

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2020 m. ATASKAITA

Ilgalaikė programa 7.1. LIETUVOS DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO TYRIMAI: PAVELDAS, NAUJI REIŠKINIAI, KONTEKSTAI (12,23 norminių etato)

Publikacijos

Monografija – 3

1. [spaudoje] Jurkuvienė, Teresė. *Lietuvių tautinis kostiumas: liaudies drabužių interpretacijos XX amžiuje*, Vilnius: LKTI, 2020 ISBN 978-609-8231-26-7
2. Landsbergytė, Jūratė. *Baltiškasis fenomenas vargonų garsovaizdžiuose*, Vilnius: LKTI, 2020. 350 p. ISBN 609-8231-01-4 *Baltic Phenomenon in Organ Soundscapes*
3. Rupeikaitė, Kamilė. *Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas*, Vilnius: LKTI, 2020. 304 p. ISBN 978-609-8231-23-6 *Dialogues. Composer Anatolijus Šenderovas*.

Studija – 1

Šabasevičius, Helmutas. *Šokio erdvėse. Baletų solistės Loretos Bartusevičiūtės kūryba*, Vilnius: „Krantų redakcija“, LKTI, 2020. ISBN 978-9955-857-32-7
In the realms of Dance. On Ballet soloist Loreta Bartusevičiūtė.

Šaltinių publikacija – 1

Nuo Juozo Naujalio iki Eduardo Balsio. Muzikologės Onos Narbutienės straipsniai, sudaryt. Vytautė Markeliūnienė, Vilnius: LKTI, 2020, ISBN 978-609-8231-30-4
From Juozas Naujalis to Eduardas Balsys. Ona Narbutienė's musicological works

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai: 2

Menotyra [Studies in Art], sudaryt. Helmutas Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2020, Nr. 2 (27), p. 125–187. ISSN 1392-1002

Rinkinyje 5 straipsniai, 1 iš jų – LKTI Muzikos ir teatro istorijos skyriaus darbuotojos (Rasos Vasinauskaitės)
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/515>

Menotyra [Studies in Art], sudaryt. Kamilė Rupeikaitė, Vilnius: LMA, LKTI, 2020, Nr. 3 (27), p. 189–242. ISSN 1392-1002

Rinkinyje 4 straipsniai, 2 iš jų – LKTI Muzikos ir teatro istorijos skyriaus darbuotojų (Vidos Bakutytės ir Helmuto Šabasevičiaus).
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/522>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose: 12

Užsienyje: 3

Jankevičiūtė, Giedrė. Modern and National at the Same Time: The Dilemma of Lithuanian Architecture of the Interwar Period, *Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa. Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe*, sudaryt. Beate Störckuhl, Rafał Makała, [serija: Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, t. 77], Berlin-Boston: De Gruyter/Oldenburg, 2020, p. 235–259. ISBN 978-3-11-065876-7.
<https://www.degruyter.com/view/title/557834>

[turinys atidaromas, paspaudus nuorodą „look inside“ po viršelio nuotrauka]

[vėluojanti] Landsbergytė-Becher, Jūratė. Body and soul: controversies of aesthetics of postmodernism in post-sovietic space. *Body and corporality in cultural and literary contexts*. Collections of scholarly essays. Contemporary Literary Studies 16. Kiev:

National Linguistic University, 2019, p. 199–208. ISSN 2411-3883 <http://literature-studio.knlu.edu.ua/>

[vėluojanti] Landsbergytė-Becher, Jūratė. Literature in the Political Context of 1990-s: Return of the Non-occupied. *Political Events of 1980-1990 and Literary Discourse*. Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019, p. 154–174. ISBN 978-9941-13-919-2, ISSN 1978-5363 (vėluojanti leidyba) www.press.edu.ge

Lietuvos mokslo spaudoje: 9

1. Balaišytė, Lina. Kaukių baliai ir XVIII a. visuomenė, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 96: *Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos aspektai*, sudaryt. T. Račiūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 163–186. ISSN 1392-0316
http://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_96/Acta_96_6_Balaisyte.pdf
2. [spaustuvė] Grigoravičienė, Erika. Intermedialumas ir bioįvairovė XX a. 9–10-ojo dešimtmečio Lietuvos dailėje, arba Dviejų kengūrų pasakojimas, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 99, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 206–241. ISSN 1392-0316
3. Jankevičiūtė, Giedrė. Dujokaukės įvaizdis Lietuvos XX a. 4 dešimtmečio vizualinėje kultūroje: karo nuojautos ženklai, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 96: *Kaukė ir veidas*, sudaryt. Tojana Račiūnaitė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 260–285. ISSN 1392-0316
http://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_96/Acta_96_9_Jankeviciute_su_Latga.pdf;
<https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=13920316&AN=144863107&h=DW0wBuBV%2fwqyktd6i4Q05m3cmRjLXRgQz8%2fFgc%2bPVdv7%2bbXyKgvOb9kXlzh9HuXYp4Gb2JfI2YF7yb3%2f%2bmrw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn%3d13920316%26AN%3d144863107>
4. Kaladžinskaitė, Auksė. Architektai Fontanos Abiejų Tautų Respublikoje. Klano istorija, *Menotyra*, sudaryt. J. Širkaitė, Vilnius, LMA, 2020, Nr. 1, p. 1–14. ISSN 1392-1002 H003
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4238/3221>
5. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Apie šventuosius Juozapo Angrabaičio 1893 m. platintuose religiniuose paveikslėliuose, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 43, sudaryt. M. Vaicekauskas, Vilnius: Lietuvių katalikų mokslo akademija, 2020, p. 135–172. ISSN 1392-0502.
https://www.lkma.lt/site/archive/metraštis/XLIII/lkma-metraštis_t43
6. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Juozas Tumas-Vaižgantas ir Lietuvai pagražinti draugija, *Colloquia*, Nr. 44, sudaryt. G. Vanagaitė, Vilnius: LLTI, 2020, p. 65–85. ISSN 1822-3737 H 003/H 005
<http://www.llti.lt/failai/65-85>
7. [vėluojanti] Budzinauskienė, Laima. Requiem XIX a. Vilniaus katedroje: ką byloja išlikę muzikiniai rankraščiai? *Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Valstybingumo idėjos ir religinis paveldas*, Kaunas: Kauno miesto muziejus, 2019, p. 56–61. ISBN 978-609-8164-10-7
<https://kaunomuziejus.lt/wp-content/uploads/2019/12/Valstybingumo-idejos-ir-religinis-paveldas1.pdf>
8. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baltiškojo fenomeno ir lietuviškos tapatybės tradicijų sąveika naujojoje vargonų muzikoje [The Collision of the Baltic Phenomenon and the Lithuanian identity in the new organ music], *Res Humanitariae XVII*, Klaipėda: Klaipėdos Universitetas, 2020, p. 196–206. ISSN 1822-7708
[Baltiškojo fenomeno ir lietuviškos tapatybės tradicijų sąveika naujojoje vargonų muzikoje | Becher | Res Humanitariae \(ku.lt\)](http://www.baltischojo-fenomeno-ir-lietuviskos-tapatybes-tradiciju-saveika-naujojoje-vargonu-muzikoje); [Baltiškojo fenomeno ir lietuviškos tapatybės tradicijų sąveika naujojoje vargonų muzikoje | Becher | Res Humanitariae \(ku.lt\)](http://www.baltischojo-fenomeno-ir-lietuviskos-tapatybes-tradiciju-saveika-naujojoje-vargonu-muzikoje)
9. Vasinauskaitė, Rasa. Kritika kaip ideologija. Tautinio teatro problema 1931–1933 m. [Criticism as an Ideology. The Problem of National(ist) Theatre, 1931–1933], *Menotyra*, Vilnius: LMA, LKTI, 2020, Nr. 2 (27), p. 125–138. ISSN 1392-1002
[Kritika kaip ideologija. Tautinio teatro problema 1931–1933 m. \(lmaleidykla.lt\)](http://www.kritika-kaip-ideologija-tautinio-teatro-problema-1931-1933-m); [Kritika kaip ideologija. Tautinio teatro problema 1931–1933 m \(lituanistikadb.lt\)](http://www.kritika-kaip-ideologija-tautinio-teatro-problema-1931-1933-m)

Kultūros ir profesiniuose leidiniuose: 4

1. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tradicinių amatų atgimimas tarpukario Žemaitijoje, *Žemaitija = Samogitia*, sudaryt. M. Iršėnas, A. Butrimas, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 381–392 ISBN 978-609-447-344-9
<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1295445893/zemaitija-samogitia>
2. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tautodailės atgimimo sąlygos Žemaitijoje XX a. pirmojoje pusėje, *Tautodailės metraštis*, 2020, Nr. 41, p. 31–37, ISSN 1392-8198
<http://lietuvestautodaile.lt/leidyba/metrasciai/1118-tautodailės-metrastis-tautodailės-metrai-nr-41-2020>
3. Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie Kryžiaus kelio paveikslus; Nauji duomenys apie paveldo objektus: Jonas Zenkevičius. Paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“; Dominykas Sodžius. Paveikslas „Jėzus kape“, *Kultūros paminklai*, Nr. 24, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2020, p. 148–153, ISSN 1392-155X.
4. Rupeikaitė, Kamilė. Šenderovas, Anatolijus, *MGG (Die Musik in Geschichte und Gegenwart)*, prestižinės muzikos enciklopedijos vokiečių kalba online versijai. Straipsnis įteiktas 2020-02-22 (0,6 a. l.)
[MGG Online \(mgg-online.com\)](http://mgg-online.com)

Rankraščiai: apie 52 a. l.

Monografių, studijų dalys: apie 37 a. l.

1. Balaišytė, Lina, studijos *Studijos Iškilms XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: socialinės tapatybės ženklai proginėje kūryboje* skyriaus „Iškilms ir visuomenės gyvenimas XVIII a. II pusėje“ dalis (0,7 a. l.)
2. Grigoravičienė, Erika, monografijos *Tarp rūšių: medijos ir gyvos būtybės šiuolaikinėje dailėje* dalis (2 a. l.)
3. Kaladžinskaitė, Auksė, monografijos *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla* III skyriaus pildymas, 4 skyriaus įžanginė dalis (1,21 sąl. l.)
4. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, studijos *Dailė ir vizualioji kultūra XVIII a. Radvilų dvare* skyrius „Radvilų dailės užsakymai“ (1,8 a. l.)
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, studijos *Vilniaus krašto taikomoji dailė ir dailieji amatai: 1918–1940* skyrius „Vilniaus amatininkų kooperatyvai ir dirbtuvės“ (0,75 a. l.) (medžiaga – 0,25 sąl. l.)
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, tekstas studijai *Vokiečių dailininkai Kaune Pirmojo pasaulinio karo metais* (1,6 a. l.)
7. Giniūnienė, Asta, studijos *Senasis Testamentas Lietuvos bažnyčių dailėje* skyrius „Biblinių paveikslų grafiniai provaizdžiai“ (0,5 a. l.)
8. Giniūnienė, Asta, Jurkuvienė, Teresė. Provinciniojo tapyba bažnyčiose, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, (0,5 a. l.)
9. Jurkuvienė, Teresė, Stankevičienė, Regimanta. Liaudies dailė provincijos bažnyčioje, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, (0,4 a. l.)
10. Jurkuvienė, Teresė. Kryždirbystė XIX a. – XX a. pradžioje, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, (0,3 a. l.)
11. Stankevičienė, Regimanta. Po Lietuvos debesimis: Jėzus Nazarietis šalia gyvųjų ir mirusiųjų, *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje*, (3,0 a. l.)
12. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryždirbystės ištakos ir religinių paminklų paplitimo istorija Lietuvoje, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, 0,4 a. l.
13. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Susimąstęs Kristus-Rūpintojėlis, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija*, 0,47 a. l.
14. Vasiliūnienė, Dalia, studijos *Vilniaus Šv. Dvasios dominikonų vienuolynas* skyriaus apie Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios altorius dalis, (1,1 a. l.)

15. Budzinauskienė, Laima. Vaclovo Paketūro biografija, pokalbiai, atsiminimai, priedai. *Kompozitorius ir pedagogas Vaclovas Paketūras (1928-2018). Tarp svarainių.* Biografija – 3 a. l., pokalbiai – 1,5 a. l., atsiminimai – 1,5 a. l., priedai – 2 a. l. (8,0 a. l.)
16. Šabasevičius, Helmutas. *Baletas LT. Originalūs baleto ir šokio spektakliai, sukurti Lietuvoje XX a. – XXI a. pradžioje.* (5,0 a. l.)
17. Vasinauskaitė, Rasa. *Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m. spaudoje.* Rengimas spaudai (9,0 a. l.)

Šaltinio publikacija – 6 a.l.

Paknys, Mindaugas. Istorinio šaltinio „M. K. Paco (1624-1682) ir K. Z. Paco (1621-1684) testamentai“ rengimas. Originalaus teksto transkribavimas ir rengimas publikacijai, (6 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai: 9 – 7,20 a. l.

1. Natalevičienė, Lijana. Kolekcija įkvepia: meno rinkinys kaip kūrybos šaltinis, *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021, (1 a.l.)
2. Natalevičienė, Lijana. Puoselėti tautodailę buvo jo sąmoningas pasirinkimas, *Anastazijos ir Antano Tamošaičio XIX a.–XX a. I pusės liaudies meno kolekcija*, VDA leidykla, 2021, (1 a. l.)
3. Natalevičienė, Lijana. Įspūdžiai iš Salvinijos Giedrimienės retrospektyvos „Kelias“, *Lietuvos nacionalinis dailės muziejus. Metraštis*, kn. 22, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, (0,5 a. l.)
4. Paliušytė, Aistė. Foreign Artists at the Radziwiłł Court during the Wettin Rule (įteikta spaudai), (1 a. l.)
5. Surgailienė Laučkaitė, Laima, Iconography of Jewish Vilnius in the works of German artists in 1915–1918, LLTI leidiniui *Colloquia*, (0,9 a. l.)
6. Jurkuvienė, Teresė. Religinės liaudies dailės pokyčiai XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje, (0,75 a. l.)
7. Vasiliūnienė, Dalia. Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios zakristijos įranga (rankraščio dalis), (0,3 a. l.)
8. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Metaphor in the context of Baltic music: the Idea of eternal Return. (iš kn. *Metaphor*. Chernitvtsi: Chernitvtsi University, 2020-2021) (1 a. l.)
9. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Folkloristic Archetype versus sovietism in Marcelijus Martinaitis „The Ballads of Kukutis“. *The Silk Road countries Folklore*. Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian literature, 2020 (e-book) (0,75 a. l.)

Mokslinis redagavimas – 0,75 a. l.

Markeliūnienė, Vytutė. Jono Nabažo dienoraščiai (1945–2002), (0, 75 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 8

Natalevičienė, Lijana: 6 recenzijos

Vasinauskaitė, Rasa: 2 (straipsnių „Oasis in the desert: theatre during World War II in Lithuania“ ir „Lithuanian theatre life in the local press of the occupation period 1941–1944“ recenzijos *Journal of Baltic Studies*, Taylor & Francis Online)

<http://www.tandfonline.com/r/revieweraccess>)

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose: 23

Tarptautinėse užsienyje: 2

1. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Folkloristic Archetype versus sovietism in Marcelijus Martinaitis „The Ballads of Kukutis“. *The XIV International Symposium: The Silk Road Countries Folklore (dedicated to the memory of Gogla-Giorgi Leonidze)*, Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2020-09-23–25 www.rustaveliconferencijs.ge
2. Šabasevičius, Helmutas. Legenda, istorija, asmenybė šiuolaikiniame Lietuvos balete (Легенда, история и личность в современном литовском балете), *Menas daugiakultūroje: tradicijos ir inovacijos (Art in Multicultural Society:*

traditions and innovations), Almaty: Kazachijos valstybinis moterų pedagoginis universitetas (Kazakh State Women's Pedagogical University; Казахский Государственный Женский Педагогический Университет), Meno ir vadybos institutas (Институт искусства и менеджмента), 2020 12 10

Tarptautinėse Lietuvoje: 9

1. Paliušytė (Lugovjienė), Aistė. Dailės mecenatystė ir tarpininkavimas Radvilų dvare Vėtinų laikais: našlės, žmonos ir dukros, *Vyrai ir moterys: statusas, santykiai, įvaizdžiai*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas / Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2020-12-03.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Keletas reminiscencijų ir pastebėjimų apie žemaičių menininką, *Prisimenant Žemaitiją: tarp įvaizdžių, prisiminimų ir kolektyvinės atminties vaizdinių*, Plungė: Žemaičių dailės muziejus [rengėjai Žemaičių dailės muziejus, Klaipėdos universitetas, Lietuvos istorijos institutas, Vilniaus dailės akademija], 2020-09-19

<https://www.zdm.lt/nauijenos-nauienu-archyvas/tarptautine-mokslina-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/>

3. Budzinauskienė, Laima. Atlygis XIX a. bažnyčios muzikui: tarp galimybių ir būtinybių [The payment for a church musician in the 19th century: between possibilities and necessities], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius, LKTI, SMKA, 2020-11-20

[2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\);](https://www.zdm.lt/nauijenos-nauienu-archyvas/tarptautine-mokslina-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVlVUZG9TenVqZz09>

4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Vargoniškasis M. K. Čiurlionio muzikos garsovaizdis. M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai. *Creative Legacy of M. K. Čiurlionis and its dissemination: Images and Meanings, Texts and contexts*. Vilnius: Nacionalinė Dailės galerija, 2020.09.18-19. *Pranešimų tezės: Abstracts*. Vilnius: Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2020, p. 25, 26. ISBN 978-609-425-294-5
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Istorijos kontekstas naujausioje lietuvių muzikoje. Aktualios įtampos [Historical context in the latest Lithuanian music. The contemporary tensions], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20

[2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\);](https://www.zdm.lt/nauijenos-nauienu-archyvas/tarptautine-mokslina-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVlVUZG9TenVqZz09>

6. Markeliūnienė, Vytutė. Iš muzikologės Onos Narbutienės korespondencijos. Kompozitoriaus Jeronimo Kačinsko laišakai [From the correspondence of the musicologist Ona Narbutienė. Letters by the composer Jeronimas Kačinskas], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20 (vietoj planuoto pranešimo „Iš kompozitoriaus Jono Nabažo dienoraščių. Refleksijos, sankirtos, kryžkelės“)

[2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\);](https://www.zdm.lt/nauijenos-nauienu-archyvas/tarptautine-mokslina-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVlVUZG9TenVqZz09>

7. Rupeikaitė, Kamilė. Arnas Nadelis (1878–1943): modernios vokiškosios-žydiškosios tapatybės kūrėjas iš Vilniaus [Arno Nadel (1878-1943) from Vilnius: Creator of Modern German-Jewish Identity], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20

[2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\);](https://www.zdm.lt/nauijenos-nauienu-archyvas/tarptautine-mokslina-konferencija-prisimenant-zemaitija-tarp-ivaizdziu-prisiminimu-ir-kolektyvines-atminties-vaizdiniu/)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVlVUZG9TenVqZz09>

8. Šabasevičius, Helmutas. Baletas ir jo įvaizdžio kaita XX a. Lietuvos visuomenėje [Ballet and the transformation of its image in the 20th century in Lithuanian society], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20 (pakoreguota plano tema „Baletas ir populiarioji XXI a. kultūra“; pranešimo įrašas pakartotas LNOBT Facebook kanalu 2020-12-04.,

<https://www.facebook.com/139945343453/videos/395173361683948>)

9. Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatro kritika vėlyvuoju sovietmečiu (1972–1978). Nuo ideologinių – prie estetinių gairių? [Theater criticism in Lithuania in the late Soviet era (1972–1978). From ideological to aesthetic guidelines?], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20

[2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\)](https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVVKZG9TenVqZz09)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVVKZG9TenVqZz09>

Lietuvos – 12:

1. Balaišytė, Lina. Apie XVIII a. pabaigos politinę poeziją ir Vincento Ignaco Marevičiaus veiklų patriotizmą, *Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020-11-05–06.
[http://www.lkti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_programa%20\(1\)\(1\).pdf](http://www.lkti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_programa%20(1)(1).pdf)
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Spalvos samprata ir reikšmė Vlado Drėmos meninėje kūryboje, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas (zoom platforma), 2020- 12-10–11 (apdovanotas Lietuvos dailės istorikų draugijos prizų Drėmos lupa kaip geriausias konferencijos pranešimas)
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Drėma.Konferencija%202020_programa.pdf
3. Natalevičienė, Lijana. Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario taikomosios dailės ir dizaino raiška puošybos požiūriu, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, skirta V. Drėmos 110-ies metų sukakčiai, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės istorikų draugija, 2020-12-10–11
http://lkti.lt/apie_mus/kronika.html
4. Natalevičienė, Lijana. Nagiai ir Tamošaičiai: privataus ir profesinio bendradarbiavimo formos egzilyje, *Lietuva Kanadoje*, skirta Henriko Nagio 100-ioms gimimo metinėms, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020-10-15
<http://www.lkti.lt/failai/Lietuva%20Kanadoje%20konferencijos%20programa.pdf>
5. Natalevičienė, Lijana. Prie liaudies meno tyrimo ištakų: ankstyvoji Pauliaus Galaunės tautodailės puoselėjimo veikla, *Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai*, skirta Tautodailės metams ir dailėtyrininko, muziejininko Pauliaus Galaunės 130-osioms gimimo metinėms, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2020-12-17
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-gruodzio-17-d/>
http://lkti.lt/apie_mus/kronika.html
<http://www.lnkc.lt/go.php/lit/Tautodailės-metus-uzbaigs-mokslinė-konferencija/137458>
6. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. XIX a. II p. – XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai)*, Vilnius: LKTI, 2020-12-10 –11
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-gruodzio-10-11-d/>
7. Stankevičienė, Regimanta. Krekenavos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčios pirminis dekoras, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai)*, Vilnius: LKTI, 2020-12-10–11
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Dr%C4%97ma.Konferencija%202020_programa.pdf
8. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Art Deco bruožai liturginių rūbų dekore: raiškos specifika, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai)*, Vilnius: LKTI, 2020-12-10 – 11.
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-gruodzio-10-11-d/>
9. Vasiliūnienė, Dalia. Tarp tradicijos ir pokyčių: klasicistiniai liturginiai indai Lietuvoje, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai)*, Vilnius: LKTI, 2020-12-10–11
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Drėma.Konferencija%202020_programa.pdf
10. Landsbergytė, Jūratė. Keturi Ričardo Kabelio muzikos kodai, *XXI amžiaus lietuvių kompozitorių mokykla. Ričardas Kabelis ir mokiniai*, Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2020-10-1–2 (Bukletas su pranešimų tezėmis, p. 12)

11. Landsbergytė, Jūratė. Paranormalumo aspektas Ričardo Kabelio kūrybos kontekste. *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*. Vilnius: LKTI, 2020-10-10
12. Landsbergytė, Jūratė. Budistų šventyklos įvaizdis lietuvių muzikoje: Giedriaus Kuprevičiaus „Borobudur“, *Rytai-Vakarai: policentrinio pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020-11-14, on-line.

Surengtos konferencijos – 3: tarptautinė – 1

Muzika, teatras, visuomenė [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20
2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas (lkti.lt)
<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVVKZG9TenVqZz09>

Lietuvos – 2:

[Natalevičienė, Lijana.] *Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai*, skirta Tautodailės metams ir dailėtyrininko, muziejininko Pauliaus Galaunės 130-osioms gimimo metinėms; Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus 2020-12-17
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.17/Tautodail%C4%97%202020%20konferencijos%20programa.pdf>

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė, Stankevičienė, Regimanta, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai (Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai)*. Vilnius: LKTI, Lietuvos dailės istorikų draugija, 2020-12-10–12-11
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.10-11/Drėma.Konferencija%202020_programa.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 8 (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.)

1. Jurkuvienė, Teresė. Tradiciniai išėginiai žemaičių drabužiai XIX amžiuje / Traditional Samogitian clothing for special occasions in the 19th century, *Žemaitija / Samogitia*, sudaryt. A. Butrimas, M. Iršėnas, Vilnius: VDA leidykla, 2020, p. 361–368
ISBN 978-609-447-344-9
2. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tarsi šviesos blyksniai, *Kultūros barai*, 2020, Nr. 3, p. 31–33 ISSN 0132–3106
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id151/KB_2020-03_web.pdf
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Gintaro juvelyrikos metamorfozės, *Kultūros barai*, 2020, Nr. 7/8, p. 48–52 ISSN 0132–3106
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id157/KB_2020_07-8_m_WEB.pdf
4. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Dvi keramikės, *Naujoji romuva*, 2020, Nr. 1, p. 40–41 ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/>
5. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Gyvenimas su tekstile, *Naujoji romuva*, 2020, Nr. 4, p. 31–35 ISSN 1392-043X <http://www.nromuva.lt/>
6. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana, Pirmasis galerijos „Artifex“ dešimtmetis, *Vilniaus dailės akademija. Galerija „Artifex“: 10 metų veiklos katalogas*, sudaryt. S. Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, J. Gražytė, J. Škulienė, I. Kupstienė, Vilnius: Meno projektų studija, 2020 ISBN 978-609-8287-00-4
7. Vasiliūnienė, Dalia. Švč. Mergelė Marijos paveikslas iš Vilniaus Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios, *Magnificat*, Nr. 10 (128) (2020-10), p. 2–6
<https://www.magnificat.lt/svc-mergeles-marijos-paveikslas-is-vilniaus-sv-arkangelo-mykolo-baznycios/>
8. Rupeikaitė, Kamilė. 1990-ieji: istorinės atminties sugrįžimas ir I tarptautinis žydu profesionaliosios muzikos festivalis Vilniuje, *Lietuvos muzikos antena*, Lietuvos kompozitorių sąjungos interneto svetainė, 2020 05 18 13 204 sp. ž.
<https://muzikosantena.lt/2020/05/18/kamile-rupeikaite-1990-ieji-istorines-atminties-sugrizimas-ir-i-tarptautinis-zydu-profesionaliosios-muzikos-festivalis-vilniuje/>

9. Rupeikaitė, Kamilė. Anatolijaus Šenderovo kūryba žydiškąja tematika, *Lietuvos muzikos antena*, Lietuvos kompozitorių sąjungos interneto svetainė, 2020 05 27 22 580 sp. ž. <https://muzikosantena.lt/2020/05/27/kamile-rupeikaite-anatolijaus-senderovo-kuryba-zydiskaja-tematika/>
10. Rupeikaitė, Kamilė. Bukleto sudarymas ir tekstas lietuvių bei anglų kalbomis A. Šenderovo trijų CD rinktinei „Paratum cor meum. Hommage a Anatolijus Šenderovas“. Rinktinę išleido Dreyer Gaido, Vokietija, 2020-06

Nuoroda???

