d0211/6>

Lietuvos mokslo spaudoje – 4:

1. Bakutytė, Vida. Feministinės savimonės kontūrai Vilniaus muzikiniame ir teatriniam gyvenime (XIX a. II p. – XX a. pr.), *Menotyra*, t. 28, Nr. 1–2, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2021, p. 1–16. ISSN 1392-1002 (1,2 a. l.)

DOI: <https://doi.org/10.6001/menotyra.v28i1-2.4606>

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4606/3799>

2. Mulevičiūtė, Jolita. Lietuvos muziejai ir Rusijos imperijos muziejininkystės strategijos, *Meno istorijos studijos*, t. 10, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, p. ..–.. ISSN 2783-6193

Laukiama internetinė nuoroda

3. Vabalaitė, Rūta Marija. Filosofijos paskirties samprata Juozapo Goluchovskio traktatuose, *Logos*, 2021, 106: 21-25. [H 001], ISSN 0868-7692

<https://doi.org/10.24101/logos.2021.03>

4. Viliūnas, Dalius. Ankstyvoji modernizacija Užnemunėje. Luominio mentaliteto erozija XIX amžiaus pradžioje. *Lietuvos istorijos metraštis*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2021, nr. 2. [H 005], ISSN 0202-3342, p. 29-53.

Laukiama internetinė nuoroda

Rankraščiai – 12,34 a. l.:

Monografių, studijų dalys – 3 = 7,2 a. l.

1. Bakutytė, Vida. Atvykstančios vokalistės (solistės) Vilniaus koncertinėse scenose, II d. *Moterys modernėjančio Vilniaus koncertų ir teatrų scenose (XIX – XX a. pr.)*. (1 a. l.)

2. Širkaitė, Jolanta. Studijos „Vincentas Slendzinskis (1837–1909)“ teksto dalis (2,2 a. l.)
3. Viliūnas, Dalius. Monografijos *Užnemunė prieš tautinį atgimimą. Tyrinėjimai ir šaltiniai* dalis Senoji daugiakalbė Užnemunės poezija: žanrai, temos, funkcionavimas; Antologija. (4 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 4 = 5,14 a. l.

1. Bakutytė, Vida. Lietuviškieji kompozitoriaus Wojciecho Gawrońsko (1868–1910) biografijos ir kūrybos epizodai: operų vizija, rinkiniui *Muzika ir scenos menas: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų* (sudaryt. R. Vasinauskaitė) (publikacija numatyta 2022 m.). (1,6 a. l.)
2. Mulevičiūtė, Jolita. Kresy w biografii i sztuce Stanisława Bohusza-Siestrzeńcewicza, (0,9 a. l.)
3. Vabalaitė, Rūta Marija. Idėjų prasmė Juozapo Goluchovskio traktatuose, (0, 44 a. l.) (priimta žurnalo *Logos* 2022, nr. 1)
4. Viliūnas, Dalius. Daugiakalbės 1809 metų eilės Marijampolėje. Atradimai, reikšmės, hipotezės. (2,14 a. l.) (recenzuota, priimta leidiniui *Senoji lietuvių literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, nr. 53(1), [H 004], ISSN 1822-3656).

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 2

Mulevičiūtė, Jolita: 2

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3

Tarptautinėse užsienyje – 2:

Mulevičiūtė, Jolita. Kresy w biografii i sztuce Stanisława Bohusza-Siestrzeńcewicza, *Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz 1869–1927. Twórczość – Konteksty - Przyczynki*, Suwałki: Suwałkų krašto muziejus, 2021-06-28

Mulevičiūtė, Jolita. The image of borderlands in the biography and art of Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz, *Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz 1869–1927. Creativity – Contexts – Contributions*, Suwałki: Muzeum Okręgowe w Suwałkach, 2021-06-28
<https://muzeum.suwalki.pl/sesja/>

Tarptautinėse Lietuvoje – 0

Lietuvos – 1

Vabalaitė, Ruta Marija. Vidinės kultūros samprata Goluchovskio filosofijoje, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*, Vilnius, LKTI, 2021-09-30.

Surengtos respublikinės konferencijos –1

Mulevičiūtė, Jolita (organizacinio komiteto narė), *Moterų savivokos slenksčiai: XIX amžius–XX amžiaus pirma pusė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021-12-02–03

<http://www.ilti.lt/failai/Moteru%20konferencijos%20programa.pdf>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsniai

Viliūnas, Dalius. Marijampolė prieš du šimtmečius. Politinė padėtis ir valdžia. *Suvalkietis. Marijampolės apskrities laikraštis*, nr. 17 (2021-02-27), p. 7; Marijampolė prieš du šimtmečius. Kainos ir mieto kvartalai. *Ibid.*, nr. 21, p. 6 (2021-03-13); Marijampolė prieš du šimtmečius: gyvenimo būdas. *Ibid.*, nr. 24 (2021-03-24), p. 11. Ciklas **0,36 a. l.**

<https://www.suvalkietis.lt/2021/03/13/marijampole-pries-du-simtmecius-kainos-ir-miesto-kvartalai-archyvu-metai/>
<https://www.suvalkietis.lt/2021/03/24/marijampole-pries-du-simtmecius-gyvenimo-budas-archyvu-metai/>

Viešos paskaitos, diskusijos – 1

Bakutytė, Vida. *XIX a. muzikinis ir teatrinis gyvenimas Vilniuje ir Jašiūnų dvare*. Parodos „XIX a. teatrinio ir muzikinio gyvenimo atspindžiai iš LTMKM rinkinių“ atidarymas. LTMKM, Šalčininkų kultūros centras, Jašiūnai: Jašiūnų dvaras, 2021-07-14 (0,1 sąl. l.)
<https://www.facebook.com/JasiunuBalinskiuDvaras/>
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/parodoje-xix-a-vilniuje-vykusio-kulturinio-gyvenimo-atspindziai-29-1532554?fbclid=IwAR0due83gRki3zYKy56IL0QjVdVkdKFGajiKxG34Rxx3ZYfQPpEZt0LyO-c>
<https://ltmkm.lt/parodos/xix-a-muzikinio-ir-teatrinio-gyvenimo-atspindziai-is-lietuvos-teatro-muzikos-ir-kino-muziejaus-rinkiniu/>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 1

Širkaitė, Jolanta. LR ambasados Izraelyje ir Schatzo namų surengtas studijos „Getting to Know Schatz“ (hebr. k.) pristatymas, Jeruzalė: The Schatz House, 2021-11-29 (nuotoliniu būdu).

<https://il.mfa.lt/il/lt/news?cat%5B%5D=708>

<https://www.jpost.com/opinion/grapevine-december-3-2021-the-lithuanian-legacy-687680>

Dalyvauta tv laidose – 1

Bakutytė, Vida. Diskusijų laida „Žiemojimas su opera“ (vedėja Jūratė Katinaitė), *Vilnietė Halka žiauriam Vienos trilerįje. Moniuszkos opera „Halka“ Theater an der Wien* (2019, rež. Mariusz Trelinski), LRT Plius, 2021-01-03. (0,1 sąl. l.)

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000132380>

Dalyvauta radijo laidose – 1

Bakutytė, Vida. Laida „Žiemojimas su opera. Arijos dekonstrukcija“, *Stanislavo Moniuszkos „Halka“: kai meilę draudžia visuomenė* (prodiuseriai Adomas Zubė ir Magdalena Kozlovskaja), LRT Klasika, 2021-01-05. (0,1 sąl. l.)

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000135591/ziemojimas-su-opera-stanislav-moniuszko-halka-kai-meile-draudzia-visuomene>

Kita – 1

Bakutytė, Vida. Tiriamasis-aiškinamasis Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus naujai įsigytų eksponatų aprašas „Vilniaus miesto teatro afišos 1893–1894 m.“ (20 vnt.). 0,25 a. l.

2021 m. rezultatai 14 (bendroje su LII) ilgalaikėje programoje:

Publikuota studija – 1 (planuota parengti 2) (2019 m. – 1, 2020 m. – 0)

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6 (planuota parengti 4) (2019 m. – 2, 2020 m. – 6), iš jų:

Užsienio mokslo spaudoje – 2

Lietuvos mokslo spaudoje – 4

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 1 (2019 m. – 2, 2020 m. – 1)

Parengta rankraščių – 7=12,34 (2019 m. 5= apie 14 a. l., 2020 m. – 12= apie 20,22) – iš jų:

monografijos – 3=7,2 a. l. (2019 m. – 3=11 a. l., 2020 m. – 9= apie 18,18)

straipsnių – 4=5,14 a. l. (2019 m. – 2=2,83 a. l., 2020 m. – 3= apie 2,04)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3 (planuoti 2) (2019 m. – 8, 2020 m. – 4), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 2

tarptautinėse Lietuvoje – 10

Lietuvos – 1

Viešos paskaitos, pasisakymai – 1 (2019 m. – 2, 2020 m. – 0)

Dalyvauta televizijos laidose – 1 (2019 m. – 2, 2020 m. – 0)/

Dalyvauta radijo laidose – 1 (2019 m. – 2, 2020 m. – 1)

Programos vadovė prof. dr. Tamara Bairašauskaitė (LII)

DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

1 kryptis

LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO IR MENO ISTORIJOS TYRIMAI

1.1. tema

SENOVĖS BALTŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Temos vadovas – Elvyra Usačiovaitė (0,75), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, istorija, dr.

Vykdytojai:

Rolandas Kregždys (1 etat.), mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, kalbotyra, dr.

Rimantas Balsys (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, etnologija, prof. dr.

Publikacijos

Monografijos – 0

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 4

Užsienio mokslo spaudoje – 2:

Kregždys, Rolandas. On the origin of pol. dial. *kautek* ‘a dwarf’, G dial. (EPr.) *Kautke* ‘ditto’, *Lingvaria. Półrocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego poświęcony zagadnieniom języka i językoznawstwa*, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2021, p. 283–298. ISSN 1896-2122; (H 004 – 80%, H 006 – 20%) <https://doi.org/10.12797/LV.16.2021.32.22>
<https://journals.akademicka.pl/lv/article/view/3933/3541>

Kregždys, Rolandas. Pseudomitologemos *Milda* kilmė, *Baltu filologija* 30(1/2), Rīga: Latvijas Universitāte, 2021, p. 26–51. ISSN 1691-0036; <https://doi.org/10.22364/bf.30.02>
(H 004 – 80%, H 006 – 20%)
https://www.apgads.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/BF/BF30/BF-30-02-Kregzdys.pdf

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

1. Balsys, Rimantas. Gaidžio (vištos) aukojimo refleksijos gimtųjų, krikštynų, vestuvių ir įkurtuvių papročiuose. *Žiemgala*, Kaunas: Žiemgalos leidykla 2021, nr. 1, 5-10. ISSN 1392-3781. (Etnologija)

<http://www.ziemgala.lt/lt/zurnalas-ziemgala/ziemgala-20211/gaidzio-vistos-aukojimo-refleksijos-gimtuviu-krikstynu-vestuviu-ir-ikurtuviu-paprociose>

2. Usačiovaitė, Elvyra. Albertas Vijūkas – Kojelavičius apie baltų aukojimą, *Genealogija ir heraldika – praeitis ir dabartis*, nr. 1, sudaryt. G. Jasiūnienė, 2021, p. 48– 54. ISSN 2669 – 1892; (Istorija)

Rankraščiai: 2 a. l.

Monografijos dalis - 1

Usačiovaitė, Elvyra. *Asmenybė ir simbolis*, Monografijos rankraščio užbaigimas, (2 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 1

Usačiovaitė, Elvyra. Recenzija Mariaus Ščavinsko monografijai *Kristus prieš Belialą. Tomas 1: Lietuvių anapusinio pasaulio vaizdinių christianizacija*, 388 p. apimties

Pranešimai mokslinėse konferencijose– 7

Tarptautinėse užsienyje – 2

1. Kregždys, Rolandas. Etymological analysis of the mythonym OPr. *Patollo*, 27th International Congress of Onomastic Sciences, Kraków: Institute of Polish Language (Polish Academy of Sciences) in Kraków / Jagiellonian University / Committee on Linguistics, Polish Academy of Sciences, 22-27 August 2021, 2021-08-22/27.

<https://icos2020.ijp.pan.pl/>

2. Kregždys, Rolandas. 100 m. baltistikos mįslė – toponimų sando -sāt- kilmė. *XIII Starptautiskasis baltistų kongresas „Baltų valodas laikā un telpā” / XIII Tarptautinis baltistų kongresas „Baltų kalbos laike ir erdvėje” / XIII International Congress of Balticists “Baltic Languages in Time and Space”*, Rīga: Latvijas Universitāte / Latviešu valodas institūts, 2021-10-13/15.

<https://www.baltistikongress.lu.lv/>

Lietuvos – 5:

1. Balsys, Rimantas. Gaidys – lobių saugotojas: vaizdinio kilmė. *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (vyko nuotoliniu būdu), 2021-11- 21/22.
2. Kregždys, Rolandas. Pietryčių Dzūkijos gyventojų paprotys puošti kryžių apdangalais: tradicijos ištakos, *Tarptautinė mokslinė konferencija „Dzūkija ir dzūkai kultūros istorijoje“*, Šiauliai: Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos Regionų plėtros institutas, 2021-12-03.
3. Kregždys, Rolandas. Mitologemų le. dial. *kautek* ‘nykštukas’, v. dial. (RPr.) *Kautke* ‘t. p.’ ↔ pr. *cawx* ‘velnias’ E 11 etiologijos santykis, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-10-21/22.
4. Usačiovaitė, Elvyra. Senovės baltų kultas antikos kontekste, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2020 - 2021* Vilnius: LKTI (zoom), 2021-05- 29.
5. Usačiovaitė, Elvyra. Gintaro Beresnevičiaus reikšmė Lietuvos mokslui, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius, LKTI ,2021-10-21/22 (zoom).

LKTI surengtos konferencijos – 1

Usačiovaitė, Elvyra. *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai. Skirta Gintaro Beresnevičiaus 60 metų jubiliejui*.

Vilnius, 2021-10-21 – 22 d. (zoom);

<https://www.lkti.lt/2021-m-spaliu-men-21-22d>

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Rolandas Kregždys, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, ul. Czapskich 4, p. 310, 31–110 Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (dokt. Giuliano Gajetti: *Perun – the God of Thunder in Circum-Baltic Mythologies. Ethnolinguistic analysis*), narystės data (2021–2024).

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENTIJOS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Temos vadovas – Romualdas Juzefovičius, 0,25 vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, istorijos dr., 2021 m. dirbo tik ilgalaikėje programoje.

Vykdytojai:

Lina Kaminskaitė-Jančorienė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Margarita Matulytė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 1

Lietuvos mokslo spaudoje – 1:

Kaminskaitė, Lina. Kūrusi kino žvaigždyną. Režisierė Regina Vosyliūtė, *Fokuse: moterys Lietuvos kine*, sudaryt. N. Arlauskaitė, L. Kaminskaitė. Vilnius: Lapas, 2021, p. 23–55. ISBN 978-609-8198-37-9. **LKTI skiriama 0,5 teksto.**

<https://www.leidyklalapas.lt/products/fokuse-moterys-lietuvos-kine>

Rankraščiai: 1,5 a. l.

Monografijų dalies – 0,5 a. l.

Kaminskaitė-Jančorienė, Lina. *Kinas ir Baltijos šalių visuomenės*, skyrius: 7 deš. *Kino teatrų tipologija*, (0,5 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 1 a. l.

Matulytė, Margarita. Tautinės simbolikos tranzitas tarpukario Lietuvoje: iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą, rankraščio apimtis 1 a. l., *Meno istorijos studijos*, t. 11-12, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, leidyba numatyta 2022 m.

Mokslinis redagavimas

Matulytė, Margarita. Reginos Lukminienės knygos, *Kėdainių krašto tautosaka: kraštovyros užrašai*, Kėdainiai: Kėdainių krašto muziejus, 2021. Teksto apimtis 80 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 2

Matulytė, Margarita: 2 recenzijos

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 2

Tarptautinėse užsienyje

Kaminskaitė (-Jančorienė), Lina, *Building Soviet Identity: Changing Film Exhibition Practices and Audience in Lithuania*, Paryžius: Avec le soutien des laboratoires CEMTI et ESTCA de l'université Paris 8, HAR de l'université Paris Nanterre, 2021-06-04

Lietuvos

Matulytė, Margarita. „Žmogau, aš žemėj atradau įmintas tavo pėdas“. 1942-ųjų Vilnius Vermachto kario Adolfo Lasto fotografijose, *Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, 2021-10-15/16

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo leidiniai

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis, t. 22, 2019–2020, sud. Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021.

<https://www.lndm.lt/lietuvos-nacionalinio-dailės-muziejaus-metraštis-2019-2020-t-22/>

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė – menotyros mokslo krypties LKTI doktorantas Vitalij Binevič, nuo 2021-10-01

Ekspertinė veikla

Narystė mokslo žurnalų redakcijose:

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych*

Narė

Narystė nuo 2016

<http://www.fides.org.pl/index.php/2016-03-09-13-04-30/o-czasopismie>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Zagadnienia Społeczne*

Narė

Narystė nuo 2016

http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Z Badań nad Księżką i Księgozbiorami Historycznymi*

Narė

Narystė nuo 2016

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Henryka Ilgievič

Žurnalo *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*

Narė

Narystė nuo 2014

<http://snpl.lt/rada-naukowa.php>

Henryka Ilgievič

Žurnalo *Rocznik Gdański*

Narė

Narystė nuo 2017

<http://rocznikgdanski.gtn.cba.pl/>

Rolandas Kregždys

Žurnalo pavadinimas *Cognitive Studies / Études cognitives*

oficialusis recenzentas

Narystė nuo 2017-01-01 iki šiol

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/about/displayMembership/26>

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Violeta Davoliūtė

Europos Komisijos CERV programos *Europos atmintis* tarptautinė ekspertų darbo grupė

European Commission CERV programme (European Remembrance), 2021

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv>

Violeta Davoliūtė

Mokslinė ekspertė projekte „Translating Memories: The Eastern European Past in the Global Arena“, projekto vadovė prof. Eneken Laanes, Tallino universitetas.

International Research Project “Translating Memories” (Prof. Eneken Laanes, Tallin university) advisory board

Narystė nuo 2019-09-01

<https://translatingmemories.tlu.ee/people/>

Projektą finansuoja European Research Council (ERC).

Henryka Ilgievič

Organizacijos pavadinimas Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie = Polish Society of Arts and Sciences Abroad

Narystė nuo 2006

<http://www.ptno.org/index.php/organizacja/czlonkowie/>

Henryka Ilgievič

Organizacijos pavadinimas Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad

Narystė nuo 2007

<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

Romualdas Juzefovičius

Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos

komiteto narys

nuo 2019

http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2019/03/SH_2019_programa.pdf

Margarita Matulytė

International Council of Museums

Narystė nuo 1998

<https://icom.museum/en/#>

Margarita Matulytė

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisijos narė

Dalyvavimo data nuo 2020

<https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/patvirtinta-nauja-vyriausybės-kultūros-ir-meno-premijų-komisija>

Margarita Matulytė

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos

Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo tarybos narė,

fotografijos istorijos objektų ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2015

<http://www.kpd.lt/>

Margarita Matulytė

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Parodų, tyrimų ir leidybos komisijos narė

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Rinkinių komisijos narė

Dalyvavimo data nuo 2020

<https://www.lndm.lt/>

Suteiktos konsultacijos

Violeta Davoliūtė

Konsultacija Goethe's institute Vilniuje apie šiandieninių Lietuvos žydų bendruomenių (Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir kt.) kultūrinę tapatybę bei migravimo tendencijas švietimo ir edukacijos projektui „Jüdische Rückkehrer“

Konsultavimo data 2021-04

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)

Violeta Davoliūtė

Konkurso būdu laimėtas dalyvavimas tarptautinėje tarpdalykinėje *vasaros tyrimų laboratorijoje* Rytų ir Vidurio Europos kultūros istorijos tema; dalyvauta nuotoliniu būdu.

University of Illinois

Urbana-Champaign, JAV

Summer Research Laboratory (VSRL, Russian, East European, and Eurasian Center; VIII Program for Research and Training on Eastern Europe and the Independent States of the Former Soviet Union);

Dalyvavimo data: 2021-06-14 – 2022-08-08

Gautos individualios konsultacijos apie naujus akademinis leidinius Rytų ir Vidurio Europos kultūros istorijos srityje; dalyvavimas laboratorijos organizuotuose akademinuose seminaruose.

<https://reeec.illinois.edu/research/summer-research-laboratory>

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LKT FINANSUOTI PROJEKTAI

M. Matulytė, LKT ir LKTI sutartis Nr. S/FOT-17(6.14)/2020, „Monografijos „Creating Altnality: the Sovietization of Lithuanian Photography“ leidyba“, 2020-03-02 – 2021-12-22, skirta 14 300 eurų.

1.3. tema

LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Vadovas – Jolanta Širkaitė, vyresn. m. d., H 003

Vykdytojai:

Lina Balaišytė (0,25), m. d., H 005

Erika Grigoravičienė (0,25), vyresn. m. d., H 003

Giedrė Jankevičiūtė (0,5), vyriaus. m. d., H 003

Auksė Kaladžinskaitė (0,25), m. d., H 003

Jolita Mulevičiūtė (0) vyresn. m. d., H 003

Lijana Natalevičienė (0,25), vyresn. m. d., H 003

Mindaugas Paknys (0,25), vyriaus. m. d., H 003

Aistė Palušytė-Lugovojienė (0,5), vyresn. m. d., H 003

Laima Surgailienė (0,5), vyriaus. m. d., H 003

Doktorantai:

Dainius Junevičius

Publikacijos

Taikomieji mokslo leidiniai (šaltinių publikacijos) – 3:

1. *Sunkus amžius*. Parodos knyga, sudaryt., tekstų autorė su kitais Giedrė Jankevičiūtė, (0,9 a. l. autorinio teksto + 2 sąl. l. sudarymas), Vilnius: MO muziejus, 2021, 209 psl., iliustrac. ISBN 978-609-8136-24-1

Difficult age. Exhibition catalogue, edited by, author of the texts with others Giedrė Jankevičiūtė, Vilnius: MO muziejus, 2021. 209 p., iliustrac. ISBN 978-609-8136-24-1

2. *Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia*, sudaryt. Laima Surgailienė (Laučkaitė), Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, ISBN 978-609-426-158-9
3. *Sugrįžimas = The homecoming: grafas Benediktas Henrikas Tiškevičius (1852–1935): 1891–1898 metų nuotraukos iš Gražinos ir Gedimino Petraičių rinkinio*, tekstų autorius ir sudarytojas Dainius Junevičius, Vilnius: Dailės galerija „Klasika“, 2021, 382, [2] p., ISBN 978-609-96218-0-7

Powrót = Retour: fotograf hrabia Benedykt Henryk Tyszkiewicz (1852–1935): zdjęcia z lat 1891–1898 ze zbioru Grażyny ir Gediminas Petraitisów, opracował Dainius Junevičius, Vilnius: Dailės galerija „Klasika“, 2021, 382, [2] p., ISBN 978-609-96218-1-4

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 8:

užsienio mokslo spaudoje – 3

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Reconstruction of Contested History: Vilnius, 1939–1949, *Baltic Worlds: A scholarly journal from the Centre for Baltic and East European Studies (CBEES) Södertörn University, Stockholm*, December 2020, t. 13, nr. 4, p. 67–78; ISSN 2000-2955 (printed), ISSN 2001-7308 (online)

<https://balticworlds.com/reconstruction-of-contested-history/>

2. Jankevičiūtė, Giedrė. Modern and National at the Same Time: The Dilemma of Lithuanian Architecture of the Interwar Period, *Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa. Not just Bauhaus - Networks of Modernity in Central Europe*, sudaryt. Beate Störkuhl, Rafał Makala, [serija: Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, t. 77], Berlin-Boston: De Gruyter/Oldenburg, 2020, p. 235–259. - eBook, published: November 25, 2021; ISBN: 9783110777611

<https://doi.org/10.1515/9783110777611>

3. Paliušytė, Aistė. Magnates and Artists in the Grand Duchy of Lithuania during the 18th Century: Patterns of Material Support, *Artistic Patronage in Central Europe: From Private Foundations to State Art / Kunstpatronage in Mitteleuropa zwischen Privatstiftung und Staatskunst* (ser. *Das gemeinsame Kulturerbe – Wspólne dziedzictwo*, volume XII / Band XII), edited by J. Adamski, Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2021, p. 193–210. ISBN 978-83-66519-24-4

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Balaišytė, Lina. „Leiskite ir man, ką galvoju, pasakyti!“: Apie Vincento Ignaco Marevičiaus politinę poeziją ir veiklųjį patriotizmą, *Senoji Lietuvos literatūra*, t. 52: *Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija*, sudaryt. O. Dilytė-Čiurinskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, p. ISSN 1822-3656 H005
2. Dargužaitė, Rasa. Masinė suvenyrinių ženklelių gamybos fenomenas sovietų Lietuvoje / The Phenomenon of Mass Production of Soviet-Era Souvenir Badges in Lithuania, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 103, p. 92–125.

3. Grigoravičienė, Erika. Trečiosios kartos pasakojimas: Natalija Arlauskaitė, *Nuožmi taika: žlugusių režimų fotografija dokumentiniame kine*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, *Colloquia*, t. 46, Vilnius: Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2021, p. 183–193. ISSN 1822-3737 (0, 75 a. l.)

http://www.ilti.lt/failai/Colloquia46_spaudai_internetui-183-193.pdf

Mokslinė, probleminė tarptautinio lygio monografijos recenzija

4. Jankevičiūtė, Giedrė. Amžininkų dailė nacionaliniuose rinkiniuose: Vilniaus dailės integravimas į Lietuvos meninį paveldą 1939–1944 m., *Meno istorijos studijos. Art history studies*, t. 10, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, ISSN 2783-6193.
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Vilniaus dosnieji: pamiršta muziejinė istorija, *Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia*, sudaryt. L. Surgailienė (Laučkaitė), Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 9–37. ISBN 978-609-426-158-9

Rankraščiai: 3,8 a. l.

Monografių, studijų dalys – 3 = 1,8 a. l.:

1. Lugovojienė, Aistė. Šaltinio publikacijos „Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės lobynas“ rankraštis, 0,8 a. l.
2. Natalevičienė, Lijana. *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, 1 a. l., 0,5 sąl. l.
3. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Studijos *Leopoldo Surgailio kūryba* baigiamasis tekstas, priedai (bibliografija, parodų sąrašai), 0,5 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2 = 2 a. l.:

1. Paknys, Mindaugas. Pažaislio prie Kauno ir Antakalnio prie Vilniaus fundacijos: mecenatysčių panašumai ir skirtumai XVII a. antrojoje pusėje (įteikta *Darbai ir dienos*, VDU, 2021), 1 a. l.
2. Paknys, Mindaugas. Fundacja antokolska hetmana litewskiego Michała Kazimierza Paca – przypadkowość czy celowość?, 1 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 4

Tarptautinėse užsienyje – 1:

Jankevičiūtė, Giedrė. La Rinascita della Memoria di Lite (Litos atminties atgimimas), *La sinagoga di Ostia: 60 anni dalla scoperta, 20 anni di Arte in Memoria*, Ostia, Cineland (Parco Archeologico di Ostia antica e Associazione culturale Arte in Memoria), 2021-10-28.

<https://www.ostiaantica.beniculturali.it/ups/2021/10/23/la-sinagoga-di-ostia-60-anni-dalla-scoperta-28-ottobre-2021-def-1-doc002454.pdf>

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Kaladžinskaitė, Auksė. Vilniaus augustinų Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia – projekto autoriaus problema, *Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios ansamblis*, Vilnius: VšĮ Bendrystės ir socialinių inovacijų centras, 2021-09-24

<https://bendryste.lt/2021/09/18/tarptautine-moksline-konferencija-vilniaus-svc-mergeles-marijos-ramintojos-baznycios-ansamblis-istorija-ir-ateities-vizijos/>
<https://www.youtube.com/watch?v=7UUhwTNh57I>

Lietuvos – 2:

Grigoravičienė, Erika. Kartu mąstyti ir pasakoti istorijas: dailės kūrinys kaip bendrininkas, *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas, 2021-05-06–7

Jankevičiūtė, Giedrė. Dailė Vytauto Mačernio Vilniuje, *Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021-10-15

<http://www.ilti.lt/failai/Konferencija%20Vytautas%20Macernis,%20jo%20laikas%20ir%20bendralaikiai.pdf>

[Lina Balaišytė, konferencijos organizacinio komiteto narė, moderatorė]
 „Tėvynės laisvės aušra“ – 1791 m. gegužės 3 d. Konstitucija. Genezė. Turinys. Reikšmė.
 „The Dawn of Homeland's Freedom“ – The Constitution of 3 May 1791. Genesis. Content.
 Importance.

https://media.valdovurumai.lt/m/files/renginiai/Konstitucija_programa_21.10.13_LS.pdf

Straipsnīši – 8 (mažesni):

1. Grigoravičienė, Erika. Kirvarpos pavyzdžiu: Birutės Zokaitytės medžio raižinių paroda „Aštrūs objektai“ Vilniaus rotušėje, *7 meno dienos*, 2021-11-12 (0, 28 a. l.)
<https://www.7md.lt/daile/2021-11-12/Kirvarpos-pavyzdziu>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. (Ne)savas Vilnius, *7 meno dienos*, 2021-03-19
<https://www.7md.lt/daile/2021-03-19/Nesavas-Vilnius>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Kitokio gyvenimo mes neturėjome, *7 meno dienos*, 2021-04-23
https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2021-04-23/Kitokio-gyvenimo-mes-neturejome
4. Jankevičiūtė, Giedrė (su kitais). Paskutinė Lietuvos, pirma LTSR vasara, *Naujas židyns-Aidai*, 2021, nr. 5, 2021-09-30
<https://nzidyns.lt/paskutine-lietuvos-pirma-ltsr-vasara-giedre-jankeviciute-ir-norberta-cerniauska-kalbina-ernestas-parulskis-nz-a-nr-5/>
5. Surgailienės (Laučkaitės), Laimos atsakymai į Monikos Krikštopaitytės klausimus, Dailės istorija man yra atradimų džiaugsmas, *7 meno dienos*, 2021-02-12
[Dailės istorija man yra atradimų džiaugsmas \(7md.lt\)](https://www.7md.lt/dailės-istorija-man-yra-atradimų-džiaugsmas-7md.lt)
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. „Sunkus amžius“ MO muziejuje, *Verslo žinios*, 2021 04 04
[„Sunkus amžius“ MO muziejuje - Verslo žinios \(vz.lt\)](https://www.verslo.zinios.lt/straipsnis/sunkus-amzius-mo-muziejuje-vz.lt)
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Iš kito Vilniaus laiko, *7 meno dienos*, 2021 11 22
<https://www.7md.lt/autoriu/164>
8. Širkaitė, Jolanta. Apie paveikslų dovanotojus ir jų rinkinius: įspūdžiai iš parodos „Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia“, *7 meno dienos*, Nr. 38 (1403) 2021-11-26
<https://www.7md.lt/daile/2021-11-26/Apie-paveikslu-dovanotojus-ir-ju-rinkinius>

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Pasakojimas apie Liudomiro Slendzinskio paveikslą* Devocionalijų pardavėja, online, premjera 2021 vasaris;
https://www.youtube.com/watch?v=Antuke_PnzU
2. Jankevičiūtė, Giedrė. *Paroda „Sunkus amžius, Vilnius 1939–1949“: ekskursija su kuratore*, online, premjera 2021 vasaris
<https://mo.lt/tinklarastis/irasai/ekskursija-sunkus-amzius-vilnius/>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. *Sunkus amžius, Vilnius 1939–1949*, New York, SLA (Lithuanian Alliance of America), 2021 09 26,
https://m.facebook.com/events/877603813173923?context=%7B%22source%22%3A%223%22%2C%22action_history%22%3A%22null%22%7D&aref=3
4. Kaladžinskaitė, Auksė. *Paskaita apie Vilniaus architektą Joną Kristupą Glaubicą*, Vilnius: Evangelikų liuteronų bažnyčia, 2021-11-25
<https://vilnius.lt/lt/kultura-ir-sportas-svietimas/treciasis-architektui-jonui-kristupui-glaubicui-skirtas-koncertas-vilniaus-evangeliku-liuteronu-baznycioje/>
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Mariana Veriovkina. *Vakarų avangardo pirmėivė iš Vilniaus*, Vilnius: Vilniaus rotušė, 2021-09-27
[MOTERYS MENE | MARIANA VERIOVKINA – VAKARŲ AVANGARDO PIRMEIVĖ IŠ VILNIAUS - YouTube, Vakarai \(7md.lt\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

6. Surgailienė (Laučkaitė), *Žalčio ikonografija dailės istorijoje*, Utena: Utenos kultūros centras, 8 tarptautinis Marianos Veriovkinos simpoziumas „Genius Loci“, 2021-06-25
[Laima Laučkaitė "Žalčių ikonografija dailės istorijoje" - YouTube](#)

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 3:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Norberto Černiausko knygos „1940. Paskutinė Lietuvos vasara“ pristatymas*, Vilnius, MO muziejus, 2021-06-14
<https://mo.lt/ivykiai/cerniausko-knygos-pristatymas/>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Kalba, atidarant parodą „Antonietta Raphael: Atraverso lo specchio“ („Antonietta Raphael: Per veidrodi“), Nacionalinė modernaus ir šiuolaikinio meno galerija, Roma, 2021-11-17
<https://lagallerianazionale.com/mostra/antonietta-raphael-atraverso-lo-specchio?fbclid=IwAR1zuhtlxV5paXKF2kPu3OQcE5VdpZ3xZHME2sIZLHw-hECdcBd7WLSKKZw>
3. Širkaitė, Jolanta. *Pasisakymas dailės parodos „Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia“ atidarymo metu*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021-10-21
<https://www.facebook.com/VilniausPaveiksluGalerija/posts/122566940171113/>

Surengta parodos-publikacijos – 2:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Sunkus amžius: Vilnius, 1939–1949*, Vilnius: MO muziejus (kuravimas: eksponavimas, didaktikos sukūrimas, sklaida), 2021-02-22–05-24,
<https://mo.lt/ivykiai/sunkus-amzius-vilnius-1939-1949/>
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021-10-21–2022-04-17
[Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia | Lietuvos nacionalinis dailės muziejus \(lndm.lt\)](#)

Dalyvauta TV laidose – 2:

1. Jankevičiūtė, Giedrė atsako į Margaritos Alper klausimus, „Jankevičiūtė: Vilnius lygiai taip pat priklauso tiems, kurie čia gyveno prieš mus ir mylėjo ne mažiau ne mes“ iš MO muziejuje rengiamos parodos „Sunkus amžius. Vilnius 1939–1949“, LRT, informacinė laida „Panorama“, premjera 2021-02-10
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1341413/jankeviciute-vilnius-lygiai-taip-pat-priklauso-tiems-kurie-cia-gyveno-pries-mus-ir-mylejo-ji-ne-maziau-nei-mes>
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Kultūra, *Panorama*, LRT, 2021-10-19,
[Paroda „Hommage donatoriams“ – duoklė mecenatų palikimui \(lrt.lt\)](#)

Dalyvauta radijo laidose – 10:

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Sunkus amžius ir dramatiška Vilniaus būtis 1939–1949 metais, *Homo cultus. Istoriko teritorija*, LRT radijas, premjera 2021-03-17,
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000144645/homo-cultus-istoriko-teritorija-sunkus-amzius-ir-dramatiska-vilniaus-butis-1939-1949-metais>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Sunkus amžius, Vilnius 1939–1949, *Santara*, rusų kalba, LRT radijas, premjera 2021-04-12
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000147926/santara-laida-rusu-kalba>
3. Giedrė Jankevičiūtė, Mindaugas Klusas, MO muziejuje pradedama kelionė į mūsų atminties pilkają zoną: kam priklauso Vilnius; lrt.lt, paskelbta 2021-03-13;
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1360246/mo-muziejuje-pradedama-kelione-i-musu-atminties-pilkaja-zona-kam-priklauso-vilnius>
4. Jankevičiūtė, Giedrė. Nutildyti dailininkai, *Santara*, rusų kalba, LRT radijas, premjera 2021-12-06
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000189133/santara-laida-rusu-kalba>
5. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Isterija dėl Cvirkos priminė nutildytą Mikėną: kaip sovietų valdžia pasikėsino į skulptoriaus talentą, lrt.lt, premjera 2022-01-01
6. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Tymonas Niesiołowski – modernizmo klasikas nutildytas nacių: reikėtų didžiuotis jo saitais su Vilniumi, lrt.lt, premjera 2021-12-11

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1557368/tymonas-niesiolowskis-modernizmo-klasikas-nutildytas-naciu-reiketu-didziuotis-jo-saitais-su-vilniumi>

7. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Nacių režimo nepabūgęs Stanisławas Roliczius: su Hitleriu kovojo savo kūriniais, lrt.lt, premjera 2021-12-04

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1552304/naciu-rezimo-nepabuges-stanislawas-roliczius-su-hitleriu-kovojo-savo-kuriniiais>

8. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Walenty Romanowiczius: NKVD kalėjime nužudytas Vilnijos grožio dainius, lrt.lt, premjera 2021-11-27

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1496472/walenty-romanowiczius-nkvd-kalejime-nuzudytas-vilnijos-grozio-dainius>

9. Jankevičiūtė, Giedrė [atsako į Mindaugo Kluso klausimus]. Ryškus tarpukario personažas Piotras Śledziowski turėjo užaštrintą žvilgsnį – vos pasirodęs Vilniuje, iškart suprato, kas jame vertingiausia, lrt.lt, premjera 2021-12-18

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1564580/ryskus-tarpukario-personazas-piotras-sledziowski-turejo-uzastrinta-zvilgsni-vos-pasirodes-vilniuje-iskart-suprato-kas-jame-vertingiausia>

10. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Paroda „Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia, Ryto *allegro*, LRT, 2021-11-08 (nuo 30 minutės)

[Ryto allegro. Ar gerai pažįstame „Fluxus“ pradininką Jurgį Mačiūną? - LRT](#)

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Erika Grigoravičienė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) narė nuo 1995

Giedrė Jankevičiūtė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė (Association Internationale des Critiques d'Art)

Narystė nuo 1998

aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/

Giedrė Jankevičiūtė

Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (AABS: The Association for the Advancement of Baltic Studies)

Narė

Narystė nuo 2014

Giedrė Jankevičiūtė

Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklas (EAM: The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies)

Narė

Narystė nuo 2016

eam-europe.be/sites/default/files/EAM_Programm_munster.pdf

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki

Leidėjas: Instytut Sztuki PAN

Narė

Narystė nuo 2015 01 01

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Laima Surgailienė-Laučkaitė

Association Internationale des Critiques d'Art, Lithuanian Section

Narė

Narystė nuo 1991

<https://aicainternational.news/aica-lithuania/>

<http://aica.lt/portfolio/laima-lauckaite-surgailiene/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Lina Balaišytė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2006-10-17

<http://ldid.lt/lina-balaisyte/>

Erika Grigoravičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2019-12-17 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos mokslo taryba

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2005

www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179

Giedrė Jankevičiūtė

Valstybės apdovanojimų komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2021

<https://www.lrp.lt/data/public/uploads/2021/04/2021-04-19-nr.1k-572.pdf>

Giedrė Jankevičiūtė

Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus taryba

Narė

Dalyvavimo data nuo 2021

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos dailininkų sąjunga

Narė

Dalyvavimo data nuo 1985

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narė

Nuo 2018-05-02 iki 2023-05-02

<http://www.kpd.lt/lt/vertinimo-tarybos-2/vertinimo-tarybos-3.html>

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

2020-2021 m. nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų ekspertų komisija

Narė

Nuo 2020-06 (2021 m. įvertinta 150 sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų)

Auksė Kaladžinskaitė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2007

www.ldid.lt

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Lijana Natalevičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01

www.ldid.lt

Mindaugas Paknys

Lietuvos kultūros tyrimų instituto AKK narys

Nuo 2021-01-01

Mindaugas Paknys

Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Narystė nuo 1998
www.ldid.lt

Aistė Paliušytė-Lugovojienė
Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Nuo 1995-05-01
www.ldid.lt

Laima Sургailienė (Laučkaitė)
LMA Lietuvos humanitarinių ir socialinių mokslų premijų komisija
Narė
Nuo 2019-01-14 iki 2021-12-30
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/d34c3533159811e9bd28d9a28a9e9ad9?jfwid=w3jpxkdbx>

Laima Surgailienė (Laučkaitė)
Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Narystė nuo 1995-05-01
www.ldid.lt

Jolanta Širkaitė
LRS [Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija](#)
Narė
Nuo 2016-12-28 iki 2021-12-31
Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos paskirta darbo grupė 2021 kultūros projektams_vertinti.
Narė
Atlikta 23 projektų ekspertizė
Jolanta Širkaitė
Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Nuo 1995-05-01
<http://ldid.lt/nariai/>

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Lina Balaišytė
XVIII amžiaus studijos
Redkolegijos narė
Nuo 2014-01-01 iki 2021-12-31
<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Giedrė Jankevičiūtė
Numizmatika (Lietuvos nacionalinis muziejus)
Redkolegijos narė
Nuo 2001 iki 2020-12-31
www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/
Giedrė Jankevičiūtė
Akademinių straipsnių rinkinio *Art and the Holocaust: Reflection for the common future* (Riga: Museum Jews in Latvia, Riga Jewish community, 2021. – ISBN 978-9934-23-419-4)
redakcinės kolegijos narė.

Jolita Mulevičiūtė
Lietuvos istorijos metraštis (Lietuvos istorijos institutas)
Narė
Nuo 2003-01-01 iki 2021-12-31
<http://www.istorija.lt/journals/lietuvos-istorijos-metrastis/apie-leidini/>

Mindaugas Paknys
Bažnyčios istorijos studijos
Narys
Nuo 2020-01-01 iki 2021-12-31
<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>
Kwartalnik Historii Kultury Materialnej

Narys

2021-07-31 iki 2021-12-31

<https://journals.iaepan.pl/khkm/about/editorialTeam>

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki (Instytut Sztuki PAN)

Narystė nuo 2015-01-01 iki 2021-12-31

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Wole Oko. Nowa Seria (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Narystė nuo 2016-01-01 iki 2021-12-31

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/wo/about/editorialTeam>

Suteiktos konsultacijos – 7

Giedrė Jankevičiūtė

Laimos Laučkaitės monografijos apie tapytoją Leopoldą Surgailįo rankraščio recenzija

Giedrė Jankevičiūtė

Knygos: Norbertas Černiauskas, *1940. Paskutinė Lietuvos vasara* (Vilnius, Aukso žuvys, 2020) rankraščio mokslinė recenzija

Auksė Kaladžinskaitė-Jocienė

Konsultuoti religinės-kultūrinės LRT televizijos laidos „Kelias“ kūrėjai: vedėjas Tomas Pavilanskas-Kalvanas ir prodiuserė Rita Naujokaitytė

Konsultuota dėl filmo scenarijaus apie architektą J. K. Glaubitą.

Konsultavimo data 2021-01-23

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

Vilniaus fakulteto Keramikos katedros bakalaurantų Agnieškos Miliuškevič, Andriaus Sabaliausko ir Rūtos Štreimikytės baigiamųjų darbų recenzavimas

2020-06-19

Lijana Natalevičienė

Šiaulių P. Višinskio biblioteka

Projekto „Lietuvos ekslibriso kūrėjai XX–XXI a.: enciklopedinio žinyo rengimas“

dalyvių konsultavimas žinyo sudarymo ir redagavimo klausimais

2021-01-01–12-31

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

Vilniaus fakulteto Keramikos katedros bakalaurantų Gretos Jančytės, Hasan Celikel, Roko Janušonio baigiamųjų darbų recenzavimas

2021-05-27

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

Vilniaus fakulteto Tekstilės meno ir dizaino katedros magistrantės Inos Adomaitienės baigiamojo tiriamojo ir kūrybinio darbo recenzavimas

2021-06-17

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te (nuo 2011)

Erika Grigoravičienė, Jungtinės LKTI, VDA ir LMTA menotyros doktorantūra (nuo 2020 10 29)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Vadovavimas doktorantų studijoms – 4 (7):

Grigoravičienė, Erika – Mariaus Armono, LKTI, nuo 2017-10-01

Erika Grigoravičienė, menotyros doktorantas Linas Bliškevičius, Vilniaus dailės akademija (nuo 2021)

Jankevičiūtė, Giedrė – Viktorijos Bruneizerytės, LKTI, nuo 2018-10-01

Jankevičiūtė, Giedrė – Rasos Dargužaitės, LKTI, nuo 2020-10-01

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Ieva Baltrėnaitė, Vilniaus dailės akademija (meno)

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Jelena Škulis, Vilniaus dailės akademija (meno)

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Gintarė Černiauskaitė, Vilniaus dailės akademija (dizaino)

Jolita Mulevičiūtė – Dainiaus Junevičiaus, LKTI, nuo 2016-11-01, kuris 2019-02-16 – 2020-02-15 ir 2021-06-01 – 2022-05-31 akademinėse atostogose
Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017
Paliušytė-Lugovojienė, Aistė, Joana Vitkutė, VDA, nuo 2021
Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Evelina Bukauskaitė, VDA, nuo 2015-2020, apgynė disertaciją 2021 10 05

LKTI apginta disertacija - 1

Marius Daraškevičius (vad. dr. Rasa Butvilaitė, VDA) 2021-06-30 LKTI apgynė disertaciją *Valgomojo modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. vid.–XX a. pr.*

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Evelina Bukauskaitė, Vilniaus dailės akademija, 2021-10-05
Giedrė Jankevičiūtė, doktorantė Šarūnė Sederevičiūtė, Vilniaus universitetas, Istorijos fakultetas, 2021-12-15
Jolita Mulevičiūtė, doktorantė Evelina Bukauskaitė, Vilniaus dailės akademija, 2021-10-05
Lijana Natalevičienė, doktorantė Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė, Vilniaus dailės akademija, 2021-03-19
Lijana Natalevičienė, doktorantė Eglė Bagušinskaitė, Vilniaus dailės akademija, 2021-10-01

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojams:

Giedrė Jankevičiūtė, stažuotoja Karina Simonson, Vilniaus dailės akademija, 2021–2022

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

Lina Balaišytė, LMT Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, reg. nr. P-LIP-21-28, sutarties nr. S-LIP-21-04, mokslo projektas „Vincetas Ignacas Marevičius: Apšvietos literatas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės visuomenėje“ (2021 05 01 iki 2024 03 31), viso projekto lėšos 37143 Eur, LKTI skirta 3176 Eur, 2021 m. LKTI skirta 714 Eur.

Jolita Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, „Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai“, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2021 m. lėšos 25589 Eur.

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

Giedrė Jankevičiūtė, Vilniaus miesto savivaldybės Vilniaus istorijos tyrimų stipendija, ciklas „Nutildyti dailininkai“, 2021 06–12 – <https://vilnius.lt/lt/2021/05/27/vilniaus-istorijos-tyreju-stipendijos-skirtos-trims-mokslininkams/>

1.4. tema

LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Vadovas – Dalia Vasiliūnienė (0,5 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Vykdytojai:

Lijana Birškytė-Klimienė (0,25 et. nuo 2020-10-01), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

Silvija Slaminskienė (0,5 et. nuo 2021-11-15), jaunesn. mokslo d.

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (0,5 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Regimanta Stankevičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Gabija Surdokaitė-Vitienė (0,75 et.), vyresn. m. d. human. mokslų dr. H 003

Skaidrė Urbonienė (0,75 et.), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

+Projektuose:

Asta Giniūnienė, vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30 human. mokslų dr. H 003

Liudas Jovaiša, vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30, human. mokslų dr. H 005

Publikacijos

Šaltinių publikacijos – 1 (tik atskiri leidiniai, kita – prie straipsnių):

Vincas Svirskis' wooden miracles, compiled by Margarita Matulytė (compilation, author of the text), Skaidrė Urbonienė (academic editor, author of the text), Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 388 p. ISBN 978-609-426-157-2. H 003 [papildytas 2019 m. lietuviško leidinio vertimas]

Skaidrės Urbonienės indėlis: Leidinio mokslinis redagavimas (Teksto apimtis 5,5 a. l.)

Skaidrė Urbonienė, Preservation of the cross-maker's work, p. 232–238.
Margarita Matulytė, Skaidrė Urbonienė, List of cultural heritage objects, p. 244–352.
Skaidrė Urbonienė, Index of works by Vincas Svirskis, p. 358–367.
Matulytė, Margarita. Foreword, *Vincas Svirskis' Wooden Miracles*, p. 12–14.
Matulytė, Margarita. Blessed by Our Lady of the Way, *Vincas Svirskis' Wooden Miracles*, p. 35–45.