Straipsniai (mažesni nei 0,35 a. l. apimties) – 10

1. Šatavičiūtė (Natalevičienė) Lijana. Keramikams patinka pavasaris, *Dailė*, 2020, Nr. 2, p. 38–42. file:///C:/Users/LIJANA/Downloads/Daile-2020-2_parodos_38-42.pdf
2. Šatavičiūtė (Natalevičienė). Lijana. Tarp tradicijos ir šiuolaikybės, *7 meno dienos*, 2020-01-31. ISSN 1392-6845 <https://www.7md.lt/daile/2020-01-31/Tarp-tradicijos-ir-siuolaikybes>
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Vidiniai demonai ir kitos prasmės, *7 meno dienos*, 2020 05 22. ISSN 1392-6845 <https://www.7md.lt/daile/2020-05-22/Vidiniai-demonai-ir-kitos-prasmes>
4. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Janinos Monkutės-Marks galerijoje – trijų tekstilinių parodos, *Dailėraštis*, 2020, vasaris. <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
5. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Pavasariniai atsivėrimai, *Dailėraštis*, 2020, kovas. <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis>
6. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Geometrija pagal Feliksą, *7 meno dienos*, 2020 09 25. ISSN 1392-6845. <https://www.7md.lt/daile/2020-09-25/Geometrija-pagal-Feliksa>
7. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Po paslapties skraiste, *7 meno dienos*, 2020 10 02. ISSN 1392-6845. <https://www.7md.lt/daile/2020-10-02/Po-paslapties-skraiste>
8. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Dalios Gineitės parodoje „Molio teatras“ – gyvenimo džiaugsmu alsuojantys dirbiniai. 15 min.lt 2020 09 17, <https://www.15min.lt/kultura/naujiene/vizualieji-menai/dalios-gineites-parodoje-molio-teatras-gyvenimo-dziaugsmu-alsuojantys-dirbiniai-929-1378382>
9. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Leliūnuose – Kristinos Kinderienės paroda „Molis. Pastelės. Pieštukai“, 15 min.lt 2020 09 30, <https://www.15min.lt/kultura/naujiene/vizualieji-menai/leliunuose-keramikes-kristinos-kinderienes-paroda-molis-pasteles-piestukai-929-1384988>
10. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Pirmasis galerijos „Artifex“ dešimtmetis, *Vilniaus dailės akademija. Galerija „Artifex“: 10 metų veiklos katalogas*, sudaryt. S. Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, J. Gražytė, J. Škulienė, I. Kupstienė, Vilnius: Meno projektų studija, 2020 ISBN 978-609-8287-00-4

Dalyvauta viešuose renginiuose – 15

1. Jankevičiūtė, Giedrė. *Lentvario bažnyčia ir jos dekoras 1905–1943*, Lentvaris: Viešpaties Apreiškimo Švč. M. Marijai bažnyčia, renginių ciklas „Tiškevičių lobiai Lentvaryje“, 2020-09-19 <https://kulturossostine.lt/renginiu-ciklas-tiskeviciu-lobiai-lentvaryje/>
2. Natalevičienė, Lijana. *Plečiant vizualumo ribas: saulės akmens metamorfozės šiandienos Lietuvos meninėje kultūroje*, Palanga: Palangos gintaro muziejus, 2020-07-03 <https://www.lndm.lt/palangos-gintaro-muziejuje-atidaroma-paroda-saules-akmens-metamorfozes/> <https://hi-in.facebook.com/483671795147493/photos/palangos-gintaro-muziejuje-liepos-3-d-penktadien%C4%AF-15-val-menotyrynink%C4%97s-dr-lijan/1597864917061503/>
3. Surgailienė Laučkaitė, Laima. *Vilniaus seniamiesčio atradimas Pirmojo pasaulinio karo metais*, Vilnius: Rotušė, 2020-10-19
VILNIAUS SENAMIESČIO ATRADIMAS PIRMOJO PASAULINIO KARO METAIS. - YouTube
4. Giniūnienė, Asta. Paskaita *Stakų Šv. Antano Paduviečio bažnyčios architektūra, įranga, dailės vertybės*, Stakiai: Stakų Šv. Antano Paduviečio bažnyčia, 2020-09-11. <https://www.etaplus.lt/europos-paveldo-dienos-stakiu-baznycioje-pravere-duris-i-parapijos-istorija>
5. Giniūnienė, Asta. Knygos *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje*, sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, pristatymo organizavimas, Vilnius, Kultūros paveldo centras, 2020-02-07. http://www.kpd.lt/news/4490/158/Meno-paveldu-ir-istorija-besidomintieji-kvieciami-i-naujo-leidinio-pristatyma.html?fbclid=IwAR1DCHiq0setpbpGkD_5uiZ27_PoLJRMLHMqCmxYcJFA4eKrfSA_1GXNsiY
6. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Istorikės Aldonos Prašmantaitės leidinio „Perlaužto kryžiaus kodas. Lietuviški 1862 metų plakatai“ pristatymas ir plakatų parodėlės aptarimas, Vilnius, LNM, 2020-01-22 <http://www.lnm.lt/1863-1864-m-ginkluoto-sukilimo-pradzios-metines-naujos-knygos-pristatymas-ir-plakatu-paroda/>

7. Stankevičienė, Regimanta. Pasisakymas leidinio „*Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje*“ pristatyme, Vilnius, Kultūros paveldo centras, 2020 02 07.
http://www.kpd.lt/news/4490/158/Meno-paveldu-ir-istorija-besidomintieji-kvieciami-i-naujo-leidinio-pristatyma.html?fbclid=IwAR1DCHiq0setpbpGkD_5uiZ27_PoLJRMLHMqCmxYcJFA4eKrfSA_1GXNsiY
8. Vasiliūnienė, Dalia. Pasisakymas leidinio „*Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje*“ pristatyme, Vilnius, Kultūros paveldo centras, 2020 02 07.
http://www.kpd.lt/news/4490/158/Meno-paveldu-ir-istorija-besidomintieji-kvieciami-i-naujo-leidinio-pristatyma.html?fbclid=IwAR1DCHiq0setpbpGkD_5uiZ27_PoLJRMLHMqCmxYcJFA4eKrfSA_1GXNsiY
9. Rupeikaitė, Kamilė. Pasisakymas apie kompozitorių A. Šenderovą virtualiose Lietuvos ambasados Londone surengtose Litvakų dienos, Vilnius: Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, 2020-05-27
<https://lrm.lrv.lt/lt/naujienos/virtualios-litvaku-dienos-londone-pradetos-anatolijaus-senderovo-atminimo-koncertu>
10. Rupeikaitė, Kamilė. Virtualus monografijos „Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas“ pristatymas per <https://nationalphilharmonic.tv/en/>, kompozitoriaus A. Šenderovo atminimui skirtame virtualiame koncerte, Vilnius: Lietuvos nacionalinės filharmonija, 2020-11-14
<https://www.bernardinai.lt/virtualus-koncertas-a-senderovo-atminimui/>
<https://www.7md.lt/muzika/2020-11-20/Nesunaikinama->
11. Rupeikaitė, Kamilė. *The Musical Heritage of Litvaks*, Kaunas: Juozo Naujaliao muzikos gimnazija, virtuali 2 val. paskaita Tarptautinio muzikos festivalio „Kaunas Piano Fest“ dalyviams, 2020-07-15
<https://m.facebook.com/kaunaspianofest/posts/655900178331611>
<https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/paskaitoje-apie-litvaku-muzikini-pavelda-ir-ju-itaka-lietuvas-muzikos-istorijai-976533>
<https://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/litvaku-muzikinis-paveldas-naikintas-bet-islikes-978113>
12. Rupeikaitė, Kamilė. Prisimenant Edviną Geistą, Vilnius: Lietuvos kino, muzikos ir teatro muziejus, 2020-09-23
<https://lrm.lrv.lt/index.php/renginys/prisimenant-edvina-geista/>
13. Šabasevičius, Helmutas. *Vilnius teatro scenoje*, Vilnius: Rotušė, 2020-11-23
<https://www.youtube.com/watch?v=0XwKmV1GpRY>
14. Šabasevičius, Helmutas. *Pokalbis su choreografu Martynu Rimeikiu*, Vilnius: Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, 2020-12-05
<https://www.youtube.com/watch?v=0XwKmV1GpRY>
https://www.youtube.com/watch?v=jc_SNDvuwoM
15. Vasinauskaitė, Rasa. *Laisvės salos. Modernus menas kaip revoliucija: teatras*. Vilnius: Mo Muziejus, Vilniaus politikos analizės institutas, 2020 02 12
[Pokalbių ciklas „Modernus menas kaip revoliucija“ - MO](#)
[Modernus menas kaip revoliucija. Teatras - YouTube](#)

Paroda publikacija – 1

Natalevičienė, Lijana. *Felikso Jakubausko paroda „Apskritimas – kvadratas – trikampis“*, Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjungos galerija, 2020-09-10–09-27
<https://artnews.lt/renginys/felikso-jakubausko-paroda-apskritimas-kvadratas-trikampis>

Dalyvauta TV laidose – 2

1. Paknys, Mindaugas. Jiezno dvaro šeimininkai Pacai, *Daiktų istorijos* (ved. S. Pilinkus), LRT televizija, 2020-05-14
2. Šabasevičius, Helmutas. Diskusija prieš Giuseppe's Verdi operos „Rigoletas“ transliaciją, *Žiemojimas su opera*, LRT, 2020-12-27
<http://www.menufaktura.lt/?m=1199&s=69843>

Dalyvauta radijo laidose – 3

1. Balaišytė, Lina. Kaip anksčiau buvo švenčiamos viešosios šventės, *Džiazuojanti istorija*, LRT radijas, 2020-01-01
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000089051/dziazuojanti-istorija-kaip-anksčiau-budavo-svenciamos-viesosios-sventes>

2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Apie lietuviškąjį epidemijų, karų ir kitų negandų kryžių, vadinamą Karavyku, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2020-10-08.
<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/181286-2020-10-08-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>
3. Rupeikaitė, Kamilė. Monografijos „Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas“ pristatymas, *Santara. Laida apie Lietuvos žydus*, LRT radijo II programa, 2020-11-19 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000130211/santara-laida-apie-lietuvos-zydus>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 1

Jankevičiūtė, Giedrė, dokumentinis filmas *Kaunas Modernism – Architecture of Optimism*, 2020, kino studija pvz.lt; scenarijus su Marija Drėmaite ir Vaidu Petruliu, dalyvavimas filme; <https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2-gFG59aFxweb6Sx3Scd9V5zvJLnKCaQ0TUnlM1SstWGd0DvCzmneI1U&v=WO24YD6r48&feature=youtu.be>

Kita veikla:

Markeliūnienė, Vytutė. Tarptautinio Thomo Manno festivalio (Nida) sklaidai skirti muzikos ir žodžio vakarai. Koncerto komentaras, Šilutės Hugo Šojaus muziejus, 2020-10-16
<https://www.mann.lt/lt/naujienos/thomo-manno-festivalio-koncertas-siluteje/2020-10-16>
Kauno filharmonijos Mažoji salė (transliacija internetu), 2020-12-05
<https://www.youtube.com/watch?v=ToleqSvbnt4>

Landsbergytė-Becher, Jūratė. Koncertai:
Vasario 16-ajai, Berlin: Epiphanien Kirche, 2020-02-16
Kovo 11-ajai, Vilnius: Šv. Kazimiero bažnyčia, 2020-03-08
Dresden: Frauenkirche, 2020-06-19
Druskininkai: Šv. Marijos Škapietinės bažnyčia, 2020-08-02
Steppach: St. Erhard Kirche, 2020-08-29
Klaipėda: Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia, 2020-10-11
Vilnius: Lietuvos nacionalinė filharmonija, 2020-10-14
Kaunas: Kauno filharmonija, 2020-10-17
Kačerginė: Kultūros centras, 2020-10-18.

2020 m. rezultatai 7.1 programoje:

Publikuotos monografijos – 3 (planuota parengti 3 rankraščius) (2019 m. nebuvo)
Publikuota studija – 1 (planuota parengti 1 rankraštį) (2019 m. – 2)
Sudaryti ir išleisti kolektyviniai moksliniai leidiniai – 2 (planuoti 2) (2019 m. – 3)
Publikuoti leidiniai – 2
Publikuota mokslo straipsnių – 12 (planuoti 10) (2019 m. – 20), iš jų:
Mokslo straipsniai užsienio mokslo spaudoje – 3
Mokslo straipsniai Lietuvos mokslo spaudoje – 9
Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 4
Šaltinio publikacija – 1 (2019 m. – 1)
Rengiamos mokslo monografijos, studijos: 15 – apie 37 a. l. (2019 m. – 16 apie 25 a. l.)
Nepublikuoti mokslo straipsniai: 9
Leidinių mokslinis redagavimas – 1
Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 8
Pranešimai mokslinėse konferencijose – 23 (planuoti 12) (2019 m. – 22), iš jų:
Pranešimai mokslinėse tarptautinėse konferencijose užsienyje – 2 (2019 m. – 8)
Pranešimai mokslinėse tarptautinėse konferencijose Lietuvoje – 9 (2019 m. – 8)
Pranešimai mokslinėse konferencijose Lietuvoje – 12 (2019 m. – 6)
Surengta konferencijų – 3 (planuotos 2) (2019 m. – 1)
Skaitytos viešos paskaitos, dalyvauta viešuose renginiuose, knygų pristatymuose – 15 (2019 m. – 19)
Surengtos parodos-publikacijos – 1 (2019 m. – 6)
Dalyvauta televizijos laidose – 2 (2019 m. – 2)
Dalyvauta radijo laidose – 3 (2019 m. – 0)
Dalyvauta dokumentinių filmų kūrime – 1
Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 20 (2019 m. – 14)

tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 9
mažesni nei 0,35 a. l. apimties – 11

Programos vadovė dr. Dalia Vasiliūnienė

Ilgalaikė programa 7.2.
TRADICIJOS IR DABARTIES SANKIRTOS: TARPDALYKINIAI XX A.–XXI A.
KULTŪROS TYRIMAI
(11, 25 norminio etato)

Publikacijos

Monografijos, studijos – 2

Rubavičius, Vytautas. *Tarybmečio dailininkų „laisvos kūrybos zona“* „Free Creativity Zone“ of Soviet Era Artists, Vilnius: LKTI, 2020, ISBN 978-609-8231-24-3 [H 001-40 % + H 003-40 % + H 005-20 %]

Šapoka, Kęstutis. *Psichopatologijos kvaziestetinė veikmė*, Vilnius: LKTI, 2020, 279 p. (apimtis 14 a. l.) ISBN 978-609-8231-21-2 [H 001]

Taikomojo mokslo leidiniai – 2

Bumblauskas, Alfredas, Bumblauskas, Mangirdas. *Lietuvos istorija: Paaugusių žmonių knyga, II dalis*, Vilnius: Baltos lankos, 2020, 223 p., ISBN 978-609-470-128-3 (LKTI skirta 0,5 teksto) (istorija, H 005)

Sverdiolas, Arūnas. Arūno Sverdiolo bibliografija, *Problemos*, Priedas, sudaryt. Arūnas Mickevičius, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, p. 130–145 (apimtis 1,5 a. l.). ISSN 1392-1126, eISSN 2424-6158 [H 001]
<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/article/view/21239/20352>

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

[spaudoje] *Athena: filosofijos studijos* (Ideologijos šmėklos), sudaryt. Nijolė Keršytė ir Kęstutis Šapoka, Vilnius: LKTI, 2020, nr. 15

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 35

Užsienio mokslo spaudoje – 6

1. Davoliūtė Violeta. Fractured and Contested Memory Regimes, *Constructions and Instrumentalizations of the Past. A Comparative Study on Memory Management in the Region*, Centre of Baltic and East European. Leidykla: Elanders Sverige, 2020, p. 80-86. AB ISBN 978-91-85139-12-5
<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1523899/FULLTEXT01.pdf>
2. [vėluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Friends of Vilnius in the interwar period, *Z Badań nad Książką i Księgozbiórami Historycznymi*, 2019–1920, tom specjalny: *Dla Niepodległej*, p. 105–128. ISSN 1897-0788, e-ISSN 2544-8730. (Istorija, H 005)
<http://www.bookhistory.uw.edu.pl/index.php/zbadannadksiazka/issue/view/8>
3. [vėluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Towarzystwo Przyjaciół Biblioteki Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1924–1939, *Folia Bibliologica*, 2019, vol. 61 (2019), p. 13-31. ISSN 1230-2376; e-ISSN 2449-8246 (Istorija, H 005) <https://journals.umcs.pl/fb>
4. [vėluojanti] Ilgiewicz, Henryka. Litewskie Rzymsko-Katolickie Stowarzyszenie Sług im. Św. Zyty w Wilnie (1912–1940), *Zagadnienia Społeczne*, 2019, nr 2(11) p. 35–52. ISSN 2353-7426. (Istorija, H 005) http://czasopismo.nwsp.pl/2_2019/2_%202019DRUK.pdf
http://czasopismo.nwsp.pl/2_2019/032019.pdf
5. Makselis, Rasmus, Comparative analysis of Plotinus' conception of Eternity as Life of Being and image of Aion in Chaldean Oracles, *Dialogue and Universalism*, Volume 30, Issue 3, International Society for Universal Dialogue (ISUD), Warsaw: The Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, 2020; pp 141-156; ISSN 1234-5792 (1 a.l.) [H 001]
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-79c60b4a-7034-43ed-a80e-bb4e28350485>
6. Keršytė, Nijolė. L'idéologie réactualisée dans la sémiotique de Greimas, *Actes Sémiotiques*, 2020, Nr. 123 (str. apimtis 2 a. l.). ISSN 2270-4957 [H 001, H 004]
DOI : 10.25965/as.6505, <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/6505>

Lietuvos mokslo spaudoje – 30

1. Balsys, Rimantas. Sacrificial Offering Sites of Lithuanian and Prussian: Sweat-lodge. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*. T. 8. Nr. 1, 2020, p. 10-25. ISSN 2351-4728 (H 006)
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-26-Balsys-Summary-1.pdf>
2. [spaudoje] Davoliūtė, Violeta. State of the Art in Studies of Late Socialism in the Baltic States, *Sovijus*, 2020, t. 8, Nr. 1, p. 55 – 69. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) (H 005)
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-55-69-Davoliute.pdf>
3. Ilgievič, Henryka. Tomo Zano biblioteka tarpukario Vilniuje, *Sovijus*, 2020, t. 8, Nr. 1, p. 189–197. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) (H 005)
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-189-197-Ilgievi%C4%8D.pdf>
4. Ilgiewicz, Henryka. Rola Uniwersytetu Stefana Batorego w kulturalnym życiu Wilna (1919–1939), *Studium Vilnense A*, 2020, vol. 17, p. 35–40. ISSN 1648-7907. (H 005)
5. Ilgiewicz, Henryka. Niezrealizowany projekt budowy pomnika Józefa Piłsudskiego w Wilnie, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2020, t. 20, p. 3–24. ISSN 1822-3915 (H 005) <http://snpl.lt/Rocznik/20/R.20.003-024.pdf>
6. Juzefovičius, Romualdas. Humanitarika aukštojo mokslo Kaune steigties procese: kultūrinės pažangos daigai, *Istorija*, 2020, t. 118, nr. 2, p. 4-26. ISSN 1392-0456 (Print), ISSN 2029-7181 (Online)(Istorija, H 005)
<https://ejournals.vdu.lt/index.php/istorijoszurnalas4/article/view/199>
7. Juzefovičius, Romualdas. Akademinis socialumas ir tarnystė kultūrai, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, p.137-150. ISSN 2351-4728 (Online) (H 005)
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-137-149-Juzefovicius.pdf>
8. [spaudoje] Usačiovaitė, Elvyra. Etniniai vaizdiniai Eimunto Nekrošiaus teatre, *Sovijus*, 2020, t.8, nr.2, p.21 – 41. ISSN 2351- 4728. (H 006)
9. Gaizutytė-Filipavičienė, Žilvinė. From Visuality to Visibility: Regime, Capital, Media, *Art History and Criticism. Meno istorija ir kritika*, sudaryt. R. Žukienė, Kaunas: VDU, 2020 Vol. 16, Issue (1), p. 125–131. (Online) ISSN 1822-4547 [H 003-50% + H 001-50%]
[https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\\$002fmik\\$002fmik-overview.xml?tab_body=latestIssueToc-79128](https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals$002fmik$002fmik-overview.xml?tab_body=latestIssueToc-79128)
10. [spaustuvėje] Mostauskis, Stanislovas. K. Malewicziaus suprematizmas – nuo laiko dvasios amžinybės muziejaus link, *Logos*, nr 105, Vilnius: Logos, 2020, p. 126 – 136, ISSN 0868-7692, [H 003]
11. [spaustuvėje] Mostauskis, Stanislovas. Algio Uždavinio tradicionalizmas: ontologines konstantas gaivinanti pastanga, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 2, Vilnius: LKTI, p. 144 – 156, ISSN 2351-4728, [H 001]
12. [vėluojantis] Mostauskis, Stanislovas. Kalba ir skirtis: M.Heideggerio minties proskynos bei atšvaitai, *Iššūkis metafizikai: Lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2019, p. 320 – 338, ISBN 978-609-8231-17-5, [H 001]
13. [vėluojantis] Mostauskis, Stanislovas. Neregimybės įakivaizdinimas ir simbolinė perspektyva M. K. Čiurlionio tapyboje, *Čiurlionis ir pasaulis*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019, ISBN 978-609-8231-16-8, [H 003]
14. [spaustuvėje] Poškaitė, Loreta. Lin Yutango estetika ir gyvenimo filosofija: tarp tradicinės Kinijos ir modernios Vakarų kultūros, *Logos*, Nr.105, Vilnius: Logos, 2020, p. 52–61. ISSN 0868-7692 [H 001]
http://www.litlogos.eu/L105/Logos_105_052_061_Poskaite.pdf
15. Rubavičius, Vytautas. Nepasakotina, tačiau vaizduota atmintis, *Sovijus*, 2020, t.8 (1), Vilnius: LKTI, p. 71–83. ISSN 2351-4728 [H 001-30% + H 003-40% + H 005-30%]
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-71%E2%80%9383-Rubavi%C4%8Dius.pdf>
16. [vėluojanti] Žukauskienė, Odeta. Šiuolaikinio vizualinio meno tekstiškumas kintančių paradigmų kontekstuose, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, sudaryt. Ieva Pleikienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, p. 37–54. ISSN 1392-0316 [H 003]

<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/acta-academiae-artium-vilnensis-91>

http://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_91/03_Odeta_Zukauskiene_Acta_91.pdf

17. Žukauskienė, Odeta. Transhistorical Dialogue Concerning Images: Baltrušaitis and Kircher, *Art History & Criticism / Meno istorija ir kritika*, sudaryt. R. Žukienė, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2020, Vol. 16, Nr. 1, p. 5–17. ISSN 1822-4555 (Print). ISSN 1822-4547 (Online) [H 003] <https://www.vdu.lt/cris/handle/20.500.12259/111553>
<https://content.sciendo.com/view/journals/mik/mik-overview.xml>
18. [spaudoje] Žukauskienė, Odeta. Ankstyvasis modernizmas ir teosofija: kultūrinis Vydūno pasaulėžiūros kontekstas, *Išvysti kitaip? Skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osios gimimo metinėms*, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidykla, 2020. ISSN 2029-8560 [H 003]
19. Mykolaitytė, Aurelija. Kultūrinės atminties pokyčiai takiojoje modernybėje, *Respectus Philologicus*, 38 (43), sudaryt. G. Bankauskaitė, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2020, p. 141–149. eISSN 1392-8295
<https://www.zurnalai.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/19193>
20. Mykolaitytė, Aurelija. Kultūrinės atminties procesai šiuolaikinėje Lietuvos kultūroje, *Lituanistica*, T. 66, nr. 3, sudaryt. S. Grigaravičiūtė. Vilnius: LMA, 2020, p. 244–254. ISSN 0235-716X eISSN 2424-4716
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4333>
21. [vėluojanti] Trilupaitytė, Skaidra. Meninio aktyvizmo įmuziejimas. Arba kritika kaip ekspozicijos objektas, *Jonas Mekas (būti atviram)*. Lietuvos kultūros tyrimai, 11. Sud. Rita Repšienė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 96–110, ISSN 2029-8560.
22. Kabelka, Gintaras. Prieštaros Lietuvos marksistinėje filosofijoje sovietmečiu, *Logos*, 2020, nr. 102, p. 14–28. [H 001] ISSN 0868-7692
<https://doi.org/10.24101/logos.2020.02>
23. Kabelka, Gintaras. Lietuvos marksistinės filosofijos struktūra ir raida, *Logos*, 2020, nr. 104, p. 46–60. [H 001] ISSN 0868-7692
<https://doi.org/10.24101/logos.2020.49>
24. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis ir fenomenologija: neįvykęs dialogas, *Logos* 104, 2020, p. 36–45. [H 001] ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L104/Logos_104_036_045_Noreika.pdf
25. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis ir liberalusis feminizmas, *Oikos* 2(30), 2020, p. 83–95. [H 001] ISSN 1822-5152, ISSN 2351-6561.
26. Bacevičiūtė, Danutė. Kokia yra Immanuelio Kanto žmogaus kaip paskutinio gamtos tikslo sampratos prasmė?, *Problemos*, Priedas, sudaryt. Arūnas Mickevičius, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, p. 19–30 (str. apimtis 1 a. l.). ISSN 1392-1126 eISSN 2424-6158 [H 001]
DOI: <https://doi.org/10.15388/Problemos.Priedas.20.2>
27. [vėluojantis] Kardelis, Naglis. Arvydas Šliogeris – lietuvių Heideggeris: šių filosofų mąstymo paralelės, *Iššūkiai metafizikai: Lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2019, p. 131–149, 628 (str. apimtis 1,67 a. l.). ISSN 1822–6523, ISBN 978–609–8231–17–5 [H 001]
28. [vėluojantis] Kardelis, Naglis. Regėti anapus vaizdo ir atvaizdo: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir platoniškoji anamnezė. *Čiurlionis ir pasaulis (Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai, VI)*, sudaryt. Salomėja Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 119–127, 606–607 (str. apimtis 0,63 a. l.). ISSN 1822–3192, ISBN 978–609–8231–16–8 [H 001]
29. Sverdiolas, Arūnas. Stasio Šalkauskio lietuvių kultūros projektas, *Darbai ir dienos*, nr. 74, 2020, p. 1–23 (str. apimtis 1,5 a. l.). ISSN 1392-0588, ISSN 2335-8769 (internetinis) [H 001]
DOI: <https://doi.org/10.7220/2335-8769.74.1>
30. Sverdiolas, Arūnas. Witoldas Gombrowiczius ir filosofija, *Colloquia*, nr. 45, 2020, p. 13–62 (str. apimtis 2 a. l.). ISSN 1822-3737, [H 001]
http://www.liti.lt/failai/Colloquia45_spaudai-13-62.pdf

Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 5

1. Trilupaitytė, Skaidra. Protingas valdymas ir ekspertiniai laimės įrankiai, *Kultūros barai*, 2020, Nr. 5, p. 2–7, perpublikuota LRT.lt:
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1182905/skaidra-trilupaityte-protingas-valdymas-ir-ekspertiniai-laimes-irankiai>
2. Trilupaitytė, Skaidra. Dirbtinė kūryba ir (ne)racionalumo vilionės, *Dailė=Art*, aštuoniasdešimtoji knyga, 2020 vasara. Vilnius: Artserija, 2020, p. 12 – 15.
3. Trilupaitytė, Skaidra, Can we track what makes humans happy?, *Eurozine*, 15 September 2020
<https://www.eurozine.com/can-we-track-what-makes-humans-happy/>
4. Keršytė, Nijolė, Pamaldusis mąstymas (baigiamasis žodis), *Mintys*, Blaise Pascal, vertė Anicetas Tamošaitis, Jūratė Žalgaitė-Kaya, Vilnius: Hubris, 2020, p. 425–453 (str. apimtis 1,2 a. l.). ISBN 978-609-96087-5-4 [H 001]
5. Konickis, Andrius. Su Juozu Eretu apie filosofiją į poeziją, *Naujoji Romuva*, Nr. 4, Vilnius: Naujosios Romuvos fondas, 2020, p. 90–96 (str. apimtis 1 a. l.). ISSN 1392-043X [H 001] <http://www.nromuva.lt/files/2020-4.pdf>

Rankraščiai: 34,2 a. l.