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 1

Meno istorijos studijos, sudaryt. Lina Balaišytė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: LKTI, 2021, t. 10, ISSN 2783-6193. (244613 : 40000 : 10 = 0,61 sąl. l.) H 003

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 7

Užsienio mokslo spaudoje – 1:

Urbonienė, Skaidrė. Religious Feasts and the Soviet Regime: The Case of Cross-Days and May Devotions, *The Ritual Year 12: Regulating customs*, ed. Thomas A. McKean, Moscow: POLYMEDIA [Aberdeen: The Elphinstone Institute, University of Aberdeen], 2021, p. 161–171. ISSN 2228-1347; ISBN 978-5-89180-129-5. H 006

Lietuvos mokslo spaudoje – 4:

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Apie Marijampolės valstybinę amatų mokyklą, *Meno istorijos studijos*, sudaryt. L. Balaišytė, G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: LKTI, 2021, t. 10, p. 75–102. ISSN 2783-6193. H 003
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Susimąščiusio Kristaus atvaizdas Rusijoje: vieno paveikslo analizė, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2021, t. 44, p. 103–115. ISSN 1392-0502. H 003
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. XVI–XVII a. Osmanų imperijos tekstilė LDK ir jos paveldas, *Lietuvos ir Turkijos istorinės, kultūrinės ir literatūrinės sąsajos. Totorių ir karaimų įnašas: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas paminėti tarp Turkijos ir Lietuvos 1930 m. rugsėjo 17 d. pasirašytos ir 1931 m. birželio 9 d. ratifikuotos draugystės sutarties 90-ąsias metines, prisimenant Lietuvos totorių ir karaimų indėlį į istorinius santykius*, sudaryt. G. Miškinienė, Vilnius: Baltijos kopija, 2021, p. 136–165. ISBN 978-609-417-223-6 H 003.
4. Urbonienė, Skaidrė. Istorinė tema Žemaitijos medžio drožėjų kūryboje, *Žemaitija: savivaizdžiai, reprezentacijos, atmintys*, sudaryt. D. Mačiulis, J. Skurdauskienė, Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2021, p. 177–190. ISBN 978-609-481-120-3 H 003

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 1:

Urbonienė, Skaidrė. Žemaitijos kopyltstulpiai: Pauliaus Galaunės tyrinėjimus prisimenant, *Tautodailės metraštis*, 2021, Nr. 45, p. 12–19. ISSN 1392-8198 H 003

<http://lietuvostautodaile.lt/leidyba/metrasčiai/1244-tautodailes-metrastis-lts-55-medzio-skulptura-nr-45-2021>

Rankraščiai: 5 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 5 = 5 a. l.:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Keli štrichai apie kunigą Teofilį Gruževskį, jo patroną šv. Teofilį ir Gaidės bažnyčią, 0,75 a. l.
2. Slaminskienė, Silvija. Tyrinėta bažnyčių istorija ir architektūra, rinkta medžiaga publikacijų rengimui tema „Katalikų bažnyčių architektūra Lietuvoje 1918–1940 m.“ ir leidiniui „Lietuvos sakralinė dailė“. Dirbta Telšių vyskupijos kurijos, Kauno regioniniame valstybės ir Lietuvos valstybės istorijos archyvuose. Peržiūrėti 23 bažnyčių dokumentai (parapijų, bažnyčių statybos bylos, inventoriai, dekanų vizitacijos ir pan.). Chronologinės dokumentų ribos 1851–2014 m.
3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Studijos *Pamiršti vardai: Adomas Karalius ir jo šeima* teksto likutis ir parengimas spaudai 2 a. l.
4. Stankevičienė, Regimanta. Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos atvaizdai Žemaičių vyskupijos dailėje, 1,0 a. l.

5. Vasiliūnienė, Dalia. Šiaulių vyskupijos paveldas: liturginių indų tyrimai, straipsnis leidiniui *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, 1,36 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 13:

Stankevičienė, Regimanta: 2 (1 straipsnio ir 1 leidinio) recenzijos

Surdokaitė-Vitienė, Gabija: 4 recenzijos

Urbonienė, Skaidrė: 2 straipsnių recenzijos

Vasiliūnienė, Dalia: 2 knygų, 3 straipsnių recenzijos.

Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose – 5

Tarptautinėse užsienyje – 3:

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Freski na sklepieniu kościoła franciszkanów konwentualnych w Wilnie jako przejaw duchowości franciszkańskiej, V Międzynarodowy Kongres Naukowy „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej”, Białystok: Wydział Historii i Stosunków Międzynarodowych UwB, Instytut badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Polskie Towarzystwo Historyczne, 2021-09-29–2021-10-01.

<https://historia.uwb.edu.pl/wp-content/uploads/2021/09/Program-na-strone.pdf> (0,7 sąl.l.)

2. Urbonienė, Skaidrė. The wood carving in Lithuania: between craft and art, Nuotolinis tarptautinis SIEF 15-as kongresas *Breaking the rules? Power, participation, transgression*, Helsinkio universitetas (Suomija), 2021 06 19–24 d. (pranešimas skaitytas birželio 23 d.).

<https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/>

3. Vasiliūnienė, Dalia. Dziedzictwo Diecezji Szawelskiej: badanie naczyń liturgicznych, V Międzynarodowy Kongres Naukowy „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej”, Białystok: Wydział Historii i Stosunków Międzynarodowych UwB, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Polskie Towarzystwo Historyczne, 2021-09-29 – 10 01.

<https://www.archiwa.gov.pl/pl/aktualnosci/5486-v-miedzynarodowy-kongres-naukowy-stan-badan-nad-wielokulturowym-dziedzictwem-dawnej-rzeczypospolitej>

<https://instytutbadan.eu/wp-content/uploads/2021/09/Program-na-strone-1.pdf>

Lietuvos – 2:

1. Urbonienė, Skaidrė. Simbolinės tėvynės paieška: Igno Končiaus drožiniai, *Migracija: sampratos ir patirtys*, Vilnius: LKTI, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021 10 27–28. (pranešimas skaitytas spalio 27 d.).

<https://www.lndm.lt/tarpdalykine-mokslina-konferencija-migracija-sampratos-ir-patirtys/>

2. Urbonienė, Skaidrė. Kryždirbystės tradicijos regioniniai ypatumai, Nuotolinė praktinė konferencija *Aukso vainiko link*, Alytus: LTS Dzūkijos skyrius, 2021 06 02.

<http://lietuvostautodaile.lt/renginiai/1225-konferencija-aukso-vainiko-link>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.):

Urbonienė, Skaidrė. Tamošius Dulskas, *Sūduvos krašto Kūlokų kaimo talentingam dievdirbiui Tamošiui Dulskai (apie 1828–1908) atminti*: lankstinukas, sudaryt. S. Urbonienė, A. Nasulevičienė, Marijampolė: Piko valanda, 2021, 6 p.: iliustr.

Viešos paskaitos, diskusijos – 5:

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Seminaras „Šiaulių krašto bažnyčios: istorija, architektūra, meno vertybės“. *Europos paveldo dienos 2021*, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, Chaimo Frenkelio namai, 2021-09-17

<https://www.ausrosmuziejus.lt/Renginiai/siauliu-krasto-baznycios-istorija-architektura-meno-vertybes/>

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=ChaimoFrenkeliovila&set=a.4261582910590640>

<https://www.etaplius.lt/siauliu-krasto-baznycios-istorija-architektura-meno-vertybes>

2. Stankevičienė, Regimanta. Apie svarbiausias Šiaulių krašto bažnyčių vertybes, seminaras „Šiaulių krašto bažnyčios: istorija, architektūra, meno vertybės“, Europos paveldo dienos 2021, Šiauliai, Chaimo Frenkelio namai-muziejus, 2021-09-17
<https://www.facebook.com/media/set?vanity=ChaimoFrenkelioVila&set=a.4261582910590640>
<https://www.ausrosmuziejus.lt/Renginiai/siauliu-krasto-baznycios-istorija-architektura-meno-vertybes/>
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. XVI–XIX a. religiniai paminklai Žemaičių vyskupijoje, Pikeliai: Pikelių Švč. Trejybės bažnyčia, 2021-09-26.
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1217184982113483
4. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *LDK liturginė tekstilė*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslų akademija, 2021-12-01.
5. Vasiliūnienė, Dalia. Šiaulių vyskupijos bažnyčių istorija ir paveldo turinys, seminaras „Šiaulių krašto bažnyčios: istorija, architektūra, meno vertybės“. Europos paveldo dienos 2021, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, Chaimo Frenkelio namai, 2021-09-17
<https://www.ausrosmuziejus.lt/Renginiai/siauliu-krasto-baznycios-istorija-architektura-meno-vertybes/>
<https://www.etaplius.lt/siauliu-krasto-baznycios-istorija-architektura-meno-vertybes>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 4:

1. Giniūnienė, Asta. *Leidinio „Lietuvos sakralinė dailė“ T. II, d. 2, kn. 2 ir kitų mokslinių tyrinėjimų Šiaulių dekanate pristatymas*. Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, 2021-07-02.
<https://www.skrastas.lt/atolankos/siauliu-vyskupijos-sakralines-dailes-turtai-solidziame-moksliniame-veikale>
<https://www.etaplius.lt/sventoviu-sakralinio-meno-turtai>
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Leidinio „Lietuvos sakralinė dailė“ T. II, d. 2, kn. 2 ir kitų mokslinių tyrinėjimų Šiaulių dekanate pristatymas*. Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, 2021-07-02
<https://www.skrastas.lt/atolankos/siauliu-vyskupijos-sakralines-dailes-turtai-solidziame-moksliniame-veikale>
<https://www.etaplius.lt/sventoviu-sakralinio-meno-turtai>
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Leidinio „Lietuvos sakralinė dailė“ T. II, d. 2, kn. 2 ir kitų mokslinių tyrinėjimų Šiaulių dekanate pristatymas*, Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, 2021-07-02
<https://www.skrastas.lt/atolankos/siauliu-vyskupijos-sakralines-dailes-turtai-solidziame-moksliniame-veikale>
<https://www.etaplius.lt/sventoviu-sakralinio-meno-turtai>
4. Vasiliūnienė, Dalia. *Leidinio „Lietuvos sakralinė dailė“, t. II, d. 2, kn. 2 ir kitų mokslinių tyrinėjimų Šiaulių dekanate pristatymas*, Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, 2021 07 02
<https://www.lkti.lt/naujienos/lietuvos-sakraline-daile-t-ii-siauliu-vyskupija-d-2-siauliu-dekanatas-kn-2-kairiai-kurtuvėnai-2020-knygos-pristatymas/>
<https://siauliu-vyskupija.lt/knygos-lietuvos-sakraline-daile-t-ii-siauliu-vyskupija-d-2-siauliu-dekanatas-kn-2-kairiai-kurtuvėnai-pristatymas/>

Dalyvauta TV laidose – 5:

1. Giniūnienė, Asta. Šiaulių dekanato sakralinio meno paveldo tyrinėjimų apžvalga. *Atspindžiai*. Paveldo kolekcija, LRT, 2021-09-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000172317/atspindžiai-paveldo-kolekcija>
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Šiaulių dekanato sakralinio meno paveldo tyrinėjimų apžvalga. *Atspindžiai*. Paveldo kolekcija, LRT, 2021-09-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000172317/atspindžiai-paveldo-kolekcija>
3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Liturginių rūbų siuvinėjimas, *Etnokultūros pašaukti*, Init TV, 2021-02-12
<https://www.youtube.com/watch?v=ZwzSG7mM69U>
4. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Šiaulių dekanato sakralinio meno paveldo tyrinėjimų apžvalga. *Atspindžiai*. Paveldo kolekcija, LRT, 2021-09-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000172317/atspindžiai-paveldo-kolekcija>
5. Vasiliūnienė, Dalia. Šiaulių dekanato sakralinio meno paveldo tyrinėjimų apžvalga. *Atspindžiai*. Paveldo kolekcija, LRT, 2021-09-19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000172317/atspindžiai-paveldo-kolekcija>

Dalyvauta radijo laidose – 1:

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Gabija. Išvaizdos kultūra tarpukaryje: europietiškojo modernumo interpretacijos Lietuvoje, *Profiliai*, LRT, 2021-06-09

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000155346/profiliai-iswaizdos-kultura-tarpukaryje-europietiskojo-modernumo-interpretacijos-lietuvoje>

Kita – 6:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Šv. Ona, dalijanti išmaldą. *Magnificat*, nr. 9 (139), p. 2-4. (0,1 a. 1).
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. G. Surdokaitės-Vitienės monografijos „Tėvo Stanislovo palikimas: siuvinėtų liturginių rūbų rinkinys“ pristatymas, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021-05-11.
3. Urbonienė, Skaidrė. Įvadinis tekstas. *Mečislovas Sakalauskas. Kopytėlės: 2022 metų kalendorius*, Vilnius: VDA leidykla, 2021.
4. Urbonienė, Skaidrė. Lietuvos kryždirbystė. LNKC tinklalaidė *Pokalbiai prie Vilnelės* (tema – nematerialaus kultūros paveldo vertybės). Transliacija per FB ir Youtube 2021 04 22. 15 val.

<https://www.facebook.com/liudieskulturoscentras/videos/834765790720210>

<https://www.youtube.com/watch?v=-ooMX8qievY>

5. Pokalbis su dr. Skaidre Urboniene apie Lietuvos kryždirbystės regioninius bruožus: Urbaitė, Loreta. Kryždirbystės keliais, *Savaitė: Namie ir sode*, 2021 m. gruodžio 17 d., Nr. 26, p. 4–5.
6. Urbonienė, Skaidrė. R. Stankevičienės knygos „Ispanijoje užgimęs Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazarečio atvaizdai Lietuvoje“ pristatymas (dalyvavo dr. R. Stankevičienė, dr. Liudas Jovaiša, dr. Vytautas Ališauskas, dr. Skaidrė Urbonienė, moderavo dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė). Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2021-09-21.

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/206680-2021-10-01-17-20-knygu-lentynoje.html>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas disertacijos gynimo taryboje – 1:

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė – Eglės Bagušinskaitės disertacijos „Baldų gamyba Vilniuje XIX a. II pusėje – XX a. pradžioje: tarp amatų ir pramonės“, Vilniaus dailės akademija, 2021 10 01.

LKTI mokslininkė studijuoja:

L. Birškytė-Klimienė. Po doktorantūros studijos nuo 2020 m. rugsėjo mėn. Vilniaus universitete, Europos socialinio fondo lėšomis pagal priemonę Nr. 09.3.3-LMT-K-712-19-0088 „Vizualūs edukacijos konceptai: nuo šv. Onos iki P. Rimšos „Vargo mokyklos“.

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Tarptautinėse:

Gabija Surdokaitė-Vitienė

The Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)

Narys

Narystė nuo 2019 10 20

<https://cieta.fr/the-cieta/>

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė

Narystė nuo 2010 m.

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

ICOMOS „Lietuva“

Narė

Narystė nuo 2020-02-01

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS tarptautinis mokslinis Religijos ir ritualų vietovių komitetas (International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual (PRERICO))

Narė

Narystė nuo 2020-09-10

Dalia Vasiliūnienė

UNESCO programos „Pasaulio atmintis“ (UNESCO Memory of the World Programme) nacionalinis komitetas
Narė

Narystė nuo 2020-03-16

<https://unesco.lt/komunikacija-ir-informacija/unesco-programa-pasaulio-atmintis/lietuvas-nacionalinis-komitetas-pasaulio-atmintis/nacionalinio-komiteto-nuostatai-ir-sudetis>

Lietuvos:

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narės:

Lijana Birškytė-Klimienė (nuo 2008)

Giniūnienė, Asta (nuo 2002)

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė (nuo 1999; nuo 2020 12 10 vicepirmininkė)

Stankevičienė Regimanta (1995 04)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija (nuo 2004)

Urbonienė, Skaidrė (nuo 2007 m.)

Vasiliūnienė, Dalia (nuo 1999)

<http://ldid.lt/nariai/>

Lijana Birškytė-Klimienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba, Kultūros paveldo departamentas

Narė

Dalyvavimo data nuo 2018 02 28

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Lijana Birškytė-Klimienė

Lietuvos kultūros taryba

Ekspertė

Narystė nuo 2020 iki 2022-02-06

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/ekspertai/duomenu-baze>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė nuo 2019-03-14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Regimanta Stankevičienė

Kultūros paveldo departamento kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2021-01-01 iki 2021-03-02

LR Kultūros ministro įsakymas Nr. IV-227:

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e?jfwid=uu1o96dw3>

Regimanta Stankevičienė

Restauravimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2020-05-25 iki 2021-12-31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c35992129f8711eaa51db668f0092944?jfwid=i3h7we2x4>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Pirmininkė

Dalyvavimo data nuo 2019 03 14 iki 2022 03 14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2016-09-01 iki 2024-12-31

<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Vilkaviškio vyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2021 06 02 iki 2024 06 02

Skaidrė Urbonienė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos šeštosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Pirmininko pavaduotoja

Dalyvavimo data nuo 2020-11-06 iki 2021-12-31

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2013

<http://lietuvostautodaile.lt>

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos kultūros taryba

Ekspertė

Ekspertų bazėje nuo 2020 m.

<https://www.ltk.lt/apie-ltk/ekspertai/duomenu-baze>

Urbonienė, Skaidrė

Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2021-09-08 iki 2021-12-31

Urbonienė, Skaidrė

Etninės kultūros globos taryba

Narė

Dalyvavimo data nuo 2021-12-14 d iki 2021-12-31

<https://www.ekgt.lt/apie-taryba/tarybos-sudetis/>

Urbonienė, Skaidrė

UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencijos įgyvendinimui užtikrinti tarpinstitucinės darbo grupės narė

Dalyvavimo data nuo 2021-06-03– 2021-12-10

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos tautodailininkų sąjungos „Geriausio metų tautodailininko“ ir „Geriausio metų jaunojo tautodailininko“ nominacijų skyrimo komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2021-11-30 iki 2021-12-31

Dalia Vasiliūnienė

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Narė

Nuo 2019 05 07–2021 12 31

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Dalia Vasiliūnienė

Dvišalė nuolatinė komisija

Narė (nuo Vilniaus arkivyskupijos kurijos)

Nuo 2020-07

Vasiliūnienė, Dalia

Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejaus meno taryba

Narė

Nuo 2019-04-12

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)

Regimanta Stankevičienė

Lietuvos sakralinė dailė

narė

nuo 1995

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Menotyra

Redkolegijos pirmininkė

Narystė nuo 2016-03-29 iki 2021-06-23

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

Skaidrė Urbonienė

Journal: SATOR: Studies in Folk Belief, Mythology and Customs

Leidėjas: ELM Scholarly Press, Tartu (Estonia)

Tarptautinės redkolegijos narė

Narystė nuo 2021 iki 2021-12-31.

<https://folklore.ee/sator/info-autorile/>

Dalia Vasiliūnienė

Lietuvos sakralinė dailė

narė nuo 2011

http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k-.html

Dalia Vasiliūnienė

Religinės kultūros paveldo studijos

Redakcinės kolegijos pirmininkė

Nuo 2006

Dalia Vasiliūnienė

Kultūros paminklai

narė nuo 2010

Dalia Vasiliūnienė

Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Recenzentė

Narystė nuo 2020-01-01 iki 2021-12-31

<https://czasopisma.kul.pl/abmk/recenzenci>

Suteiktos konsultacijos – 3:

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė

Žemaičių dailės muziejus

Konsultacija: Žemaičių dailininkų ir jų darbų atranka bei pristatymo vizija muziejaus projekte *Interaktyvus*

Žemaičių kultūros paveldo žemėlapis

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė

Bažnytinio paveldo muziejus

Parodos „Štai žvaigždė! Gimimo scena: nuo Alpių kalnų iki Baltijos jūros“ konsultantė

<https://www.vilnensis.lt/prakarteliu-paroda-baznytinio-paveldo-muziejuje/>

Dalia Vasiliūnienė

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Konsultacija dėl Mykolo Arkangelo Palonio paveikslų, buvusių Balbieriškio bažnyčioje

Konsultavimo data 2021-06-23

Atliktos ekspertizės – 2:

Dalia Vasiliūnienė. Žemaičių Kalvarijos sakralinių statinių ansamblio Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo mažosios bazilikos (Uk 28061) istorinių tyrimų apibendrinimas, 2021 (1,1 a. l.).

Dalia Vasiliūnienė. Žemaičių Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo mažosios bazilikos (Uk 28061) interjero polichromijos istorinis-menotyrinis tyrimas, 2021 (0,8 a. l.)

Užsakovas. Žemaičių Kalvarijos sakralinių statinių ansamblio Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo mažosios bazilikos tapybinio dekoru konservavimo ir restauravimo darbai (rest. Lina Katinaitytė). Projektas Nr. 05.4.4.-CPVA-V-301-02-0006 „Žemaičių Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikos aktualizavimas“ (VšĮ „Telšių vyskupijos Ekonomo tarnyba“)

<http://www.kpd.lt/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=5532&cntnt01returnid=213>

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

S. Smilingytė-Žeimienė (vadovė), A. Giniūnienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, D. Vasiliūnienė, L. Jovaiša, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties su Lietuvos mokslo taryba Nr. S-LIP-19-74, Lietuvos sakralinė dailė. Šiaulių vyskupija. IV dalis, 2019 07 01–2022 04 30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2021 m. – 70531 Eur

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

R. Stankevičienė (vadovė), projekto vykdytojas VšĮ „Sakralus menas“, partneris LKTI, LKT, Humanitarinės literatūros leidyba 2020-01, 2020 vasario 17, Nr. S/HUM-6 (6.44)/2020, Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje (2020 01 02–2021 07 31, projektas pratęstas), viso projekto lėšos 6500, skirtos projekto partnerio LKTI –1500 Eur. 2021 m. lėšų neskirta.

1.5. tema

LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – Laima Budzinauskienė, mokslo d., humanitariniai mokslai, menotyra (H 003), muzikologija (H 320), dr.
Vykdytoja – Vyda Bakutytė-Jauniškienė (0,25 et.), vyriausioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003), dr.

Publikacijos

Taikomieji mokslo darbai - 1

Bakutytė, Vida. Arnoldas Voketaitis, *Taigi, Jūs norite dainuoti? Menininko istorija ir klasikinė vokalo technika* / Arnold Voketaitis, *So You Want to Sing? An Artist's Story and Classical Voice Technique*, sudaryt. Vida Bakutytė, į lietuvių kalbą vertė Laūra Karnavičiūtė, Vilnius: „Krantų redakcija“, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021. – 224 p. ISBN 978-9955-857-33-4 (1 sąl. l.)

Rankraščiai: 0,25 a. l.

Studijos dalis - 1

Bakutytė, Vida. Arnoldo Voketaičio vaidmenų teatro *San Francisco Opera* spektakliuose sąvadas. Studijos *Amerikos lietuvių operos dainininkas Arnoldas Voketaitis: kūrybinė biografija (XX a. II p.)* skyrius (0,25 a. l.)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Vieši renginiai – 1

Bakutytė, Vida. Pasisakymas (per zoom) Arnoldo Voketaičio knygos *Taigi, Jūs norite dainuoti? Menininko istorija ir klasikinė vokalo technika* / Arnold Voketaitis, *So You Want to Sing? An Artist's Story and Classical Voice Technique* (sudaryt. V. Bakutytė) pristatyme Lituanistikos studijų ir tyrimo centre Čikagoje (JAV). 2021-11-14 0, (1 sąl. l.)
<https://www.draugas.org/knyga-apie-dainavima-kuris-yra-gyvenimas/>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms skyriuje – 3:

1. Jurgitai Valčikaitei-Šidlauskienei, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2020-10-01 vadovauja prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė (LMTA)
2. Alicjai Dacevič, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2021-10-01 vadovauja Laima Budzinauskienė
3. Yusuke Ishii, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2021-10-01 vadovauja prof. dr. Rima Povilionienė (LMTA)

1.6. tema

LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – Rasa Vasinauskaitė (0,25), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003), teatrologija
Vykdytojai:
Asta Petrikienė (0,5), mokslo d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003)
Helmugas Šabasevičius (0,25), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003)
Rasa Vasinauskaitė (0,25), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003)

Rankraščiai: 22,25 a. l.

Sudaromi straipsnių rinkiniai - 1

Eimunto Nekrošiaus teatras. Pokalbiai, recenzijos, straipsniai / 2012–2018, sudaryt. Rasa Vasinauskaitė, rankraštinio teksto apimtis 21 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2:

Petrikienė, Asta; Petrikas, Martynas. Two Attempts to Establish Avant-garde in Lithuanian Theatre, *Lexicon of Central-European Theatre Avant-garde*. Performance Research Books, 2022; autorės indėlis 0,45 a. l.

Petrikienė, Asta. Lithuanian Theatres During COVID-19 Pandemic: Willingness to Show and to Watch, *SPHAIROS*, Vilnius: LKTI. 0,8 a. l.

Nepublikuotos recenzijos – 4

Petrikienė, Asta 4 recenzijos.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3

Tarptautinėje užsienyje

Šabasevičius, Helmutas. Nuo Kopelijos iki Olimpjos. *Mokslas. Švietimas. Kultūra. Nepriklausomybės metai* (Наука. Образование. Культура: в годы Независимости). Astana, Kazachijos nacionalinis moterų pedagoginis universitetas, Socialinių ir humanitarinių mokslų bei meno institutas, 2021-12-10 (nuotolinė konferencija)

Tarptautinėse Lietuvoje

Petrikienė, Asta. Changes in Lithuanian Theatre Industry in the Context of the COVID-19 Pandemic, *Visuality 2021: Media and Communication*, Vilnius: VilniusTech, 2021-04-22–23.

<http://visuality.vgtu.lt/files/conferences/1/Visuality2021programa.pdf>

<http://visuality.vgtu.lt/files/conferences/1/ABSTRACTSofVisuality2021.pdf>

Lietuvos

Šabasevičius, Helmutas. Valdovo kilniaširdiškumas. Aleksandras Makedonietis, Seleukas I Nikatoras ir Scipionas Afrikietis XVIII–XIX a. dailėje ir teatre, *Antikos ir viduramžių tyrimai 2020–2021*, Vilnius: LKTI, 2021-05-28 (nuotolinė konferencija)

<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>

Surengta tarptautinė konferencija – 1

Asta Petrikienė (konferencijos organizatorė ir mokslinio komiteto narė). *New Spectatorship in Post-Covid Times: Theatre and the Digital*, Vilnius: EASTAP (European Association for the Studies of Theatre and Performance), LKTI, VU Komunikacijos fakultetas, 2021-09-23–24 (nuotoliniu būdu)

<https://eastap.com/2021/04/10/eastap-2021-new-spectatorship-in-post-covid-times-theatre-and-the-digital/>

<https://www.kf.vu.lt/eastap2021/programme>

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete, disertacijų gynimo tarybose:

Helmutas Šabasevičius LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narys (nuo 2019-08)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narė (nuo 2020-04)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė (nuo 2019 08)

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties gynimo tarybos pirmininkas Mariaus Daraškevičiaus disertacijos „Valgomojo modernėjimas Lietuvos dvaruose XVIII a. vid.–XX a. pr.“ gynime LKTI, 2021-06-30;

Helmutas Šabasevičius jungtinės Menotyros mokslo krypties tarybos narys Evelinos Bukauskaitės disertacijos „Žydų meninis gyvenimas Lietuvoje 1919-1940 m.: tarp autonomijos ir integralumo“ gynime VDA, 2021-10-05.

Vadovavimas doktorantų studijoms – 3:

Vasinauskaitė, Rasa. Miglė Bereikaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2019)
Vasinauskaitė, Rasa. Indrė Dirgėlaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2020)
Vasinauskaitė, Rasa. Žilvinas Vingelis, LMTA, Teatro ir kino krypties meno doktorantūra, tiriamosios dalies vadovė (nuo 2021)

Muzikos ir teatro istorijos skyriaus mokslininku

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos

Kamilė Rupeikaitė

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija Geriausių 2020 m. muzikologijos darbų konkurse

Data 2021-10-01

<https://lmta.lt/lt/apdovanoti-ryskiausi-lietuvos-muzikologijos-darbai/>

<https://www.7md.lt/kronika/2021-10-01/Apdovanoti-ryskiausi-Lietuvos-muzikologai>

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/lmta-apdovanoti-ryskiausi-lietuvos-muzikologai-1104-1572860>

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse;

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

Member of Scientific Committee for International Symposium of Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature (Tbilisi)

Narystė nuo 2017 iki 2021

<https://www.litinstitutu.ge/konfersaertasheng.htm>

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01 iki dabar

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Asta Petrikienė

European Association for the Studies of Theatre and Performance – EASTAP

Narystė nuo 2018 iki dabar

<https://eastap.com>

Asta Petrikienė

The Association for the Advancement of Baltic Studies – AABS

Narystė nuo 2018 iki dabar

<https://aabs-balticstudies.org>

Asta Petrikienė

International Federation for Theatre Research – IFTR

Narystė nuo 2009 m.

<https://iftr.org>

Asta Petrikienė

Association of Nordic Theatre Scholars – ANTS

Narystė nuo 2007 m.

Kamilė Rupeikaitė

International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)

Lietuvos Respublikos delegacijos narė

Narystė nuo 2014 01 02 iki dabar

<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Helmutas Šabasevičius

Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Narystė nuo 1995 iki dabar
<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>

Helmutas Šabasevičius

International Association of Theatre Critics (IATC)

Narystė nuo 2018 11 10

<http://aict-iatc.org/en/>

Rasa Vasinauskaitė

Tarptautinė teatro kritikų asociacija (Association internationale des critiques de théâtre / International Association of Theatre Critics)

Narystė nuo 2007 iki dabar

<http://aict-iatc.org/en/>

Rasa Vasinauskaitė

European Research Council peer review evaluation of frontier research proposals (Remote Referees)

2021-06-16 iki 2021-09-01

[SEP Evaluation \(europa.eu\)](https://ec.europa.eu/research/participants/evaluation/)

<https://ec.europa.eu/research/participants/evaluation/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Laima Budzinauskienė

Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikologų sekcijos narė
nuo 2012 iki dabar

<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>

Asta Petrikienė

LR kultūros ministerijos Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijos statuso suteikimo tarybos narė

Dalyvavimo data nuo 2019-07-16 iki 2021-08-16

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/meno-kurejo-ir-meno-kureju-organizacijos-statuso-suteikimo-taryba>

Asta Petrikienė

Lietuvos kultūros tarybos ekspertė

Nuo 2018 iki dabar

<https://www.ltk.lt/apie-ltk/ekspertai/duomenu-baze>

Asta Petrikienė

Scenos meno kritikų asociacija

Narystė 2017 iki dabar

<https://smka.lt/member/asta-petrikienne/>

Kamilė Rupeikaitė

Muziejų tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narė
nuo 2019 11 14

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/muzieju-taryba>

Helmutas Šabasevičius

Scenos meno kritikų asociacijos (SMKA) narys
nuo 2017

[Menu faktūra \(menufaktura.lt\)](https://menufaktura.lt/)

Helmutas Šabasevičius

LMT MTEP meno veiklos rezultatų ir meno sutarčių sistemoje „Vieversys“ ekspertų komisijos narys
nuo 2019-07

Helmutas Šabasevičius

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Meno tarybos narys
nuo 2019

Helmutas Šabasevičius

Valstybinio Vilniaus mažojo teatro Meno tarybos narys
nuo 2019

Rasa Vasinauskaitė

LMT Meno doktorantūros nuostatų atnaujinimo darbo grupės narė
Nuo 2021-12-10

LMT pirmininko 2021 m. gruodžio 10 d. Nr. V-488 įsakymas

Rasa Vasinauskaitė

Rasa Vasinauskaitė

LR ŠMSM, Nacionalinė švietimo agentūra. Projekto „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“ (Pradinio ir pagrindinio meninio ugdymo programų turinio atnaujinimas ir metodinės medžiagos parengimas „Mokykla 2030“) dalyvė (metodininkas mokslininkas).

Nuo 2020-08 iki 2022-12-31

[Mokykla 2030](#)

Rasa Vasinauskaitė

LKT ekspertų grupės Teatro ir Strateginių meno projektų finansavimo paraiškoms vertinti narė

Nuo 2017 iki 2022-02

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/ekspertai/duomenu-baze>

Rasa Vasinauskaitė

Scenos meno kritikų asociacijos (SMKA) narė

nuo 2017 iki dabar

[Menų faktūra \(menufaktura.lt\)](#)

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Laima Budzinauskienė

Ars et praxis

Vyr. redaktoriaus pavaduotoja

Narystė nuo 2013

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

A. Petrikienė (projekto vadovė), tarptautinės konferencijos „New Spectatorship in Post-Covid Times: Theatre and the Digital“ surengimas, finans. Lietuvos kultūros taryba, sutarties nr. S/TEA-57(6.16)/2021, bendra trukmė (2021-07-01–2021-10-31), viso projekto lėšos 1500 EUR, skirtos LKTI – 1500 EUR

H. Šabasevičius, LKTI vardu dalyvauja tarptautiniame projekte „Romantizmas 2022. Vilnius. Varšuva. Paryžius („Romantyczność 2022. Wilno. Warszawa. Paryż“), rengėjas – Nacionalinis Varšuvos muziejus

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

R. Vasinauskaitė, Lietuvos kultūros taryba, Nr. S/TEA-68(6.16)/2021, „Mokslo straipsnių rinkinio „Muzika ir teatras. Nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų“ parengiamieji darbai“, 2021 05 03–2021 11 30, 2500 eurų.

R. Vasinauskaitė, Lietuvos kultūros taryba, Nr. S/TEA-69(6.16)/2021, „Monografijos „Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m.“ parengiamieji darbai“, 2021 05 03–2021 11 30, 2500 eurų.

2 kryptis

TARPDISCIPLININIAI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

2.1. tema

ŠIUOLAIKINĖ LIETUVOS VIZUALINĖ IR MEDIJŲ KULTŪRA

2021 m. dirbančių temoje nebuvo

2.2. tema

LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS

Vadovas – Rita Repšienė (0,75 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų daktarė

Vykdytojai:

Agnė Narušytė (0,5 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų menotyros daktarė

Aida Savicka (0,75 et.), mokslo d., ? humanitarinių mokslų daktarė

Skaidra Trilupaitytė (0,25 et.), vyresnioji m. d., humanitarinių mokslų menotyros daktarė

Doktorantai:

Jogintė Bučinskaitė

Kotryna Markevičiūtė

Valentyn Odnovun

Publikacijos

Kolektyvinė monografija – 1

[spaustuvėje] Narušytė, Agnė. Perteklinės emocijos interneto įvaizdžių ir juos perdirbančio meno ekosistemoje. Žukauskienė, Odeta, Rubavičius, Vytautas, Trilupaitytė, Skaidra, Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Narušytė, Agnė, *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?* Vilnius: LKTI, 2021, p. 200–245.

Sudaryti straipsnių rinkiniai -1

Sphairos: Cultural and Media Studies, 13, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2021, **Leidiny s maketuojamas** ISSN 2029-8560

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 7

Užsienio mokslo spaudoje - 1

Narušytė, Agnė. Naikunstnikud Vilniuse Rahvusliku Kunstigalerii pūsiekspositsioonis. Asjaosalise pilguga / Women Artists in the New Permanent Display at the National Gallery of Art in Vilnius: An Insider's Account, *EESTI KUNSTIMUUSEUMI TOIMETISED 11 [16] 2021 PROCEEDINGS OF THE ART MUSEUM OF ESTONIA / Naikunstnikud Balti- ja Põhjamaade muuseumides Women Artists in Baltic and Nordic Museums*, vol. 11 (16) sudaryt. Ivar-Kristjan Hein, Tallinn: Eesti Kunstimuuseum, 2021, p. 43–84. ISBN 978-9949-687-30-5 /ir ISSN 1736-5503

[https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-](https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2021/12/16_EKM_toimetised_naikunstnikud_11162021_lyhike_web.pdf)

[content/uploads/2021/12/16_EKM_toimetised_naikunstnikud_11162021_lyhike_web.pdf](https://kunstimuuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2021/12/16_EKM_toimetised_naikunstnikud_11162021_lyhike_web.pdf)

Lietuvos mokslo spaudoje – 6:

1. [vėluojantis] Bučinskaitė, Jogintė. „Parodų fotodokumentacijos ir kintantis jų vaidmuo“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr. 99, sudaryt. A.Narušytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 126–154. ISSN 1392-0316.

<https://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/acta-academiae-artium-vilnensis-99>

2. Repšienė, Rita. Nepaprastumo kodas, medijos ir „papras ta“ kasdienybė skaitmeniniame amžiuje, *Sovijus: tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, sudaryt. R. Juzefovičius, Vilnius:

LKTI, 2021, Nr. 9/2, p. 96–108. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) ISSN 2351-471X (spausdinta versija)

https://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=954

3. Repšienė, Rita. Repšienė, Rita. In Pursuit of the Goddess: How one Woman Defied the Odds to Restore the Entire, Unrecognized Civilization and the Feminist World, *Sphairos: Cultural and Media Studies*, Nr. 13, 2021. 0,5 a. l.
4. Savicka, Aida. Confidence in Networking in Lithuania, *Sphairos: Cultural and Media Studies*, Nr. 13, 2021. 0,8 a. l.
5. Savicka, Aida. Savanorystė Lietuvoje: komparatyvinis, dinaminis ir vertybinis aspektai, *Socialinė teorija, empirija, politika ir praktika*, Nr. 22, 2021, p. 116–135. ISSN 1648-2425 / eISSN 2345-0266
<https://www.zurnalai.vu.lt/STEPP/article/view/22918/23790>
6. Trilupaitytė, Skaidra. Konflikto įmuziejimas, neprisitaikymas ir protestas, *Protesto menas: Sovietmečio nepaklusnieji*, sud. Arūnas Gelūnas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 60–67.

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

Repšienė, Rita. Kultūra ir postpandeminės iliuzijos, arba Kaip gyvens „naujosios kartos“ Lietuva? *Kultūros barai*, 2021, Nr. 6, p. 2–8

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id169/KB-2021-6-m_visasWEB.pdf

Repšienė, Rita. Nacionalinės premijos – vertybinis sąstingis ar sąlyginė „mūsų pasirinkimų“ laisvė, *Kultūros barai*, 2021, Nr. 12, p. 2–5

<http://www.kulturosbarai.lt/>

Rankraščiai – 5=4,5 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 5 – 4,5 a. l.

1. Bučinskaitė, Jogintė. „Šiuolaikinis menas Lietuvos televizijoje: agentai ir vaidmenų mainai“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr., sudaryt. L. Michelkevičė, L. Petrauskaitė, A. Trakšelytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, bus 2022.
2. Narušytė, Agnė. The Beaver, a Partisan of the Anthropocene, 1 a. l., priimtas į leidinį *Life in the Posthuman Condition*, sudarytojai Stephen Wilmer ir Audronė Žukauskaitė, kurį ketina publikuoti Edinburgh University Press.
3. Odnoviun, Valentyn. Performance Art and Lithuanian Photography of the Late 1960s: Vitas Luckus and the Kaunas Pantomime Troupe, *Sphairos: Cultural and Media Studies*, Nr. 13, 2021. 1,4 a. l.
4. Savicka, Aida. Vaizduotė ir kūrybiškumas kaip visuomenės vertybė. Pasirodys 2022 m. (1 a. l.)
5. Savicka, Aida. Laimės dilemos šiuolaikinėje visuomenėje, rankraščio apimtis 1,25 a. l. Pasirodys 2023 m.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 4

Repšienė, Rita: 4

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 5

Tarptautinėse užsienyje – 1

Repšienė, Rita. Visuality of Humour, Sight inside and View outside: Lithuanian Reality. International conference *Humor in the European public sphere*, Krakow: Jagiellonian University, 2021-09-16

Lietuvos – 4:

1. Narušytė, Agnė. (K)laiko nėra: menininkų Remigijaus Treigio ir Beno Šarkos dialogas „Facebooko“ erdvėje, *Vizualinės medijos: teorija ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021-10-28
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos_programa.pdf
2. Repšienė, Rita. Vizualinės medijos skaitmeninėje epochoje: strateginė komunikacija, imersinis dizainas ir poveikio galia, *Vizualinės medijos: teorijos ir realybė*, Vilnius: LKTI, 2021-10-28
https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos_programa.pdf

3. Savicka, Aida. Darbas – laimės šaltinis?, *Kalbantis paukštis, giedantis medis: vertybių akiračiai lietuvių prigimtinėje kultūroje*, Rumšiškės: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Prigimtinės kultūros institutas, 2021-06-02.
4. Trilupaitytė, Skaidra, Kisarauskaitė, Aistė, Pasakojimai apie „radikalius pokyčius“ Lietuvos mene. Žemėlapiai ir teritorijos, *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje*, Vilnius: VDA Dailėtyros institutas. 2021-05-06-07

https://www.vda.lt/uploads/documents/files/ivairus/tezes_KAIP-PAPASAKOTI.pdf

LKTI surengta konferencija - 1

Repšienė, Rita. *Vizualinės medijos: teorijos ir realybė*, Vilnius: LKTI, Zoom platforma, 2021-10-28,

https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/10.28/konferencijos_programa.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 14 286 sp. ž.)

1. Bučinskaitė Jogintė, Apie tai, kas gadina ir lavina jūsų akis, *Artnews.lt*, 2021-08-08
<https://artnews.lt/rubrikos/zurnalas/parodu-atvaizduote>
2. Narušytė, Agnė. Spalis triušio oloje arba paklauskite šuns, *15min*, 2021-11-03
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/agne-narusyte-spalis-triusio-oloje-arba-paklauskite-suns-285-1591106?copied, p. 00–00>
3. Repšienė, Rita. Šiomet ekranuose triumfuoja juodasis humoras: ką tai sako apie mus ir ką verta pamatyti? *Delfi Plius*, 2021-11-18, 11 000
<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/siomet-ekranuose-triumfuoja-juodasis-humoras-ka-tai-sako-apie-mus-ir-ka-verta-pamatyti.d?id=88703821>
4. Repšienė, Rita. „Nordic noir“: kodėl niūrios skandinaviškos realijos su kriminalų prieskoniu tapo pasauliniu fenomenu, *Delfi Plius*, 2021-12-01, 14 000
<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/nordic-noir-kodel-niurios-skandinaviskos-realijos-su-kriminalu-prieskoniu-tapo-pasauliniu-fenomenu.d?id=88814851>
5. Repšienė, Rita. Išmanioji ir kerinti „Korėjos banga“: daug daugiau nei „Squid game“, „Parazitas“ ir „Gangnam Style“, *Delfi Plius*, 2021-12-23, 11 000
<https://www.delfi.lt/plius/gyvenimas-visuomene/ismanioji-ir-kerinti-korejos-banga-daug-daugiau-nei-squid-game-parazitas-ir-gangnam-style.d?id=89029445>
6. Repšienė, Rita. Kalėdų stebuklo sulaukus: išnaudokite šį laiką kino kelionėms – ką tikrai rekomenduojama pažiūrėti? *Delfi Plius*, 2021-12-29, 16 000
<https://www.delfi.lt/plius/kultura-kuryba/kaledu-stebuklo-sulaukus-isnaudokite-si-laika-kino-kelionems-ka-tikrai-rekomenduojama-paziureti.d?id=89063207>
7. [vėluojanti] Repšienė, Rita. Gyventi atviromis akimis: priedermė ir pašaukimas, *Profesorius Juozas Girdzijauskas: Atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvų*, sudarytojas Eugenijus Žmuida. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020, p. 134–138.

Viešos paskaitos, diskusijos – 5:

1. Narušytė, Agnė. *Menas versus populizmas*, Plungė: Santaros-Šviesos suvažiavimas, Plungės dvaro sodyba, 2021-08-07.
<https://www.santarasviesa.lt/santaros-sviesos-suvaziavimas-2021-m-rugpjucio-6-8-d-registracija-ir-programa/>
2. Narušytė, Agnė. *Perteklinės emocijos interneto įvaizdžius perdirbančio meno ekosistemoje*, Nida: Tarptautinis fotografų simpoziumas „Nida 2020. Fotografų susitikimai“, Nidos meno kolonija, 2021-09-16.
https://www.photography.lt/lt/seminarai/nida-2021/programa_2484.html
3. Repšienė, Rita. Paveldo komunikacija. Šiuolaikinė naratologija. Pasakojimo (storytelling) technologijos *Baltų kelias*, Zoom platforma, 2021-03-03
<https://baltukelias.lt/puslapis/baltu-kelio-gidu-mokymu-medziaga/>
<https://www.youtube.com/watch?v=1BZGa7H-c9Q&feature=youtu.be>
4. Repšienė, Rita. Tradicinis pasakojimas, dabarties iššūkiai ir skaitmeninė revoliucija, „Kalendorinės lietuvių šventės: Rudens šventės“, Vilnius: Zoom platforma, 2021-10-06
<https://www.lmnc.lt/renginys/kalendorines-sventes-rudens-sventes/>
5. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusijos dalyvė, tarpdalykinė mokslinė konferencija „Migracija: sampratos ir patirtys“, Vilnius: LNDM, 2021-10-28

<https://www.lndm.lt/tarpdalykine-mokslinė-konferencija-migracija-sampratos-ir-patirtys/>

Dalyvavimas TV laidose – 3:

1. Narušytė, Agnė. Prarastos vietos beiėskant, *Procesai*, LRT Plus televizija, 2021-02-20
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000139213/procesai-prarastos-vietos-beieskant>.
2. Repšienė, Rita. Apie mecenatystės įstatymą, *Kultūros diena*, LRT, 2021-01-29
<https://www.lrt.lt/mediateka/video/kulturos-diena>
3. Repšienė, Rita. Nacionalinės premijos, *Svarbi valanda*, LRT, 2021-12-09
<https://www.lrt.lt/mediateka/video/svarbi-valanda>

Dalyvavimas radijo laidose – 9:

1. Narušytė, Agnė. Netikro žmogaus vasara, arba Lietuvą ėdančios demokratijos vėžio stadijos, *Kultūros savaitė*, LRT radijas, 2021-08-14
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000161759/kulturos-savaite-rezisierius-jurgis-matulevicius-sisioniskiu-tarme-dievu-miskas-leliu-teatre>
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1467563/agne-narusyte-netikro-zmogaus-vasara-arba-lietuva-edancios-demokratijos-vezio-stadijos>
2. Narušytė, Agnė. Asmenukės iš tarpukario: Vėros Šleivytes fotografijos, *Radijo dokumentika*, LRT radijas, 2021-09-26
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000175375/radijo-dokumentika-asmenukes-is-tarpukario-veros-sleivytes-fotografijos>
3. Narušytė, Agnė. Apie Cvirkos paminklą: savivaldybės atstovui išsprūsta – kad tik kas nepamatytų, *Kultūros savaitė*, LRT radijas, 2021-11-13
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000185767/kulturos-savaite-kureja-morta-turse-kasdienos-pastebejimais-kovojant-su-negatyvumu-ir-muzikinis-talinas>
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1540423/agne-narusyte-apie-cvirkos-paminkla-savivaldybes-atstovui-issprusta-kad-tik-kas-nepamatytu>
4. Narušytė, Agnė. (Ne)grožis: kūnas, siela ir drabužis, *Profiliai*, LRT radijas, 2021-06-16
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000156418/profiliai-ne-grozis-kunas-siela-ir-drabuzis>
5. Narušytė, Agnė. Tapatybės profilių atminimo įamžinimas ir ilgesio vizija: mirusiųjų atvaizdai, *Profiliai*, LRT radijas, 2021-05-26
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000153993/profiliai-tapatybes-profiliu-atminimo-iamzinimas-ir-ilgesio-vizija-mirusiuju-atvaizdai>
6. Narušytė, Agnė. Lietuviškų juodulių medžioklė: „Šeimos gynimo maršo“ organizatoriai ragino susidoroti su menininku, *Kultūros savaitė*, LRT radijas, 2021-05-29
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1420482/agne-narusyte-lietuvisku-juoduliu-medziokle-seimos-gynimo-marso-organizatoriai-ragino-susidoroti-su-menininku>
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000154341/kulturos-savaite-aktoriai-jolanta-dapkunaite-ir-arunas-sakalauskas-kultjura-nidos-kelte-parduotas-kauno-dainos-kino-teatras>
7. Narušytė, Agnė. Dvi vėliavos: tikiu, kad šitam piešinių konkursui pasibaigus trispalvė neš ne tylą ir mirtį, *Kultūros savaitė*, LRT radijas, 2021-03-27
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1374135/agne-narusyte-dvi-veliavos-tikiu-kad-sitam-piesiniu-konkursui-pasibaigus-trispalve-nes-ne-tyla-ir-mirti>
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000145777/kulturos-savaite-pedagoge-emilija-sakadolskiene-nekrosiaus-repeticiju-uzrasai-vagyistes-muziejuose>
8. Narušytė, Agnė. Laisvė turi turėti ribas: Sausio 13-osios „dėjà vu“ Kapitolijoje?, *Kultūros savaitė*, LRT radijas, 2021-01-16
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1321381/agne-narusyte-laisve-turi-tureti-ribas-sausio-13-osios-deja-vu-kapitolijoje>
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000137139/kulturos-savaite-fotografuojanti-zurnaliste-lilija-valatkiene-zurnalas-sumauta-pavara-ir-nykstantys-kino-teatrai>
9. Narušytė, Agnė. Menotyrininkė keliai gyventi į mišką, kurį nusipirko ir dėl kurio teko išmokti vairuoti, *Žinių radijas*, 2021-10-14
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/maziau-yra-daugiau/menotyrininke-keliai-gyventi-i-miska-kuri-nusipirko-ir-del-kurio-teko-ismokti-vairuoti?video=1>

Kita

Repšienė, Rita. Leidinio „Išvysti kitaip“, skiriamo filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, kurį išleido Lietuvos kultūros tyrimų institutas Vilniuje, pristatymas, konferencija

„Vydūno daugiareikšmiškumas“, skirta lietuvių archeologėms, antropologėms, baltų ir indoeuropiečių kultūros tyrinėtojos, archeomitologijos pradininkės, mokslininkės Marijos Gimbutienės 100-osioms gimimo metinėms, Marijos Gimbutienės metams paminėti ir rašytojo, dramaturgo, filosofo, chorvedžio, švietėjo, kultūros veikėjo Vydūno (tikr. Vilhelmas Storostas) šviesiam atminimui pagerbti, Pagėgių viešojoji biblioteka, 2021 -08-05.
www.pagegiusvb.lt

Savicka, Aida. Komentarai straipsniui „Lietuviškoji tapatybė: kodėl jos vis ieškome ir kodėl mums tokia svarbi lietuvių kalba?“, www.15min.lt 2021-03-11. Autorė Margarita Sargautytė.
<https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/lietuviskoji-tapatybe-kodel-jos-vis-ieskome-ir-kodel-mums-tokia-svarbi-lietuviu-kalba-56-1466382>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Repšienė, Rita

Web of Sciences Publons
ekspertė nuo 2020 m.

Rita Repšienė

Latvian Academy of Culture
Užsienio ekspertė
nuo 2014 m.

Rita Repšienė

Tarptautinė duomenų bazė *Lituanistika*
Ekspertė
nuo 2014

Skaidra Trilupaitytė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos Sekcija
narė
nuo 1997 iki dabar

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Agnė Narušytė

Lietuvos kultūros taryba
Tarptautinių festivalių strateginių paraiškų vertinimo ekspertė
Dalyvavimo data nuo 2017-06-01

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>

Agnė Narušytė

Lietuvos fotomenininkų sąjunga
Narė nuo 2002 m.

<https://www.photography.lt/lt/lfs-nariai.html>

Agnė Narušytė

Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė nuo 2009 m.