Monografijų dalys: 10,2 a. l.

1. Matulytė, Margarita. Introduction (1,55 a. l.), Chapter 1. Ideology. The Mission of Soviet Photography (2,2 a. l.), *Creating Altnality: the Sovietization of Lithuanian Photography*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, numatoma išleisti 2021 m.
2. Mykolaitytė, Aurelija. *Šiuolaikinės kultūros slinkty: atminties / užmaršties paradigmos*, rankraščio apimtis 8 a. l. (rankraščio spaudos ženklų skaičius, padalintas iš 40 000).

Laukiama LMT sprendimo dėl pateikto projekto Nr. P-LIP-21-11 (pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016-2024 metų programą). Knygą planuota išleisti 2021 m. gruodį.

Nepublikuoti straipsniai: 20 = apie 24 a. l.

1. [spaudoje] Davoliūtė Violeta. The Aesthetics of Justice, Recognition and the Holocaust in the Soviet Films of the Thaw, *Studies in Russian and Soviet Cinema*, (51 470 ženklų/1, 3 a.l.) (H 005), (numatyta publikuoti 2021 m. sausio mėn.).
2. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Estetizuotų įvaizdžių kūrimas ir sklaida meninio kapitalizmo sąlygomis, (1,5 a. l.) [H 003-50%+ H 001-50%]
3. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Meno de-estetizacijos samprata, rankraščio apimtis (0,5 a. l.) [H003]
4. Poškaitė, Loreta. Šiuolaikiniai kinų sodai: tarp kiniškumo ir globalaus modernizmo, (0,9 a. l.)
5. Trilupaitytė, Skaidra. Disagreement over Monuments: National Jubilees and the Case of Vilnius Cultural Planning, *International Journal of Cultural Policy* (įvykęs pirminimis vidinis teksto recenzavimas), (2 a. l.)
6. Trilupaitytė, Skaidra. Valstybės jubiliejai ir viešoji kultūros politika. Urbanistinio vjaus prieštars (78.304 ženklai – 1,5 a.l.)
7. Kabelka, Gintaras. Mokslo ir technikos revoliucijos interpretacijos Lietuvoje sovietmečiu, (1,2 a. l.)
8. Kabelka, Gintaras. Lietuvos filosofijos tekstų srautas kultūrinėje periodikoje sovietmečiu, (0,8 a. l.)
9. Noreika, Alvydas. Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose, (~0,6 a. l.)
10. Noreika, Alvydas. Nacionalinio charakterio samprata ankstyvosiose Vytauto Kavolio lituanistinėse studijose, (~0,6 a. l.)
11. Kardelis, Naglis. Dabarties pasaulis ir šiuolaikinė kultūra pro filosofinių Platono mitų optiką, (1,25 a. l.)
12. Kardelis, Naglis. Kas yra ir kas nėra lituanistika: tarp tyrimo objekto ir mąstymo bei kūrybos subjekto, (1,42 a. l.)
13. Kardelis, Naglis. Draminė teorijos ir praktikos vienovė Vydūno filosofijoje, (1,1 a. l.) [straipsnis priimtas publikuoti doc. dr. R. Repšienės sudarytame leidinyje „Vydūnas: Išvysti kitaip“ (Kultūros studijos, Nr. 12)]
14. Kardelis, Naglis. Techninis išmanymas ar meilė išminčiai? Sumanumas ir išmintis graikiškojoje filosofijos sampratoje (išplėstinės konferencijos tezės, kuriomis remiantis vėliau bus parengtas išsamus straipsnis) (0,25 a. l.)
15. Keršytė, Nijolė. Ideologija anapus ar nepaisant idėjų, (1 a. l.) [rengiama spaudai, *Athena: filosofijos studijos*, 2020, Nr. 15, ISSN 1822-5047]

16. Sverdiolas, Arūnas. Kas yra partija Lietuvoje. Diletanto pastabos, (2,2 a. l.) [straipsnis yra įtrauktas į spaudai rengiamą studiją Sverdiolas, Arūnas. *Kultūra čia ir dabar. Penkios esė*. Vilnius: LKTI leidykla, 2021]
17. Šapoka, Kęstutis. Tarybmečio Lietuvos dailininkų asmenybinių įvaizdžių dokumentinių filmų cikle „Menininkų portretai“: semiologinis požiūris“, (2 a. l.).
18. Šapoka, Kęstutis. Sąvokų ideologinė stratifikacija Lietuvos meno sistemoje, (0,75 a. l.)
19. Šapoka, Kęstutis. Estetikos ir meno praktikų sistema kaip buržuazinės plėtros zonos, (1,75 a. l.)
20. Šapoka, Kęstutis. Lietuvos kairiojo filosofinio sparno ir kairiųjų meninių praktikų ir kontrkultūrinio aktyvizmo santykis, (1 a. l.)

Mokslinis redagavimas – 1

Žukauskienė, Odeta, Straipsnių rinktinė *Vaizd(ini)ų ir įvaizdžių veikmė*, (9 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 12

Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė: recenzijų skaičius 3.

Žukauskienė, Odeta: straipsnių ir knygų recenzijos 9 (recenzuojami leidiniai:

Lietuvos kultūros tyrimai, *Menotyra*, *Athena*, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, *Creativity Studies*, knyga: Meda Norbutaitė. *Tapyba*, sudar. A. Andrijauskas. Vilnius: Dailininkų sąjungos leidykla, 2020. - 288 p. ISBN 978-609-8154-17-7)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 21

Tarptautinėse Lietuvoje – 1:

Ilgiewicz, Henryka. Szkoła Nauk Politycznych przy Instytucie Naukowo-Badawczym Europy Wschodniej w Wilnie = The School of Political Sciences by the Scientific Research Institute of Eastern Europe in Vilnius, Konferencja naukowa „Początki sowietologii: Instytut Naukowo – Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939) – z okazji 90-lecia powołania (idee – ludzie – dziedzictwo)”, Vilnius: Wydział Nauk Politycznych i Dyplomacji Uniwersytetu Witolda Wielkiego, Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Wielkiego Księstwa Litewskiego, Biblioteka Litewskiej Akademii Nauk im. Wróblewskich, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej i Instytut Polski w Wilnie, 2020-02-26–27.

<https://studium.uw.edu.pl/konferencja-naukowa-poczatki-sowietologii-instytut-naukowo-badawczy-europy-wschodniej-w-wilnie/>

Lietuvos – 20:

1. Balsys, Rimantas. Gaidys ant Salantų kalvos: tradicinis folkloras ir jo refleksijos XXI a. XXIV folkloro konferencija. *Folkloras aplink mus: vakar ir visados*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020-10-22-23.
2. Juzefovičius, Romualdas. Aukštųjų kursų humanitarikos studijų reikšmė: akademinio elito indėlis, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020*, Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020-11-20 (nuotolinė mokslo istorikų sekcija).
3. Matulytė, Margarita. Tautinių ženklų tranzitas: iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą, *Objektas ir dekoras: paveldas, procesai, kontekstai*, skirta Vlado Drėmos gimimo 110-ties metų sukakčiai, Vilnius (nuotoliniu būdu): Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020-12-11.
4. Usačiovaitė, Elvyra. A. Kojalavičius – Vijūkas apie senąją lietuvių mitologiją, Vilnius, Mokslinė konferencija: *Genealogija ir heraldika Lietuvoje: Praeitis ir dabartis*, 2020-11-26.
5. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Andre Malraux egzistencializmas: gyvenimo ir kūrybos trajektorijos, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2020, 2020-06-30

<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20ankstinukas-.pdf>

6. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. „Įsivaizduojamas muziejus“ – komparatyvistinės menotyros įrankis, *Policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020, 2020-11-14

http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf

7. Poškaitė, Loreta. Estetinio patyrimo formavimas šiuolaikiniuose kinų soduose: tarp kiniškumo ir globališkumo, tradicijos ir modernizmo, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-ir-psichopatologijos-problematika/>
8. Mostauskis, Stanislovas. *Pathos sampratos virsmai: Foucault'o idėjų komentarai, Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-ir-psichopatologijos-problematika/>
9. Rubavičius, Vytautas. Civilizacijos daugiacentriame globalizuotame pasaulyje, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf
10. Rubavičius, Vytautas. Lotynų Amerikos civilizacinė vaizduotė: išlaisvinimo teologija ir aplinkosauginis sąmoningumas, *Rytai–Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf
11. Rubavičius, Vytautas. Atminties Ratilai; skaitinėjanč Baltušio „Dienoraščius“, *atminties politika Lietuvoje: tendencijos, iššūkiai ir galimybės*, Vilnius: Adolfo Damušio demokratijos studijų centras, 2020–09–29
https://www.lnb.lt/media/public/documents/Damusio_Programa_09-28.pdf
12. Žukauskienė, Odeta. J. Baltrušaičio atsigręžimas į A. Kircherį kaip kultūrinio policentrizmo paieška, *Rytai-Vakarai: policentrinio (daugiapoliarinio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf
13. Trilupaitytė, Skaidra. (2020), Inauguracinė konferencija Lithuania.AI.2020, Artificial Intelligence Association of Lithuania (Lietuvos dirbtinio intelekto asociacija), ISM University of Management and Economics, Vilnius, 2020 kovo 7 d. Renginiui anglų k. parengtas pranešimas „Interactions Between AI and Art“ ir paskelbta programa: 2:45 PM - 3:30 PM. Hall 1 - „Interactions Between AI and Art“ - Skaidra Trilupaityte (Art Historian and Researcher)
<https://www.facebook.com/events/609634239877670/>
2020 m. vasario vidury renginys atšauktas dėl grėsiančios pasaulinės pandemijos ir būsimosios karantino politikos neaiškumų. Vis dėlto siekiant neprarasti ir panaudoti konferencijai pilnai parengtą medžiagą susitariau su VDA menotyros katedra paskaityti viešą paskaitą (neatlygintinai). Paskaita VDA vyko 2020 vasario 19d. VDA menotyros k. vedėjos pasirašytas dokumentas pridedamas.
14. Trilupaitytė, Skaidra. (2020), Respublikinė konferencija *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, terpės*, LKTI, 2020 gruodžio 4-5d., pranešimas „Skaitmeniniai meno įrankiai. Kūrėjai ir kritikai“
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/>
15. Kabelka, Gintaras. Lietuvos marksistinės filosofijos struktūra, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020: Asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: LKTI, 2020-10-16
<http://www.new.lkti.lt/naujienuos/2020-m-spalia-16-d-nuo-10-val-scientia-et-historia-2020-asmenybes-idejos-studijos/>
16. Noreika, Alvydas. Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose, *Scientia et Historia – 2020: asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA mokslininkų rūmai, 2020-10-16.
17. Kardelis, Naglis. Kuo filosofija skiriasi nuo mokslo: negatyvieji ir potencialūs pozityvieji Arvydo Šliogerio požiūrio į filosofijos ir mokslo santykį aspektai, *Scientia et Historia – 2020*, Vilnius: LKTI, 2020 10 16
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/10/16/SH-2020_filosofiniu%20ir%20sociologiniu%20tyrinėjimų%20sekcijos%20programa.pdf
18. Kardelis, Naglis. Techninis išmanymas ar meilė išminčiai? Sumanumas ir išmintis graikiškojoje filosofijos sampratoje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, terpės* (virtuali konferencija, vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, 2020 12 04–05

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

19. Konickis, Andrius. Jono Balčiaus poetinė filosofija, *Scientia et historia* 2020, Vilnius: LKTI, 2020-10-16

www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/10/16/SH-2020_filosofiniu%20ir%20sociologiniu%20tyrinimu%20sekcijos%20programa.pdf

20. Šapoka, Kęstutis. Psichopatologijos (mokslinė) reprezentacija fotografijos ir kino priemonėmis, *Scientia et Historia: asmenybės, idėjos, studijos*, Vilnius, LKTI, 2020-10-16

www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/10/16/SH-2020_filosofiniu%20ir%20sociologiniu%20tyrinimu%20sekcijos%20programa.pdf

Surengta konferencijų LKTI – 2

Lietuvos – 2:

1. Juzefovičius, Romualdas (kartu su A. Noreika). *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslų filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2020*, Vilnius, Lietuvos mokslo istorikų ir mokslų filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020 11 20

(nuotolinė mokslo istorikų sekcija),

<http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2020/>

2. Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai sąveikos, terpės (virtuali konferencija, vyko Zoom platformoje). Organizatoriai: Danutė Bacevičiūtė, Audronė Žukauskaitė, Naglis Kardelis, Denis Petrina. Vilnius: LKTI, 2020-12-04-05

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/07/medijos-ir-tehnologijos_konferencijos-skelbimas.pdf

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos ir pasisakymai viešuose renginiuose – 21

Lietuvoje – 21:

1. Juzefovičius, Romualdas. Pranešimas Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro Jono Smilgevičiaus 150-ųjų gimimo metinių minėjime, Vilnius, Signatarų namai, 2020 m. vasario 12 d.,

<http://www.lnm.lt/pirmoji-knyga-apie-jona-smilgeviciu-praskleis-ne-viena-visuomenei-nezinoma-signataro-biografijos-puslapi-2/>

2. Matulytė, Margarita. Diskusija „Fotografijos paveldas ir sklaida: ar jau pribrendome Nacionaliniam fotografijos centrui?“ (kartu su Arūnu Gelūnu, Justina Augustytė, Inga Urbonaitė-Vadoklienė). Festivalis „1000 Jonušo Radvilos meno kūrinių“. Vilnius: Radvilų rūmų kiemas, 2020-09-20 <https://www.youtube.com/watch?v=j35xyvuS81w>

3. Matulytė, Margarita. Knygos „Vincas Svirskio mediniai stebuklai“ pristatymas (kartu su Arūnu Gelūnu, Ernestu Parulskiu, Skaidra Urbonienė) Vilniaus knygų mugėje, Vilnius: LITEXPO, 2020-02-21. https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt

4. Makselis, Rasmus. *Lietuvos institutų veikla, reikšmė ir svarba šalies kultūrai*, Lietuvių kalbos instituto inicijuota virtuali diskusija, 2020 12 09

<http://lki.lt/diskusija-lietuvos-institutu-veikla-reiksme-ir-svarba-salies-kulturai/>

5. Poškaitytė, Loreta. *Kūno gražinimas ir bjaurėjimas tradicinėje ir šiuolaikinėje kinų kultūroje*. Vieša paskaita. Kaunas: Lietuvos Sporto Universitetas, 2020–10–21

<https://www.lsu.lt/ivykis/paskaita-kunas-ir-nemirtingumas-daoizme/>

6. Trilupaitytė, Skaidra. Diskutantė Ko tikėtis 2020-aisiais kultūroje? Vilniaus politikos analizės institutas, Kaunas : VDU, 2020-02-02

https://www.15min.lt/video/ko-tikėtis-2020-aisiais-kulturoje-175192?fbclid=IwAR2O3QcBaa_3eSvet28BhVWdLu38nMOKt7WpafL5wUNhfuHkTK4wkH375JE

7. Trilupaitytė, Skaidra. Pranešimas apie kultūrą LR Seime, reginys “Nepažintos mūsų teisės ir laisvės”, Vilnius: LR Seimas, 2020-02-08 <https://www.lsdp.lt/nepazintos-musu-teises-ir-laisves/>

8. Trilupaitytė, Skaidra. Diskutantė Vilniaus knygų mugės diskusijoje apie Harry Frankfurt knygą „Apie šūdumą“, leidykla „Hubris“, Vilnius: Litexpo, 2020-02-22

https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt

9. Trilupaitytė, Skaidra. Vieša paskaita Modernus menas ir revoliucija. Vilniaus politikos analizės institutas, Vilnius : MO muziejus, 2020-03-04

<https://mo.lt/ivykiai/modernus-menas-kaip-revoliucija-4/>

10. Trilupaitytė, Skaidra. Diskutantė. Vilnius : Baltojo kaspino festivalis, „Kitos knygos“ (leidykla), 2020-11-26 <https://www.docdroid.net/uX2JhcF/baltojo-kaspino-programa-pdf>

11. Bacevičiūtė, Danutė (pristatymo-diskusijos dalyviai: Žukauskaitė, Audronė, Kardelis, Naglis, Gutauskas, Mintautas; Sabolius, Kristupas, Narušytė, Agnė, Daraškevičiūtė, Vaiva). *Filosofijos*

- (klimato) kaita antropoceno epochoje. Athena: filosofijos studijos nr. 14 pristatymas, Vilnius: LKTI, 2020-03-10 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/03/10/Kvietimas.pdf
12. Kardelis, Naglis. *Poezija kaip bendravimo būdas - „Naujoji Romuva“, „Nemunas“, „Slinktys“: „Poezijos pavasario-2020“ renginys Kapčiamiestyje, Kapčiamiestis, Lazdijų raj., 2020 08 01*
https://www.rasytojai.lt/wp-content/uploads/2020/07/Poezijos-pavasaris-programele_Spaudai-1.pdf
 13. Kardelis, Naglis. *Knygų „Vydūnas. Raštai, 1–3 t.“ ir „Kristijonas Donelaitis. Raštai, 2 t.“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
 14. Kardelis, Naglis. *Knygos „Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos (sud. A. Andrijauskas) pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
 15. Kardelis, Naglis. *Pokalbis „Apie kalbos laisvę ir laisvę kalboje“*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020 02 22
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
 16. Kardelis, Naglis (kiti pristatymo-diskusijos dalyviai: Žukauskaitė, Audronė, Gutauskas, Mintautas, Sabolius, Kristupas, Narušytė, Agnė, Daraškevičiūtė, Vaiva, Bacevičiūtė, Danutė. *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje. Athena: filosofijos studijos nr. 14 pristatymas*, Vilnius: LKTI, 2020-03-10 www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/03/10/Kvietimas.pdf
 17. Kardelis Naglis. *Filosofija ir poezija (pranešimas ir dalyvavimas diskusijoje)*, Vilnius: *Naujoji Romuva*, 2020 10 09
<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/nromuva%40gmail.com?projector=1>
 18. Konickis, Andrius. *Žiemos rūpesčiai – Donelaičiui jie atrodė kitaip...* Vilnius: *Žinijos draugija*, 2020-01-28 <https://lt-lt.facebook.com/nromuva>
 19. Konickis, Andrius. *Naujoji Romuva: ketvirtis amžiaus naujos kultūros kūryboje*, Lazdijų ir Metelių bibliotekos, 2020-07-02 <https://www.facebook.com/rsvb.lt/>
 20. Konickis, Andrius. *Kas, ką, kaip ir kam sukūrė?*, Vilnius: *Žinijos draugija*, 2020-09-17
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
 21. Konickis, Andrius. *Filosofija ir poezija*, Vilnius: *Žinijos draugija*, 2020-10-09
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 5:

1. Ilgiewicz, Henryka. (rec.) Józef Poklewski, *Studia z historii sztuki i kultury wileńskiej lat 1900–1945 (wybór tekstów)*, pod red. Elżbiety Pileckiej, Alicji Saar-Kozłowskiej, Małgorzaty Wawrzak, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019, 468 s., il., *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2020, t. 20, p. 303–311. <http://snpl.lt/Rocznik/20/R.20.303-311.pdf>
2. Žukauskienė, Odeta. Vizualinį posūkį nustelbs ontologinis? Aušros Vaitkūnienės ir Rolando Rimkūno kūrybinis dialogas, *Kultūros barai*, 2020, Nr. 11, p. 49–50. [parodos recenzija]
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id162/KB_2020_11_m_WEB.pdf
3. Sverdiolas, Arūnas. Barbarybė ir barbarizacija, *Literatūra ir menas*, 2020, kovo 6, nr. 5 (3699), p. 9–11 (0,5 a. l.). ISSN 0233-3260 [H 001]
<https://literaturairmenas.lt/publicistika/arunas-sverdiolas-barbarybe-ir-barbarizacija>
4. Sverdiolas, Arūnas. Mano darbas, *Problemos*, Priedas, sudaryt. Arūnas Mickevičius, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, p. 9–18 (1 a. l.). ISSN 1392-1126 eISSN 2424-6158 DOI: <https://doi.org/10.15388/Problemos.Priedas.20.1>
5. Šapoka, Kęstutis. Ar buvo Lietuvoje „Tylusis modernizmas“? Keletas pastabų apie biografinius dailininkų modelius, *Kultūros barai*, 7/8 (2020), p. 25–32. ISSN 0134-3106 (0,75 a. l.) [H 001]
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id157/KB_2020_07-8_m_WEB.pdf

Dalyvauta TV laidose – 2:

Bumblauskas, Mangirdas. (kartu su: Bumblauskas, Alfredas). Knygos „Lietuvos istorija: Paaugusių žmonių knyga, II dalis“ pristatymas, *Labas rytas, Lietuva*, LRT televizija, 2020-12-22
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000134174/tevo-ir-sunaus-duetas-apie-xix-amziaus-lietuva-bumblauskai-pristate-knyga-paaugusiems-zmonems>

Trilupaitytė, Skaidra. Pašnekovė, Menas ir politika, „Kultūra su LRT“, 2020-09-01, video įrašas: <https://www.facebook.com/kulturasulrt/videos/3077496545694124/>

Dalyvauta radijo laidose – 13:

1. Makselis, Rasmus. Ryto allegro. Kultūros debatų aptarimas, 2020-10-12
2. Rubavičius, Vytautas. Atviras pokalbis, *Kas geriau valdžioje – turčiai ar ubagai?* Žinių radijas, 2020-10-02
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kas-geriau-valdzioje-turciai-ar-ubagai?video=1>
3. Rubavičius, Vytautas. Aktualijų studija. *Kodėl pasaulis pradėjo kariauti kultūrinius karus?* LRT Radijas. 2020-08-04
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000117035/lrt-aktualiju-studija-kodel-pasaulis-pradejo-kariauti-kulturinius-karus>
4. Rubavičius, Vytautas. Atviras pokalbis, *Ar visos laisvės išsaugojamos?* Žinių radijas, 2020-01-10
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/sausio-13-oji-ar-visas-laisves-issaugojamos?video=1>
5. Trilupaitytė, Skaidra. Pašnekovė, Ar po 30 metų Lietuvai dar reikia įkvepiančios vizijos? Homo cultus. *Iš balkono*, LRT, 2020-03-12
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000096431/homo-cultus-is-balkono-ar-po-30-metu-lietuvai-dar-reikia-ikvepiancios-vizijos>
6. Trilupaitytė, Skaidra. LRT Radio komentaras apie Vyčio paminklą Lukiškių a., *Laida „Mažoji studija“* (komentaras nuskambėjo 2020 06 08)
https://www.bernardinai.lt/raitelio-istatymas/?fb_comment_id=3396618710371419_3405944539438836
7. Trilupaitytė, Skaidra. Pašnekovė, Tiesiogiai iš Lukiškių aikštės Vilniuje: kaip jos kasdienybę pakeitė dirbtinio paplūdimio atsiradimas? *LRT radijas*. 2020-07-03
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000113969/10-12-tiesiogiai-is-lukiskiu-aikstes-vilniuje-kaip-jos-kasdienybe-pakeite-dirbtinio-papludimio-atsiradimas>
8. Trilupaitytė, Skaidra. Pašnekovė. Apie technologijas religijoje – dr. skaidra Trilupaitytė ir dr. Paulius Subačius, *Mažoji studija*, LRT, 2020-06-21.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000112438/mazoji-studija-apie-technologijas-religijoje-dr-skaidra-trilupaityte-ir-dr-paulius-subacius>
9. Trilupaitytė, Skaidra. Diskutantė, Rinkimai į Seimą 2020. Debatai apie kultūrą. *LRT KLASIKOS laida „Ryto Allegro“* 2020-09-17
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000121936/rinkimai-i-seima-2020-debatai-apie-kultura>
10. Trilupaitytė, Skaidra. Diskutantė, Rinkimai į Seimą 2020. Debatai apie kultūrą. *LRT KLASIKOS laida „Ryto Allegro“* 2020-10-01
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000123769/ryto-allegro-rinkimai-2020-kulturos-debatai>
11. Trilupaitytė, Skaidra. Komentaras LRT, Kandidato į kultūros ministrus S. Kairio ambicijos, *Pakeliui su klasika*, LRT. 2020-11-18
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000130104/pakeliui-su-klasika-kandidato-i-kulturos-ministrus-s-kairio-ambicijos-tarpo-zmogus-julijonas-urbanas>
12. Trilupaitytė, Skaidra. Komentaras LRT „po šalies vadovo susitikimo su kandidatu į kultūros ministrus Simonu Kairiu“, *LRT Radijas*. 2020.11.25
13. Trilupaitytė, Skaidra. Radio komentaras LRT laidoje „Mažoji Studija“ ir straipsnis (mažesnis nei 0,35 a. l. – 6 314 sp.ž), www.bernardinai.lt „Raitelio įstatymas“, Vilnius, 2020 07 20. <https://www.bernardinai.lt/raitelio-istatymas/>

Kita veikla –

Bumblauskas, Mangirdas. Menachemo Usiškino kelionė į Palestiną [straipsnis LNB Judaikos tyrimų centro tinklaraštyje], Vilnius, 2020-09-25, 0,2 a. l.
<https://judaikostyrimucentras.com/2020/09/25/menachemo-usiskino-kelione-i-palestina/>

2020 m. rezultatai 7.2. programoje:

Publikuota monografijų – 2 (neplanuota parengti) – (2019 m. – 3)

Sudaryti leidiniai – 1 (neplanuota parengti) – (2019 m. – 2)

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 35 (planuota parengti 29) – (2019 m. – 34), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 6

Lietuvos mokslo spaudoje – 30

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 8 (2019 m. – 2)

Parengta rankraščių – 22 = apie 34 a. l. (2019 m. – 35 a. l.) iš jų:

monografijų – 2 (2019 m. 1 – 17 a. l.)

straipsnių – 20 (2019 m. 19 – apie 18 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 12

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 21 (planuota parengti 16) – (2019 m. – 51), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 0 (2019 m. – 5)

tarptautinėse Lietuvoje – 1 (2019 m. – 13)

respublikinėse Lietuvoje – 20 (2019 m. – 33)

Surengta konferencijų – 3 (planuota surengti 1) – (2019 m. – 2), iš jų:

respublikinės – 2

Viešos paskaitos, pasisakymai – 21 (2019 m. – 33)

Dalyvauta televizijos laidose – 2 (2019 m. – 1)

Dalyvauta radijo laidose – 13 (2019 m. – 6)

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 5 (2019 m. – 7)

Programos vadovas dr. Gintaras Kabelka

**Ilgalaikė programa 14 – bendra LII ir LKTI
XIX AMŽIAUS SOCIOKULTŪRINIS LAUKAS:
VISUOMENĖS GRUPĖS, ASMENYBĖS, INSTITUCIJOS
(LKTI – 2,75 norminio etato)**

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 6

Užsienio mokslo spaudoje – 3:

1. Мулявичюте, Йолита. Символ порядка или знак раздора? О случаях надругательства над изображениями императора и членов его семьи (на примере Северо-Западного края), *Ab Imperio. Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве*, 2020, Nr. 1, p. 130–163. ISSN 2166-4072 (print); ISSN 2164-9731 (online), ISBN 978-5-89423-110-5
<https://abimperio.net/cgi-bin/aishow.pl?idlang=1&state=shown&idnumb=162>
2. Vabalaite, Ruta Marija. Jan Śniadecki's Philosophical Interpretations of the Concepts Explaining Beauty and Art. *Sententiae* 39:1 (2020): 54-60. ISSN 2075-6461 ISSN 2308-8915
<https://doi.org/10.31649/sent39.01.054>
3. Вабалайте, Рута Мария. Особенности теорий нравственности в трактатах философов Вильнюсского университета в начале XIX века и современность, *Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития: материалы Пятой междунар. науч. конф. (19–20 ноября 2020 г., г. Минск). В 3 т. Т. 2*, Ин-т философии НАН Беларуси; редкол. А. А. Лазаревич (пред.) [и др.], Минск: Четыре четверти, 2020, p. 45-48. ISBN 978-985-581-430-7, ISBN 978-985-581-432-1 (т. 2)
<http://philosophy.by/wp-content/store/2020-11-19-20-tom-3.pdf>

Lietuvos mokslo spaudoje: 3

1. Bakutytė, Vida. Stanisławas Moniuszko, Wiktoras Każyński ir lietuvių liaudies dainų perdirbimai, *Menotyra*, Nr. 3 (27), sudaryt. K. Rupeikaitė, Vilnius: LMA, LKTI, 2020, p. 199–215. ISSN 1392-1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4313/3354>
2. [vėluojantis] Bakutytė, Vida. Baronas ir baronienė Ernstas ir Jekaterina von der Osten-Sacken – kultūrinio gyvenimo Vilniuje dalyviai (XIX a. antroji pusė), *Lietuvos kultūros tyrimai*, 11. Jonas Mekas. *Būti atviram ir viešieji intelektualai*, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 186–2013. ISSN 2029-8560
<http://www.lkti.lt/LKT/pdf/11/LKT-11.pdf>
3. Mulevičiūtė, Jolita. Stebėti ir užkardyti. Fotografija Rusijos imperijos teisėsaugoje: lietuviškieji kontekstai, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2020, t. 99: *Fotografija: tarpininkės vaidmenys kultūroje*, sudaryt. A. Narušytė, p. 26–58. ISSN 1392-0316, ISBN 978-609-447-003-5
<http://leidykla.vda.lt/leidiniai/acta-academiae-artium-vilnensis>

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 1

Širkaitė, Jolanta. Rōmeriai ir Bagdonišio dvaras, *Prie Nemunėlio* [Rokiškis], 2020, Nr. 2, p. 35–40.

Rankraščiai – 20,22 a. l.:

Monografių, studijų dalys – 9 = 18,18 a. l.

1. Bakutytė, Vida. Atvykstančios vokalistės (solistės) Vilniaus koncertinėse scenose, *Moterys modernėjančio Vilniaus koncertų ir teatrų scenose (XIX – XX a. pr.)*. (1,6 a.l.)
2. Širkaitė, Jolanta. studijos „Vincentas Slendzinskis (1837–1909)“ teksto dalis (0,8 a. l.)
3. Viliūnas, Dalius. Užnemunės sociokultūrinis laukas XIX a. I-oje pusėje, (0,7 a. l.)

4. Viliūnas, Dalius. 1814 m. Valstiečių anketa Užnemunėje. Tekstai ir kontekstai, (2,38 a. l.)
5. Viliūnas, Dalius. Valstiečių laisvinimo ekspertai: Marijampolės pavieto taryba, (1 a. l.)
6. Viliūnas, Dalius. Ankstyvoji modernizacijos banga Užnemunėje: sąvokos ir įžvalgos, (1 a. l.)
7. Viliūnas, Dalius. Užnemunės XIX a. pradžios elito tyrimai: Marijampolės pavieto tarybos prezidento kun. Viktoro Volungevičiaus tapatybės, (1,5 a. l.)
8. Viliūnas, Dalius. Užnemunės XIX amžiaus pirmosios pusės elito tyrimai. Pranciškus Ksaveras Osipovskis (1,2 a. l.)
9. Dalius Viliūnas. Atliktas Marijampolės marijonų rankraštinės XVIII–XIX a. kronikos vertimas į lietuvių kalbą, mokslinių komentarų korpuso parengimas (tyrinėjimų ir šaltinių leidinys *Marijampolės marijonų kronika 1758-1832* dalis), Išvesta daugiau kaip 25 oficialūs dokumentai, susiję su marijonų veikla Sūduvoje. Virš 120 komentarų išnašose, teksto apimtis (8 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 3 = 2,04 a. l.

1. Bakutyte, Vida. Stanisławas Moniuszko Vilniuje: lietuviška dedamoji/ Вида Бакутите, Станислав Монюшко в Вильне: Литовская составляющая творчества. (Straipsnis įteiktas leidėjams – Baltarusijos nacionalinei mokslų akademijai, priimtas ir rengiamas leidybai) (0,65 a. l.)
2. Vabalaitė, Rūta Marija. Filosofijos paskirties samprata Juozapo Goluchovskio traktatuose, (0,39 a. l.)
3. Viliūnas, Dalius. Marijampolės Marijonų kronika (1758-1834). Tapatybės, priklausomybės, įdomybės, Straipsnis įteiktas Marijampolės kolegijos Humanitarinio klasterio žurnalui, (1 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 4:

Tarptautinėse užsienyje – 1

Бабалайте, Рута Мария. Особенности теорий нравственности в трактатах философов Вильнюсского университета в начале XIX века и современность, *Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития*, Минск, Институт философии Национальной академии наук Беларуси, 2020-11-19-20
<http://philosophy.by/wp-content/store/2020-11-19-20-program>

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Bakutyte, Vida. Feministinės savimonės kontūrai Vilniaus muzikiniame ir teatriname gyvenime (XIX a. II p.–XX a.pr.) [Contours of Feminist Consciousness in the Musical and Theatrical Life of Vilnius (2nd Half of the 19th Century – Beginning of the 20th Century)], *Muzika, teatras, visuomenė* [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20

2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas (lkti.lt);
<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWh2dWYraGFrdWp6MlVKZG9TenVqZz09>

Lietuvos – 2:

1. Širkaitė, Jolanta. Römeriai ir Bagdonišio dvaras, *Rokiškio krašto atminties kultūros akiračiai: Mykolas Romeris ir Romerių giminė*, Rokiškis: J. Keliuočio biblioteka, 2020-09-15

<https://paneveziokostas.pavb.lt/2020/10/konferencija-rokiskio-krasto-atminties-kulturos-akiraciai-mykolas-romeris-ir-romeriu-gimine/>

<https://www.rokiskiosirena.lt/naujiena/kultura/konferencija-apie-kratiet-toli-pralengkus-savo-laikmet-video>

2. Vabalaitė, Rūta Marija. Preromantinės idėjos Angelo Daugirdo ir Jano Sniadeckio grožio bei meno sampratose, „*Scientia et historia*“, Vilnius, LKTI, 2020-10-16

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Dalyvauta radijo laidose – 1

Bakutytė, Vida. Lietuvos teatro šimtmečiui (Laidos dalis), *Ryto allegro*, LRT Klasika, 2020-11-24

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000130741/ryto-allegro-sidabriniu-gerviu-apdovanojimu-ceremonija-papiktino-kino-bendruomene>

2020 m. rezultatai 14 (bendroje su LII) ilgalaikėje programoje:

Publikuota studija – 0 (planuota parengti 2) (2019 m. – 1)

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6 (planuota parengti 4) (2019 m. – 2), **iš jų:**

Užsienio mokslo spaudoje – 3

Lietuvos mokslo spaudoje – 3

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 1 (2019 m. – 2)

Parengta rankraščių – 12=20,22 (2019 m. 5= apie 14 a. l.) – **iš jų:**

monografijos – 9=18,18 a. l. (2019 m. – 3=11 a. l.)

straipsnių – 3=2,04 a. l. (2019 m. – 2=2,83 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 4 (planuoti 2) (2019 m. – 8), **iš jų:**

tarptautinėse užsienyje – 1

tarptautinėse Lietuvoje – 1

respublikinėse Lietuvoje – 2

Viešos paskaitos, pasisakymai – 0 (2019 m. – 2)

Dalyvauta televizijos laidose – 0 (2019 m. – 2)

Dalyvauta radijo laidose – 1 (2019 m. – 2)

Programos vadovė prof. dr. Tamara Bairašauskaitė (LII)

VISI 2020 m. REZULTATAI vykdant ILGALAIKES programas:

Publikuota monografijų, studijų – 6 (2019 m. – 6, 2018 m. – 1)

Publikuoti šaltiniai – 1

Publikuoti taikomieji mokslo darbai – 2 (2019 m. – 2, 2018 m. – 2)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 3 (2019 m. – 4, 2018 m. – 4)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 53 (2019 m. – 56, 2018 m. – 50), **iš jų:**

užsienio mokslo spaudoje – 12 (2019 m. – 4, 2018 m. – 10)

Lietuvos mokslo spaudoje – 41 (2019 m. – 52, 2018 m. – 40)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 10 (2019 m. – 14, 2018 m. – 12)

Rankraščių 67 ~ 110a. l. (2019 m. – ~ 85 a. l., 2018 m. ~ 108 a. l.), **iš jų:**

monografijų ir studijų – 20 ~ 53 a. l. (2018 m. ~ 67,25 a. l.)

straipsnių – 30 ~ 32 a. l.

Surengta konferencijų – 5 (2019 m. – 3, 2018 m. – 4)

iš jų tarptautinė – 1 (2019 m. – 0, 2018 m. – 1)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 48 (2019 m. – 81, 2018 m. – 54), **iš jų:**

tarptautinėse užsienyje – 3 (2019 m. – 14, 2018 m. – 14)

tarptautinėse Lietuvoje – 11 (2019 m. – 23, 2018 m. – 12)

respublikinėse – 33 (2019 m. – 44, 2018 m. – 28)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 14 (2019 m. – 13, 2018 m. – 26, 2017 m. 53)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 36 (2019 m. – 42, 2018 m. – 28)

Dalyvauta TV laidose – 4 (2019 m. – 5, 2018 m. – 13)

Dalyvauta radijo laidose – 17 (2019 m. – 22, 2018 m. – 11)

Surengtos parodos-publikacijos – 1 (2019 m. – 7, 2018 m. – 3)

Buvo PLANUOTA 2020 m. VISO darbų ilgalaikėse programose:

Rengti mokslo monografijas 7

Rengti mokslo studijas 10

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkinius 3

Parengti mokslo straipsnių spaudai 62

Rengti šaltinių publikacijas (15 a. l.) 2

Perskaityti pranešimų mokslinėse konferencijose 36

Organizuoti mokslines konferencijas 3

DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

1 kryptis

LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO IR MENO ISTORIJOS TYRIMAI

1.1. tema

SENOVĖS BALŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Temos vadovas – Elvyra Usačiovaitė (0,75), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, istorija, dr.

Vykdytojai:

Rolandas Kregždys (0,5 etat.), mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų, kalbotyra, dr.

Rimantas Balsys (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, etnologija, prof. dr.

Mangirdas Bumblauskas (0,25), mokslo d., humanitarinių mokslų, istorija, dr.

Publikacijos

Monografijos – 1

Kregždys, Rolandas. *Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė*, Vilnius: LKTI, 2020, 834 p. ISBN 978-609-8231-18-2; ISSN 2669=1620 (Kalbotyra)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 2

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

1. Balsys, Rimantas. Gyvūnai baltų pasaulėjautoje: gaidžio (vištos) aukojimas XV-XVII a. rašytinių šaltinių duomenimis. *Gimtasai kraštas*. Nr. 2. Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2020, p. 21-29. ISSN 2029-0101 (Etnologija)

<http://www.ziemgala.lt/lt/metraštis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-2020/gyvunai-baltu-pasaulejautoje-gaidzio-vistos-aukojimas-xv-xvii-a-rasytiniu-saltiniu-duomenimis>

2. Usačiovaitė, Elvyra. Usačiovaitė, Elvyra, Nuo žemės lig dangaus: baltų archajinio pasaulėvaizdžio tyrimai, *Sovijus*, sudaryt. R. Juzefovičius, 2020, t. 8, nr. 1, p. 27–43, ISSN 2351 – 4728. (Istorija, H 005)

<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-27-43-Usaciovaitė.pdf>

Rankraščiai: 2 a. l.

Monografijos dalies

Usačiovaitė, Elvyra. II dalis. Simboliai XIX a. šviesuolių darbuose, *Asmenybė ir simbolis*, (2 a. l.)

Pranešimai mokslinėse konferencijose– 1

Lietuvos – 1

Balsys, Rimantas. Vestuviniai sodai: genezė ir simbolika. *Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai*. Vilnius: LKTI. LII, LNM, 2020 11 19.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos, diskusijos

Usačiovaitė, Elvyra. *Baltų archajinis palikimas lietuvių liaudies ornamentikoje*, Vilnius, Etninės kultūros centro kursuose, skirtuose Seimo paskelbtiems *Tautodailės metams*. 2020-10-06

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

R. Kregždys, Mokslininkų grupių projektai (Nr. P-MIP-17-4), sutarties nr. S-MIP-17-40, „Mokslo monografijų ciklo „Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė“ 2-ojo tomo rengimas ir leidyba“, 2017-09-01 – 2020-09-30, viso projekto lėšos – 92763€, skirtos LKTI – 14979€, 2020 m. lėšos LKTI – 4295€.

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENTIJO KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Temos vadovas – Romualdas Juzefovičius, 0,25 vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Vykdytojai:

Lina Kaminskaitė-Jančorienė, 0,5 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Margarita Matulytė, 0,25 vyresn. m. d., dr., humanitariniai mokslai, istorijos dr.

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 2

Lietuvos mokslo spaudoje – 2:

[vėluojanti] Juzefovičius, Romualdas. Nepriklausomos Lietuvos racionaliojo novatoriaus biografijos studija, [akad. recenzija], *Istorija*, 2019, t. 115, nr. 3, p. 108-112. ISSN 1392-0456 (Print), ISSN 2029-7181 (Online) (H 005))

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/istorijoszurnalas/article/view/1250/857>

Matulytė Margarita. Vilniaus miesto muziejus: idėjos įgyvendinimo link:

[akad.recenzija], *Sovijus*, 2020, T. 8, nr. 1, p. 200–207. (H 005) <http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-199-207-Matulyt%C4%97.pdf>

Rankraščiai: 5,5 a. l.

Monografijų dalies – 2=5,5 a. l.

Juzefovičius, Romualdas, 1. Kultūrinio tapatumo aspektai Kauno universitetinių studijų steigties procese, *Lietuvos kultūros ir mokslo sanglaudų bruožai 1920-1940*, (1,5 a. l.)

Kaminskaitė-Jančorienė, Lina. 2. Baltijos šalių modernizacija: kinifikacija. 3. Tegyvuoja sinefilija: kino žiūrovų socialinių praktikų formavimasis, *Kinas ir Baltijos šalių visuomenės*, (4 a. l.)

Mokslinis redagavimas

Juzefovičius, Romualdas, *Sovijus*, 2020, t. 8, nr. 1, (12 a. l.) ISSN 2351-4728 (Online)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

TV laidos - 1

Matulytė, Margarita. Apie pirmuosius Lietuvos fotografus, *Daiktų istorijos*, LRT Televizija, 2020-04-12.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000097821/fotografijos-pirmtaku-lietuvoje-darbo-indeksas-3-nuotraukos-per-diena-nesuvokiamas-produktyvumas>

Radio laidos - 2

Matulytė, Margarita. Apie Vinco Svirskio paveldą, *Kūrybos kontekstai*, LRT Radijas, 2020-05-20

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000108826/kurybos-kontekstai-dr-margarita-matulyte-apie-vinco-svirskio-pavelda>

Matulytė, Margarita (kartu su Skaidre Urboniene). Apie Vincą Svirskį, *Lietuvos šviesuoliai*, Marijos radijas, 2020-12-24

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/187415-2020-12-24-20-05-lietuvos-sviesuoliai.html>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose

Matulytė, Margarita (*viena iš dalyvių*). Dokumentinis filmas „XIX a. fotografo palikimas“ (rež. Mindaugas Meškauskas, „Era film“), 2020

Ekspertinė veikla

Narystė mokslo žurnalų redakcijose:

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Przegląd Zachodni*

Narė

Narystė nuo 2012 iki 2020

<https://www.iz.poznan.pl/publikacje/przegląd-zachodni/redakcja>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2020

<http://www.fides.org.pl/index.php/2016-03-09-13-04-30/o-czasopismie>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Zagadnienia Społeczne*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2020

http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2020

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*

Narė

Narystė nuo 2014 iki 2020

<http://snpl.lt/rada-naukowa.php>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Rocznik Gdański*

Narė

Narystė nuo 2017 iki 2020

<http://rocznikgdanski.gtn.cba.pl/>

Rolandas Kregždys

Žurnalo pavadinimas *Cognitive Studies / Études cognitives*

oficialusis recenzentas

Narystė nuo 2017-01-01 iki šiol

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/about/displayMembership/26>

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Violeta Davoliūtė

Narė, American Association for the Advancement of Baltic Studies

Narystė 2004-2020

<http://aabs-balticstudies.org/faqs>

Violeta Davoliūtė

Mokslinė ekspertė projekte „Translating Memories: The Eastern European Past in the Global Arena“, projekto vadovė prof. Eneken Laanes, Tallino universitetas.

Projektą finansuoja European Research Council (ERC).

Henryka Ilgievič

Organizacijos pavadinimas Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie = Polish Society of Arts and Sciences Abroad

Narystė nuo 2006 iki 2020

<http://www.ptno.org/index.php/organizacja/czlonkowie/>

Henryka Ilgievič

Organizacijos pavadinimas Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad

Narystė nuo 2007 iki 2020

<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

Romualdas Juzefovičius

Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos

valdybos narys

nuo 2010 iki dabar

<http://www.moksloistorija.lt>

Margarita Matulytė

International Council of Museums

Narystė nuo 1998 iki 2020

<https://icom.museum/en/#>

Margarita Matulytė

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisijos narė

Dalyvavimo data nuo 2020

<https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/patvirtinta-nauja-vyriausybes-kulturos-ir-meno-premiju-komisiija>

Margarita Matulytė

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos

Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo tarybos narė,

fotografijos istorijos objektų ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2015 iki 2020

<http://www.kpd.lt/>

Margarita Matulytė

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Muziejaus tarybos narė

Dalyvavimo data nuo 2020

<https://www.lndm.lt/>

Elvyros Usačiovaitės

atlikta 2020 m. Lietuvos mokslo premijai pateikto darbo ekspertizė

Suteiktos konsultacijos

Margarita Matulytė

Kėdainių krašto muziejus

Reginos Lukminienės rengiamos knygos „Kėdainių krašto tautosaka: kraštotyros užrašai“ mokslinis redagavimas, konsultacijos metodologijos, leidinio struktūros, projekto ataskaitos klausimais.

Konsultavimo data 2020-01-01–2020-12-30

<http://www.kedainiumuziejus.lt/apie-muzieju/projektai-ir-moksliniai-tyrimai/>

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

M. Matulytė, LKT ir LKTI sutartis Nr. S/FOT-17(6.14)/2020, „Monografijos „Creating Altnality: the Sovietization of Lithuanian Photography“ leidyba“, 2020-03-02 – 2021-12-22, skirta 14 300 eurų.

1.3. tema

LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Vadovas – Jolanta Širkaitė (0,25), vyresn. m. d., H 003

Vykdytojai:

Lina Balaišytė (0,25), m. d., H 005

Erika Grigoravičienė (0,25), vyresn. m. d., H 003

Giedrė Jankevičiūtė (0,5), vyriaus. m. d., H 003

Auksė Kaladžinskaitė (0,25), m. d., H 003

Jolita Mulevičiūtė (0,25 iki 2020 05 31) vyresn. m. d., H 003

Lijana Natalevičienė (0,25), vyresn. m. d., H 003

Mindaugas Paknys (0,25), vyriaus. m. d., H 003

Aistė Palušytė-Lugovojienė (0,5), vyresn. m. d., H 003

Laima Surgailienė (0,5), vyriaus. m. d., H 003

Doktorantai:

Dainius Junevičius

Marius Armonas

Viktorija Bruneizerytė

Publikacijos

Monografija – 1

Paknys, Mindaugas. *Pažaislio eremas: kamaldulių vienuolyno istorija*, Vilnius: LKTI, 2020. ISBN 978-609-8231-25-0 (Parengta vykdant LMT finansuotą projektą)

Studijos – 4

1. [spaustuvėje] Daraškevičius, Marius. *Nuo Egipto iki Zakopanės. Rokiškio dvaro rūmų valgomąjo interjeras*, Rokiškis: Rokiškio krašto muziejus, 2020. Recenzentės: doc. dr. Aušra Vasiliauskiene, dr. Dalė Puodžiukienė. *Vyksta maketavimo darbai, planuojama išleisti gegužės mėn.*
2. Grigoravičienė, Erika. *Lietuvos dailininkų piešiniai nuo 1957 metų iš MO muziejaus kolekcijos*, sudarytoja ir teksto autorė Erika Grigoravičienė, Vilnius: MO muziejus, 2020 ISBN 9786098136234 (3 a. l. teksto)
3. Jankevičiūtė, Giedrė. *Nekenčiu sumaišties: Rimantas Sakalauskas*, Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, 2020. – 273 p., iliustrac. [recenzavo doc. dr. Lolita Jablonskienė, doc. dr. Agnė Narušytė] ISBN 978-9955-796-13-8
4. Širkaitė, Jolanta. *Boris Schatz, „Izraelio meno tėvas“ iš Varnių / Boris Schatz, „The Father of Israeli Art“ from Varniai*, Vilnius: LKTI, 2020, 104 p. ISBN 978-609-8231-20-5

Taikomieji mokslo leidiniai – 1

Kuršių nerija anno 1900: Tilžės fotografo Roberto Minzloffo (1855–1930) stereoskopinių fotografijų rinkinys „Die Kurische Nehrung“, Tilsit, 1900, sudaryt. Dainius Junevičius, Neringa: Liudviko Rėzos kultūros centras, 2020 ISBN 978-609-96164-0-7

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

Menotyra, sudaryt. Jolanta Širkaitė, Vilnius: LMA, 2020, t. 27, Nr. 1, 123 p.
ISSN 1392-1002 (Print), ISSN 2424-4708 (Online)
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/510>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 4

Lietuvos mokslo spaudoje – 4:

1. Armonas, Marius. Performatyvūs veikėjų tinklai Gintauto Trimako kūriniuose, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 99, sudaryt. A. Narušytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020 p. 26–43.
<http://leidykla.vda.lt/acta-academiae-artium-vilnensis/redaktoriu-kolegija>
2. Balaišytė, Lina. Vincentas Ignacas Marevičius apie save ir Tėvynę: XVIII a. pabaigos literato (savi)refleksijos, *XVIII amžiaus studijos*, t. 6: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė: personalijos, idėjos, refleksijos*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2020, p. 294–322. ISBN 978-609-8183-73-3 ISSN 2351-6968
3. Daraškevičius, Marius. Raudondvario dvaro rūmų planinės-funkcinės struktūros kaita, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 97: *Dvarų kultūra: erdvės, istorija, architektūros paveldas*, sudaryt. D. Klajumienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 75–134.
4. Širkaitė, Jolanta. Where Soutine Started His Journey, *Menotyra*, 2020, t. 27, Nr. 1, p. 87–98. ISSN 1392-1002 (Print), ISSN 2424-4708 (Online)
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4242>

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 9:

1. [spaustuvėje] Daraškevičius, Marius. Planning the perfect dining room: the influence of the architectural print media on the lithuanian nobilities manor houses, *Research*.

Dilemmas. Solutions. The 12th Baltic States Triennial Conservators' Meeting, Preprints, sudaryt. J. Senvaitienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, The Lithuanian National Museum of Art, 2020, p. 96–107.

2. Daraškevičius, Marius. Dvarų rūmų planavimo modernėjimas XVIII a. vid.–XX a. pr.: nuo versalietiškojo iki amerikietiškojo“, *Dvarų archeologiniai ir kultūriniai tyrinėjimai Lietuvoje, (2020 m. rugsėjo 11–12 d. vykusios konferencijos pranešimai, konferencijos straipsnių rinkinys)*, Burbiškis: Daugyvenės kultūrinis istorijos muziejus-draustinis Burbiškių dvaras, 2020, p. 89–122.
3. [spaustuvėje] Daraškevičius, Marius. Modernisation of the Nineteenth Century Dining Culture: A Case Study of Tyszkiewicz Family's Tableware in the Manor Houses of Horodna and Ostrow, *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. 9, Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2020.
4. Jankevičiūtė, Giedrė, Karo pėdsakai Vilniuje, *Naujasis židinys-Aidai*, 2020, Nr. 2, p. 31–37.

<https://nzdinys.lt/giedre-jankeviciute-karo-pedsakai-vilniuje-nz-a-nr-2/>

Tas pats straipsnis paskelbtas portale lrt.lt:

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1175405/karo-pedsakai-vilniuje-marco-mergele-geto-portretai-ir-giltine-hitlerio-veidu>

5. Jankevičiūtė, Giedrė, „Jaučiuosi sveiku dvidešimto amžiaus produktu“: Kaunas–(Brėmenas)–Niujorkas / “I feel like a genuine twentieth-century product”: Kaunas–(Bremen)–New York, *Formuojant ateitį. Erdvinės Aleksandro Kašubos aplinkos / Shaping the Future. Environments by Aleksandra Kasuba*, kat., sudaryt. E. Lubytė, Vilnius: NDG, LNDM, 2020, p. 110–128 ISBN 978-609-426-146-6.
6. Jankevičiūtė, Giedrė, Od Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa do Vytautas Kairiūkštis: kanon sztuki litewskiej pierwszej połowy XX wieku / Von Čiurlionis bis Kairiūkštis: Klassiker litauischer Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, *Piękność twą widzę/ In deiner ganzen Schönheit prangst du vor mir / Matau tavo grožį*, sudaryt. D. Kacprzak, O. Daugelis, Szczecin: Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2020, p. 26–48. ISBN
7. Mulevičiūtė, Jolita. Vietoj įžangos, arba Pastabos Antano Gudaičio biografijos paraštėse, *Antanas Gudaitis: tekstai ir vaizdai*, sudaryt. E. Kunčiuvienė, E. Mikulėnaitė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2020, p. 9–14. ISBN 978-609-478-035-6
8. [vėluojanti] Paknys, Mindaugas. 1. 6. Istorija: LDK tyrimai. Objekto klausimai, *Duomenų bazė: Lituanistika: objektai ir žanrai*, sudaryt. A. Krupavičius ir R. Petrauskaitė, Vilnius: Lietuvos mokslo taryba, 2019, p. 37–41 ISBN 978-609-467-441-9 (paskelbta 2020 m. vasarį)
9. [vėluojanti] Paknys, Mindaugas. 2. 6. Istorijos publikacijos Lituanistikos duomenų bazėje (LDK laikotarpio tyrimai). Žanrų klausimai, *Duomenų bazė: Lituanistika: objektai ir žanrai*, sudaryt. A. Krupavičius ir R. Petrauskaitė, Vilnius: Lietuvos mokslo taryba, 2019, p. 129–134 ISBN 978-609-467-441-9 (paskelbta 2020 m. vasarį)

<https://www.lituanistika.lt/studija/duomenu-baze-lituanistika-objektas-ir-zanrai/pdf>

Rankraščiai: 5,8 a. l.

Monografių, studijų dalys – 3=3,65 a. l.:

1. Kaladžinskaitė, Auksė. Rašytinės ir vaizdinės medžiagos rinkimas Lietuvos valstybės istorijos archyve. Tyrimo tema – Abiejų Tautų Respublikos Iždo komisijos architektūros užsakymai (0,75 sąl. l.)
2. Natalevičienė, Lijana. Sovietinio laikotarpio tekstilės pramonės įmonės ir jų gaminiai, *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, 0,7 a. l.
3. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Tekstas studijai *Leopoldo Surgailio kūryba*, 2,2 a. l.

Šaltinio parengimas – 1

Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, leidiniui *Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės lobyno inventorių*. 1,5 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2:

1. Paknys, Mindaugas. XVII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės architektas: socialiniai, kūrybiniai, migracijos aspektai, 1 a. l.
2. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Vilniaus pragaro ratai ir žydų dailė. Rafaelis Chvolesas, Samuelis Bakas. MO muziejaus parodos „Sunkus laikas“ katalogui, 0,3 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 10:

Paliušytė, Aistė: 2
Surgailienė Laučkaitė, Laima: 3
Jankevičiūtė Giedrė: 2
Jolanta Širkaitė: 3

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 4

Tarptautinėse užsienyje – 2:

1. Armonas, Marius. Hip hip Hybridity and Leaking Arts, *Interdisciplinary Conference Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science*, Viena: Vienos taikomojo meno universitetas (virtuali), 2020-11-28 <https://avarts.ionio.gr/tt/2020/en/program/>
2. Širkaitė, Jolanta. Soutine's Early Years: Minsk and Vilnius, *Naked Soul: Chaim Soutine and Israeli Art*, Ein Harod: Mishkan Museum of Art (Izraelis), 2020-02-27

<https://museumeinharod.org.il/en/%D7%99%D7%95%D7%9D-%D7%A2%D7%99%D7%95%D7%9F-%D7%91%D7%99%D7%9C-%D7%91%D7%AA%D7%A2%D7%A8%D7%95%D7%9B%D7%94-%D7%A0%D7%A4%D7%A9-%D7%A2%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%9E%D7%94-%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D-%D7%A1/>

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Balaišytė, Lina. Vincento Ignaco Marevičiaus „Abiejų lyčių edukacijos sistema“: apie „natūralaus“ ugdymo adeptą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Vyrai ir moterys (I): statusas, santykiai, įvaizdžiai*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2020-12-03–04

Lietuvos – 1

Daraškevičius, Marius. Dvarų sodybų rezidencinių rūmų planavimo modernėjimas (XVIII a. vid. – XX a. pr.). *Dvarų archeologiniai ir kultūriniai tyrinėjimai Lietuvoje. Projektas „Dvarų kultūros atspindžiai“, Burbiškis*: Daugyvenės kultūrinis istorijos muziejus-draustinis Burbiškių dvaras, 2020-09-12.

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

[Lina Balaišytė, konferencijos organizacinio komiteto narė]

Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Vyrai ir moterys (I): statusas, santykiai, įvaizdžiai. Grand Duchy of Lithuania in the 18th Century. Men and Women (I): status, relations, images. Vilnius, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai 2020-12-03–04

https://media.valdovurumai.lt/m/files/XVIII%20a_Vyrai%20ir%20moterys_Konferencija_PROGRAMA.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 8:

1. Daraškevičius, Marius. Rokoko epochos nouvelle cuisine Lietuvoje. Dvyliktas straipsnis iš ciklo apie valgomąjo kultūrą Lietuvos dvaruose, *Geras skonis*, 2020/2, p. 114–122.
2. Daraškevičius, Marius. Šventinis kostiumas: galvosūkis abiem pusėms ir ar tikrai paskutinėje vietoje?, *Geras skonis*, 2020/2, p. 106–113.

3. Daraškevičius, Marius. Ilgametė restoranų vertinimo tradicija ir kultūra Portugalijoje. Ko galime pasimokyti? Interviu su maisto kritiku Fortunato da Câmara, *Geras skonis*, Nr. 1, 2020, p. 58–61.
4. Mąstyti su paveikslais: Eriką Grigoravičienę kalbina Monika Krikštopaitytė, *7 meno dienos*, 2020-12-11
<https://www.7md.lt/daile/2020-12-11/Mastyti-su-paveikslais>
5. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Baltijos simbolizmo perlai NDG, *Dailė*, 2020, Nr. 3/4, p. 50–55, 0,25 a. l.
6. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Klajoklis, keliavęs pirmąja klase: Lasario Segallo paroda Vilniaus Gaono žydų muziejaus Tolerancijos centre, *7 meno dienos*, Nr. 2 (1323), 2020-01-17 0,2 a. l.
<https://www.7md.lt/daile/2020-01-10/Klajoklis-keliaves-pirmaja-klase>
7. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Mo' Ver: Vilnius Bauhauzo žvilgsniu, *Naujasis židinys*, 2020, Nr. 1, p. 59–61, 0,2 a. l.
8. Laima Laučkaitė ir Rasa Žukienė atsako į Giedrės Jankevičiūtės klausimus. Kaip parodyti klasiką: apie Petro Kalpoko retrospektyvą Kaune, *Naujasis židinys-Aidai*, 2020, Nr. 8, p. 13–20 ISSN 1392-6845

Viešos paskaitos, diskusijos – 20:

1. Balaišytė, Lina. Diskusija „Apie XVIII a. žmogų: „didžiosios“ ir „mažosios“ asmenybės Lietuvos istorijoje“, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020-02-21
Apie diskusiją: Rūta Miškinytė, Diskusija apie XVIII a. žmogų: tai, ar asmenybė taps didžia, priklauso nuo tyrėjo, 15min., Publikuota: 2020 02 21.
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/diskusija-apie-xviii-a-zmogui-tai-ar-asmenybe-taps-didzia-priklauso-nuo-tyrejo-29-1279918>
2. Daraškevičius, Marius, Dvaro rūmų patalpų planavimas XIX amžiuje, kvietinius lektorius, Vilnius: Dizaino dizaino ir technologijų kolegija, 2020-12-10.
3. Daraškevičius, Marius, Astravo dvaro rūmai (paskaita – Europos paveldo dienų renginių Biržuose dalis), Biržai: Biržų krašto muziejus „Sėla“, 2020-09-19.
4. Daraškevičius, Marius, Rokiškio dvaro valgomasis: nuo Egipto iki Zakopanės (paskaita yra parodos „Uždegta Monmartro ugnies: Rokiškio dvaro meno kolekcija“ dalis), Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2020-09-13.
5. Daraškevičius, Marius, Kvietišio architektūra: nuo baroko iki modernizmo. XVIII-XIX a. dvaro rūmai ir XX a. pr. Mokytojų seminarijos ansamblis (Paskaitos yra Europos paveldo dienų renginių Marijampolėje dalis), Marijampolė: Marijampolės kolegija, 2020-09-17.
6. Daraškevičius, Marius. Klasizmo atspindžiai Ustronės dvaro rūmuose: tradicija, forma, funkcija, *XV-iejų S. Moravskio skaitymai*, Birštonas: Birštono biblioteka, 2020-07-27.
7. Daraškevičius, Marius. Dvaro valgomasis XIX amžiuje: tarp tautiško ir tarptautiško. Rokiškio ir Pakruojų dvarų atvejai (paskaita – parodų „Uždegta Monmartro ugnies: Rokiškio dvaro meno kolekcija“ ir „Grand Tour: Didžiosios kelionės liudijimai baronų von der Roppų meno kolekcijoje“ dalis), Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2020-07-08.
8. Daraškevičius, Marius, Meniu kortelės XIX a. pab. – XX a. pr. Lietuvoje, Kaunas: Tarptautinė gastronomijos asociacija „Chaîne des Rôtisseurs“, 2020-07-05.
9. Daraškevičius, Marius. Angliškų kotedžų arba Tudorų stiliaus architektūra Žagarės dvaro sodyboje: pasipriešinimas masinei produkcijai ir viduramžių ilgesys, *Architektų dienos minėjimo renginiai*, Žagarė: Joniškio istorijos ir kultūros muziejus, 2020-07-01.
10. Daraškevičius, Marius, Dvaro rūmų patalpų planavimas XIX amžiuje (paskaita – Dailės istorijos ir teorijos katedros viešų paskaitų ciklo „Aktualioji dailėtyra“ dalis), Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2020-02-18.
11. Daraškevičius, Marius, Artūro Bartelso satyros „Pietūs pas kaimyną“ skaitymai, organizatorius – Vilniaus Šv. Kristoforo Rotary klubas, Kaunas: Svetingumo centras Monte Pacis, 2020-09-01.
12. Daraškevičius, Marius, Kavos ir arbatos servizai, Vilnius: ARTable by ISTO, 2020-03-04.
13. Daraškevičius, Marius. Dvaro vaistinė, Raguva, 2020-09-18.
14. Jankevičiūtė, Giedrė. Privati galerija: žydų dailininkų vaidmuo tarpukario Lietuvos dailės modernizacijos procese. Iš ciklo: Lietuvos žydų pasaulėžiūros pamatai, Vilnius: Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, 2020-10-30.
<https://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/1412/paskaita-privati-galerija-zydu-dailininku-vaidmuo-tarpukario-lietuvos-dailės-modernizacijos-procese/>
15. Junevičius, Dainius. Paskaita visuomenei „Kauno pilies vaizdai XIX a. ir XX a. pradžios fotografijose“. Kaunas: Kauno miesto muziejaus Pilies skyrius, 2020-09-25. <https://kaunomuziejus.lt/renginiai/d-juneviciaus-paskaita-kauno-pilies-vaizdai-xix-a-ir-xx-a-pradzios-fotografijose/>

16. Surgailienė Laučkaitė, Laima. *Lietuvos žydų dailininkai – Paryžiaus mokyklos įžymybės*, Utena: Kultūros centras, 2020-07-14
[VII - asis M. Veriovkinos simpoziumas Utena/Utvan | utena.lt](http://vii-asis.m.veriovkinos.simpoziumas.utenalutvan.utena.lt)
17. Širkaitė, Jolanta. Kultūros vakaras „Romeriai ir Vilnius“, Vilnius: LNDM, 2020-01-09
<https://artnews.lt/kulturos-vakaras-romeriai-ir-vilnius-vilniaus-paveikslu-galerijoje-55472>
18. Širkaitė, Jolanta. Knygos „Sofija Romerienė ir Ona Saltonaitė-Romerienė“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2020-02-20
<https://www.ausrosmuziejus.lt/Naujienos/siauliu-ausros-muziejus-vilniaus-knygu-mugeje-2020/>
19. Širkaitė, Jolanta. Paskaita „Vladislovas Tiškevičius ir Lentvario dvaro kolekcija“, dalyvaujant projektiniame renginių cikle „Tiškevičių lobiai Lentvaryje“, skirtame minėti Europos paveldo dienas, Lentvaris: Lentvario kultūros rūmai, 2020-09-17
<https://kulturosostine.lt/renginiu-ciklas-tiskeviciu-lobiai-lentvaryje/>
<https://www.facebook.com/events/718193468911467/>
<https://www.trakai.lt/renginiai/53/renginiu-ciklas-tiskeviciu-lobiai-lentvaryje/event-336>
20. Širkaitė, Jolanta. E-paskaita „Į meną žiūrėjau kaip į šventyklą“ Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus platformoje, 2020-11-07
<https://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/1451/nuotoline-dr.-jolantos-sirkaites-paskaita-i-mena-ziurejau-kaip-i-sventykla/>

Surengta paroda-publikacija – 1

Jolanta Širkaitė, *Boris Schatz*, „Izraelio meno tėvas“ iš *Varnių*, Vilnius: Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus, 2020-10-21–2021-05-01

<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1258126/meno-fanatikas-borisas-schatzas-grizta-i-lietuva-svajojo-tapti-vyriausiuoju-jeruzales-sventiku>
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1255016/dailis-mokyklos-izraelyje-ikurejo-darbai-atkeliauja-i-lietuva-kildino-save-is-vilniaus-gaono-palikuoniui>
<https://www.delfi.lt/kultura/renginiai/izraelio-meno-tevo-is-varniu-boriso-schatzo-paroda-vilniuje-ilgai-lauktas-sugrizimas-i-lietuva.d?id=85547639>

Dalyvauta TV laidose – 6:

1. Daraškevičius, Marius. Dvarų kultūros tyrinėtojas Daraškevičius: per šias Kalėdas puiki proga pasijusti lyg užsnigtame dvare, *Kultūra*, rež. Jūratė Žuolytė, Delfi TV, 2020-12-24, 17:55.
2. Daraškevičius, Marius. Nuobodulio visuomenė XIX amžiuje: kaip gyveno izoliuoti provincijos dvarininkai?, *Labas rytas*, LRT televizija, 2020-04-20, 08:53.
3. Daraškevičius, Marius. Dvarų kultūra Lietuvoje: kiek apie ją žinome ir kiek puoselėjame?, *Kultūringai su Nomeda*, LRT Plius, 2020-01-26 18:02.
4. Grigoravičienė, Erika. Knygos *Lietuvos dailininkų piešiniai nuo 1957 metų iš MO muziejaus kolekcijos* pristatymas „Art Vilnius“ LRT studijoje, 2020-10-03
5. Junevičius, Dainius (dalyvis). Laida apie stereoskopinę fotografiją, *Daiktų istorijos*, LRT televizija, 2020-01-02
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000089176/stereofotografija-turtinguju-reikalas-iamzinantis-garsa>
6. Junevičius, Dainius (dalyvis). Laida apie Vilniaus fotografijos istoriją, *Daiktų istorijos*, LRT televizija, 2020-03-26
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000097821/fotografijos-pirmtaku-lietuvoje-darbo-indeksas-3-nuotraukos-per-diena-nesuvokiamas-produktyvumas>

Dalyvauta radijo laidose – 9:

1. Daraškevičius, Marius. Panėmunės pilies restauracija, *Laikas kultūrai*, vedėja Jolanta Kryževičienė, LRT klasika, 2020-12-20, 10.05 val.
2. Architektūros istorikas Marius Daraškevičius – apie (ne)pažintą dvarų kultūrą, *Pakeliui su klasika*, Ved. Gerūta Griniūtė ir Rasa Murauskaitė, LRT klasika, 2020-12-17, 16:05
3. Daraškevičius, Marius. Studijoje – architektas ir architektūros paveldo ekspertas Marius Daraškevičius, LRT radijas, 2020-02-27 [LRT mediatekoje](https://www.lrt.lt/mediatekoje)
4. Erikos Grigoravičienės vaizdiniai posūkiai. *Homo cultus. Iš balkono*, LRT klasika, 2020-10-29
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000127135/homo-cultus-is-balkono-erikos-grigoravicienes-vaizdiniai-posukiai>
5. Jankevičiūtė, Giedrė su kitais. Žiemojimas su opera: Kodėl Puccini žudė moteris, Utenos viešoji biblioteka / LRT klasika, 2020-01-17
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000090815/ziemojimas-su-opera-diskusija-utenoje-kodel-puccini-zude-moteris-video>

6. Jankevičiūtė, Giedrė. Kodėl šiandien aktualu ieškoti Antrojo pasaulinio karo pėdsakų Vilniaus dailėje, *Homo cultus. Iš balkono*, vedančioji Laima Kreivytė, LRT klasika, 2020-04-02

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000100164/homo-cultus-is-balkono-kodel-siandien-aktualu-ieskoti-antro-pasaulinio-karo-pedsaku-vilniaus-dailėje>

7. Jankevičiūtė, Giedrė. Giedrės Jankevičiūtės parodų virtuvė, *Homo cultus. Iš balkono*, vedančioji Laima Kreivytė, LRT klasika, 2020-11-05
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000127917/homo-cultus-is-balkono-giedres-jankeviciutes-parodu-virtuve>
8. Junevičius, Dainius. Kaip keičiasi fotografijos mados, *Džiazuojanti istorija*. Ved. Jurgita Verbickienė ir Indrė Kaminckaitė, LRT radijas, 2020-10-14.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000125256/dziazuojanti-istorija-kaip-keiciasi-fotografijos-mados>
9. Surgailienė Laučkaitė, Laima. Paroda NDG „Laukinės sielos“, *Homo cultus. Iš balkono*, LRT radijas, 2020-08-20

[Homo cultus. Iš balkono. Radijo paroda „Laukinės sielos“ - LRT](#)

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 4:

1. Daraškevičius, Marius. Tarnų patalpos, *Videopasakojimų ciklas „Dvarų dëlionė“*, projekto vadovė ir režisierė dr. A. Bimbirytė-Mackevičienė, projektą vykdanči institucija: Lietuvos dailės istorikų draugija, projektą finansavo: Lietuvos kultūros taryba, 2020-12.
2. Daraškevičius, Marius. Reprezenacinės rūmų patalpos, *Videopasakojimų ciklas „Dvarų dëlionė“*, projekto vadovė ir režisierė dr. A. Bimbirytė-Mackevičienė, projektą vykdanči institucija: Lietuvos dailės istorikų draugija, projektą finansavo: Lietuvos kultūros taryba, 2020-12.
3. Daraškevičius, Marius. Dvaro valgomas, *Videopasakojimų ciklas „Dvarų dëlionė“*, projekto vadovė ir režisierė dr. A. Bimbirytė-Mackevičienė, projektą vykdanči institucija: Lietuvos dailės istorikų draugija, projektą finansavo: Lietuvos kultūros taryba, 2020-12.
4. Junevičius, Dainius (ekspertas). Filmas apie XIX a. fotografą Juozapą Čechavičių ir šlapiojo kolodijaus metodą, *XIX a. fotografo palikimas*, Era Film, rež. Mindaugas Meškauskas, (2020 m. atlikti filmavimai ir pradėtas montavimas)

Kita:

1. Armonas, Marius. Nepasitikėjimas sniego žmonėmis. Tomo Daukšos solo paroda galerijoje „The Rooster Gallery“, *Artnews.lt*, 2020-10-13 <https://artnews.lt/nepasitikėjimas-sniego-zmonemis-60055>
2. Armonas, Marius. „Būti žmogumi, būti mirtimi“, *7 meno dienos*, Nr. 9, 2020-03-06
https://www.7md.lt/daile/2020-03-06/Buti-zmogumi-buti-mirtimi?fbclid=IwAR3FP1v_5t8IDMPQd8WypQEd2r9iLl0mtwJUNHl9wYMCHYsLZ1kVT0FEDU
3. Junevičius, Dainius. Galerija. Vilhelmas Zacharčikas. Pasilikęs Vilniuje, *Žmonės. Legendos*, Nr. 3 (42), 2020, p. 44–49.
4. Junevičius, Dainius. Roberto Minzloffo nuotraukų sugrįžimas [Apie Tilžės fotografą Roberta Minzloffą ir jam skirtus leidinius], *Dorė: kultūros almanachas*, Nr. 8, Neringa: Neringos savivaldybės Viktoro Miliūno viešoji biblioteka, 2020. ISSN 2351-4582.
5. Junevičius, Dainius. Lietuvos fotografijos istorija. 15:27 trukmės videopasakojimas, patalpintas analoginei fotografijai skirtoje svetainėje. <https://www.letojifotografija.lt/istorija/>
6. Junevičius, Dainius. Straipsniai apie fotografus Juozapą Čechavičių ir Abdoną Korzoną *Visuotinėje lietuvių enciklopedijoje* <https://www.vle.lt/autorius/13/>
<https://www.vle.lt/straipsnis/abdonas-korzonas/>
<https://www.vle.lt/straipsnis/juozapas-cechavicius/>
7. Junevičius, Dainius. Fotografijos istoriko knygų *Abdonas Korzonas – pirmasis Vilniaus vaizdų fotografas ir Iškilioji Lietuva 1860-1918, stereoskopinių vaizdų albumas* pristatymas, skirtas sostinės dienoms, Vilnius: Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2020-09-04. Knygas pristatant dalyvavo dr Darius Staliūnas ir dr Marija Drėmaitė. <https://lnb.lt/naujienos/5725-rugsejo-4-d-dainiaus-juneviciaus-knygu-skirtu-senajai-lietuvos-fotografijai-pristatymas>
8. Paliušytė, Aistė, „Vadovas po Lietuvos Didžiąją Kunigaikštystę“, dalies knygos tekstų (kartotinių ir atnaujintų) publikacija internete: www.panoramas.lt

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Giedrė Jankevičiūtė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė (Association Internationale des Critiques d'Art)

Narė

Narystė nuo 1998 iki 2020-12-31

aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/

Giedrė Jankevičiūtė

Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (AABS: The Association for the Advancement of Baltic Studies)

Narė

Narystė nuo 2014 iki 2020-12-31

Giedrė Jankevičiūtė

Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklas (EAM: The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies)

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2020-12-31

eam-europe.be/sites/default/files/EAM_Programm_munster.pdf

Aistė Paliušytė

Biuletyn Historii Sztuki

Leidėjas: Instytut Sztuki PAN

Narė

Narystė nuo 2015 01 01 iki 2020-12-31

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Laima Surgailienė-Laučkaitė

Association Internationale des Critiques d'Art, Lithuanian Section

Narė

Narystė nuo 1991 iki 2020-12-31

<https://aicainternational.news/aica-lithuania/>

<http://aica.lt/portfolio/laima-lauckaite-surgailiene/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Lina Balaišytė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2006-10-17 iki 2020-12-31

<http://ldid.lt/lina-balaisyte/>

Erika Grigoravičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2019-12-17 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Giedrė Jankevičiūtė

Studijų kokybės vertinimo centras

Menotyros programų atnaujinimo ekspertų darbo grupė

Narė

Dalyvavimo data 2019-10–2020-05

[Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama](#)

Giedrė Jankevičiūtė

Dvišalė nuolatinė komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2009 iki 2020-12-31

[Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama](#)

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos nacionalinis muziejus

Mykolo Biržiškos ir jo šeimos narių kapavietės įpaminklinimo skulptūrinės-architektūrinės idėjos sukūrimo ir įgyvendinimo paslaugų pirkimas

Ekspertė

Dalyvavimo data 2020-05

[Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama](#)

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos mokslo taryba

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2005 iki 2020-12-31

www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Auksė Kaladžinskaitė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narė

Nuo 2018-05-02 iki 2021-05-02

<http://www.kpd.lt/lt/vertinimo-tarybos-2/vertinimo-tarybos-3.html>

Auksė Kaladžinskaitė

2020-2021 m. nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų ekspertų komisija

Narė

Nuo 2020-06 iki 2021-07.