<http://ldid.lt/nariai/>

Agnė Narušytė

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro taryba
Narė nuo 2016 iki 2020 m.
<http://ldid.lt/nariai/>

Rita Repšienė

Spaudos, radijo, televizijos rėmimo fondas
Ekspertė nuo 2018-03-01

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo taryba
Valdybos narė nuo 2017

<https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/valdyba/d1>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo tarybos Nacionalinės mokslo programos „Modernybė Lietuvoje“ vykdymo grupė

Lietuvos mokslo Taryba
Narė nuo 2016
Skaidra Trilupaitytė
2020 m. Lietuvos mokslo premijų konkursui skirto mokslo darbo ekspertavimas
Skaidra Trilupaitytė
Lietuvos kultūros taryba
Narė
<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>
Skaidra Trilupaitytė
Valstybinės kultūros paveldo komisijos
Narė
<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>
Skaidra Trilupaitytė
Lietuvos dailininkų sąjunga
Narė nuo 2010 m.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Rita Repšienė
Culture Crossroads
Narė nuo 2016 09 01
<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:

Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Jogintei Bučinskaitei, LKTI, nuo 2018-10-01 (akad. atost.)
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Kotrynai Markevičiūtei, LKTI, nuo 2019-10-01 (akad. atost.)
Narušytė, Agnė vadovauja Valentyn Odnoviun, LKTI, nuo 2019-10-01
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Laimutei Kreivytei, VDA (nuo 2017)

Dalyvavimas disertacijos gynimo taryboje

Agnė Narušytė doktorantės Dovilė Bataitytė, Klaipėdos universitetas, 2021-07-02

Vadovavimas podoktorantūros stažuotei

Skaidra Trilupaitytė vadovauja Linai Michelkevičei, 2021, VDA

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

R. Repšienė, tarptautinis projektas „Corona Humor Project“ (Katalikiškas Leuveno universitetas, Belgija, Amsterdamo universitetas, Olandija) / Corona Humor. University of Amsterdam and associated institutions. (257 šalys, iniciatoriai – Amsterdamo universitetas, Giseline Kuipers ir Mark Boukes), 2020–2021
<http://www.giseline.nl/humor-during-the-global-corona-crisis-a-study/>
Projekto mokslinės veiklos rezultatas – tarptautinės duomenų bazės "Corona Humor" sukūrimas (15 000 vienetų). Remiantis tarptautine duomenų baze, buvo parengta kodų knyga (*Corona humor codebook, with codes for the global dataset and instructions for cleaning, coding and checking reliability*, May 2021).

Rita Repšienė, Humor in the European public sphere: Fostering societal debate about contested expression in a globalizing world. Unibo – UNA Europa. 2021–2022.

Projekto mokslinės veiklos rezultatas – publikacijos moksliniame recenzuojamame leidinyje *The European Journal of Humour Research (EJHR)*, "Humoro Europos viešojoje erdvėje" paroda seminare Leuvene, Belgijoje. Internetinė platforma "Humor in European public space", kurioje bus eksponuojama projekto medžiaga.

Rita Repšienė, Study of Art in Covid-19 Humor. Jagiellonian University in Krakow. 2021–2022.
Planuojami projekto mokslinės veiklos rezultatai – duomenų subkorpuso parengimas ir publikacijų parengimas, specialus mokslinis recenzuojamas leidinys šio projekto tema in *The European Journal of Humour Research (EJHR)*.

2.3. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SĄVEIKŲ TYRIMAI

Vadovas – dr. Vytautas, Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vykdytojai:

Antanas Andrijauskas (0,2 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Nida Gaidauskienė (iki 2021 10 01 – 0,25 etato, paskutinis ketvirtis – 0,5 etato), mokslo d. humanitariniai mokslai, H 003

Salomėja Jastrumskytė (0,25 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vytautas Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,25 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 7

Užsienio mokslo spaudoje – 1

Stepukonis, Aivaras. Paul Karl Feyerabend's Method against Method: A Plurality of Theories?, *Dialogue and Universalism*, 2021, vol. 31, no. 1, pp. 271–290, ISSN 1234-5792. [H 001; 1,53 a. l.]

Lietuvos mokslo spaudoje – 6

1. Gaidauskienė, Nida. M. K. Čiurlionis revoliucinėje Varšuvoje ir lietuviškoji bendruomenė, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 227–241. ISSN 1822-3192 [H 003–40 proc + H 005–60 proc.]
2. Rubavičius, Vytautas. Civilizacijos daugiacentriame globalizuotame pasaulyje. *Logos*, 2021, nr. 106, p. 69–79; ISSN 0868-7692. [H 001; 1 a. l.]
3. Stepukonis, Aivaras. The Statesman and His State: Cicero on the Commonwealth, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, nr. 2, p. 10–24, ISSN 2351-471X. [H 001; 1,14 a. l.]
4. Vareikis, Žilvinas. Rytų – Vakarų civilizacijų ir mąstymo tradicijų atspindžiai komparatyvistinėse Antano Andrijausko studijose, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9(1), p. 90-107. ISSN – 2351 – 47-1X [H 001]

http://www.litlogos.eu/L106/Logos_106_069_079_Rubavicius.pdf

<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-90%E2%80%9393107-Vareikis.pdf>

5. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinio diskurso atspindžiai Mickūno filosofijoje, *Darbai ir dienos*, 2021, t. 76, p. 43 – 55. ISSN - 1392-0588 [H 001]

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/DiD/article/view/2943>

6. Vareikis, Žilvinas. Sakralios tvarkos atspindžiai Algio Uždavinio kultūrologijoje, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9 (2), p.65-84. ISSN - 2351-471X [H 001]

Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 1

Andrijauskas, Antanas. Jono Daniliausko prarastojo rojaus pasaulio ieškojimai ir atradimai, *Jonas Daniliauskas. Tarp baltų ėriukų. Tapyba. Piešiniai*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LDS, 2021, p. 7-15, 21-29, 34-44. ISBN 978-609-8154-21-4 [H 001–50 proc. + H 003–50 proc.]

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 2:

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

Gaidauskienė, Nida. Pavasario sonata: muzikinės ir kultūrinės vaizduotės sampynos, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Ciklo pradžia: „Pavasario sonata“*, Druskininkai, 2021–07–02/03

<http://www.filosofija.info/ciurlionis/tarptautine-konferencija-sonatiniai-ciurlionio-garsovaizdziai-international-conference-sonata-soundscapes-of-ciurlionis/>

Jastrumskytė, Salomėja. Jausti Čiurlionį Bergsonu: „Pavasario sonatos“ élan vital, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai*“: *Ciklo pradžia*: „Pavasario sonata“, Druskininkai, 2021–07–02

<http://www.filosofija.info/ciurlionis/tarptautine-konferencija-sonatiniai-ciurlionio-garsovaizdziai-international-conference-sonata-soundscapes-of-ciurlionis/>

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

Jastrumskytė, Salomėja. Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai: *Ciklo pradžia*: „Pavasario sonata“

Sonata Soundscapes of M. K. Čiurlionis: Beginning of the Cycle: ‘Spring Sonata’

Druskininkai, Europa Royale konferencijų centras, 2021–07–02/03

<http://www.filosofija.info/ciurlionis/tarptautine-konferencija-sonatiniai-ciurlionio-garsovaizdziai-international-conference-sonata-soundscapes-of-ciurlionis/>

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – akad. Andrijauskas, Antanas (1,0 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vykdytojai:

Antanas, Andrijauskas (0,8 et.), akad. vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H 003

Žilvinė, Gaižutytė – Filipavičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Salomėja Jastrumskytė (0,75 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Stanislovas Juknevičius (0,5 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Rasius Makselis (0,25 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Loreta Poškaitė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vytautas Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Tadas Snuviškis (0,5 et.), jaunesn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (0,75 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,5 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Odeta Žukauskienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Doktorantai:

Lina Gotautė, humanitariniai mokslai, H001

Paulius Petraitis, humanitariniai mokslai, H 003

Dalia Aleksandravičiūtė, humanitariniai mokslai, H 001

Ina Kiseliova El Marassy

Laborantė Inga Laužonytė

Publikacijos

Monografijos – 2:

Andrijauskas, Antanas. *Teosofinės meno filosofijos idėjų atspindžiai Stabrausko ir Čiurlionio tapyboje*. Vilnius: LKTI, 2021. – 288 p. 16 a. l. ISBN 9786098231342 [H 001]
Reflections of Ideas of Theosophical Philosophy of Art in Painting by Stabrauskas and Čiurlionis

Salomėja Jastrumskytė. *Sinestezijos estetika*, Vilnius: LKTI, 2021, ISSN 1822-3192
[H 001–70 proc. + H 003–30 proc.]
Synaesthesia Aesthetics

Taikomasis darbas – sudarytas leidinys//albumas - 1

Jonas Daniliauskas, *Tarp baltų ėriukų. Tapyba. Piešiniai*. sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LDS, 2021, – 207 p. ISBN 978-609-8154-21-4 [H 001–50 proc. + H 003–50 proc.]

Jonas Daniliauskas. *Among the White Lambs. Painting. Drawings*

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 1

Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, – 416 p. ISSN 1822-3192 [H 001]

Aesthetics and Philosophy of Art Studies. VII. Theoretical Problems of Aesthetics and Philosophy of Art

Mokslo straipsnis enciklopediniam žinynei

Žukauskienė, Odeta. Baltrusaitis, Jurgis (1903–1988), *La vie de l'esprit en Europe Centrale et Orientale depuis 1945*. Dictionnaire encyclopédique, sudaryt. Ch. Desol, J. Nowicki. Paris: Les Éditions du Cerf, 2020, p. 544–545. ISBN 978-2-204-14319-6 [H 003]

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 24

Užsienio mokslo spaudoje – 3:

1. Petraitis, Paulius. Networked Meaning-Making and Hybridity: A Few Notes on Contemporary Art Photography from the Baltics, *Ideas and Materials: Cultural Hybridity of the Baltic and Other Regions*, sudaryt. Ojārs Spārītis ir Agita Gritāne, Ryga: Latvijos menų akadēmija, 2021, p. 103–112, ISBN 978-9934-541-62-9 [H 003]
<https://www.dropbox.com/s/9ditxn05zee7cmz/IDEAS%20AND%20MATERIALS...-%20lpp.pdf?dl=0>
2. Stepukonis, Aivaras. The Functionalization of Essential (A Priori) Knowledge: A Close Look at Max Scheler's Epistemology, *Dialogue and Universalism*, 2021, vol. 31, Special Supplement, pp. 137–150, ISSN 1234-5792. [H 001; 1,09 sp. l.]
PDF: The Functionalization of Essential (A Priori) Knowledge. A Close Look at Max Scheler's Epistemology.pdf
3. Vareikis, Žilvinas. The Beginnings of the Arachist Concept of Freedom in the Teaching of the Greek Cynics and Chinese Philosophical Daoists, *Dialogue and Universalism*, 2021, n. 1, p. 255–259. ISSN – 1234 – 5792 [H 001]
https://www.pdcnet.org/du/content/du_2021_0031_0001_0255_0270

Lietuvos mokslo spaudoje – 21:

1. Aleksandravičiūtė, Dalia. Anamorfozės fenomenas XVI–XVII a. optikos, filosofijos ir meno idėjų aplinkoje, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, Nr. 2, p. 203–222. ISSN 2351-471X [H 001]
2. Aleksandravičiūtė, Dalia. Alhazeno optikos teorija ir Leonardo da Vinci optikos tyrimai: arabiškojo mokslo ir italų estetikos sąveika, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 339–360. ISSN 1822-3192 [H 001]
3. Andrijauskas, Antanas. Ezoterizmo tendencijų atspindžiai Stabrausko kūryboje, *Logos*, 2021, Nr. 106, p. 132–147, ISSN 0868-7692. [H 001]
http://www.litlogos.eu/L106/Logos_106_132_147_Andrijauskas.pdf
4. Andrijauskas, Antanas. M. K. Čiurlionio estetika: sąsajos su neklasikine, simbolizmo ir Leonardo da Vinci meno filosofija, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, T. 9, Nr. 2, p. 172–202. ISSN 2351-471X [H 001]
5. Andrijauskas, Antanas. Mįslingas M. K. Čiurlionio simbolių ir metaforų pasaulis, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, T. 9, Nr. 1, p. 154–183. ISSN 2351-471X. [H 001]
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-153182-A.-Andrijauskas.pdf>
6. Andrijauskas, Antanas. Teosofinės meno filosofijos sklaida užgimstančiame modernizme, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, Vilnius: LKTI, 2021, p. 33–85. ISSN 1822-3192 [H 001]
7. Gotautė, Lina. Grožio metamorfozės: Plotinas, šv. Augustinas, F. Jullienas (komparatyvistinis požiūris), *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 289–305. ISSN 1822-3192 [H 001]
8. Gotautė, Lina. Kinijos kitoniškumo mitas: F. Jullieno atvejis, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, Nr. 1, p. 131–141, ISSN 2351-471X. [H 001]

<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-131%E2%80%93Gotaute.pdf>

9. Gotaute, Lina. François Jullieno komparatyvistinės tyrinėjimo strategijos: konteksto ir institucijos kategorijų semantinių prasmų laukas, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, Nr. 2, p. 159-170. ISSN 2351-471X. [H 001]
10. Juknevičius, Stanislovas. Archetypal history of mentalities: searching for paradigms, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, nr. 1, Vilnius: LKTI, p. 10-25. ISSN 2351-471X. [H 001]
11. Kiseliuva–El Marassy, Ina. Tradicijos ir sakraliosios žinijos atgaivinimas XX a. Vakaruose modernizmo ideologijos slinkčių akivaizdoje, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 9, Nr. 2, Vilnius: LKTI, 2021, p. 149–158. ISSN 2351-471X [H 001]
12. Laužonytė, Inga. Vaizdo ir atminties sąveikos metaforiškoje S. Eidrigevičiaus dailėje, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, Nr. 1, p. 184–196. ISSN 2351-471X. [H 001–70 proc. + H 003–30 proc.]

<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/07/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-184%E2%80%93Lauzonyte.pdf>

13. Laužonytė, Inga. Gajos metamorfozės: tarprūšinė komunikacija estetinėje meno perspektyvoje, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 214-226, ISSN 1822-3192 [H 001–70 proc. + H 003–30 proc.]
14. [vėluojanti] Petrakis, Paulius. „Performing Togetherness: Tourist-Like Photography from Abu Ghraib“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, sudaryt. A. Narušytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, ISSN 1392-0316. [H 003]
15. Poškaitė, Loreta. Kinų laisvalaikio literatūra lyginamojoje kasdienybės estetikos perspektyvoje, *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai. VII. Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2021, p. 265-288. ISSN 1822-3192 [H 001]
16. Snuiškis, Tadas. Realness and Knowledge: Two Problems with the Vaišeška Theory of Liberation, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, 9(1), p. 109-119, ISSN 2351-471X. [H 001]

<https://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2021/12/SOVIJUS-T.-9-Nr.-1-p.-109%E2%80%93Snuiškis.pdf>

17. Snuiškis, Tadas. Keletas politinės filosofijos aspektų klasikinėje Indijos filosofijoje. *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, 9(2), p. 136-148, ISSN - 2351-471X. [H 001]
18. Stepukonis, Aivaras. Seneca: Teachings Concerning Apolitical Morals, *Logos*, 2021, nr. 108, p. 46–52, ISSN 0868-7692. [H 001; 0,51 sp. l.]

http://www.litlogos.eu/L108/Logos_108_046_052_Stepukonis.pdf

19. Stepukonis, Aivaras. Immanuel Kant's Answer to the Question: What is Enlightenment?, *Logos*, 2021, nr. 106, p. 14–20, ISSN 0868-7692. [H 001; 0,57 sp. l.]

http://www.litlogos.eu/L106/Logos_106_014_020_Stepukonis.pdf

20. Stepukonis, Aivaras. Ethical A Priori According to Max Scheler, *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2021, t. 9, nr. 1, p. 26–44, ISSN 2351-471X. [H 001; 1,53 sp. l.]

PDF: Ethical A Priori According to Max Scheler.pdf

21. Vareikis, Žilvinas. Savižinos raiška komparatyvistiniu požiūriu: Hegelio ir Laozi atvejai, *LOGOS*, 2021, t. 109 (nr. 4). ISSN 0868 – 7692 (2.4.) 25,229 sp. ž. (H001)

http://www.litlogos.eu/L109/Logos_109_089_097_Vareikis.pdf

Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 5:

1. Andrijauskas, Antanas. M. K. Čiurlionis. Egodokumentikos veidrodyje, *Krantai* 181, 2021, nr. 4, p. 14-21, ISSN 0235 6384 [H 001]

<https://kranturedakcija.lt/zurnalas-krantai/2021-nr-4/>

1. Andrijauskas, Antanas. Menininkų genialumas ir psichikos sutrikimai, *Naujoji Romuva*, 2021, Nr. 1 (614), p. 21-29 [H 001]

<http://www.nromuva.lt/files/2021-1.pdf>

2. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Nikiforova, Basia. Cartography of Body and Soul” Meda Norbutaitė, *KulturaInter* (Internet journal), October, 2021/01 nr. 99; (0.55 a. l., 0.28) [H 001–60 proc. + H 003–40 proc.]
<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-basia/>
3. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė, Nikiforova, Basia. Medos Norbutaitės kūno ir sielos žemėlapiai, *Naujoji Romuvanygos*, sudaryt. A. Konickis, Vilnius, 2021, Nr. 1, p. 36–43. [H 001–60 proc. + H 003–40 proc.]
<http://www.nromuva.lt/>
4. Laužonytė, Inga. Žvilgsnis į nueitą gyvenimo ir kūrybos kelią, *Jonas Daniliauskas. Tarp baltų eiriukų. Tapyba. Piešiniai*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LDS, 2021, p.17-20, 31-33, 46-48. ISBN 978-609-8154-21-4 [H 003]

Rankraščiai – 8= apie 8,5 a. l.:

Monografių dalys – 3 =apie 3 a. l.

1. Juknevičius, Stanislovas. Monografijos *Archetipinė mentaliteto istorija: sovietmečio Lietuva* įvadas. (1 a. l.)
2. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinės filosofijos krypties idėjų recepcija ir refleksija Lietuvoje, *Tarpkultūrinės krypties filosofija*, 1,6194 a. l.
3. Žukauskienė, Odetė. Pabaigos žodis. Šiapus ir anapus žmogaus matymo horizonto, *Vaizd(ini)ai ir įvaizdžiai: kas ir kaip mus kuria?*, 0, 45 a.l.

Taikomojo mokslo leidinio rankraštis

Makselis, Rasmus, Kregždaitė, Rusnė, *Cultural and Creative Sectors and Local Development in Lithuania*, Ekonominio bendradarbiavimo ir plėtros organizacija. 1,7 a. l. (iš viso 2,9 sp. l.) anglų kalba.

Nepublikuoti straipsniai – 4 = 3,5 a. l.

1. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno vaizdinija ir klimato kaitos problemos Indijos mąstytojų akimis, 1 a. l.
2. Stepukonis, Aivaras. Naudos principas pagal Johną Stuartą Millą, 0,7 a. l.
3. Stepukonis, Aivaras. Dabartinę intelektinę kultūrą (post)modernizuojant, 1,8 a. l.

Nepublikuotos recenzijos – 1

Poškaitė, Loreta: 1

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 22:

Tarptautinėse užsienyje – 2

1. Jastrumskytė, Salomėja. Didactic of the Senses – Sensorial Archeology Approach, *Metamorphoses of Culture: Donum Didacticum. Didactic Code in the Culture of the 18th–20th Centuries*, Novosibirsk: Novosibirsk State University, University of Zurich, 2021–11–19

[https://www.nsu.ru/n/humanities-](https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/research/events/HeritageForum2021/metamorfozy_kultury.php?bitrix_include_areas)

[institute/research/events/HeritageForum2021/metamorfozy_kultury.php?bitrix_include_areas](https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/research/events/HeritageForum2021/metamorfozy_kultury.php?bitrix_include_areas)

2. Petraitis, Paulius. Networked Meaning-Making and Hybridity: Contemporary Baltic Photography, *Ideas and materials: In the context of the hybridity of cultures in the Baltics and other regions*, Ryga: Latvijos menų akadēmija, 2021–06–16/17

https://www.facebook.com/International-Scientific-Conference-2021-100882348854647/?_tn=-UC*F

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

1. Andrijauskas, Antanas. Teosofinių idėjų atspindžiai Čiurlionio sonatinėje tapyboje, *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Ciklo pradžia: „Pavasario sonata“*, Druskininkai, 2021–07–02

<http://www.filosofija.info/ciurlionis/tarptautine-konferencija-sonatiniai-ciurlionio-garsovaizdžiai-international-conference-sonata-soundscapes-of-ciurlionis/>

2. Snuviškis, Tadas. On the Religious and Political Reasons of the Rise and Fall of Consciousness-Only School in China, *Religion, Politics, and Uncertainty* (ISA-RC22 Mid Term Conference), Vilnius, 2021 11 11–13

<https://isa-rc22.org/wp-content/uploads/2021/11/ISA-RC22-Final-Program-1.pdf>

Lietuvos – 18

1. Aleksandravičiūtė, Dalia. Arabiškojo optinio koncepto virsmai itališkoje perspektyvos teorijoje: Leonardo da Vinci atvejis, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–22
2. Andrijauskas, Antanas. Ar nepribrendo Lietuva teosofijos estetinių aspektų refleksijai?, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21
3. Andrijauskas, Antanas. Postmodernizmo recepcija Uždavinio veikaluose, *Algio Uždavinio skaitymai: tradicionalizmas pasaulyje ir Lietuvoje*, Druskininkų sav., Margionys, 2021–08–14/15
4. Andrijauskas, Antanas. Klajonių gamtos pasaulyje leitmotyvas Rytų Azijos civilizacinėse tradicijose, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Antropoceno vaizdinija ir klimato kaitos problemos Indijos mąstytojų akimis, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
6. Gotautė, Lina. Grožio kulto kelias: nuo antikos – per krikščioniškąjį įvaizdį – iki kiniškosios tapybos, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22
7. Gotautė, Lina. Gyventi kiniškuoju peizažu: mąstyti *neapmąstyta* (F. Jullieno atvejis), *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
8. Juknevičius, Stanislovas. Ar grožis išgelbės pasaulį? Eschatologiniai Fiodoro Dostojevskio kūrybos motyvai, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22
9. Kiseliova-El Marassy, Ina. Žmogus ir gamta sufizmo mąstymo tradicijoje, *Rytai – Vakarai: Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
10. Laužonytė, Inga. Bruno Latour ir Emanuele Coccia: Gajos drugelio metamorfozė, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22
11. Laužonytė, Inga. Vaizdų mūšio laukas, kaip afektinis jėgos diskursas apmąstant antropoceną *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos rytų ir vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
12. Makselis, Rasmus. Kaip skaityti Proklo (412–485) veikalą Teologijos pradmenys?, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2020–2021*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto Antikos ir viduramžių kultūros tyrimų skyrius, Vytauto Didžiojo Universiteto Antikos ir Viduramžių tyrimų klasteris, 2021–05–28/29
13. Poškaitė, Loreta. Kinų muzikos estetika: tarp kasdienybės ir religinio Dao patyrimo, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21
14. Rubavičius, Vytautas. Menas medijų kapitalizmo sąlygomis, *Kūrėjas visuomenei, kūrėjas ekonomikai*. Vilnius, LMKA, 2021–10–14;
15. Rubavičius, Vytautas. Civilizaciniai ir kultūriniai tapatumai antropoceno aplinkoje: problemos ir perspektyvos, *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdisciplininiai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*. Vilnius: LKTI, 2021–09–30

16. Snuviškis, Tadas. Indų religinės sąmonės aspektai: keletas argumentų apie nematerialios savasties (ātman) egzistavimą, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22
17. Snuviškis, Tadas. *Joginis patyrimas Vaisėšikos filosofijoje*, Algio Uždavinio skaitymai: tradicionalizmas pasaulyje ir Lietuvoje, Druskininkų sav., Margionys, 2021–08–14(15).
18. Snuviškis, Tadas. Trys yogācāros filosofijos vystymosi etapai Kinijoje ir jų mokymų ypatybės, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
19. Vareikis, Žilvinas. Anarchizmo užuomazgos kinikų mokyme ir kinų filosofiniame daoizme, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2021*, Vilnius: LKTI, 2021–05–28
20. Vareikis, Žilvinas. Tradicionalizmo įtaka Algio Uždavinio mąstymui, *Algio Uždavinio skaitymai: tradicionalizmas pasaulyje ir Lietuvoje*, Druskininkų sav., Margionys, 2021–08–14/15
21. Vareikis, Žilvinas. Klimato kaitos iššūkiai tarpkultūrinės filosofijos požiūriu, *Antropoceno iššūkiai žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05
22. Žukauskienė, Odeta. Sakralumo nostalgija: teosofija, modernizmas ir dabarties paralelės, *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22
23. Žukauskienė, Odeta. Gamtos filosofija ir magija: praeities ir dabarties paralelės, *Antropoceno iššūkiai: žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų ir Vakarų mąstytojų akiratyje*, Vilnius: LKTI, 2021–11–05

Surengtos konferencijos – 2

Andrijauskas, Antanas. *Estetika, meno filosofija ir religinės sąmonės raiškos formos*, Vilnius: LKTI, 2021–05–21/22 <http://www.filosofija.info/renginiai/>

Andrijauskas, Antanas. *Antropoceno iššūkiai: Žmogaus ir gamtos santykių problemos Rytų–Vakarų mąstytojų akiratyje*. Vilnius: LKTI, 2021–11–05
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Leidiniai - 1

Rubavičius, Vytautas. *Pakelėj į Europą. Pirmasis atkurtos nepriklausomybės dešimtmetis*. Vilnius: Valstybingumo studijų centras, 2021; (13 a. l.)

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 5

1. Rubavičius, Vytautas. Lietuva naujų geopolitinių iššūkių aplinkoje, *Nepriklausomybės sąsiuviniai* 3(37), 2021, p. 58–66; 0,9 a. l.;
https://www.rofondas.lt/wp-content/uploads/2021/11/NS_2021_337.pdf
2. Rubavičius, Vytautas. Baltarusijos galvosūkis: geopolitika Lietuvai, *Tiesos.lt*, 2021–07–17; 0,35 a. l.
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-baltarusijos-galvosukis-geopolitika-lietuvai>
3. Rubavičius, Vytautas. Paradoksioji geopolitika: iššūkiai Lietuvai, *Tiesos.lt*, 2021–08–04; 0,35 a. l.
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-paradoksioji-geopolitika-issukiai-lietuvai>
4. Petraitis, Paulius. Šventės grupinio portreto logika ir paradoksai, *Permainų šventė*, parodos knyga, sudaryt. Tomas Pabedinskas ir Ugnė Paberžytė, Vilnius: MO muziejus, 2021, p. 171–177.
5. Snuviškis, Tadas. Keletas pasvarstymų apie vaizduotės sampratą klasikinėje indų filosofijoje, *Baltas kambarys*,

<https://baltaskambarys.com/portfolio/keletas-pasvarstymu-apie-vaizduotes-samprata-klasikineje-indu-filosofijoje/?fbclid=IwAR1DeDCQ5zpRlRY6yH4o7GYu-cqB3nKhq94fhvsjOaqRF3MHfPV7QLzK3sU>

Perskaitytos viešos paskaitos, diskusijos – 8

Lietuvoje – 8:

1. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Albumo *Meda Norbutaitė* pristatymas, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2021–11–24
<http://www.lma.lt/news/1365/67/Albumo-Meda-Norbutaite-pristatymas>
<https://drive.google.com/drive/folders/1Cs04XNsgwYpyHQ5FSe0baQ6aCY-ydEtK?usp=sharing>
2. Makselis, Rasmus. Dalyvavimas diskusijų cikle *O ką, jeigu?*, (8 laidos po 55 min.), Internetinė garso įrašų sklaidos platforma „Spotify“.
3. Snuiškis, Tadas. Knygos *Vydūnas apie tikėjimą* pristatymas ir diskusija, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021–09–02
4. Snuiškis, Tadas. *Apie tikėjimą filosofiniu aspektu*, Šeštasis kultūros renginių ciklas: Vydūnas apie tikėjimą, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2021–09–09
5. Snuiškis, Tadas. *Recovering the Forgotten East Asian Vaisesika Philosophical Tradition*, Vieša paskaita, Taivanas: Nacionalinis Chengchi universitetas, 2021–09–23
6. Snuiškis, Tadas. Indijos filosofija, *Laiko fragmentai*, 2021–05–05
https://www.youtube.com/watch?v=NuZMN_BPfsW
7. Snuiškis, Tadas. *Sąmonės klausimai arba Vydūno programa tapti saulėtu žmogumi*, Septintasis kultūros renginių ciklas: Vydūnas – tautai ir valstybei, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2021–11–25
8. Laužonytė, Inga. Albumo *Albertas Gurskas. Kaligrafijos meno versmės: tekstai Lietuvai* pristatymas, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2021–11–17.
<http://www.lma.lt/news/1387/38/Kaligrafija-dvasines-raiskos-forma>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 1

Juknevičius, Stanislovas. *Algio Uždavinių skaitymai: tradicionalizmas pasaulyje ir Lietuvoje*, Druskininkų sav., Margionys, 2021–08–14/15
<https://www.lkti.lt/naujienos/algio-uzdaviniu-skaitymai-tradicionalizmas-pasaulyje-ir-lietuvoje/>

Surengtos parodos-publikacijos – 2:

1. Laužonytė, Inga. Virtuali grupinė paroda – *Tarptautinė dailės disciplinų dėstytojų kūrybos paroda Kvadratas 13 KIMONO* – skirta japonų diplomatui Chiunei Sugiharai. Kuratoriai: Artūras Rimkevičius ir „Aukso pjūvio“ galerija. Kaunas, 2021.
https://www.kaunokolegija.lt/kk_renginiai/virtuali-paroda-kvadratas-13-kimono/
2. Petraitis, Paulius. Petraitis, Paulius. *Vorsprung durch Technik*, Vilnius: galerija „Atletika“, 2020 11 04 – 11 28
<https://www.atletikaprojects.lt/2021-11-05-28-vorsprung-durch-technik-pazanga-per-technologija/>

Dalyvauta radijo laidos – 6:

1. Poškaitė, Loreta, Kaip suprasti Kiniją? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–09–01
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kaip-suprasti-kinija?soundtrack=1>
2. Rubavičius, Vytautas. Baltijos kelio metinės: kokios grėsmės iškilo mūsų laisvei? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–08–20;
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/baltijos-kelio-metines-kokios-gresmes-iskilo-musu-laisvei?video=1>
3. Rubavičius, Vytautas. Kokią Mindaugo Lietuvą paveldėjome: ar visi tėvynėje jaučiasi lygūs? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–07–09;
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kokia-mindaugo-lietuva-paveldejome-ar-visi-tevyneje-jauciasi-lygus>
4. Rubavičius, Vytautas. Už kokias mūsų nuodėmes šiandien mirtų Kristus? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–04–02;
https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/uz-kokias-musu-nuodemes-siandien-mirtu-kristus?fb_comment_id=5861464860545564_5865577643467619

5. Rubavičius, Vytautas. Apie ką kalbant reikia dairytis, kad iš minios neatskrietu akmuo? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–03–05;
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/apie-ka-kalbant-reikia-dairytis-kad-is-minios-neatskrietu-akmuo?video=1>
6. Rubavičius, Vytautas. Kaip atrodo Lietuvos politinis elitas pandemijos akivaizdoje? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas, 2021–01–08;
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kaip-atrodo-lietuvos-politinis-elitas-pandemijos-akivaizdoje?video=1>

Kita

Makselis, Rasmus. Ekspertinis darbas rengiant *Vilniaus miesto savivaldybės Integruotą veiksmų planą* projekto „URBACT III“ kontekste, 1 sp. l. lietuvių ir anglų kalbomis.

Makselis, Rasmus. Moderavimas konferencijoje *Kūrėjas visuomenei, kūrėjas ekonomikai*, Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Nacionalinė Dailės Galerija, 2021–10–12. https://www.lrt.lt/mediateka/video/konferencija-kurejas-visuomenei-kurejas-ekonomikai?fbclid=IwAR3q7JzpZhk0PjiJRma_9OqmF7VUZwamvOL9--0eCJr5jXKqg-0amcTyjGg

Gotautė, Lina. Vertimas François Jullien teksto Grožio kultas estetikoje ir meno filosofijoje: komparatyvistinis požiūris. In: *Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai VII, Estetikos ir meno filosofijos teorinės problemos*, vert. Lina Gotautė, Vilnius: LKTI, 2021, p. 289–305, ISSN 1822-3192. [H 001]

Versta iš prancūzų kalbos, originalusis šaltinis: François Jullien, XXII. Le Beau culte, In: *Cette étrange idée de beau*, Paris: Grasset, 2010, p. 189–202.

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Daliai Aleksandravičiūtei, LKTI, nuo 2019-11-01;

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Inai Kiseliavai El Marassy, LKTI, nuo 2021-10-01;

Poškaitė, Loreta vadovauja doktorantei Linai Gotautėi, LKTI, nuo 2016-12-26;

Odeta Žukauskienė vadovauja ES lėšomis studijuojančiam doktorantui Pauliui Petraičiui, LKTI, 2019-09-01, LMT Doktorantūros plėtros projekte.

LKTI apginta disertacija - 1

Paulius Kukis (vad. akad. A. Andrijauskas) 2021-04-30 LKTI apgynė disertaciją *Tapatybės problema Schellingo filosofijoje*.

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė

COST European Cooperation in Science & Technology

CA16213 Action – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee substitute member

Member of Working Group: Alternative Cultures and Cultural Memory of Dissent

Narys nuo 2017-12-01 iki 2021-10-15

<https://nep4dissent.eu/profiles/>

Aivaras Stepukonis

The Euro[ean Research Executive Agency of the European Commission (EREA)

Independent Expert, Rapporteur

Nuo 2017 10 02 –

https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en

Loreta Poškaitė

European Association of Chinese Studies (originalo kalba)

Narė nuo 2008-06-06

<http://chinesestudies.eu/>

Loreta Poškaitė

BAAS (Baltic Alliance for Asian Studies)

Narė nuo 2014-06-01

Odeta Žukauskienė

COST European Cooperation in Science & Technology CA16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee member

Member of Working Group 3: Alternative Cultures; Working Group 4: Cultural Memory of Dissent

Narystė nuo 2017 12 01 iki 2021 10 15

<https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabs|Name:management-committee>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240,odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Antanas Andrijauskas –

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas

Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Įvairių Lietuvos ir užsienio fondų, komisijų, redkolegijų ekspertas

Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė

Kazimiero Simonavičiaus universiteto senatas

Narystė nuo 2021-11-29

Salomėja Jastrumskytė

Lietuvos dizaino sąjunga

Narystė nuo 2021-06-17

<https://www.ldis.eu/ldis-nariu-registras/>

Loreta Poškaitė

Lietuvos religijotyrininkų draugija

Narė nuo 2014-09-01

Loreta Poškaitė

LMT ekspertė (Trišalio Lietuvos-Latvijos-Taivano projekto paraiškos vertinimas)

Nuo 2021-03-15 iki 2021-07-01

Tadas Snuviškis

Lietuvos filosofų draugija

Narys

Tadas Snuviškis

Lietuvos religijotyrininkų draugija

Narys

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Antanas Andrijauskas

Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys

Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys

Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Eidos* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Loreta Poškaitė

Sinologia Hispanica 西班牙新汉学“ (Ispanija, Leon Universitetas)

Narė nuo 2015 01 01

https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/filosofijasociologija>

Aivaras Stepukonis
@eitis: elektroniniai mokslo sklaidos vartai
Bendrasis redaktorius
2015 06 30 –
<https://www.ateitis.net>

Suteiktos konsultacijos - 1

Loreta Poškaite

Leidykla „Kitos knygos“

Michaelo Schumano knygos „Superpower interrupted: the Chinese history of the World“ vertimui (kiniškų sąvokų atitikmenų lietuvių kalba ir informacijos apie Kinijos istoriją)

Konsultavimo data 2020-09-10 – 2021-10-31

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d. laikotarpiui)

Odeta Žukauskienė

Lenkijos pasaulinio meno tyrimų institutas (vykdant COST projektą CA16213 - New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent)

Polski Instytut Studiów Nad Sztuką Świata / Polish Institute of World Art Studies

Varšuva, Lenkija

2020-09-05–09-14

Orientalism as a Form of Resistance and Alternative Thinking: Non-Conformist Art Development in the Late Soviet Period

2.5 tema

EUROPOS KULTŪROS PAMATŲ TYRIMAI

Antikos ir Viduramžių kultūros tyrimų skyriuje

Vadovas – Saulius Rumšas (1 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 002

Vykdytojai:

Darius Alekna (1 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Tatjana Aleknienė (0,5 etato), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, H 004

Tomas Baranauskas (0,5 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Kristina Mitalaitė (1 etatas), vyresnioji m. d., H 001, H 002.

Egidijus Miltakis (0,25 etato), jaunesnysis m. d., disertantas H 005

Doktorantė –

Miglė Miliūnaitė

Publikuoti mokslo darbai

Moksliškai komentuoti mokslo veikalų vertimai – 2:

Alekna, Darius. Šv. Bonaventūra, *Breviloquium*. Vertė, komentarus parašė ir rodykles sudarė Darius Alekna. Įvadą parašė Leopold Scheifele OFM. Mokslinis redaktorius S. Rumšas. Serija *Christiana tempora* 7, Vilnius: Žara, 2021. 23 a. l. (9,5 a.l. lotyniškas tekstas; 9,5 a.l. lietuviškas vertimas (+1,2 a.l. įvado vertimas); 2,8 a.l. autorinis komentarų tekstas). (Knyga pasirodys iki knygų mugės).

Aleknienė, Tatjana. Nikeforas Gregoras, *Romėnų istorija* xxxvii, 18, “Algirdo teologinis laiškas Konstantinopolio patriarchui”, iš senosios graikų kalbos vertė T. Aleknienė, in: Algirdas M. Budreckis, *Algirdas senosios Lietuvos valstybininkas: jo veikla ir laikai*, Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2021, p. 324–326, ISBN 9785420018330

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

Mitalaitė, Kristina. *Les images de dévotion en Europe, XVIe-XXIe siècle*, sous la direction de Dominique Lerch, Kristina Mitalaitė, Claire Rousseau, Isabelle Sérurier, Paris: Beauchesne, 2021, ISBN 9782701023298 H 003 (25%) ir H 005 (75 %).

https://www.editions-beauchesne.com/product_info.php?cPath=104&products_id=3247

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 8:

1. [vėluojantis] Alekna, Darius, „Mano dvasios vaikai“, in: *Profesorius Juozas Girdzijauskas. Atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvų*. Sud. E. Žmuida, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2020, p. 157–163. ISBN 9786094252907. [Knyga pasirodė tik 2021 m. gegužę]
2. [vėluojantis] Alekna, Darius, Laiškai Juozui Girdzijauskui, in: *Profesorius Juozas Girdzijauskas. Atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvų*. Sud. E. Žmuida, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2020, p. 465–470. ISBN 9786094252907. [Knyga pasirodė tik 2021 m. gegužę]
3. Baranauskas, Tomas. Algirdo politinė biografija Algirdo M. Budreckio akimis. Budreckis, Algirdas. *Algirdas. Senovės Lietuvos valstybininkas: jo veikla ir laikai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2021, p. 374–380. ISBN 978-5-420-01833-0. 0,43 aut. l., H 005.
4. Baranauskas, Tomas. Komentarai. Budreckis, Algirdas. *Algirdas. Senovės Lietuvos valstybininkas: jo veikla ir laikai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2021, p. 381–399. ISBN 978-5-420-01833-0. 1,45 aut. l., H005.
5. Mitalaitė, Kristina, [recenzija]: Adrian Guieu (ed.), *A Companion to John Scottus Eriugena*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII-504 p. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 86) : knygos recenzija spausdinta Francia recencio, 2001/1. H 001 (50 %) ir H 005 (50 %)

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/79555/74158>

6. Mitalaitė, Kristina, [recenzija]: *Iohannis Scotti Eriugena Carmina*, ed. Michael W. Herren, adiutante Andrew Dunning ; *De imagine*, ed. Giovanni Mandolino, introd. criticam praemisit Chiara O. Tommasi, Turnhout, Brepols (coll. « Corpus christianorum Continuatio mediaevalis », 167), 2020: šaltinio leidimo recenzija spausdinta *Revue des sciences philosophiques et théologiques 105/1 (2021)*, p. 123-126. H 001 (50 %) ir H 005 (50 %)
7. Mitalaitė, Kristina, [recenzija]: Isaac Lampurlanés Farré, *Excerptum de Talmud. Study and Edition of a Thirteenth-Century Latin Translation*, Turnhout, Brepols (coll. « Contact and Transmission : Intercultural Encounters from Late Antiquity to the Early Modern Period », 1), 2020: šaltinio leidimo recenzija spausdinta Revue des sciences philosophiques et théologiques 105/1 (2021), p. 126-129. H 001 (50 %) ir H 005 (50 %)
8. Borgo, Marta. Costa, Iacopo. Millais, Marc. Mitalaitė, Kristina. Nadaï, Jean-Christophe de. Oliva, Adriano, *Bulletin d'histoire des doctrines médiévales*, *Revue des sciences philosophiques et théologiques 105/1 (2021)*, p. 123-167. ISSN 2118-4445 (Bibliografinio straipsnio koordinavimas ir ruošimas)

<https://www.rspt.fr/2021/03/sommaire-du-numero-2021-1-tome-105/>

Rankraščiai – 10=apie 17,5 a. l.

Monografijos dalys – 6 = apie 13,8 a. l.

1. Aleknienė, Tatjana. „Filosofinis supanašėjimo su Dievu idealas: nuo asmens biografijos iki filosofijos vadovėlių“ kolektyvinės monografijos *Theosis (dievėjimo) sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, (sudarytojas Saulius Rumšas) (apimtis numatoma 13 a. l.) dalis, rankraščio apimtis (3 a. l.)
2. Baranauskas, Tomas. *Hermanas Vartbergietis. Livonijos kronika*. Vertė ir komentavo T. Baranauskas. 2,05 sąl. l., iš jų: vertimas iš lotynų į lietuvių kalbą 2,32 a. l. (1,16 sąl. l.). komentarai 0,89 a. l. (0,89 sąl. l.).
3. Mitalaitė, Kristina. *Dievo regėjimas ir pažinimas Ankstyvaisiais Viduramžiais: teorijų užuomazgos, šaltiniai ir kontroversijos (VIII-XI amžiai)*, kolektyvinės monografijos *Theosis (dievėjimo) sampratos nuo Antikos iki Naujaisių laikų*, (sudarytojas Saulius Rumšas) (apimtis numatoma 13 a. l.) dalis, rankraščio apimtis 2,5 a. l.

4. Rumšas, Saulius, „Žmogaus sudievinimo problema Bazilijaus Cezariečio raštuose“, kolektyvinė monografija, *Theosis. Dievėjimo sampratos nuo Antikos iki Naujausių laikų*, rankraščio apimtis (2 a. l.) (H002)
5. Rumšas, Saulius, „Sudievinimo tema V. Losskio filosofiniuose ir teologiniuose svarstymuose“, kolektyvinė monografija, *Theosis. Dievėjimo sampratos nuo Antikos iki Naujausių laikų*, rankraščio apimtis (2 a. l.) (H002)
6. Rumšas, Saulius, „Pasaulio sukūrimas kaip žmogaus preliudija“, studijos *Apie žmogaus kilmę pagal Bazilijų Cezarietį* viena dalis, rankraščio apimtis (1,3 a. l.) (H002)

Nepublikuoti straipsniai – 4 apie 3,8 a. l.:

1. Miltakis, Egidijus, „Die groben unverstendigen Littauen: lietuvių ir žemaičių įvaizdis Simono Grunau kronikoje“ parengimas spaudai 1 a. l. (istorija, H 005)
2. Mitalaitė, Kristina. *Reformatio and correctio* in Carolingian theology: reformation or aggiornamento?“, *Rethinking Carolingian Reform*, ed. Ingrid Rembold, Carine Van Rhijn and Arthur Westwell, Manchester, Manchester University Press, p. 00–00. 2 a. l. (spausdinama 2022),
3. Mitalaitė, Kristina. Poilpré, Anne-Orange. Rome après l’empire : 467-700. La question des images : les textes et les œuvres. *L’Empire post-romain: Rome après Rome*, éd. S. Destephen (spausdinama 2022?) 0,5 a. l.
4. Mitalaitė, Kristina. *Servatus Lupus abbas Ferrariensis: Opuscula de praedestinatione* (coll. Corpus Christianorum Continuatio medievalis 289B), Turnhout: Brepols, 2019) (šaltinio leidimo recenzija bus spausdinama *The Journal of Medieval Latin*, 2022)

Mokslinis redagavimas – 3:

1. Alekna, Darius, Šv. Augustinas, *De videndo Deo*. Vertė Rasa Valienė. 2,5 a.l.
2. Mitalaitė, Kristina. *Les images de dévotion en Europe, XVIe-XXIe siècle*, sous la direction de Dominique Lerch, Kristina Mitalaitė, Claire Rousseau, Isabelle Sérurier, Paris: Beauchesne, 2021, 586 p., ISBN 9782701023298
https://www.editions-beauchesne.com/product_info.php?cPath=104&products_id=3247
3. Rumšas, Saulius, Šv. Bonaventūra, *Breviloquium* [Vertė, komentarus parašė ir rodykles sudarė Darius Alekna. Įvadą parašė Leopold Scheifele OFM, Vilnius: Žara, 2021/2. *Christiana tempora* 7. 23 a. l. (9,5 a.l. lotyniškas tekstas; 9,5 a.l. lietuviškas vertimas (+1,2 a.l. įvado vertimas); 2,8 a.l. autorinis komentarų tekstas)], 13,5 a. l. (=2,7 s. l.).

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 12:

Tarptautinėse užsienyje – 1

Mitalaitė, Kristina. Théodulf et la polémique autour du filioque: la fortune et l’infortune du *Libellus de Processione Spiritus Sancti*. [Theodulph and the polemics on the Filioque: fortune and misfortune of *Libellus de Processione Spiritus Sancti*], *Un tombeau de papier pour Théodulf d’Orléans († 821)*, Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, Prancūzija): iham, LKTI, Sorbonne, LAMOP, 2021-10-02
<https://ciham.msh-lse.fr/node/1940>

Tarptautinėse Lietuvoje – 4:

1. Aleknienė, Tatjana. Religijos apibrėžimas: Gintaro Beresnevičiaus *Religijotyros įvadas* ir Platono *Eutifronas*. „Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai“, Vilnius: LKTI, KU, 2021-10-21–22
<https://www.lkti.lt/2021-m-spaliu-men-21-22-d/>
2. Miltakis Egidijus. Ikikrikščioniškosios prūsų istorijos recepcija XVI a. Prūsijos kronikose. *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*. Vilnius: LKTI, KU, 2021-10-22.
<https://www.lkti.lt/2021-m-spaliu-men-21-22-d/>

3. Mitalaitė, Kristina. Keletas pamąstymų apie *homo religiosus* Gintaro Beresnevičiaus religijos fenomenologijoje, *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: LKTI, KU, 2021-10-21-22
<https://www.lkti.lt/2021-m-spalio-men-21-22-d/>
4. Rumšas, Saulius, Stabų saulėtekis: nuo medžiaginio iki nematerialaus stabo gimimo. *Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujausi tyrimai*, Vilnius: LKTI, KU, 2021-10-22.
<https://www.lkti.lt/2021-m-spalio-men-21-22-d/>

Lietuvos – 7:

1. Alekna Darius. Ptolemajo finai prie Vyslos: mįslės įminimo paieškos, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2020-2021*, Vilnius, LKTI/VDU ŠA. 2021.05.29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>
2. Aleknienė, Tatjana. *Sokratas Filono Aleksandriečio veikaluose*. Vilnius: LKTI, VDU, 2021-05-28/29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>
3. Baranauskas, Tomas. Čekijos karaliaus Jono Liuksemburgiečio 1329 m. žygis į Žemaitiją, *Nacionalinė konferencija „Antikos ir viduramžių tyrimai 2020–2021“*. Vilnius: LKTI Antikos ir viduramžių kultūros tyrimų skyrius; VDU, 2021 05 29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>
4. Miltakis Egidijus. Prūsijos vyskupas Kristijonas ir lokalinės istoriografijos raida Prūsijoje (XV–XVI a.). *Antikos ir viduramžių tyrimai 2020–2021*. Vilnius: LKTI, VDU, 2021-05-29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>
5. Miltakis Egidijus. Pamokslas XVI a. Prūsijos autorių kronikose. *Ganytojų ir tikinčiųjų santykiai Žemaitijos vakariniame paribyje nuo viduramžių iki XIX a.* Klaipėda; Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas. 2021-10-08
6. Mitalaitė, Kristina. Ginant popiežių: visuotinės Bažnyčios (*ecclesia universalis*) samprata ir diskursas karolingų autorių traktatuose prieš Fotijų ir Konstantinopolį, *Antikos ir Viduramžių Tyrimai 2020-2021*. Vilnius: LKTI, VDU, 2021-05-29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>
7. Rumšas, Saulius, Pasaulio kūrimas kaip priešlaikinis ir laikinis vyksmas pagal Bazilijaus Cezariečio svarstymus In hexaemeron. *Antikos ir viduramžių tyrimai 2020–2021*. Vilnius: LKTI, VDU, 2021-05-29.
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>

Surengta tarptautinė konferencija - 1

Mitalaitė, Kristina, „Minint Teodulfo iš Orleano († 821) 120-ąsias mirties metines: mokslinė konferencija skirta Teodulfo veiklai bei diskusijai apie jo rankraščiams skirtos skaitmeninės bazės duomenų kūrimui“
Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, Prancūzija), 2021-10-01-03
<https://ciham.msh-lse.fr/node/1940>

LKTI surengta konferencija – 1

Aleknienė Tatjana, Alekna Darius, Mitalaitė Kristina, Rumšas Saulius, Miliūnaitė Miglė. *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2020–2021*,
(konferencija buvo numatyta 2020-11-12/13, bet dėl epidemiologinės situacijos nukelta ir įgyvendinta 2021m.)
Vilnius: LKTI (Zoom), 2021-05-28/29
<https://www.lkti.lt/2021-m-geguzes-28-29-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 3:

1. Alekna, Darius. Apie Daliaus Jonkaus neįsivaizduojamą prigimtinę šeimą, *Literatūra ir menas*, 2021, Nr. 13, p. 16–17.
<https://literaturairmenas.lt/publicistika/darius-alekna-apie-daliaus-jonkaus-neisivaizduojama-prigimtine-seima>

2. Alekna, Darius. Teorija, brolau, sausa šaka, tikrai gyvenimo vaisingas medis žydi (atsakymas P. Aleksandravičiui), *LRT.lt*, 2021.10.26
<https://www.lrt.lt/naujienos/pozicija/679/1528249/darius-alekna-teorija-brolau-sausa-saka-tikrai-gyvenimo-vaisingas-medis-zydi-atsakymas-p-aleksandraviciui?fbclid=IwAR07T1ucaL4DENqXjZrL068im-V0TjmCRlebTS6P29KM9SDtzNSpH2jcbGA>
3. Alekna, Darius. Norintiems pažinti homoseksualumo reiškinių, *Laikmetis.lt*, 2021. 11. 30.
<https://www.laikmetis.lt/dr-darius-alekna-norintiems-pazinti-homoseksualumo-reiskini/>

Viešos paskaitos, diskusijos – 1

Alekna, Darius. Seminaras *Augustino De civitate Dei I. Skaitymas ir komentarai*. Seminarai vyko nuotoliniu būdu 2021.03.08; 03.15; 03.22; 04.12; 04.19; 04.26; 05.10; 05.17; 05.24; 05.31; 06.07; 06.14; 06.21; 06.28.