Auksė Kaladžinskaitė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 2007 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Lijana Natalevičienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Mindaugas Paknys

Vilniaus dailės akademijos Atestacinis komitetas

Narys

Nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

https://vda.lt/uploads/documents/files/Senato%20dokumentai/Senato%202017-04-19%20Nr_%20S-2017-2%20nutarimai.pdf

Mindaugas Paknys

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Atestacinis komitetas

Narys

Nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

Mindaugas Paknys

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Narystė nuo 1998 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Aistė Paliušytė-Lugovojienė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31

www.ldid.lt

Laima Surgailienė (Laučkaitė)

LMA Lietuvos humanitarinių ir socialinių mokslų premijų komisija

Narė

Nuo 2019-01-14 iki 2021-01-14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/d34c3533159811e9bd28d9a28a9e9ad9?jfwid=w3jpxkdbx>

Laima Sургailienė (Laučkaitė)
Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Narystė nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31
www.ldid.lt

Jolanta Širkaitė
LRS [Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija](#)
Narė
Nuo 2016-12-28 iki 2020-11-13

Jolanta Širkaitė
Lietuvos dailės istorikų draugija
Narė
Nuo 1995-05-01 iki 2020-12-31
<http://ldid.lt/nariai/>

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Lina Balaišytė
XVIII amžiaus studijos
Redkolegijos narė
Nuo 2014-01-01 iki 2020-12-31
<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Giedrė Jankevičiūtė
Numizmatika (Lietuvos nacionalinis muziejus)
Redkolegijos narė
Nuo 2001 iki 2020-12-31
www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/

Jolita Mulevičiūtė
Lietuvos istorijos metraštis
Narė
Nuo 2003-01-01 iki 2020-12-31
<http://www.istorija.lt/journals/lietuvos-istorijos-metrastis/apie-leidini/>

Mindaugas Paknys
Bažnyčios istorijos studijos
Narys
Nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31
<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>

Suteiktos konsultacijos – 7

Giedrė Jankevičiūtė
Vilniaus universitetas, Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas
VU TSPMI vyriaus. m. d. prof. dr. Natalijos Arlauskaitės monografijos „Nuožmi taika: žlugusių režimų dokumentinė fotografija kine“ rankraščio recenzija
2020 kovas

Giedrė Jankevičiūtė
Lietuvos Respublikos Seimas
Prof. dr. Marijos Drėmaitės straipsnio apie Lietuvos seimo pastatų architektūrą recenzija
2020 gegužė

Lijana Natalevičienė
Vilniaus dailės akademija
Vilniaus fakulteto Keramikos katedros bakalaurantų Agnės Miliuškevič, Andriaus Sabaliausko ir Rūtos Štreimikytės baigiamųjų darbų recenzavimas
2020-06-19

Lijana Natalevičienė
Vilniaus dailės akademija
Vilniaus fakulteto Keramikos katedros magistranto Luko Šilinsko baigiamojo tiriamojo ir kūrybinio darbo recenzavimas
2020-06-26

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

Vilniaus fakulteto Dailės istorijos ir teorijos katedros magistrantės Rasos Dargužaitės baigiamojo darbo recenzavimas

2020-06-25

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

Vilniaus fakulteto Tekstilės katedros magistrantų baigiamųjų darbų gynimo komisijos narė

2020-06-22

Jolanta Širkaitė

Aukcionas „Ars Via“

Paveikslo ekspertizė

Konsultavimo data 2020-10-15

<https://arsvia.lt/7-vladimir-borovikovskiy-%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80-%d0%bb%d1%83%d0%ba%d0%b8%d1%87-%d0%b1%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-1757/>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.) – 1

Lina Balaišytė

Jogailos universiteto biblioteka

Biblioteka Jagiellońska (Kraków, Polska) / Jagiellonian Library (Krakow, Poland).

Krokuva, Lenkijos Respublika

2020-09-12–09-27

Stažuotės tema: Pageantry and social life of the Grand Duchy of Lithuania in the 18th Century

Stažuotės rezultatas: surinkta medžiaga ilgalaikėje programoje tiriamai temai (XVIII a. proginė literatūra, periodika, naujausi tyrinėjimai).

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te (nuo 2011)

Erika Grigoravičienė, Jungtinės LKTI, VDA ir LMTA menotyros doktorantūra (nuo 2020 10 29)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Vadovavimas doktorantų studijoms – 4 (2):

Grigoravičienė, Erika – Mariaus Armono, LKTI, nuo 2017-10-01

Jankevičiūtė, Giedrė – Viktorijos Bruneizerytės, LKTI, nuo 2018-10-01

Jankevičiūtė, Giedrė – Rasos Dargužaitės, LKTI, nuo 2020-10-01

Jolita Mulevičiūtė – Dainiaus Junevičiaus, LKTI, nuo 2016-11-01, kuris 2019-02-16 – 2020-02-15 akademinėse atostogose

Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017-2020

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Evelina Bukauskaitė, VDA, nuo 2015-2020

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Erika Grigoravičienė – Monikos Krikštopaitytės, VDA, 2020-11-20

Lijana Natalevičienė – Indrės Kriukaitės-Stulgienės, VDA, 2020-11-06

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

J. Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, „Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai“, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2020 m. lėšos 14108 Eur.

M. Paknys, „Mokslininkų iniciatyva parengti projektai“, registracijos nr P-MIP-17-24, sutarties nr. S-MIP-17-38, „Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija“, bendra trukmė (2017 09 01–2020 09 30, viso projekto suma 59.837 eur.; visos lėšos LKTI – 6.165 eur., lėšos LKTI 2020 m. – 2.362 eur.

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

J. Širkaitė, LKT, sutarties Nr. S/DAI-66(6.13)/2019, *Borissas Schatzas: gyvenimo ir kūrybos dokumentacija*, katalogo leidyba, bendra trukmė (2019 09 13–2020 06 30), viso projekto lėšos 6000,00 Eur, 2020 m. – 3899,38 Eur

1.4. tema

LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Vadovas – Dalia Vasiliūnienė (0,5 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Vykdytojai:

Lijana Birškytė-Klimienė (0,25 et. nuo 2020-10-01), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (0,5 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Regimanta Stankevičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., human. mokslų dr. H 003

Gabija Surdokaitė-Vitienė (0,75 et.), vyresn. m. d. human. mokslų dr. H 003

Skaidrė Urbonienė (0,5 et., nuo 2020-10-01 – 0,75 et.), mokslo d., human. mokslų dr. H 003

+Projektuose:

Asta Giniūnienė, vyresn. m. d. 2019-07-01–2022-04-30 human. mokslų dr. H 003

Liudas Jovaiša, vyresn. m. d. 2016-04-01– 2018-12-31, 2019-07-01–2022-04-30, human. mokslų dr. H 005

Svetlana Poligienė, jaunesn. m. d. 2017 09 01– 2020 09 30

Mindaugas Žiedelis, jaunesn. m. d. 2016-04-01– 2018-12-31

Publikacijos

Šaltinių publikacijos – 2 (tik atskiri leidiniai, kita – prie straipsnių):

1. *Dangaus miestas. Vilniaus vienuolynų palikimas Bažnytinio paveldo muziejuje*, parengė Dalia Vasiliūnienė, tekstai D. Vasiliūnienė, L. Jovaiša, M. Jakulis, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2020. ISBN 978-609-8151-19-0 H 003

Autorių indėlis: Vasiliūnienė 65 %, Jovaiša (VU), 25 %, Jakulis (VU) 10 %

2. *Lietuvos sakralinė dailė, t. II: Šiaulių vyskupija, d. 2: Šiaulių dekanatas*, kn. 2: *Kairiai–Kurtuvėnai*, sudaryt. Regimanta Stankevičienė, Dalia Vasiliūnienė, tekstų autoriai: Vaida Almonaitytė-Navickienė, Asta Giniūnienė, Liudas Jovaiša, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Regimanta Stankevičienė, Dalia Vasiliūnienė, Mindaugas Žiedelis, Vilnius: LKTI, 2020, – 632 psl.: 618 iliustr. – santr. anglų k. – bibliogr. išnašose ir psl. 518–607. Asmenvardžių, vietovardžių r-klė: psl. 615–631. – ISBN 978-609-8231-22-9 (viso teksto apimtis 36,7 a. l.) H 003

Autorių straipsniai ir kūrinių aprašai:

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Kairių Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos bažnyčia, p. 32–46

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Klausykla, p. 46–47

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Paveikslas „Nukryžiuotasis“, p. 48

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“, p. 48–50

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Sietynas (I) ir sietynų (II) komplektas, p. 58–59

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Gedulinių reikmenų komplektas, p. 59–60

Giniūnienė, Asta. Kairiai: Koplytstulpiai (I, II), p. 61–63

Giniūnienė, Asta. Kryžių kalnas: Paveikslas „Šv. Pranciškaus Asyžiečio pamokslas paukščiams“, p. 147–149

Giniūnienė, Asta. Kryžių kalnas: Ikonos „Dievo Motina Sostė“, „Šv. Damijono kryžius“ ir „Šv. Pranciškaus Asyžiečio stigmatizacija“, p. 149–152

Giniūnienė, Asta. Kryžių kalnas: Ikonos „Jėzaus gimimas“ ir „Jėzaus krikštas“, p. 153–155

Giniūnienė, Asta. Kryžių kalnas: Skulptūra „Nukryžiuotasis“, p. 156–157

Giniūnienė, Asta. Kryžių kalnas: Skulptūra „Šv. Pranciškus Asyžietis“, p. 157–158

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Klausyklos (I–IV), p. 403–406

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Suolai-klaughtai (I–III) ir koliautorių ložė, p. 406–409

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Paveikslai „Šv. Izidorius“, „Šv. Jurgis“ ir „Šv. Barbora“, p. 421–424

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“, p. 425–426

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Paveikslas „Šv. Juozapas“, p. 427–428

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Paveikslas „Šv. apaštalas Jokūbas“ (I), p. 428–432

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Altorių drožiniai, p. 449–452

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jono, šv. Barboros (?) ir dviejų angeliukų skulptūros, p. 452–455

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (II), p. 455–456

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Skulptūra „Agnus Dei“, p. 456–457

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Skulptūros „Nukryžiuotasis“ (III, IV), p. 463–464

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Kryžiaus kelio stotys, p. 469–471

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Žvakidžių (I) pora, p. 500–501

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Triangulis, p. 505

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Velykų dekoracijos „Velykų kariai“ (I, II), „Prisikėlęs Kristus“ ir kryžius, p. 545–548

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Stalėlis, p. 572–573

Giniūnienė, Asta. Kurtuvėnai: Kėdė, p. 573–574

(3,3 a. l.)

Jovaiša, Liudas. Kairiai: Kairių Švč. Mergelės Marijos Belaisvių vadootojos bažnyčios istorija, p. 21–32

Jovaiša, Liudas. Kuršėnai: Kuršėnų Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios istorija, p. 177–196

Jovaiša, Liudas, Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Varpas, p. 290–293

Jovaiša, Liudas. Kurtuvėnai: Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios istorija, p. 295–338

Jovaiša, Liudas. Kurtuvėnai: Varpai (I–III), p. 574–578

(5,75 a. l.)

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kuršėnai: Dvylika altorių, krikštykla, sakykla, baldai ir katafalkas, p. 223–244

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kuršėnai: Kanauninko Vaclovo Dambrausko portretinis bareljefas, p. 250–251

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kuršėnai: Lietuvių katalikių moterų draugijos, angelaičių ir tretininkų vėliavos, p. 282–286

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Paveikslas „Švč. Mergelė Marija Nuolatinė Gelbėtoja“, p. 432–434

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Du altoriaus kryžiai, p. 459–461

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Skulptūra „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“, p. 461–463

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Skulptūros „Lurdo Švč. Mergelė Marija“ ir „Švč. Jėzaus Širdis“, p. 465–466

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Stankevičienė Regimanta. Kurtuvėnai: Skulptūra „Prahos Kūdikelis Jėzus“ su votais, p. 466–469

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Skulptūra „Rožinio Švč. Mergelė Marija“, p. 471–472

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Vyskupo Gasparo Cirtauto portretinis bareljefas, p. 472–474.

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Moters portretinis biustas, p. 474–475

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Švč. Sakramento brolijos, tretininkų ir Maldos apaštalavimo sąjungos vėliavos, p. 562–567

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kurtuvėnai: Pavasarininkų, blaivininkų ir angelaičių organizacijų vėliavos, p. 567–570

(2,2 a. l.)

Stankevičienė, Regimanta. Kalviškiai: Kalviškių koplyčios istorija, p. 65–73

Stankevičienė, Regimanta. Kybarčiai: Kybarčių Švč. Mergelės Marijos koplyčia, p. 75–93

Stankevičienė, Regimanta. Kybarčiai: Vitoldo Rusteikos epitafija, p. 93

Stankevičienė, Regimanta, Almonaitytė-Navickienė, Vaida. Kuršėnai: Kuršėnų Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios ir šventoriaus statinių architektūra, p. 196–223

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I), p. 246–247

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (II), p. 248–249.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (III), p. 249–250.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Arnotas (I), p. 271–272.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Arnotas (II), p. 272–274.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Arnotai (III–IV) ir kapa, p. 274–276.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Arnotas (V), p. 276–277.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Stula (I), p. 277.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Stula (II), p. 278.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Sietynas (I), p. 278–279.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Sietynas (II), p. 279–281.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Sietynas (III), p. 281–282.

Stankevičienė, Regimanta. Kuršėnai: Vandeninės (I–V), p. 286–288.

Stankevičienė, Regimanta. Žiedelis, Mindaugas, Kuršėnai: Skrynia, p. 289–290.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Penki altoriai ir sakykla, p. 356–378.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Krikštykla, p. 378–383.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Vargonai, p. 384–397.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Memorialinė lenta, p. 398–399.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Olenskių šeimos epitafija, p. 399–400.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Leopoldo Liaudino epitafija, p. 401–402.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Julijos Kisielinės epitafija, p. 402–403.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Paveikslas „Švč. Mergelė Marija Belaisvių Vadootoja“ (I), p. 415–420.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Dvipusis paveikslas „Švč. Mergelė Marija Belaisvių Vadootoja“ (II) ir „Šv. apaštalas Jokūbas“ (II), p. 434–438.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I), p. 438–440.

Stankevičienė, Regimanta, Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Užtiesalai (I, II), p. 542–543

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Kilimėlis-patiesalas, p. 544–545.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Procesijų altorėliai (I, II) su dvipusiais paveikslais „Šv. Antanas Paduvietis“, „Šv. Dominykas“ ir „Rožinio Švč. Mergelė Marija“, „Švč. Jėzaus Širdis“, p. 548–552.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Dvi vandeninės, p. 570–571.

Stankevičienė, Regimanta. Kurtuvėnai: Aukų dėžutė, p. 571–572.

(7,8 a. l.)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kairiai: Kapa su veliumu, p. 56–57

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryžių kalnas: Kryžių kalno istorija, p. 95–129

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryžių kalnas: Arnotas (I) su stula, p. 166–168

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryžių kalnas: Arnotas (II) su stula, p. 168–169

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kryžių kalnas: Stulų komplektai (I–IV), p. 170–173

Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ su synmedžiu“, p. 440–447

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Skulptūra „Kristus kalėjime (Jėzaus vainikavimas)“, p. 447–449

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Skulptūra „Prisikėlęs Kristus“, p. 457–459

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Sietynas (I), p. 505–508

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Sietyno (II) dalys, p. 508–511
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (I), p. 511–513.
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (II) su stula, veliumu ir bursa, p. 513–515
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (III), p. 515–516
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (IV), p. 517–518
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (V), p. 518–520
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Arnotas (VI) su bursa, p. 520–521
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Kapa, p. 521–523
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Dalmatikų pora su manipulu, p. 523–525
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (I), p. 525–526
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (II), p. 526–527
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stulos (III, IV), p. 527–528
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (V), p. 528–529
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stulos (VI, VII), p. 529–530
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (VIII), p. 530
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (IX), p. 531
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (X), p. 531–532
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (XI), p. 532
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Stula (XII), p. 532–533
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Škaplieriaus fragmentas, p. 533–534
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Viatikinės krepšelis (I), p. 534–535
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Viatikinės krepšelis (II), p. 535–536
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Viatikinės krepšelis (III), p. 536–537
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Krepšys, p. 537–538
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Umbrakulis, p. 538–540
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Antepedijus (I), p. 540–541
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Antepedijus (II), p. 541–542
 Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Kurtuvėnai: Procesijų pagalvėlių pora, p. 561–562
 (5 a. l.)
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Monstrancija, p. 50–56
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Aliejinė (I) ir aliejinių (II) pora, p. 51–52
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Šv. Kryžiaus ir šv. Viktoro relikvijoriai, p. 52–54
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Dvi žvakidės (I), p. 54
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Dvi žvakidės (II), p. 54–55
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Dvi žvakidžių (III, IV) poros, p. 55–56
 Vasiliūnienė, Dalia. Kairiai: Dvi žvakidės (V), p. 56
 Vasiliūnienė, Dalia. Kryžių kalnas: Altorius, tabernakulis ir pultas, p. 135–139
 Vasiliūnienė, Dalia. Kryžių kalnas: Dešimties vitražų ciklas „Šv. Pranciškaus gyvenimas ir Pranciškonų ordino istorija. Pranciškonai Lietuvoje“, p. 139–147
 Vasiliūnienė, Dalia. Kryžių kalnas: Vandenine, p. 173–175
 Vasiliūnienė, Dalia. Kryžių kalnas: Skulptūra „Pirmoji paslaptis“, p. 175
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Paveikslas „Šv. Antano Paduviečio vizija“, p. 244–246
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Kielikas (I), p. 251–254
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Patenos (I, II), p. 260–261
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Komuninė, p. 261–262
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Monstrancija, p. 262–265
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, p. 266–270
 Vasiliūnienė, Dalia. Kuršėnai: Šv. Antano Paduviečio relikvijorius, p. 270–271
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kurtuvėnų Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, p. 338–355
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Zakristijų baldai ir senoji krikštykla, p. 410–415
 Vasiliūnienė, Dalia (kartu su G. Surdokaite-Vitienė). Kurtuvėnai: Skulptūra „Nukryžiuotasis su vynmedžiu“, p. 440–447
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kielikai (I, II) su patena, komuninė (I), monstrancija (I) ir pacifikalas, p. 476–485
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kielikas (III), p. 485–486
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kielikas (IV) su patena, p. 486–487
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kielikas (V) su patena, p. 488–490
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Patena (I), p. 490
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Patena (II), p. 490
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Komuninė (II), p. 491–492
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Monstrancija (II), p. 492–495
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, p. 495–496
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Smilkalinė, p. 496–497
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Du aliejinių komplektai (I, II), p. 497–499
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Altoriausvarpeliai, p. 499
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Šešios žvakidės (II), p. 501
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Dvi žvakidės (III), p. 502
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Dvi žvakidės (IV), p. 503
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Konsekracijos kryžiai su žvakidėmis, p. 504
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Procesijų kryžius, p. 552–553
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Procesijų žibintai (I–VIII) ir procesijų žvaigždė, p. 553–559
 Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Keturios metalinės gėlių šakos (I, II), p. 559–561

Vasiliūnienė, Dalia. Kurtuvėnai: Kapinių Šv. Kryžiaus koplyčia, p. 578–584 (6,1 a. l.)

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Kielikas (I), p. 159

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Kielikas (II), p. 159–160

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Kielikas (III), p. 161–162

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Kielikas (IV), p. 162

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Kielikas (V), p. 162–163

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Komuninė, p. 163

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Monstrancija, p. 164–165

Žiedelis, Mindaugas. Kryžių kalnas: Šv. Kryžiaus relikvijorius, p. 165–166

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (II), p. 254–255

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (III), p. 255

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (IV) su patena, p. 256–257

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (V) su patena, p. 257–259

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (VI), p. 259

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Kielikas (VII), p. 259–260

Žiedelis, Mindaugas. Kuršėnai: Aliejinių komplektas, p. 265–256

(0,8 a. l.)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 1

Menotyra, sudaryt. Gabija Surdokaitė-Vitienė, 2020, Nr. 4. ISSN 1392-1002. (0,47 sąl. l.)

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 7

Užsienio mokslo spaudoje – 2:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Manifestations of the Cult of St. Anne before the Council of Trent in the Grand Duchy of Lithuania, *Stan Badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. XI, sudaryt. W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2020, p. 43–82. ISBN 978-83-925705-8-5, ISBN 978-83-64103-42-1 H 003
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Flowered gardens: 17th–18th-century embroidery in Lithuania, *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. XIII, sudaryt. W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2020, p. 549–594. ISBN 978-83-925705-8-5, ISBN 978-83-64103-44-5 H 003

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Poligienė, Svetlana. Regentystės ornamentinis dekoras XVIII a. 3 dešimtmečio – vidurio liturginės tekstilės siuviniuose Lietuvoje, *Menotyra*, 2020, Nr. 4, p. 259–276.

ISSN 1392-1002. H 003

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/download/4370/3461?inline=1>

2. Poligienė, Svetlana. Apie žemaitišką siuvinėjimą liturginėje tekstilėje, *Kultūros paminklai*, Nr. 24, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2020, p. 118–123.

ISSN 1392-155X. H 003

3. Stankevičienė, Regimanta. Ispaniškosios Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos brolijos Žemaičių vyskupijoje: istorija ir svarba lokalioms pamaldumo tradicijoms, *Acta humanitarica universitatis Saulensis*, t. 26 (2019), sudaryt. R. Kvašytė, Šiauliai: Šiaulių universitetas, 2020, p. 240–259. ISSN 1822-7309 H 003//H 005

http://www.su.lt/images/leidiniai/Acta/ActaHUS_26_2019.pdf

4. Stankevičienė, Regimanta. Vieno Švč. Jėzaus Širdies paveikslo istorijos pėdsakais, *Menotyra*, t. 27, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: 2020, Nr. 4, p. 296–307.

ISSN 1392-1002 H 003

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/download/4372/3463?inline=1>

5. Stankevičienė, Regimanta. Alksnėnų Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų dailės vertybės, *Pilviškiai* [serijos *Lietuvos valsčiai* monografija], sudaryt. V. Mačiekus, Vilnius: Versmė, 2020, p. 1072–1096. ISSN 1822-489 (serijos), ISBN 978-609-486-014-0 H 003

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 3:

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus: Michaelis Miulneris, komuninė, *Kultūros paminklai*, Nr. 24, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2020, p. 162. H 003
2. Urbonienė, Skaidrė. Pakruojo krašto kryždirbystė šiandien, *Naujoji Romuva*, 2020, Nr. 3, p. 72–83. H 003

<http://www.nromuva.lt/files/2020-3.pdf>

3. Urbonienė, Skaidrė. Vinco Svirskio kūriniai šių dienų kraštovaizdyje, *Tautodailės metraštis*, 2020, Nr. 40, p. 30–37. H 003

Rankraščiai: 2 a. l.

Studijos dalis – 2 a. l.

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Tekstas studijai (kartu su Jūrate Viliūte), *Pamiršti vardai: altorių meistras Adomas Karalius ir jo šeima*, 2 a. l.

Mokslinis redagavimas – 1

Lietuvos sakralinė dailė, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 2: *Kairiai – Kurtuvėnai*, sudaryt. R. Stankevičienė, D. Vasiliūnienė, moksl. red. Liudas Jovaiša, Regimanta Stankevičienė, Vilnius: LKTI, 2020, p. 1–632. (knygos tekstų –36,7 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 10:

Surdokaitė-Vitienė Gabija – 6

Vasiliūnienė, Dalia – 4

Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose – 5

Tarptautinėse užsienyje – 1

Urbonienė, Skaidrė. Identity representations in the Lithuanian modern folk art, *Balkan and Baltic States in United Europe – History, Religion, and Culture IV: Religiosity and Spirituality in the Baltic and Balkan Cultural Space: History and Nowadays*, Riga: Institute of philosophy and sociology, University of Latvia, 2020-11-11–13.