Dalyvavimas TV laidose – 28:

1. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Vilniaus ištakos – Šventaragio slėnis* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-03-08
<https://alkas.lt/2021/03/08/aktualioji-istorija-vilniaus-istakos-sventaragio-slenis-video/>
2. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Vilnius ir Gediminas* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-03-15
<https://alkas.lt/2021/03/15/aktualioji-istorija-vilnius-ir-gediminas/>
3. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Gegužės 3-osios Konstitucija ir jos istorinis kontekstas* [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], *Alkas.lt*, 2021-03-19
<https://alkas.lt/2021/03/19/aktualioji-istorija-geguzes-3-osios-konstitucija-ir-jos-istorinis-kontekstas/>
4. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Gegužės 3-osios Konstitucija ir jos likimas* [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], *Alkas.lt*, 2021-03-23
<https://alkas.lt/2021/03/23/aktualioji-istorija-geguzes-3-osios-konstitucija-ir-jos-likimas/>
5. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Marija Gimbutienė – žymiausia lietuvių archeologė* [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Alkas.lt*, 2021-03-27
<https://alkas.lt/2021/03/27/aktualioji-istorija-marija-gimbutiene-zymiausia-lietuviu-archeologe/>
6. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: „*Lietuvos piliakalnių tyrimų medžiaga*“ – nauja informacija apie Lietuvos piliakalnius [pokalbis su Gintautu Zabiela], *Alkas.lt*, 2021-03-31
<https://alkas.lt/2021/03/31/aktualioji-istorija-lietuvos-piliakalniu-tyrimu-medziaga-nauja-informacija-apie-lietuvos-piliakalnius/>
7. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Nepolitkorektiška istorija* [pokalbis su Rasa Čepaitiene], *Alkas.lt*, 2021-05-13
<https://alkas.lt/2021/05/13/aktualioji-istorija-nepolitkorektiska-istorija/>
8. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Likimo į Raudonąją armiją nublokštas Lietuvos karys* [pokalbis su Vida Girininkiene], *Alkas.lt*, 2021-06-07
<https://alkas.lt/2021/06/07/aktualioji-istorija-likimo-i-raudonaja-armija-nublokstas-lietuvos-karys/>
9. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Okupuotos Lietuvos valstybės garbės konsulas* [pokalbis su Juozu Skiriumi], *Alkas.lt*, 2021-06-15
<https://alkas.lt/2021/06/15/aktualioji-istorija-okupuotos-lietuvos-valstybes-garbes-konsulas/>
10. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *1941 m. Birželio sukilimas Vilniuje ir sukilėlių kapai* [pokalbis su Vida Girininkiene], *Alkas.lt*, 2021-06-21
<https://alkas.lt/2021/06/21/aktualioji-istorija-1941-m-birzelio-sukilimas-vilniuje-ir-sukileliu-kapai/>
11. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *XIII amžius grožinėje literatūroje* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-06-25
<https://alkas.lt/2021/06/25/aktualioji-istorija-xiii-amzius-grozineje-literaturoje/>
12. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *XIV–XV amžiai grožinėje literatūroje* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-06-30
<https://alkas.lt/2021/06/30/aktualioji-istorija-xiv-xv-amziai-grozineje-literaturoje/>
13. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Vytautas Didysis kaip politikas ir žmogus* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-09-09
<https://alkas.lt/2021/09/09/aktualioji-istorija-vytautas-didysis-kaip-politikas-ir-zmogus/>
14. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: *Kodėl Vytautas (ne)norėjo būti Čekijos karaliumi?* [pokalbis su Inga Baranauskiene], *Alkas.lt*, 2021-09-20
<https://alkas.lt/2021/09/20/aktualioji-istorija-kodel-vytautas-nenorejo-buti-cekijos-karaliumi/>

15. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Užmirštieji prūsai [pokalbis su Valdemaru Šimėnu], Alkas.lt, 2021-09-23
<https://alkas.lt/2021/09/23/aktualioji-istorija-uzmirstieji-prusai/>
16. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Prūsijos paveldo dalybos [pokalbis su Valdemaru Šimėnu], Alkas.lt, 2021-09-27
<https://alkas.lt/2021/09/27/aktualioji-istorija-prusijos-paveldo-dalybos/>
17. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Žygimantas Kaributaitis – Vytauto vietininkas Čekijoje ir pretendentas į karalius [pokalbis su Inga Baranauskiene], Alkas.lt, 2021-09-28
<https://alkas.lt/2021/09/28/aktualioji-istorija-zygimantas-kaributaitis-vytauto-vietininkas-cekijoje-ir-pretendentas-i-karalius/>
18. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Žygimanto Kaributaičio likimas [pokalbis su Inga Baranauskiene], Alkas.lt, 2021-09-30
<https://alkas.lt/2021/09/30/aktualioji-istorija-zygimanto-kaributaičio-likimas/>
19. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvos ir Rusijos sutartis 1920 m. [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], Alkas.lt, 2021-12-20
<https://alkas.lt/2021/12/20/aktualioji-istorija-lietuvos-ir-rusijos-sutartis-1920-m/>
20. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Osmanų imperija prieš Europą [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], Alkas.lt, 2021-12-22
<https://alkas.lt/2021/12/22/aktualioji-istorija-osmanu-imperija-pries-europa/>
21. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Osmanų imperija nuo galybės viršūnės iki žlugimo [pokalbis su Algiu Kasperavičiumi], Alkas.lt, 2021-12-24
<https://alkas.lt/2021/12/24/aktualioji-istorija-osmanu-imperija-nuo-galybes-virsunes-iki-zlugimo/>
22. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Gedimino laišakai [pokalbis su Inga Baranauskiene], Alkas.lt, 2021-12-27
<https://alkas.lt/2021/12/27/aktualioji-istorija-gedimino-laiskai/>
23. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Algirdo laišakai [pokalbis su Inga Baranauskiene], Alkas.lt, 2021-12-29
<https://alkas.lt/2021/12/29/aktualioji-istorija-algirdo-laiskai/>
24. Baranauskas, Tomas. „Aktualioji istorija“: Lietuvos archeologinis pjūvis [pokalbis su Gintautu Zabiela], Alkas.lt, 2021-12-31
<https://alkas.lt/2021/12/31/aktualioji-istorija-lietuvos-archeologinis-pjuvis/>
25. Baranauskas, Tomas. Lietuvos istorijos priešai [interview Edvinui Jusiui], NeRedagota, 2021-04-25
<https://youtu.be/57O39bqE6nQ>
26. Baranauskas, Tomas. Mindaugo karūnavimas [interview Edvinui Jusiui], NeRedagota, 2021-07-07
<https://youtu.be/010csZuSDGQ>
27. Baranauskas, Tomas. Mindaugo karūnavimas – kam šventė, o kam... [interview Giedrei Gorienei], Komentaras TV, 2021-07-07
<https://youtu.be/pb9sIe1UZ7o>
28. Baranauskas, Tomas. Lietuvos geopolitinė orientacija istorijos eigoje [interview Giedrei Gorienei], Komentaras TV, 2021-08-03
<https://youtu.be/WmiWycVVxX0>

Dalyvavimas radijo laidose - 1

Baranauskas, Tomas. *Polis ant kalvos: Klimato kaita* [interview Ričardui Garuoliui], Radijas „XFM“, 2021-07-22
<https://soundcloud.com/xfmlt/polis-ant-kalvos-tomas-baranauskas-2021-07-22>

Kita

Alekna Darius. Bendradarbiavimas su Kėdainių krašto muziejumi. Radvilų epitafijų ir kitokių dokumentų, kuriuos panaudos muziejuje, vertimas :

- DIALOGVS HOSPITIS ET MVSAE (Prašalaičio ir Mūzos pokalbis) - 16 eleginio disticho eilučių.
- ELŽBIETOS RADVILAITĖS SARKOFAGO UŽRAŠAI - 33 eilutės
- Jonušo Radvilos epitafijos - 65 eilutės
- Mikalojaus Radvilos epitafija - 31 eilutė
- Radvilos Perkūno epitafija - 33 eilutės
- Jono Jurgio Merezijaus sveikinimas Joakimui Jurgiui Recijui, - anagrama, 37 eilutės

1590 m. privilegija Kėdainiams - 0,15 a.l.

<https://kedainiumuziejus.lt/lt>

Baranauskas, Tomas. Specialusis redaktorius. Budreckis, Algirdas. *Algirdas. Senovės Lietuvos valstybininkas: jo veikla ir laikai*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2021, 399, [1] p. ISBN 978-5-420-01833-0. 20,83 aut. l. (4,17 sąl. l.). H 005

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 1

Darius Alekna vadovauja doktorantei Miglei Miliūnaitei, LKTI, nuo 2020-10-01.

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Alekniene, Tatjana

Tarptautinės Biblijos draugijos (*United Bible Societies*)

ekspertė (graikų kalbos konsultantė naujo ekumeninio vertimo grupėje)

<http://biblijosdraugija.lt/draugija/apie-draugija/>

Kristina Mitalaitė

Edition des œuvres d'Agobard de Lyon

Sources chrétiennes,

Narystė nuo 2018 iki 2021

https://www.sources-chretiennes.mom.fr/index.php?pageid=auteurs_anciens&id=169&sourcepg=auteurs_anciens&typecollab=enpreparation#collabo

Kristina Mitalaitė

LEGITIMAM (L'expérience exégétique au Moyen Âge et durant la première modernité Ve-XVIIe siècle)

Dalyvauja Sorbonos Universitete saugomų Viduramžių rankraščių aprašyme ir konferencijose CRM - UMR8596, Prancūzija

http://crm-umr8596.huma-num.fr/omeka-s/s/legitimam/page/legitimam_accueil

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Darius Alekna

Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertintojas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Valstybinės lietuvių kalbos komisijos ekspertas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Klaipėdos pranciškonų studijų akademijos narys.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-04 iki dabar.

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Christiana tempora*.

Pirmininkas

Narystė nuo 2004-01-01 iki šiol.

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Philosophica*.

Narys

Narystė nuo 2016-01-01 iki šiol.

Saulius Rumšas

SOTER

Narys

Narystė nuo 2010-04-01 iki dabar

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/SJRS>

Saulius Rumšas

LOGOS

Narys

Narystė nuo 2010-01-01 iki dabar

<http://www.litlogos.eu>

Saulius Rumšas

Tęstinis leidinys Christiana tempora

Narys

Narystė nuo 2004-03-01 iki dabar

3 kryptis

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJOS IR ŠIUOLAIKINĖS LIETUVOS FILOSOFIJOS TYRIMAI

3.1. tema

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJOS TYRIMAI

Vadovas – dr. Dalius Viliūnas (0,25 etato), vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Vykdytojai:

Vygandas Aleksandravičius (0,5 etato), jaunesn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Gintaras Kabelka (0,25 etato), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Rūta Marija Vabalaitė (0,25 etato.), dr., doc., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Pillė Veljataga (0,25 etato.), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Doktorantai:

Matas Grubliauskas

Oleg Skoriukov – akademinėse atostogose

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 2:

Lietuvos mokslo spaudoje – 2

1. Veljataga, Pillė. Lietuviškoji kultūrinė tapatybė atlydžio laikotarpiu: dailės nacionalinio savitumo samprata ir dailė gyvenamajai aplinkai. *Sovijus*, 2021, T. 9. Nr. 2, p. 121- 133. [H 001 – 7/10; H 003 – 3/10], ISSN 2351-4728.
2. Viliūnas, Dalius. Užmirštieji Lietuvos romantizmo teoretikai: kun. Ignotas Dembinskis. *Problemos*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2021, vol. 100, p. 20-35. [H 001], ISSN 1392-1126 eISSN 2424-6158.

<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/article/view/24897>

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

1. Grubliauskas, Matas. Avoidance of Making Political Judgment in Jesuit Lectures on the Politics at Vilnius University at the End of the XVII Century, *Философия и вызовы современности: к 90-летию Института философии НАН Беларуси*, t. 1, Minskas: Четыре Четверти, 2021, p. 51-54. ISBN 978-985-581-488-8.
2. Veljataga, Pillė. Padirbintas pasaulis. Vitos Pukštaitės –Bružės paroda „Po saule“ Palangos gintaro muziejuje. *7 meno dienos*, 2021-06-04, [H 001 – 3/10 ; H 003 – 7/10]

<https://www.7md.lt/daile/2021-06-04/Padirbintas-pasaulis>

Publikuotos pranešimų tezės – 4 (nevertinamos apimties):

1. Aleksandravičius Vygandas. G. F. Rouellio paskaitos: chemijos ir fizikos kontraversija Prancūzijoje XVIII a. viduryje, *Scientia et historia 2021. Konferencijos pranešimų tezės*. Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2021, p. 17. [H 001], ISSN 2669-2872 (elektroninio leidinio).
http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/04/Scientia-et-historia-2021_tezes.pdf
2. Aleksandravičius Vygandas. Autentiškumo paieškos Rousseau ir Vydūno koncepcijose, *XXI-oji nacionalinė mokslinė konferencija „Į sveiką gyvenseną ir skaidrią būitį Vydūno keliu“*. Konferencijos pranešimų medžiaga. Klaipėda, Klaipėdos universiteto leidykla, 2021, p. 16. [H 001], ISBN 978-609-481-100-5.
<https://www.ku.lt/svmf/wp-content/uploads/sites/7/2021/04/XXI-konferencija-2021NAUJAS.pdf>
3. Noreika, Alvydas. Ciklinė Vytauto Kavolio postmodernizmo samprata, *Scientia et Historia – 2021: Konferencijos pranešimų tezės*, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, 2021, p. 32. [H 001], ISSN 2669-2872 (elektroninio leidinio).
http://www.moksloistorija.lt/wp-content/uploads/2021/04/Scientia-et-historia-2021_tezes.pdf
4. Vabalaitė Rūta Marija. Keletas Friedricho Nietzsche's ir Vydūno idėjų paralelių, *XXI-oji nacionalinė mokslinė konferencija „Į sveiką gyvenseną ir skaidrią būitį Vydūno keliu“*. Konferencijos pranešimų medžiaga. Klaipėda, Klaipėdos universiteto leidykla, 2021, p. 167. [H 001], ISBN 978-609-481-100-5.
<https://www.ku.lt/svmf/wp-content/uploads/sites/7/2021/04/XXI-konferencija-2021NAUJAS.pdf>

Rankraščiai – 4=apie 6,5 a. l.

Monografijų dalys – 1,7 a. l

Aleksandravičius, Vygandas. Dramblys Kunstkameroje, arba Newtono poveikio atsklaida Rousseau filosofijos tyrimuose. 1,7 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2=2,29 a.l.

1. Grubliauskas, Matas. Christophorus Puciłowski's SJ (1650-1707) Approach to the Principle of *fides* in the Field of Politics. 1,2 a. l.
2. Vabalaitė, Rūta Marija. Karlo Jasperso mintys apie Egzistenciją bei savastį ir jų atspindžiai sąveikos mene. 1,09 a. l.

Vertimai, mokslinis redagavimas – 1,5 a. l.

Gintaras Kabelka. Romano Bytauto veikalo *Критика учения Вундта о понятии субстанции* dūuu dalies moksliskai komentuotas vertimas, teksto apimtis 1,5 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 9:

Tarptautinėse užsienyje 1

Grubliauskas, Matas. Avoidance of Making Political Judgment in the Jesuit Lectures on the Politics at Vilnius University at the End of XVII Century, *Философия и вызовы современности. К 90-летию Института философии НАН Беларуси*, Minskas, Институт философии НАН Беларуси, 2021-04-15-16.

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

Grubliauskas, Matas. Vilniaus jėzuitų politikos paskaitų kursas (XVII a. pab.) ir užsirašinėjimo tradicija, *Teatrum libri: spauda, klaitymas ir sklaida ankstyvųjų Naujųjų laikų Europoje*, Vilnius, Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021-12-01-03.

Viliūnas, Dalius. Kazimiero Narbuto (1738-1807) intelektualinė geografija [lenkų kalba], *Workshop „Lexicon of Common Philosophers“*, Vilnius, Projekto „Polonia Philosophica Orientalia“ vykdytojai ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-26.

Lietuvos – 6

1. Aleksandravičius, Vygandas. Autentiškumo paieškos Rousseau ir Vydūno koncepcijose, *Į sveiką gyvenseną ir skaidrią būitį Vydūno keliu*, Klaipėda, KU, 2021-03-18.
2. Aleksandravičius, Vygandas. G. F. Rouellio paskaitos: chemijos ir fizikos kontraversija Prancūzijoje XVIII a. viduryje, *Scientia et historia - 2021*. Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Lietuvos medicinos ir farmacijos istorijos muziejus, 2021-03-25-26.

3. Grubliauskas, Matas. Senatoriaus paveikslas politiniuose LDK jėzuitų tekstuose, *XXI Jurgio Lebedžio skaitymai*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021-11-25-26.
4. Noreika, Alvydas. Ciklinė Vytauto Kavolio postmodernizmo samprata, *Scientia et Historia – 2021*, Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Lietuvos medicinos ir farmacijos istorijos muziejus, 2021-03-25-26.
5. Vabalaitė, Rūta Marija. Keletas Friedricho Nietzsche's ir Vydūno idėjų paralelių, *I sveiką gyvenimą ir skaidrią būtį Vydūno keliu*, Klaipėda, KU, 2021-03-18.
6. Veljataga, Pillė. Lietuviškosios kultūrinės tapatybės recepcija ankstyvojo sovietmečio dailės kritikoje ir dailėje. *Tradicijų ir dabarties sankirtos: tarpdalykiniai kultūros kaitos tyrimai ir jų rezultatai*. Vilnius, LKTI, 2020-09-30.

Surengta tarptautinė konferencija – 1

Viliūnas, Dalius, *Workshop „Lexicon of Common Philosophers”*, Vilnius, Projekto „Polonia Philosophica Orientalia” vykdytojai ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021-11-26. <https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-men-26-27-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsnis – 1:

Veljataga, Pillė. „Pamario ženklai -19” pasakoja apie vėjus. *Durys*, 2021, Nr. 10 p. 38–43, [H 001 – 1/10 ; H 003 – 9/10].
https://issuu.com/diena/docs/durys_2021_10/1

Viešos paskaitos, diskusijos - 1

Veljataga, Pillė. Gintaras šiuolaikinėje lietuvių dailėje. Paskaita gidams. Palanga, Palangos gintaro muziejus, 2020-05-23, [H 001 – 1/10 ; H 003 – 9/10].

Kita

Veljataga, Pillė. 19-ji emalio meno laboratorija: ką pasakoja vėjai. Tekstas katalogui. Dalyvavimas parodoje, Kintai, 2021-09, [H 003].
<http://www.vydunocentras.lt/emalio-meno-galerija/projektas-pamario-zenklai>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse

Pillė Veljataga

Tarptautinio juvelyrikos meno konkurso „Surveillance Jewellery“ žiuri komisija
Narė nuo 2021-10-20 iki 2021-10-21

Internetinė nuoroda <https://ambertrip.com/en/ARTJEWELLERYCONTEST2021>

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Rūta Marija Vabalaitė

Studia z Historii Filozofii Instytut Filozofii UMK

Narė nuo 2020

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialPolicies#custom-0>

Rūta Marija Vabalaitė

Aesthetica Universalis. Theoretical Quarterly.

Department of Aesthetics, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University

Narė nuo 2020

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/about/>

Dalius Viliūnas,

Studia z Historii Filozofii. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20

<https://wydawnictwo.umk.pl/pl/magazines/series/4089/studia-z-historii-filozofii-nr-182017>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf

Vadovavimas doktoranto studijoms: 2

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Matas Grubliauskas, LKTI, nuo 2018-11-01

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Oleg Skoriukov, LKTI, nuo 2018-11-01 (akad. atost.)

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

Dalius Viliūnas (vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas) *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

Matas Grubliauskas (vykdytojas). *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

D. Viliūnas, LKT, Nr. S/I-KP-32(6.146)/2021, Dvikalbės antologijos „Senoji Suvalkijos poezija / Dawna poezja Suwalszczyzny“ parengimas, 2021-03-01- 2021-07-31, individuali stipendija 1800 eur.

3.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – Arūnas Sverdiolas (I ketv. – 0,5 etato, nuo 04-01 – 1 etatas), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Linas Jokubaitis (0,75 etato), mokslo d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Nijolė Keršytė (0,25 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Andrius Konickis (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001) – mirė 2021-06-03

Basia Nikiforova (0,75 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Kęstutis Šapoka (0,15 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Audronė Žukauskaitė (1 etatas), vyriausioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Po doktorantūros stažuotojas:

Tomas Nemunas Mickevičius, (0,75 etato), mokslo darbuotojas, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Doktorantai:

Denis Petrina, humanit. mokslai, filosofija (H 001) – baigė studijas 2021-10-31

Sigita Dackevičiūtė, humanit. mokslai, filosofija (H 001) – akademinėse atostogose

Aistis Žekevičius, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Publikacijos

Monografijos dalis – 1

[kolektyvinės monografijos dalis] Petrina, Denis. Affect Trapped: Algorithms, Control, Biopolitical Security. *Living and Thinking in the Post-Digital World: Theories, Experiences, Explorations*, eds. by Wrobel, Szymon, Skonieczny, Krzytof. Krakow: TAIWPN UNIVERSITAS, [in book: 303 p.], p. 219–234. ISBN 978-83-242-3690-9, ISBN e-book: 978-83-242-6537-4
<https://www.universitas.com.pl/produkt/4085/Living-and-Thinking-in-the-Postdigital-World-Theories-Experiences-Explorations>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 16:

Užsienio mokslo spaudoje – 5

1. Nikiforova, Basia. Central European Philosophical and Literary Paradigm, *Center-Periphery- Border: socio-cultural influences and production of meaning.: socio-cultural influences and production of meaning*, Murmansk: Arctic State University, 2021, p. 63–69 (0,33 a. l.) ISBN 978-5-4222-0445-8
2. Petrina, Denis. De/syn/chrono/biopolitics: Precarious Present, (un)Certain Futures, *Tropos*, 2021, Vol. XIII, No. 1, p. 117–132. ISSN 2036-542X ISBN 979-12-5994-144-2
DOI: 10.53136/97912599414428
https://www.academia.edu/53156540/DE_SYN_CHRONO_BIOPOLITICS_Precarious_Present_un_Certain_Futures
3. Шапока, Кястутис. Прекрасное далеко... ну просто заебись, *Художественный журнал (Moscow Art Magazine)*, 2021, nr. 117, p. 27–33. ISSN 0869-4397
<http://moscowartmagazine.com/issue/105/article/2309>
4. Žukauskaitė, Audronė. Planetary Assemblages: From Organic to Inorganic and Beyond, *Machinic Assemblages of Desire: Deleuze and Artistic Research 3*, eds. Paulo de Assis and Paolo Guidici, Leuven: Leuven University Press, 2021, p. 297–308. ISBN 9789462702547 eISBN 9789461663603
<http://doi.org/10.11116/9789461663603>
5. Žukauskaitė, Audronė. Other Minds: Ruyer, Damasio, and Malabou, *Shared Habitats: A Cultural Inquiry into Living Spaces and Their Inhabitants*, eds. Ursula Damm and Mindaugas Gapševičius, Bielefeld: Transcript Verlag, 2021, p. 271–292. ISBN 9783837656473
<http://doi.org/10.14361/9783837656473>

Lietuvos mokslo spaudoje – 11

1. Jokubaitis, Linas. Hanso Jonaso atsakingos politikos vizija technologinėje civilizacijoje, *Athena: filosofijos studijos*, nr. 16, sudaryt. K. Kirtiklis, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, p. 109–123 (1 a. l.). ISSN 1822-5047 e-ISSN 2538-7294.
DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.7>
https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_227.pdf
2. Dackevičiūtė, Sigita. Deleuze'o ir Guattari jutimo logika šiuolaikinio meno kontekste, *Problemos*, nr. 100, Vilnius: VU, 2021, p. 180–190. ISSN 1392-1126, eISSN 2424-6158
DOI: <https://doi.org/10.15388/Problemos.100.14>
<https://www.journals.vu.lt/problemos/article/view/24903/24173>
3. Keršytė, Nijolė. Jubiliejus tarp mitinio ir istorinio laiko, *Jubiliejų kultūra, Acta Artium Vilnensis*, sud. Lina Michelkevičė, Tojana Račiūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, t. 100, 2021, p. 16–45 (1,9 a. l.) ISSN 1392-0316
https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_100_geras/Acta_100_01.pdf
4. Mickevičius, Tomas Nemunas. Technikos autonomijos problema Gilbert'o Simondono filosofijoje, *Athena: filosofijos studijos*, nr. 16, sudaryt. K. Kirtiklis, Vilnius: LKTI, 2021, p. 37–51. ISSN 1822-5047, e-ISSN 2538-7294
DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.3>
https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_223.pdf
5. Nikiforova, Basia. Derridean "Zone without Belonging" and its Literary Ambience, *Logos*, Nr. 109 (0,83 a. l.) ISSN 0868-7692
6. Nikiforova, Basia. Examining and Conceptualizing Contemporary Borderlands, *SOVIJUS*, 2021, T. 9, Nr. 2, p. 250–260 (0,73 a. l.) ISSN 2351-4710
7. Nikiforova, Basia. People on the Move: Religious pluralism on Pandemic Scena [Review-essay on the book: *Refugees and Religion. Ethnographic Studies of Global Trajectories*. 2021, 2. Edited by Birgit Meyer and Peter van der Veer. London: Bloomsbury Academic, p. 334. ISBN-13: 9781350167131, DOI 10.5040/9781350167162], *SOVIJUS*, 2021, T. 9, Nr. 2, p. 224–232 (0,73 a. l.) ISSN 2351-4710
8. Petrina, Denis. Kūniškos mediacijos: biomedijos šiuolaikinėje kontrolės visuomenėje. *Athena: filosofijos studijos*, Nr. 16, sudaryt. K. Kirtiklis, Vilnius: LKTI, 2021, p. 141–156. ISSN 1822-5047 e-ISSN 2538-7294
DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.9>
https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_229.pdf

9. Žekevičius, Aistis. Algoritminė valdysena: implikacijos, priešinimosi strategijos ir santykis su biogalia [straipsnis], *Athena: filosofijos studijos*, nr. 16, sudaryt. K. Kirtiklis, Vilnius: LKTI, 2021, p. 124–140. ISSN 1822-5047, e-ISSN 2538-7294

DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.8>

https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_228.pdf

10. Žekevičius, Aistis. Poshumanistinis etiudas apie algoritminį valdymą [recenzija], *Darbai ir dienos*, nr. 76, sudaryt. S. Trilupaitytė, Kaunas: VDU, 2021, p. 131–134.