<http://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2020/#>

<http://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2020/Programme.pdf>

Tarptautinėse Lietuvoje: 3

1. Birškytė-Klimienė, Lijana. Šv. Onos – idealios žmonos, motinos ir senelės įvaizdis XVIII a.–XIX a. I pusės Lietuvos katalikiškoje dailėje, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Vyrai ir moterys: statusas, santykiai, įvaizdžiai*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2020-12-03
2. Urbonienė, Skaidrė. Istorinė tema Žemaitijos tautodailininkų kūryboje, *Prisimenant Žemaitiją: tarp įvaizdžių, prisiminimų ir kolektyvinės atminties vaizdinių*, Plungė: Žemaičių dailės muziejus, Lietuvos istorijos institutas, Vilniaus dailės akademija, 2020-09-19
3. Urbonienė, Skaidrė. 1928-ųjų metų atmintis šių dienų Žemaitijos kryždirbystėje, *Žemaičių, lenkų ir sakartvelų kryždirbystė: skirtys ir bendrumai*, Telšiai: Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyrius, Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, 2020-09- 25

Lietuvos – 1

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Keliautojo žvilgsniu: Dubingiai XX a. I p. lietuvių raštijoje ir vaizduose, *Atrasti-neatrasti Dubingiai*, Dubingiai: Asvejos regioninis parkas, 2020-10-02

<https://www.youtube.com/watch?v=CbS8KPKS6Ls>

LKTI surengtos konferencijos – 1

Urbonienė, Skaidrė, org. komiteto pirmininkė

Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai, skirtos Tautodailės metams ir dailėtyrininko, muziejininko Pauliaus Galaunės 130-osioms gimimo metinėms paminėti, Vilnius: LKTI, LNM, LII, 2020-12-17

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 3:

1. Urbonienė, Skaidrė. Tradicinė žemaičių skulptūra ir jos kūrėjai = Traditional Samogitian sculpture and folk sculptors, *Žemaitija. Samogitia*, sud. A. Butrimas, M. Iršėnas, Vilnius: VDA leidykla, 2020, p. 323–333
2. Urbonienė, Skaidrė. Keliaujant po Lietuvą: kryžių kalneliai, laukeliai, šventos vietos, *Tautodailės metraštis*, 2020, Nr. 42, p. 52–59

http://lietuvostautodaile.lt/images/siuntiniai/2020/TautMet_42_internetui.pdf

3. Skaitmeninis dviejų dalių Lietuvos kryždirbystės kelių žemėlapis „*Kryždirbystės keliai Lietuvoje*“, Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas <https://kryzdirbysteskelias.lt/kryzdirbystes-tradicija-lietuvoje>

Skaidrės Urbonienės indėlis: Kryždirbių pristatymo tekstai (27), objektų aprašai (83).

Viešos paskaitos, diskusijos – 4:

1. Urbonienė, Skaidrė. *Tapatybės raiška kryždirbystėje*, Vilnius: Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, 2020-10-06

<https://www.etno.lt/seminarai/785-rudens-sventes-kvalifikacijos-tobulinimo-seminaras>

2. Urbonienė, Skaidrė. Diskusijos *Liaudies meno paveldo išsaugojimas ir aktualizavimas* moderavimas (antroji moderatorė M. Matulytė, dalyviai E. Lazauskaitė, M. Valančiauskienė, R. Žirgulis, J. Rudzinskas) nuotolinėje mokslinėje konferencijoje *Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai*, Vilnius, 2020 12 17.

<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.17/Tautodail%C4%97%202020%20konferencijos%20programa.pdf>

3. Vasiliūnienė, Dalia. Istoriniai paveldo tyrimai: prasmė ir galimybės, forumas *Ką daryti, kad išsaugotume kultūros paveldą (II)*, Vilnius: LR Seimas, 2020 09 11 https://www.lrs.lt/sip/getFile3?p_fid=25227
4. Vasiliūnienė, Dalia. Knygos *Dangaus miestas. Vilniaus vienuolynų palikimas Bažnytinio paveldo muziejuje* pristatymas, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2020 06 16 <http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-meniu/renginiai.html,knygos-dangaus-miestas-pristatymas>

Parengtos parodos-publikacijos – 2

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Apie šventąjį Jeronimą ir jo pasekėjus*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2020-12 [virtuali paroda, skirta šv. Jeronimo 1600-osioms mirties metinėms paminėti.] Parodos autorė kartu su Agne Zemkajute.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Interaktyvus Žemaičių kultūros paveldo žemėlapis*, Plungė: Žemaičių dailės muziejus, 2020-12 Dailininkų biogramų autorė

Dalyvauta radijo laidose – 4:

1. Stankevičienė, Regimanta. Švč. Mergelės Marijos atvaizdai, *Tikėjimas ir kultūra*, Marijos radijas, 2020-09-10

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/178944-2020-09-10-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>

2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Knygos „Tėvo Stanislovo palikimas: siuvinėtų liturginių rūbų rinkinys“ pristatymas, *Knygų lentynoje*, Marijos radijas, 2020-09-18

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/179582-2020-09-18-17-20-knygu-lentynoje.html>

3. Urbonienė, Skaidrė, Matulytė, Margarita. Vincentas Svirskis, *Lietuvos šviesuoliai*, Marijos radijas, 2020-12-24

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/187415-2020-12-24-20-05-lietuvos-sviesuoliai.html>

4. Vasiliūnienė, Dalia. Apie Lietuvos bažnyčių dailės tyrimus, *Džiazuojanti istorija*, LRT, 2020 10 21

Kita – 5:

Kupčinskaitė, Akvilė. Į Tėvo Stanislovo „saugotuves“ atvedė pati Apvaizda [interviu su Gabija Surdokaitė-Vitienė], *Rinkos aikštė*, 2020-06-27, p. 12, 21.

<http://www.rinkosaikste.lt/naujienos/koja-kojon-su-iandiena-tvo-stanislovo-saugotuves-atved-pati-apvaizda>

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Knygos „Tėvo Stanislovo palikimas: siuvinėtų liturginių rūbų rinkinys“ pristatymas, Paberžė, 2020 06 28

<https://www.rinkosaikste.lt/naujienos/aktualijos/sekmadien-paber-apjuos-muzikos-ir-jautri-prisiminim-gijos>

<https://www.rinkosaikste.lt/laisvalaikis/po-darbu/tvelio-paber-prispild-maldos-muzikos-ir-irdi-virpulio>

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Knygos „Tėvo Stanislovo palikimas: siuvinėtų liturginių rūbų rinkinys“ pristatymas, Rokiškis: Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka, 2020 09 20

Pokalbis su dr. Skaidre Urboniene apie tarpukario Lietuvos kryždirbystės tradicijas: Jalianiausienė, Vitalija. Medžio kalbėjimas kryžiais, *sekunde.lt*.

<https://sekunde.lt/leidinys/sekunde/medzio-kalbejimas-kryziais/> [paskelbta 2020-01-31]

Knygos „Vincio Svirskio mediniai stebuklai“ pristatymas VKM-2020. Vilnius: Litexpo rūmai, 2020-02-21. Dalyvavo Arūnas Gelūnas, Margarita Matulytė, Skaidrė Urbonienė, moderavo Ernestas Parulskis

<https://sc.bns.lt/view/item/333755>

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Tarptautinėse:

Gabija Surdokaitė-Vitienė

The Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)

Narys

Narystė nuo 2019 10 20 iki 2020 12 31

<https://cieta.fr/the-cieta/>

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė

Narystė nuo 2010 m. iki 2020 12 31

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

ICOMOS „Lietuva“

Narė

Narystė nuo 2020-02-01 iki 2020-12-31

Dalia Vasiliūnienė

ICOMOS tarptautinis mokslinis Religijos ir ritualų vietovių komitetas (International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual (PRERICO))

Narė

Narystė nuo 2020-09-10 iki 2020-12-31

Dalia Vasiliūnienė

UNESCO programos „Pasaulio atmintis“ (UNESCO Memory of the World Programme) nacionalinis komitetas

Narė

Narystė nuo 2020-03-16 iki 2020-12-31

<https://unesco.lt/komunikacija-ir-informacija/unesco-programa-pasaulio-atmintis/lietuvos-nacionalinis-komitetas-pasaulio-atmintis/nacionalinio-komiteto-nuostatai-ir-sudetis>

Lietuvos:

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narės:

Lijana Birškytė-Klimienė (nuo 2008 iki 2020 12 31)

Giniūnienė, Asta (nuo 2002 iki 2020 12 31)

Jurkuvienė, Teresė (nuo 1995 iki 2020 12 31)

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė (nuo 1999 iki 2020 12 31; nuo 2020 12 10 vicepirmininkė)

Stankevičienė Regimanta (1995 04 iki 2020-12-31)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija (nuo 2004 iki 2020 12 31)

Urbonienė, Skaidrė (nuo 2007 m. iki 2020 12 31)

Vasiliūnienė, Dalia (nuo 1999 iki 2020 12 31)

<http://ldid.lt/nariai/>

Lijana Birškytė-Klimienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba, Kultūros paveldo departamentas

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 02 28 iki 2020 12 31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Lijana Birškytė-Klimienė

Lietuvos kultūros taryba

Ekspertė

Narystė nuo 2020 iki 2022-02-06

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/ekspertai/duomenu-baze>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė

2009– 2020 12 31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Regimanta Stankevičienė

Kultūros paveldo departamento kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e?jfwid=uu1o96dw3>

Regimanta Stankevičienė

Restauravimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2020-05-25 iki 2020-12-31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/c35992129f8711eaa51db668f0092944?jfwid=i3h7we2x4>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Pirmininkė

Dalyvavimo data nuo 2019 03 14 iki 2022 03 14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2016-09-01 iki 2020-12-31

<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ vertinimo komisija

Narys

2020 01 05

Skaidrė Urbonienė

Duomenų bazė „Lituanistika“

Ekspertė

Narystė nuo 2016 m. iki 2020-12-31

Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2013 iki 2020 12 31

<http://lietuvostautodaile.lt>

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos kultūros taryba

Ekspertė

Ekspertų bazėje nuo 2020 m. iki 2020-12-31

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/ekspertai/duomenu-baze>

Dalia Vasiliūnienė

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Narė

Nuo 2019 05 07–2020 12 31

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Dalia Vasiliūnienė
Dvišalė nuolatinė komisija
Narė (nuo Vilniaus arkivyskupijos kurijos)
Nuo 2020-07
Vasiliūnienė, Dalia
Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejaus meno taryba
Narė
Nuo 2019-04-12 iki 2020-12-31

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)

Regimanta Stankevičienė
Lietuvos sakralinė dailė
narė
nuo 2011 iki 2020-12-31
http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k.html

Gabija Surdokaitė-Vitienė
Menotyra
Redkolegijos pirmininkė
Narystė nuo 2016-03-29 iki 2020-12-31
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

Dalia Vasiliūnienė
Lietuvos sakralinė dailė
narė
nuo 2011 iki 2020-12-31
http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k.html

Dalia Vasiliūnienė
Religinės kultūros paveldo studijos
Redakcinės kolegijos pirmininkė
Nuo 2006 iki 2020-12-31

Dalia Vasiliūnienė
Kultūros paminklai
narė
Nuo 2010 iki 2020-12-31

Dalia Vasiliūnienė
Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
recenzentė
Narystė nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31
<https://czasopisma.kul.pl/abmk/recenzenci>

Suteiktos konsultacijos – 2:

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė
Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka
Virtualios parodos *Apie šventąjį Jeronimą ir jo pasekėjus* koncepcija
Konsultavimo data 2020-10-2020-11

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė
Žemaičių dailės muziejus
Konsultacija: Žemaičių dailininkų ir jų darbų atranka bei pristatymo vizija muziejaus projekte *Interaktyvus Žemaičių kultūros paveldo žemėlapis*

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

S. Smilingytė-Žeimienė (vadovė), A. Giniūnienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, D. Vasiliūnienė, L. Jovaiša, Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties su Lietuvos mokslo taryba Nr. S-LIP-19-74, Lietuvos sakralinė dailė. Šiaulių vyskupija. IV dalis, 2019 07 01–2022 04 30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2020 m. – 59583 Eur

G. Surdokaitė-Vitienė (vadovė), pagal LMT remiamos veiklos kryptį „Mokslininkų grupių projektai“, sutarties Nr. S-MIP-17-42, 2017 07 25, Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinių raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m., (2017 09 01–2020 09 30), viso projekto lėšos, skirtos LKTI – 99973 Eur, 2020 m. lėšos, skirtos LKTI – 24721 Eur.

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

T. Jurkuvienė, LKT, SIPTU2-8(6.95)/2020, Monografija „Lietuvių tautinis kostiumas: liaudies drabužių interpretacijos XX amžiuje“, 2020-02-10 – 2020-12-31, 8000 Eur.

R. Stankevičienė (vadovas), projekto vykdytojas VšĮ „Sakralus menas“, partneris LKTI, LKT, Humanitarinės literatūros leidyba 2020-01, 2020 vasario 17, Nr. S/HUM-6 (6.44)/2020, Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje (2020 01 02–2021 07 31), viso projekto lėšos 6500, skirtos projekto partnerio LKTI –1500 Eur

S. Urbonienė, projekto vykdytojas Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas, partneris Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Projektas įtrauktas į Tautodailės metų minėjimo 2020 metais veiksmų planą (Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. lapkričio 13 d. nutarimas Nr. 1151), Kryždirbystės keliai Lietuvoje, (2020-06-01–2020-12-31), Projekto įgyvendinimą rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

1.5. tema

LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – Laima Budzinauskienė, mokslo d., humanitariniai mokslai, menotyra (H 003), muzikologija (H 320), dr.
Vykdytoja – Vyda Bakutytė-Jauniškienė (0,25 et.), vyriausioji m. d., humanitariniai mokslai, menotyra (H003), dr.
Doktorantė – Jurgita Valčikaitė-Šidlauskienė, menotyra (H003)

Publikacijos

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 1

Bakutytė, Vida. Balsas kaip lietuviškas gintaras (Arnoldui Voketaičiui – 90), *Krantai*, 2020, Nr.1, Vilnius: KRANTŲ redakcija, 2020, p. 74–81. ISSN 0235-6384 0,7 a. l.
<https://kranturedakcija.lt/3d-flip-book/krantai-2020-nr-1/>

Rankraščiai: 0,55 a. l.

Studijos dalis - 1

Bakutytė, Vida. Arnoldo Voketaičio trumpa veiklos apžvalga (Įvadinei daliai), *Amerikos lietuvių operos dainininkas Arnoldas Voketaitis: kūrybinė biografija (XX a. II p.)*. 0,55 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 1

[perspausdintas] Bakutytė, Vida. Balsas kaip lietuviškas gintaras (Arnoldui Voketaičiui – 90), *Draugas* (JAV), Vol. CXI Nr. 52, 2020-05-02, p.4,5; Nr.53, 2020-05-05, p. 8,9. (0,1 sąl. l.)
http://www.draugas.org/key/2020_reg/2020-05-02-DRAUGAS.pdf
http://www.draugas.org/key/2020_reg/2020-05-05-DRAUGAS.pdf

Vieši renginiai – 1

Vidos Bakutytės knygos *Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas Faustynas Łopatyński (1825–1886): lietuviški kūrybinės veiklos punktyrai* pristatymas ir pokalbis apie Vilniaus kultūros istoriją. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Vilnius: 2020-02-03. <https://www.lnb.lt/renginiu-kalendarius/2921/knygos-apie-kureja-f-opaty-ski-1825-1886-pristatymas>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 1:

Jurgitai Valčikaitei-Šidlauskienei, menotyra (muzikologija), LKTI, nuo 2020-10-01, vadovauja prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė

1.6. tema

LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI

Vadovas – Rasa Vasinauskaitė (0,25), vyresnioji m. d., menotyra (H003), teatrologija

Vykdytojai:

Helmutas Šabasevičius (0,25), vyresnysis m. d., menotyra (H003)

Rasa Vasinauskaitė (0,25), vyresnioji m. d., menotyra (H003)

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuotuose leidiniuose – 1

Lietuvos

Šabasevičius, Helmutas. Baletas Mykolo Kazimiero Oginskio dvaro teatre, *Menotyra*, sudaryt. K. Rupeikaitė, Vilnius: LMA, LKTI, 2020, Nr. 3 (27), p. 189–198. ISSN 1392-1002

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4312/3353>

Rankraščiai: 1,6 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 2:

Šabasevičius, Helmutas. Lietuvos baleto gastrolės sovietmečiu, 0,6 a. l.

Vasinauskaitė, Rasa. Klasikos transformacijos šiuolaikinėje scenoje, 1 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta tarptautinė konferencija – 1

Šabasevičius, Helmutas; Vasinauskaitė, Rasa. Muzika, teatras, visuomenė [Music, Theatre, Society], Vilnius: LKTI, SMKA, 2020-11-20 [2020 m. lapkričio 20 d. - Lietuvos kultūros tyrimų institutas \(lkti.lt\)](https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4312/3353)

<https://zoom.us/j/93845475001?pwd=UWWh2dWYraGFrdWp6MlVKZG9TenVqZz09>

Viešos paskaitos, diskusijos – 2:

Šabasevičius, Helmutas. *Marijus Petipa – klasikinio baleto kūrėjas*, Trakai: Lietuvos tarptautinės baleto akademijos stovykla, 2020-06-24

Šabasevičius, Helmutas. *Vakaro, skirto aktoriui Albinui Kėleriui, moderavimas*, Panevėžys: Panevėžio Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2020-09-15

<https://www.youtube.com/watch?v=mYWxhLJR22g>

Surengtas viešas renginys LKTI vardu - 1

Šabasevičius, Helmutas. Vidos Bakutytės knygos *Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas Faustynas Łopatyński (1825–1886): lietuviški kūrybinės veiklos punktyrai* pristatymo moderavimas, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2020-02-03

<https://www.lnb.lt/renginiu-kalendorius/2921/knygos-apie-kureja-f-opaty-ski-1825-1886-pristatymas>

Dalyvavimas doktorantūros studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete, disertacijų gynimo tarybose:

Helmutas Šabasevičius LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narys (nuo 2019-08)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros komiteto narė (nuo 2020-04)

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė (nuo 2019 08)

Vadovavimas doktorantų studijoms – 1:

Vasinauskaitė, Rasa. Miglė Bereikaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2019)

Vasinauskaitė, Rasa. Indrė Dirgėlaitė, LMTA teatro ir kino krypties meno doktorantūra (nuo 2020)

Muzikos ir teatro istorijos skyriaus mokslininkų

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse;

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01 iki dabar

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Kamilė Rupeikaitė

International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)

Lietuvos delegacijos narė

Narystė nuo 2014 01 02

<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Helmutas Šabasevičius

Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Narystė nuo 1995

<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>

Helmutas Šabasevičius

International Association of Theatre Critics (IATC)

Narystė nuo 2018 11 10

<http://aict-iatc.org/en/>

Rasa Vasinauskaitė

Tarptautinė teatro kritikų asociacija (Association internationale des critiques de théâtre / International Association of Theatre Critics)

Narystė nuo 2007

<http://aict-iatc.org/en/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Laima Budzinauskienė

LKS narė

nuo 2012 iki dabar

<https://www.lks.lt/lt/nariai/muzikologai/>

Kamilė Rupeikaitė

Muziejų tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narė

nuo 2016 10 17 iki 2020 10 17

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/muzieju-taryba>

Helmutas Šabasevičius

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisijos narys

nuo 2017 iki 2020

https://lt.wikipedia.org/wiki/Vyriausyb%C4%97s_kult%C5%ABros_ir_meno_premija

Helmutas Šabasevičius

Scenos meno kritikų asociacijos (SMKA) narys

nuo 2017

[Menu faktūra \(menufaktura.lt\)](http://menufaktura.lt)

Helmutas Šabasevičius

LMT MTEP meno veiklos rezultatų ir meno sutarčių sistemoje „Vieversys“ ekspertų komisijos narys

nuo 2019-07

Helmutas Šabasevičius

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Meno tarybos narys
nuo 2019
Helmutas Šabasevičius
Valstybinio Vilniaus mažojo teatro Meno tarybos narys
nuo 2019

Rasa Vasinauskaitė
LMT MTEP meno veiklos rezultatų ir meno sutarčių ekspertavimas sistemai „Vieversys“
Narė nuo 2019-07

Rasa Vasinauskaitė
Scenos meno kritikų asociacijos (SMKA) narė
nuo 2017

[Menu faktūra \(menufaktura.lt\)](http://menufaktura.lt)

Rasa Vasinauskaitė
LKT teatro, šokio, cirko projektų finansavimo, stipendijų skyrimo ekspertė
Nuo 2020 04

Rasa Vasinauskaitė
Studijų kokybės vertinimo centras. Menotyros krypties studijų aprašo rengimo grupės narė
2020 03 – 2020 11

Rasa Vasinauskaitė
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Nacionalinė švietimo agentūra. Projekto „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“ (Pradinio ir pagrindinio meninio ugdymo programų turinio atnaujinimas ir metodinės medžiagos parengimas „Mokykla 2030“) dalyvė (metodininkas mokslininkas).
2020 08 – 2021 05

[Mokykla 2030](http://mokykla2030.lt)

Rasa Vasinauskaitė
LR Kultūros ministerijos konkurso į Klaipėdos dramos teatro vadovus komisijos narė
2020 09 10
LR Kultūros ministerijos konkurso į Kauno valstybinio muzikinio teatro vadovus komisijos narė
2020 09 10
LR Kultūros ministerijos konkurso į LNDT vadovus komisijos narė
2020 09 18

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Laima Budzinauskienė
Ars et praxis
Vyr. redaktoriaus pavaduotoja
Narystė nuo 2013
<http://zurnalai.lmta.lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

V. Markeliūnienė, LKT, Nr. S/MUZ-125(6.20)/2020, Muzikologės Onos Narbutienės straipsnių rinktinės leidyba, 2020 10 01 – 2020 12 31, 4500, 00 Eur.

2 kryptis TARPDISCIPLININIAI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

2.1. tema ŠIUOLAIKINĖ LIETUVOS VIZUALINĖ IR MEDIJŲ KULTŪRA 2020 m. dirbančių temoje nebuvo

2.2. tema

LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS

Vadovas – Rita Repšienė (0,75 et.), vyresnioji m. d., hum. m. dr.

Vykdytojai:

Aurelija Mykolaitytė (0,25 et.), mokslo d., hum. m. dr.

Agnė Narušytė (0,75 et.), mokslo d., hum. m. dr.

Aida Savicka (0,75 et.), mokslo d., hum. m. dr.

Doktorantai:

Jogintė Bučinskaitė

Kotryna Markevičiūtė

Valentyn Odnovium

Disertantė – Eglė Juocevičiūtė

Publikacijos

Monografijos – 1

[spaustuvėje] Savicka, Aida. Asmens tapatybė ir bendruomeniškumas pasaulinio tinklo pinklėse, Vilnius: LKTI, 2020. 200 p. ISBN: 978-6098-231-27-4

Sudaryti straipsnių rinkiniai -1

Išvysti kitaip, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2020, 12 a. l. **Leidiny s maketuojamas** ISSN 2029-8560

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 4

Lietuvos mokslo spaudoje – 4:

Mykolaitytė, Aurelija. Istorinės atminties apmąstymai Antano Škėmos ir Algirdo Landsbergio dramose, *Gimtasai kraštas*, nr. 2, sudaryt. V. Didžpetris, Kaunas: Žiemgala, 2020, p. 5–9. ISSN 2029 – 0101 Straipsnis referuojamas duomenų bazėje INDEX COPERNICUS <http://www.ziemgala.lt/lt/metrastis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-2020/istorines-atminties-apmastymai-antano-skemos-ir-algirdo-landsbergio-dramose>

[vėluojantis] Repšienė, Rita. Kritiškumo metamorfozės, viešieji intelektualai ir „nykstančių galių“ pavojai, *Jonas Mekas: Būti atviram ir viešieji intelektualai*, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2019, p. 68–95 ISSN 2029-8560

[vėluojantis] Savicka, Aida. Lietuviškosios tapatybės sampratos kaita visuomenės sąmonėje 2008–2017 metais, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, Nr. 2 (45), 2019, p. 68–83. ISSN 1392-3358 / eISSN 2335-8890

<https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/20943>

[vėluojantis] Savicka, Aida. Pasitikėjimas tinklaveika: ką apie tai mano skaitmeninio pasaulio čiabuviai ir imigrantai?, *Jonas Mekas: Būti atviram ir viešieji intelektualai*, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 132–149. ISSN 2029-8560

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 1

Repšienė, Rita. Kritiškumo metamorfozės ir priklausomybė nuo dirbtinio intelekto, *Kultūros barai*, 2020, Nr. 6, p. 8–11. ISSN 134-3106 <http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/>

Rankraščiai – 7=6,67 a. l.

Monografijos dalis – 1 a. l.

Narušytė, Agnė. Įvadas, Prisitaikymo anatomija. Ekologinė mintis ir partizaninės strategijos dabarties meno praktikose, (1 a. l.) kolektyvinei monografijai „Media, Modern Technology, Artificial Intelligence“ [N. Kardelis, R. Makselis, A. Savicka, R. Muktupāvela, M. Litwinowicz, D. Frau-Megs, A. Narušytė, J. Bučinskaitė, D. Armakauskaitė, R. Repšienė, B.C. Smith, R. Šukaitytė], sudaryt. R. Repšienė. 12 autorinių lankų, 10–20 iliustr. Tarptautinės konferencijos „New Media“ and Challenging (Artificial) Intelligence, Identity and Culture“, vykusių Vilniuje, Nacionalinėje dailės galerijoje, 2019 m. gruodžio 6 d., pranešimų ir naujų tyrimų pagrindu.

Nepublikuoti straipsniai – 5 – 5,67 a. l.