ISSN 1392-0588 (spausdintas) ISSN 2335-8769 (internetinis)

DOI: <https://doi.org/10.7220/2335-8769.76>

https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/147042/1/ISSN2335-8769_2021_N_76.PG_131-134.pdf

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/DiD/article/view/2949>

11. Žukauskaitė, Audronė. Bendroji organologija: tarp organizmo ir mašinos, *Athena: filosofijos studijos*, nr. 16, sud. Kęstas Kirtiklis, Vilnius: LKTI, 2021, p. 52–68.

ISSN 1822-5047

e-ISSN 2538-7294

DOI: <https://doi.org/10.53631/Athena.2021.16.4>

https://www.athena.lt/files/pdf/19/Athene_C_224.pdf

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 2:

1. Nikiforova, Basia, Gaizutite. Zilvine. Medos Norbutaitės kūno ir sielos žemėlapiai. *Naujoji Romuva*, 2021, nr. 1, p. 36-43 (0,54 a. l.). ISSN 1392-043X

<http://www.nromuva.lt/files/2021-1.pdf>

2. Nikiforova, Basia, Gaizutite. Zilvine. Cartography of Body and Soul. Meda Norbutaitė, *KulturaInter* (Internet journal), October, 2021/01 nr 99 (0,55 a. l.). ISSN 1689-7439

<https://kulturaenter.pl/article/eng-art-basia/>

Rankraščiai – 6=7,15 a. l.

Monografijos dalies rankraštis – 1=1,4 a. l.

Nikiforova, Basia. European Borders in Migration and Pandemic Times: Paradigmatic Changes, *Border – Migration – Pandemic*. Springer publishing house, series „Key Challenges in Geography“, editors: Jan Selmer Methi, Basia Nikiforova, Aleksander Sautkin. 2022 (1,4 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 5=5,75 a. l.

Jokubaitis, Linas ir Alvydas Jokubaitis, Alvydas. Immanuelio Kanto iššūkis politikos mokslui, įteikta leidiniui *Politologija*, 0,65 a. l.

Jokubaitis, Linas. Politikos filosofijos ir politikos mokslo santykis, rankraštis, 1 a. l.

Šapoka, Kęstutis. Meninio (neo)konceptualizmo filosofinis pamatas, rankraštis, 1 a. l.

Žekevičius, Aistis [doktorantas]. Rasė, kapitalizmas ir biogalia: Mirzoeff ir Mbembe, rankraštis, 1,9 a. l.

Žekevičius, Aistis [doktorantas]. Rasės ir biopolitikos sąveikos postkolonializmo filosofijoje. Said, Chokrabarty, Spivak, Bhabha, rankraštis, 1,2 a. l.

Mokslinis redagavimas

Petrina, Denis. *Athena: Filosofijos studijos* (nr. 16), 4 a. l. (redagavimas anglų k.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 14:

Tarptautinėse užsienyje – 6

1. Nikiforova, Basia. Borderland in Pandemic: between Melancholy and Hope, International conference *Relations on the Borderlands: Old and New Inhabitants*. Organizers Institute of Sociology, University of Bialystok (Poland) and the Lithuanian Culture Research Institute (Vilnius, Lithuania) in cooperation with “Borderland of Arts, Cultures and Nations Center”. Krasnogruda (Lenkija): September 23–24, 2021.

<file:///C:/Users/B/Downloads/Relations%20on%20the%20Borderlands.%20Old%20and%20New%20Inhabitants.pdf>

2. Nikiforova, Basia. Central European Philosophical and Literary Paradigm, International seminar: *The migration of ideas and the formation of national philosophical traditions: dialogues across the borders*, Budapest (Vengrija): The Institute of Philosophy,

Research Centre for the Humanities of Hungarian of Science Academy, February 2, 2021.

<https://fi.abtk.hu/en/institutional-activities/events/programmes/1460-international-seminar-entitled-the-migration-of-ideas-and-the-formation-of-national-philosophical-traditions-dialogues-across-the-borders>
<https://us02web.zoom.us/j/82408583727?pwd=R1NiR1JZZktZTDZ0puc2Q1c1VsUT09>

3. Nikiforova, Basia. The European Borders in Pandemic Times: Paradigmatic Changes. Ninth International Kant/Bakhtin Seminar: *Human rights, legal constraints, redefined borders in the pandemic era*. Murmansk (Rusija): Arctic State University, October 21–22, 2021.

https://www.masu.edu.ru/press/news/28639-kantovsko-bakhtinskiy-seminar-v-magu-prava-cheloveka-yuridicheskie-ogranicheniya-novye-granitsy-v-ep?sphrase_id=7357567

4. Petrina, Denis. Becoming (with) data, Virtual Conference *Deleuze and Guattari Studies Conference 2021*. Prague (Čekija): Charles University, 2021-07-05–07.

https://www.conftool.com/dgs2020/index.php?page=browseSessions&form_session=43

5. Žukauskaitė, Audronė. Plastic Ontology, Virtual Conference *Deleuze and Guattari Studies Conference 2021*, Prague (Čekija), Charles University, 2021-07-05–07.

https://www.conftool.com/dgs2020/index.php?page=browseSessions&form_session=43

6. Žukauskaitė, Audronė. Biopolitics and Bioplasticity, *Neurohumanities Symposium: A Tribute to the Work of Catherine Malabou*, Dublin (Airija): Trinity College Dublin, 2021-12-10.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=420572686464059&set=pcb.420573223130672>

Tarptautinėse Lietuvoje – 2

1. Nikiforova, Basia. Framing Borders: Visual Images from Migration Crisis to Pandemic, International Conference *Visuality 2021: Media AND Communication*, Vilnius (Lithuania): Vilnius Gediminas Technical University, Faculty of Creative Industries, April 22–23, 2021.

<http://visuality.vgtu.lt/index.php/visuality/2021>

<http://visuality.vgtu.lt/files/conferences/1/Visuality2021programa.pdf>

2. Nikiforova, Basia. Framing Bioethics in Religious Context, The International Conference *Wellbeing, artificial intelligence and the ethical challenge*, Organizers: Health Research and Innovation Science Centre of Klaipėda University Faculty of Health Sciences (Lithuania) and Council for Research in Values and Philosophy (USA), Klaipėda (Lithuania): Klaipėda University, October 4–5, 2021.

Konferencijos programos PDF (pridedamas)

Lietuvos – 6

1. Jokubaitis, Linas, Carlas Schmittas ir nepaprastosios padėties iššūkiai pandemijos akivaizdoje, virtuali konferencija *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*. Vilnius: LKTI, 2021-11-26.

<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-men-26-d/>

2. Petrina, Denis. Sustojęs gyvenimas: pandemija ir afektyvūs sutrikimai, virtuali konferencija *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021-11-26.

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)

3. Šapoka, Kęstutis, Diržys, Redas. Sąvokų kapitalizmas lietuvių dailės kritikoje ir dailėtyroje (1990–2020): pasakojimų apie meną ideologinis pamušalas, konferencija *Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje*, Vilnius: VDA Dailėtyros institutas, 2021-05-06.

https://www.vda.lt/uploads/documents/files/ivairus/programa_KAIP-PAPASAKOT.pdf

4. Žukauskaitė, Audronė. Sąmonės rūšys: Ruyer, Damasio, Malabou, virtuali konferencija *Sąmonės rūšys: nuo aštuonkojo iki dirbtinio intelekto*, Lietuvos filosofų draugija, Vilnius, 2021-05-14.

<http://filosofai.lt/ld-metine-konferencija-samones-rusys-nuo-astuonkojo-iki-dirbtinio-intelekt/>

5. Žukauskaitė, Audronė. Komuno-virusas: pandemija ir alternatyvios socialinės tvarkos galimybė, virtuali konferencija *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021-11-26

<https://www.lkti.lt/2021-m-lapkricio-men-26-d/>

6. Žekevičius, Aistis [doktorantas]. Planetinės biopolitikos teorijos link: Mbembe ir Brattonas, virtuali konferencija *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu*, Vilnius: LKTI, 2021-11-26.

<https://www.lkti.lt/naujienos/2021-m-lapkricio-men-26-d/>

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)

Surengta konferencija LKTI – 1

Žukauskaitė, Audronė, Petrina, Denis ir kt. Virtuali konferencija *Biopolitikos transformacijos pandemijos metu, Biopolitical Transformation in a Pandemic*. Vilnius: LKTI, 2021-11-26

<https://www.lkti.lt/naujienos/2021-m-lapkricio-men-26-d/>

[https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20\(2\).pdf](https://www.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2021/11.26-27/Programa%20(2).pdf)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Perskaitytos viešos paskaitos, pasisakymai renginiuose – 2:

Keršytė, Nijolė. Paskaita *Jubiliejus tarp mitinio ir istorinio laiko*, Vilniaus dailės akademijos renginyje „(Apie) jubiliejus. Susitikimas „Acta Academiae Artium Vilmensis“ 100-ojo numerio proga“, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021-09-29. <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1504702/jubiliejiniame-vda-leidinyje-susitinka-vytautas-didysis-kristupas-kolumbas-ciurlionis-ir-liolekas-su-boleku>

Petrina, Denis. Paskaita *Biomedijos: medijos šiuolaikiniame kiberbiopolitiniame kapitalizme*, ciklas LKTI „Šiuolaikinės filosofijos seminarai“, Vilnius: LKTI, 2021-02-24.

<https://www.facebook.com/events/245845577045332>

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 3:

Žukauskaitė, Audronė. Virtuali paskaita *Autopoetinės sistemos: kriterijai ir rūšys*, Vilnius: LKTI, 2021-02-02 <https://www.lkti.lt/2021-m-vasario-2-d-17-val/>

Žukauskaitė, Audronė. Seminarų ciklas „Testavimo laboratorija“: pirmas seminaras *Imunitetas ir užkratas: imunologinė ir filosofinė perspektyvos*, Vilnius: LKTI, Vilnius, 2021-09-22. <https://www.lkti.lt/2021-m-rugsejo-22-d-18-val/>

Žukauskaitė, Audronė. Seminarų ciklas „Testavimo laboratorija“: antras seminaras *Theorizing Pandemic Politics, and Other Related Tasks of Philosophy in Dark Times*, Vilnius: LKTI, Vilnius, 2021-10-29. <https://www.lkti.lt/2021-m-spalio-29-d/>

Dalyvauta TV laidoje – 1

Nikiforova, Basia. Laida *Rusų gatvė*, 2021-12-14, transliacijos pradžia: 21:23. <https://www.lrt.lt/naujienos/pasaulyje/6/1535197/arteja-nauji-issukiai-netrukus-lietuva-gali-susidurti-su-ekologiniais-migrantais>

Dalyvauta radijo laidoje – 1

Nikiforova, Basia. Laida tautinėms bendrijoms *Santara*, 2021-09-15, transliacijos pradžia 14:00

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000174027/santara-laida-rusu-kalba>

Kita:

Jokubaitis, Linas, seminaras *Apšvieta ir religijos kritika*, „Šv. Tomo More'o klubo“ renginyje „Klubo savaitgalis“, 2021-08-07.

Nikiforova, Basia. Participation in the International Seminar “Nations, States and the Transformation of Boundaries” organized by The Council for Research in Values and Philosophy (RVP) and sponsored by The McLean Center for the Study of Culture and Values (MCSCV) at The Catholic University of America, Washington DC, August 16 – September 17, 2021. (The certificate of participation in attachment).

Žukauskaitė, Audronė. R. Šerpytės monografijos *Tikrovės spektrai: Vakarų nihilizmas tarp diagnozės ir teorijos* aptarimas VU, Filosofijos fakultete, 2021-03-08.

Žukauskaitė, Audronė. M. Gutausko monografijos *Žmogus ir gyvūnas: antropologinis skirtumas fenomenologinėje ir hermeneutinėje filosofijoje* aptarimas VU Filosofijos fakultete, 2021-11-05.

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Žukauskaitė, Audronė, jungtinės VDU su LKTI ir EHU Filosofijos doktorantūros komiteto narė nuo 2011; nuo 2019 iki dabar – pirmininkė

Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:

Žukauskaitė, Audronė vadovavo Deniui Petriniui, nuo 2017-11-01, baigė 2021-10-31

Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantei Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017-11-01 (akad. atost.)

Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantui Aistis Žekevičius, nuo 2019-12-20

Žukauskaitė, Audronė vadovauja VDA meno doktorantei Gabrielei Gervickaitei, nuo 2020

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojui – 1

Audronė Žukauskaitė. Tomas Nemunas Mickevičius, LMT remiamas projektas ES struktūrinių fondų lėšomis, podoktorantūros stažuotė tema „G. Simondono technikos filosofija“ (stažuotės pradžia 2020 m.)

3.3. tema

VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

Vadovas – dr. Naglis Kardelis (0,5 etato), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Kęstutis Šapoka (0,1 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Rankraščiai – 3=3,75 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2=1,75 a. l.

Šapoka, Kęstutis. Neomarksizmo ir kontrkultūros sąsajos ir skirtumai, 0,75 a. l.

Šapoka, Kęstutis. Psicho(pato)logijos sampratos tarpkultūriškumas socioideologiniu požiūriu, 1 a. l. (priimtas į leidinį *Estetikos ir meno tyrinėjimų* II-ąjį tomą)

Mokslinis redagavimas – 1

Jonkus, Dalius. Vosylius Sezemano rankraštis „Refleksai, instinktai, laisvė“ (2 a. l.) 1950-1955, VUB F122-96, Vilniaus universiteto rankraščių skyrius (transkribavimas ir vertimas)

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 1:

Danutė Bacevičiūtė vadovauja doktorantui Laurynui Norui, nuo 2021-10-01

Dalyvavimas disertacijos gynimo taryboje – 1

Danutė Bacevičiūtė doktoranto Pauliaus Kukio, LKTI, GT narė 2021-04-30

Eksperitinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Šiuolaikinės filosofijos skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Basia Nikiforova

External Expert for proposal(s) in the Open Call OC-2020-1 and other of COST projects
From 2020-12-22 until 2021-12-22.

Audronė Žukauskaitė

Nordic Society for Phenomenology
Narė nuo 2008
Audronė Žukauskaitė
Society for European Philosophy
Narė nuo 2018

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Audronė Žukauskaitė
LMT ekspertė
nuo 2013
Audronė Žukauskaitė
LMA ekspertė
nuo 2015

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Naglis Kardelis
Filosofija.Sociologija
Redakcijos pirmininko pavaduotojas
Narystė nuo 2010
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redkolegija.pdf>

Basia Nikiforova
Limes : cultural regionalistics, Vilnius: Technika
Deputy Editor-in-Chief
Narystė 2010
<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#.UwIS184kjrQ>
From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University <http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22> .

Basia Nikiforova
Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok
Narystė 2014
<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>

Basia Nikiforova
Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values*, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University
Member of Advisory Board
Narystė 2015
<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė
Leidiny „Lyčių studijos ir tyrimai“
Red. kolegijos narė nuo 2010
http://www.su.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=4479&Itemid=17351&lang=lt

Audronė Žukauskaitė
Leidiny „Lietuvos muzikologija“
Red. kolegijos narė nuo 2015
<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>

Audronė Žukauskaitė
Leidiny „Problemos“
Red. kolegijos narė nuo 2017
<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/about/editorialTeam>

LKTI vardu 2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

Basia Nikiforova. The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213). Participant in the International COST project. From 16/10/2017 until 15/10/2021 <http://nep4dissent.eu/>

Basia Nikiforova. Partner. „The Lithuanian and Hungarian joint project „Sustainable Urban Development (SUD) concepts. – Philosophical, Sociological and Historical Analyses“. Lithuanian-Hungarian

Bilateral Project. Hungarian Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities, Budapest, Hungary, Hungarian Academy of Sciences and VGTU, Department of Philosophy and Cultural Studies, Lithuanian Academy of Sciences. From 01.01.2020 –12.31. 2022

https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan_magyar_bilateralis_Sustainable_Urban_Development_concepts.pdf

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

Danutė Bacevičiūtė (projekto vadovė). LMT sklaidos projektas „Athena: filosofijos studijos“ nr. 14, 15, 16 leidyba“ pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ (projekto sutarties nr. S-LIP-19-17) 2019–2021. Viso projekto lėšos, skirtos LKTI 24629.00 Eur. 2021 m. lėšos LKTI – 7923.00 Eur.

Audronė Žukauskaitė (projekto vadovė). LMT X kvietimo I konkurso Mokslininkų grupių projektas „Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu“, sutarties Nr. S-MIP-21-36, (2021-06-01 – 2024-03-31). Skirta lėšų iš viso – 147 743 Eur; 2021 m. – 29 430 Eur.

Šio projekto dalyviai – Jay-Daniel Mininger, Denis Petrina ir Aistis Žekevičius.

Audronė Žukauskaitė (stažuotės vadovė). Stažuotojas Tomas Nemunas Mickevičius. 09.3.3-LMT-K-712-19- 0178. 2014– 2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stažuočių po doktorantūros studijų skatinimas“. „G. Simondono technikos filosofija“ (2020-2022). Skirta lėšų iš viso – 49854,9 Eur.

2021 m. VYKDYTI PROJEKTAI

Tarptautiniai projektai – 7

1. COST Action CA16213, projektas *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, B. Nikiforova, O. Žukauskienė, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2017 10–2021 10
<http://nep4dissent.eu/>
2. Basia Nikiforova. Partner. „The Lithuanian and Hungarian joint project „Sustainable Urban Development (SUD) concepts. – Philosophical, Sociological and Historical Analyses”. Lithuanian-Hungarian Bilateral Project. Hungarian Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities, Budapest, Hungary, Hungarian Academy of Sciences and VGTU, Department of Philosophy and Cultural Studies, Lithuanian Academy of Sciences. From 01.01.2020 –12.31. 2022
https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan_magyar_bilateralis_Sustainable_Urban_Development_concepts.pdf
3. „Corona Humor Project“ (Katalikiškas Leuveno universitetas, Belgija, Amsterdamo universitetas, Olandija), R. Repšienė, 2020–2022
<http://www.giselinde.nl/humor-during-the-global-corona-crisis-a-study/>
Projekto mokslinės veiklos rezultatas – tarptautinės duomenų bazės "Corona Humor" sukūrimas (15 000 vienetų). Remiantis tarptautine duomenų baze, buvo parengta kodų knyga (*Corona humor codebook, with codes for the global dataset and instructions for cleaning, coding and checking reliability*, May 2021).
4. Rita Repšienė, Humor in the European public sphere: Fostering societal debate about contested expression in a globalizing world. Unibo – UNA Europa. 2021–2022.
Projekto mokslinės veiklos rezultatas – publikacijos moksliniame recenzuojamame leidinyje *The European Journal of Humour Research (EJHR)*, "Humoro Europos viešojoje erdvėje" paroda seminare Leuvene, Belgijoje. Internetinė platforma "Humor in European public space", kurioje bus eksponuojama projekto medžiaga.
5. Rita Repšienė, Study of Art in Covid-19 Humor. Jagiellonian University in Krakow. 2021–2022.
Planuojami projekto mokslinės veiklos rezultatai – duomenų subkorpuso parengimas ir publikacijų parengimas, specialus mokslinis recenzuojamas leidinys šio projekto tema in *The European Journal of Humour Research (EJHR)*.
6. Dalius Viliūnas (vykdytojas, Vilniaus grupės vadovas) *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.
7. Matas Grubliauskas (vykdytojas). *Polonica Philosophica Orientalia. Filozofia w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie (2018-2023)* Projekt badawczy 31H 17 0438 84 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. LKTI lėšos neskirtos.

LMT finansuoti – 8, iš jų:

ES lėšomis – 3:

1. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2017 m. konkursą laimėjo dr. Audronė Žukauskaitė (nuo 2017-11-01 iki 2021-10-31 studijavo filosofijos krypties doktorantas Denis Petrina)
2. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2019 m. konkursą laimėjo dr. Odeta Žukauskienė (nuo 2019-09-01 studijuoja menotyros krypties doktorantas Paulius Petraitis)
3. *Po doktorantūra* – Mickevičius, Tomas Nemunas. Projekto „POTSUT-113 (09.3.3 - LMT-K-712-19-0178)“ vykdytojas 2014– 2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ (proj. tema „G. Simondono technikos filosofija“, trukmė 2020–2022; proj. vadovė Audronė Žukauskaitė)

LT lėšomis – 5:

4. *Athena – filosofijos studijos* nr. 14, 15, 16 leidyba – Danutė Bacevičiūtė, sutarties Nr. S-LIP-19-17, 2019-04-01 – 2021-12-31, 2021 m. – 7923 Eur
5. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. IV dalis*, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė [vadovė], Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-19-74, 2019-07-01 – 2022-04-30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2021 m. – 70531 Eur
6. *Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai* – Jolita Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2021 m. lėšos 25589 Eur.
7. *V. I. Marevičius: Apšvietos literatas LDK visuomenėje* – Lina Balaišytė, sutarties Nr. S-LIP-21-4, 2021 05 01–2024 03 31, viso projekto lėšos 37143.00 Eur, 2021 m. lėšos 7856 Eur.
8. *Imunitetas ir užkratas: biopolitikos transformacijos pandemijos metu* – Audronė Žukauskaitė, sutarties Nr. S-MIP-21-36, 2021 06 01–2024 04 08, viso projekto lėšos 147743.00 Eur, 2021 m. lėšos 30 430,43 Eur.

LKT finansuoti – 5:

1. Monografijos *Creating Altnality: the Sovietization of Lithuanian Photography* leidyba, 2020-03-02 – 2021-12-29, M. Matulytė, LKT ir LKTI sutartis Nr. S/FOT-17(6.14)/2020, skirta 14 300 eurų. Visas projekto biudžetas 18 600 eurų.
2. D. Viliūnas, LKT, Nr. S/I-KP-86(6.146)/2020, Parengti spaudai knygą: „Marijampolės marijonų kronika (1758-1834)“, 2020-10-01– 2021-01-31, individuali stipendija 1800 eur.
3. Konferencijos „New Spectatorship in Post-Covid Times: Theatre and the Digital“ surengimas, 2021-07-01 – 2021-10-31, A. Petrikienė – LKT ir LKTI sutartis Nr. S/TEA-57(6.16)/2021, skirta 1500 eurų. Visas projekto biudžetas 3 000 eurų.
4. Mokslo straipsnių rinkinio „Muzika ir teatras: nuo istorinių kontekstų iki šiuolaikinių interpretacijų“ parengiamieji darbai, 2021-05-03 – 2021-11-30, R. Vasinauskaitė – LKT ir LKTI sutartis Nr. S/TEA-68(6.16)/2021, skirta 1500 eurų. Visas projekto biudžetas 3 000 eurų.
5. Monografijos „Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m.“ parengiamieji darbai, 2021-05-03 – 2021-11-30, R. Vasinauskaitė – LKT ir LKTI sutartis Nr. S/TEA-69(6.16)/2021, skirta 1500 eurų. Visas projekto biudžetas 3 000 eurų.

PATVIRTINTA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos
2022 m. vasario 15 d. nutarimu
(protokolas Nr. MTP – 1 (17))