1. Narušytė, Agnė. Women Artists in the New Permanent Display at the National Gallery of Art in Vilnius: An Insider's Account, (1,2 a. l.), priimtas publikuoti Kunstiteaduslikke Uurimusi/ Studies on Art and Architecture / Studien für Kunstwissenschaft, Tallinn: Estonian Society of Art Historians and Curators / Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing, 2021, ISSN 1406-2860.
2. Repšienė, Rita. Spiteful Reality, Kulturpessimismus and Dark Sense of Humor, (0,8 a. l.)
3. Repšienė, Rita. Vizualumo komunikacija, arba Vydūno pasaulis XXI amžiuje, „Išvysti kitaip“, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2020, (1,4 a. l.) **leidinys maketuojamas** ISSN 2029-8560
4. Repšienė, Rita, Krišilevičiūtė, Gabrielė. Turinio rinkodara šiuolaikiniame muziejuje: MODernus požiūris į muziejų komunikaciją, „Išvysti kitaip“, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2020, (1,2 a. l.) **leidinys maketuojamas** ISSN 2029-8560
5. Savicka, Aida. Confidence in Networking in Lithuania, rankraščio apimtis 1 a. l. (leidiniui „Medijos, modernios technologijos ir dirbtinis intelektas“).
6. Savicka, Aida. Savanorystė Lietuvoje: komparatyvinis, dinaminis ir vertybinis aspektai, (1,25 a. l.)

Mokslinis redagavimas – 1

„Išvysti kitaip“, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, sudaryt. R. Repšienė. Vilnius: LKTI, 2020, 12 a. l. **leidinys maketuojamas** ISSN 2029-8560

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 6

Repšienė, Rita: 5

Savicka, Aida: 1.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 5

Tarptautinėse užsienyje – 2

Narušytė, Agnė. Women Artists in the New Permanent Display at the National Gallery of Art in Vilnius: *An Insider's Account, Women Artists in Baltic and Nordic Museums*, Talinas: Kumu Art Museum, 2020-03-05

<https://kumu.ekm.ee/en/syndmus/kumu-conference-2020-women-artists-in-baltic-and-nordic-museums/>
https://kunstimuseum.ekm.ee/wp-content/uploads/2020/01/Kumu_konferents-2020_kava_ENG.pdf

Narušytė, Agnė. The Unfinished Business of the Unfinished Dissertation: Boris Mikhailov and the “Aesthetics of Boredom” in Lithuania, *Kharkiv Photo Forum*, Charkovas: Grynyov Art Collection, Ukrainian Club of Contemporary Art Collectors, transliacija internete, 2020-08-19

<https://whatson-kyiv.com/kharkiv-online-photo-forum/>
https://www.instagram.com/kharkiv_photo_forum/

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Repšienė, Rita, Nepaprastumo kodas, medijos ir „paprasčia“ kasdienybė skaitmeniniame amžiuje, tarptautinė konferencija „*Augo augo pupa ir užaugo iki dangaus...*“, skirta Eugenijai Šimkūnaitei (1920 – 1996) atminti, 2020 11 25–26. Organizatorius: Tradicijų centras „Būties ratu“. Programa: <https://www.facebook.com/events/374091143861675/>

Lietuvos – 2

Repšienė, Rita, Šiuolaikinė paveldo komunikacija, pokyčiai ir realijos, mokslinė konferencija „*Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai*“, skirta Tautodailės metams ir dailėtyrininko, muziejininko Pauliaus Galaunės 130-osioms gimimo metinėms paminėti, 2020 12 17. Organizatorius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos istorijos institutas. <http://www.lnm.lt/wp-content/uploads/2020/12/Tautodailė%CC%87-2020-konferencijos-programa-1.pdf/>

Savicka, Aida. Virtualaus bendravimo įtaka asmens savivokai ir savikūrai, Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, terpės, Vilnius: LKTI, 2020-12-05

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos, diskusijos – 2

Narušytė, Agnė. Vilniaus paveldas: atrastas ir prarastas fotografijose, Vilnius: Rotušė, 2020-11-09

<https://www.vilniausrotuse.lt/lt/renginiai/paskaita-vilniaus-paveldas-atrastas-ir-prarastas-fotografijoje/>

Repšienė, Rita, Kultūros realijos, mitinis pasaulėvaizdis ir iššūkiai dabarčiai, Kvalifikacijos kėlimo seminaras „*Kalendorinės lietuvių šventės: rudens šventės*“: Trys paskaitos, skirtos Tautodailės metams, 2020 10 06. Organizatorius: Vilniaus etninės kultūros centras. <https://www.etno.lt/seminarai/785-rudens-sventes-kvalifikacijos-tobulinimo-seminaras>

Paroda-publikacija - 1

Valentyn Odnoviun, fotografijų paroda PW44, Prospekto galerija, Vilnius, 2020-10-07_31

<https://www.odnoviun.com/blog/2020/10/exhibition-of-the-pw44-project>

<https://www.photography.lt/lt/parodos/lietuvoje/busimos/pw-44.html>

Dalyvavimas radijo laidose – 4

Narušytė, Agnė. Komentarai „Atgal į Žemę“, Kultūros savaitė, LRT Radijas, 2020-10-03

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000124021/kulturos-savaite-aktore-inga-jankauskaite-bugininkas-tomas-j-rasanen-ir-laimes-muziejus-daniroje>

Narušytė, Agnė. Komentarai „Po pandemijos: II dalis“, Kultūros savaitė, LRT Radijas, 2020-04-11

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000101210/kulturos-savaite-arma-agharta-panke-berlyne-menu-terapija-ir-saliu-lyderiu-kalbos-pandemijos-metu-aktoriui-arvydui-dapsiui-60>

Narušytė, Agnė. Komentarai „Kelios moterėlės!“, Kultūros savaitė, LRT Radijas, 2020-02-01

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000092298/kulturos-savaite-isimintiniausias-kauno-menininkas-gildas-aleksa>

Repšienė, Rita, Nacionalinės kultūros ir meno premijų keliai ir spąstai (kartu su filosofu Viktoru Bachmetjevu), *LRT „Klasika“*, *Refleksijos* (ved. Vaidas Jauniškis), 2020 12

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000133192/refleksijos-nacionaliniu-premiju-keliai-ir-spastai>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 1

Narušytė, Agnė. XIX a. fotografo Juozapo Čechavičiaus kūrybos ekspertinis vertinimas, dokumentinis filmas XIX a. fotografo palikimas, UAB „ERA FILM“, 2020-08-10

<http://www.lkc.lt/lengvata-filmu-gamybai/informacija-investuotojams/>

<http://www.lkc.lt/wp-content/uploads/2020/01/Kino-paraiskos-2020-2019-IV-ketv-registras.pdf>

Kita

Repšienė, Rita, EHU Bakalauro programa „Europos paveldas“ ir magistro programa „Kultūros paveldo valdymas“ baigiamųjų darbų komisijos pirmininkė, Vilnius, 2020 02 18

Repšienė, Rita, Pateikta paraiška „Humoras kultūroje ir iššūkiai komunikacijai“ Lietuvos kultūros tarybai ir paraiška „Medijos, modernios technologijos ir dirbtinis intelektas“ Lietuvos mokslo tarybai

Savicka, Aida. Komentarai straipsniui „Ar tiesa, kad jaunimas uždirba mažiau nei jų tėvai? Diskusija su Lietuvos ekspertais“. Publikuota www.15min.lt 2020-07-09. Autorė Lina Mrazauskaitė. 3

<https://www.15min.lt/max/naujiena/poziuris/jaunimo-sansai-gyventi-geriau-nei-tevai-prasteja-ar-tiesa-kad-jaunimasuzdirba-maziau-nei-ju-tevai-diskusija-su-lietuvos-ekspertais-ar-jauni-zmones-uzdirbs-daugiau-nei-ju-tevai-diskusijas-lietuvos-ekspertais-ar-letejant-ekonomikai-jauni-zmones-uzdirbs-d-1218-1344608>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Repšienė, Rita,

Latvijos kultūros akademijos mokslo taryba

Narė

nuo 2014 m.

Rita Repšienė

Latvian Academy of Culture

Užsienio ekspertė

nuo 2014 m.

Rita Repšienė

Web of Sciences Publon

ekspertė

nuo 2020 m.

Rita Repšienė

Tarptautinė duomenų bazė *Lituanistika*

Ekspertė

nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

Skaidra Trilupaitytė

Tarptautinės Dailės Kritikų Asociacijos AICA Lietuvos Sekcija

narė

nuo 1997 iki dabar

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Agnė Narušytė

Lietuvos kultūros taryba

Narė

Dalyvavimo data nuo 2017-06-01 iki 2021-05-31

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>

Agnė Narušytė

Lietuvos fotomenininkų sąjunga

Narė

Dalyvavimo data nuo 2002 m.

<https://www.photography.lt/lt/lfs-nariai.html>

Agnė Narušytė

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2009 m.

<http://ldid.lt/nariai/>

Agnė Narušytė

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro taryba

Narė

Dalyvavimo data nuo 2016 iki 2020 m.

<http://ldid.lt/nariai/>

Rita Repšienė

Spaudos, radijo, televizijos rėmimo fondas

Ekspertė

nuo 2018-03-01 iki 2020-12-31

Rita Repšienė

Regiono kultūros studijų krypties aprašo atnaujinimas, SKVC

Narė

nuo 2019 12 01 iki 2020 12 31

<https://www.skvc.lt/default/lt>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo taryba

Valdybos narė

Nuo 2017

<https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/valdyba/d1>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo tarybos Nacionalinės mokslo programos „Modernybė Lietuvoje“ vykdymo grupė

Lietuvos mokslo Taryba

Narė

nuo 2016

Skaidra Trilupaitytė

2020 m. Lietuvos mokslo premijų konkursui skirto mokslo darbo ekspertavimas

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos kultūros taryba

Narė

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>

Skaidra Trilupaitytė
Valstybinės kultūros paveldo komisijos
Narė
<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>
Skaidra Trilupaitytė
2020 LRT Metų apdovanojimų komisijos narė:
<https://www.lrt.lt/projektai/metu-apdovanojimais>
Skaidra Trilupaitytė
Lietuvos dailininkų sąjunga
Narė
nuo 2010 m.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Rita Repšienė
Culture Crossroads
Narė
Narystė nuo 2016 09 01 iki 2020 12 31
<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:

Trilupaitytė, Skaidra vadovauja disertantei Eglei Juocevičiūtei, LKTI, nuo 2015-10-01
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Jogintei Bučinskaitei, LKTI, nuo 2018-10-01
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Kotrynai Markevičiūtei, LKTI, nuo 2019-10-01
Narušytė, Agnė vadovauja Valentyn Odnoviun, LKTI, nuo 2019-10-01
Trilupaitytė, Skaidra vadovauja Laimutei Kreivytei, VDA (nuo 2017)

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

R. Repšienė, tarptautinis projektas „Corona Humor Project“ (Katalikiškas Leuveno universitetas, Belgija, Amsterdamo universitetas, Olandija), 2020–2022 <http://www.giselinde.nl/humor-during-the-global-corona-crisis-a-study/>

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

R. Repšienė, „Išvysti kitaip“, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, Lietuvos Respublikos Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija, Kultūros ministerija, LKTI

2.3. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SĄVEIKŲ TYRIMAI

Vadovas – dr. Vytautas, Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vykdytojai:

Vytautas, Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 1

Užsienio mokslo spaudoje – 1

Rubavičius, Vytautas. The Importance of Civilizational Imagination in Contemporary Geopolitics, *Dialogue and Universalism* 30(3), 2020, pp. 55–74. PL ISSN 1234-5792 [H 001–50% + H 005–25% + **S 002–25%**] <https://philpapers.org/rec/RUBTIO-3>

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – akad. Andrijauskas, Antanas (1,0 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Vykdytojai:

Nida Gaidauskienė (0,25 et.), mokslo d. humanitariniai mokslai, H 003

Žilvinė, Gaižutytė – Filipavičienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Salomėja Jastrumskytė (1,0 et.) mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001, H003

Stanislovas Juknevičius (0,5 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Rasius Makselis (0,25 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Loreta Poškaitė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Vytautas Rubavičius (0,25 et.), vyriaus. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Tadas Snuviškis (0,5 et.), jaunesn. m. d. humanitariniai mokslai, H 001

Aivaras Stepukonis (1,0 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 001

Žilvinas Vareikis (0,75 et.), mokslo d., humanitariniai mokslai, H 001

Odeta Žukauskienė (0,25 et.), vyresn. m. d., humanitariniai mokslai, H 003

Doktorantai:

Lina Gotautė, humanitariniai mokslai, H001

Paulius Petraitis, humanitariniai mokslai, H 003

Dalia Aleksandravičiūtė, humanitariniai mokslai, H 001

Disertantas – Paulius Kukis

Laborantė Inga Laužonytė

Publikacijos

Sudarytas leidinys – albumas - 1

Albertas Gurskas. Kaligrafijos meno versmės: Tekstai Lietuvai, sudaryt. Antanas Andrijauskas ir Daliūtė Ivanauskaitė, Vilnius: Lietuvos Nacionalinis muziejus, Recenzantai dr. Stasys Mostauskis, dr. Loreta Poškaitė, 2020 – 176 p. ISBN 978-609-478-037-0
<https://2di.lt/antanas-andrijauskas-daliute-ivanauskaite-albertas-gurskas-kaligrafijos-meno-versmes-tekstai-lietuvai-2020-knyga-lietuvos-nacionalinis-muziejus.html>

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 2

1. Dialogue and universalism. *Journal of the international society for universal dialogue*, sudaryt. Antanas Andrijauskas, Comparative Culture in Philosophy and Aesthetics, No.3/2020, – 302 p. PL ISSN 1234-5792 <http://dialogueanduniversalism.eu/>
2. *Sovijus*, sudaryt. Žilvinas Vareikis. Vilnius: LKTI, 2020 m. t. 8, nr.2, ISSN-2351-471H <http://www.sovijus.lt/wordpress/?author=1>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 27

Užsienio mokslo spaudoje – 8:

1. Antanas Andrijauskas. The Concept of Beauty and Art in Traditional Indian Aesthetics // *Aesthetica Universalis*, Vol. 3- 4 (11-12). 2020, p. 71-98.
2. Andrijauskas, Antanas. The Aesthetics of the Intellectual (*Wenrenhua*) School in the Milieu of Chinese Renaissance Ideas, *Dialogue and Universalism*, Vol. XXX. No. 3/2020, p. 245-262. [H 003] <https://philpapers.org/rec/ANDTAO-34>
3. Gaižutytė - Filipavičienė, Žilvinė. Andre Malraux's Comparative Theory of Art, *Dialogue and Universalism*, Guest editor. Antanas Andrijauskas. Warsaw: Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, 2020, N. 3 p. 263–280. ISSN 1234-5792 (print) E-ISSN: 1689-3816 (online) [H 003–70% + H 001–30%]
<http://dialogueanduniversalism.eu/wp-content/uploads/2020-3.pdf>
4. Juknevičius, Stanislovas. Bridging the Gap between Civilisations: Swami Vivekananda. *Dialogue and Universalism*. 2020, No 3, p. 175-186. ISSN 1234-5792. [H 001].
<https://philpapers.org/rec/JUKBTG>
5. Poškaitė, Loreta. Everyday aesthetics in the Dialogue of Chinese and Western Aesthetic Sensibilities, *Dialogue and Universalism*, vol. XXX, No3 (guest editor Andrijauskas A.), Warszawa: Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences, 2020, p. 225-244. PL ISSN 1234-5792. [H 001] <https://philpapers.org/rec/POKEAI>

6. Snuviškis, Tadas. Indian Philosophy in China: Was Daśapadārthī 勝宗十句義論 authored by a Vaiśeṣika? *Dialogue and Universalism*, 2020 (No. 3), p. 89-107; PL ISSN 1234-5792. [H 001] <http://dialogueanduniversalism.eu/index.php/tables-of-contents>;
 7. Stepukonis, Aivaras. In Search of Culturally-Informed Universalism: A Brief Recapitulation of the Early Stages of the Honolulu Movement of Comparative Philosophy, *Dialogue and Universalism*, 2020, vol. 30, no. 3, p. 43–53. ISSN 1234-5792. [H 001] <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-69f23abb-a62a-4039-81e1-134d29c5c1d6>
 8. Žukauskienė, Odeta. Comparative History of Images and Transcultural Imaginary: Jurgis Baltrušaitis' Legacy, *Dialogue and Universalism, Comparative Culture Studies in Philosophy and Aesthetics*, sudaryt. A. Andrijauskas, Warszawa: Drukarnia Paper & Tinta. Vol. 30, Nr. 3, 2020, p. 281–300. ISSN 1234-5792 (print), E-ISSN: 1689-3816 (online) [H 003] <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-7d235579-235a-4c2f-8675-7c90cb0f7f99>
- Lietuvos mokslo spaudoje – 19:**
1. Andrijauskas, Antanas. Alberto Gursko kaligrafinių vaizdinių pasaulis, *Albertas Gurskas. Kaligrafijos meno versmės: Tekstai Lietuvai*. Sudarė A. Andrijauskas, D. Ivanauskaitė, Vilnius: Lietuvos Nacionalinis muziejus, Recenzentai dr. Stasys Mostauskis, dr. Loreta Poškaitytė. 2020, p. 7-16. ISBN 978-609-478-037-0 [H 003] <https://2di.lt/antanas-andrijauskas-daliute-ivanauskaite-albertas-gurskas-kaligrafijos-meno-versmes-tekstai-lietuvai-2020-knyga-lietuvos-nacionalinis-muziejus.html>
 2. Andrijauskas, Antanas. Genialumo ir psichikos sutrikimų santykių problema psichopatologinėse Moreau de Tours, Lambroso ir Nordau koncepcijose, *Logos*, 2020, Nr. 103, p. 6–17. [H 003 – 30% + H 001–70%] http://www.litlogos.eu/L103/Logos_103_006_017_Andrijauskas.pdf
 3. Andrijauskas, Antanas. Pokario kūrybingumo psichologijos tyrinėjimai JAV: Roe, Barron, Rogers, *Sovijus*, 2020, t. 8, Nr. 1, p. 104-122. [H 003 – 30% + H 001–70%] <http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-103-122-Andrijauskas.pdf>
 4. Andrijauskas, Antanas. Peculiarity of the Origins of Chinese Historiography of the Fine Arts, *Art History & Criticism. Meno istorija ir kritika*, Vol. 16, 2020, Issue 1 (Decembre), p. 133-144. [H 003] [https://www.google.lt/search?q=Andrijauskas,+Antanas,+Peculiarity+of+the+Origins+of+Chinese+Historiography+of+the+Fine+Arts+Art+History+%26+Criticism.+Meno+istorija+ir+kritika+Vol.+16+\(2020\)+Issue+1+\(Decembre\),+p.+133-144.&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiK_MmH_ITuAhVtCBAIHZh_CcMQBSgAegQIARA5&biw=1600&bih=739](https://www.google.lt/search?q=Andrijauskas,+Antanas,+Peculiarity+of+the+Origins+of+Chinese+Historiography+of+the+Fine+Arts+Art+History+%26+Criticism.+Meno+istorija+ir+kritika+Vol.+16+(2020)+Issue+1+(Decembre),+p.+133-144.&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiK_MmH_ITuAhVtCBAIHZh_CcMQBSgAegQIARA5&biw=1600&bih=739)
 5. [vėluojantis] Gaidauskienė, Nida. M. K. Čiurlionio lankytos vietos Vilniuje: tarp istorinės tiesos ir mito, *Čiurlionis ir pasaulis*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 426–441, ISBN 978-609-8231-16-8, [H 003]
 6. Gaizutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Jewish Heritage in the Creative Cities of Central and Eastern Europe: Tourism, Technologies and Prosthetic Memory, *Creativity Studies*, Vilnius: VGTU Leidykla, 2020, Vol 13 N 1, p. 41–52. ISSN 2345-0479 / eISSN 2345-0487 [H 003–50% + H 001–50%] <https://doi.org/10.3846/cs.2020.6079> <https://journals.vgtu.lt/index.php/CS/issue/view/1074>
 7. Gotautė, Lina. François Jullieno trūkio (l'écart) ir atskirties (dé-coïncidence) koncepcija, *Logos*, Nr. 104, 2020, p. 206-214. ISSN 0868-7692. [H 001] http://www.litlogos.eu/L104/Logos_104_206_214_Gotaute.pdf
 8. Gotautė, Lina. Inovatyvieji François Jullieno psichoanalizės konceptai kiniškosios minties refleksijos šviesoje, *Logos*, Nr. 105, 2020, p. 197-208. ISSN 0868-7692. [H 001] http://www.litlogos.eu/L105/Logos_105_197_208_Gotaute.pdf
 9. [spaustuvėje] Gotautė, Lina. F. Jullieno "tyliųjų transformacijų" konceptas filosofijoje ir psichoanalizėje, *Sovijus*, T. 8, Nr. 2, 2020, p. 100-110, ISSN 2351-471X. [H 001]
 10. Jastrumskytė, Salomėja. Performanso menas – psichofizinė visuomenės kritika? Monikos Diršytės atvejis, *Sovijus*, T. 8, Nr. 2, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020, p. 157-173. ISSN 2351-471X, ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija) [H 003–30% + H 001–70%]

11. Juknevičius, Stanislovas. Creativity, Unconscious and Mentalities: a Systematic Approach. *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, t. 8, nr. 1, Vilnius: LKTI, 2019, p. 124-135. ISSN 2351-471X. [H 001].
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-124-135-Juknevi%C4%8Dius.pdf>
12. [iteikta] Petraitis, Paulius. „Performing Togetherness: Tourist-Like Photography from Abu Ghraib“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, sudaryt. A. Narušytė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, ISSN 1392-0316. [H 003]
13. Poškaitė, Loreta. Kinijos socialinių kreditų sistema: orveliškas projektas ar tradicinių filosofinių-religinių idėjų pritaikymas šiuolaikinei visuomenei? *Sovijus*, T. 8 Nr. 2, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2020, p. 87-99. ISSN 2351-471X [H 001 – 50% + H 006 – 50%]
14. Snuviškis, Tadas. Vaisėšikos realizmas versus budizmo fenomenalizmas Kinijos budistiniuose tekstuose. *Logos*, 103, p. 215-222. ISSN: 0868-7692. [H 001]
http://www.litlogos.eu/L103/Logos_103_215_222_Snuviskis.pdf
15. Stepukonis, Aivaras. The Epistemic Function of the Forms of Intuition in Immanuel Kant's Critique of Pure Reason, *Logos*, 2020, nr. 102, p. 29–35. ISSN 0868-7692. [H 001] http://www.litlogos.eu/L102/Logos_102_029_035_Stepukonis.pdf
16. Stepukonis, Aivaras. Ethical A Priori According to Max Scheler, *Sovijus*, 60. 2020, t. 8, nr. 2, p. ISSN 2351-471X [H 001]
17. Vareikis, Žilvinas. Valdžios autoriteto problema Machiavellio ir Han Feizi politinės filosofijos koncepcijose, *LOGOS*, 2020 (104) *LOGOS*, p. 21-28. ISSN-0868-7692 [H 001] http://www.litlogos.eu/L104/Logos_104_021_028_Vareikis.pdf
18. Vareikis, Žilvinas. Tarpkultūrinio sąlyčio paieškos Juodosios Afrikos ir Europos filosofinėje komparatyvistikoje, *LOGOS* 2020 (103), p. 57-66. ISSN-0868-7692 [H 001] http://www.litlogos.eu/L103/Logos_103_057_066_Vareikis.pdf
19. Vareikis, Žilvinas. Išminčiaus vaizdinio kontroversijos Laozi ir Spinozos ontologijoje: lyginamasis požiūris. *Sovijus*, 2020 (8), p. 152-168. ISSN-2351-471X [H 001]
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/06/Sovijus-T.-8-Nr.-1-p.-151-168-Vareikis.pdf>

Straipsniai kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose – 5:

1. Andrijauskas, Antanas. Fernand'o Braudelio civilizacijos istorijos vizija, Fernand Braudel, *Civilizacijų gramatika*, Vilnius: Kitos knygos, 2020, p. 11-21. ISBN 978-609-427-451-0 <https://www.kitosknygos.lt/knygos/Civilizaciju-gramatika>
2. Andrijauskas, Antanas. Menininkų genialumas ir psichikos sutrikimai, *Naujoji Romuva*, 2020, Nr. 4, (613), p. 7-15
<http://www.nromuva.lt/files/2020-4.pdf>
3. Jastrumskytė, Salomėja. Pandemija ir Monikos Dirsytės išlikimo labirintai, *Literatūra ir menas*, 3709 / 15 (2020 09 11), ISSN 0233-3260, <https://literaturairmenas.lt/daile/salomeja-jastrumskyte-pandemija-ir-monikos-dirsytes-islikimo-labirintai?fbclid=IwAR2jBofqL4zBrPCIEkABACaLWAQcTxuzpY51wxB9RkDsQAlh97JGpJ6F7dg>
4. Jastrumskytė, Salomėja. Rizominis visraktis, Meda Norbutaitė. Tapyba. Sudarytojas ir mokslinis redaktorius A. Andrijauskas. Vilnius: Dailininkų sąjungos leidykla, 2020. ISBN 978-609-8154-17-7, pp. 254-260
5. Laužonytė, Inga. Kaligrafijos meno subtilybės. Pokalbis su prof. Albertu Gursku, *Albertas Gurskas. Kaligrafijos meno versmės: tekstai Lietuvai*, sudar. A. Andrijauskas, D. Ivanauskaitė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2020, p. 21-32, ISBN 978-609-478-037 <https://www.kvb.lt/lt/naujos-knygos/10487-albertas-gurskas-kaligrafijos-meno-versmes-tekstai-lituvai>

Rankraščiai – 6=6,5 a. l.:

Monografijų dalys – 1 a. l.

Juknevičius, Stanislovas. Monografijos *Archetipinė mentalitetų istorija: sovietmečio Lietuva* Priedas (sąlytinės istorijos šaltiniai). (1 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 4 = 5,5 a. l.

1. Jastrumskytė, Salomėja. Kosminės metaforos: skaityti Alphonso Lingį Čiurlioniu, (1 a. l.) [H 001; H 003]
2. Laužonytė, Inga. Vaizdo ir atminties santykiai metaforiškoje S. Eidrigevičiaus dailėje 41,494 sp. ž. (1,04 a. l.)
3. Makselis, Rasmus, Pseudo-Dionysius the Areopagite on circular, straight, and spiral motions (1 a. l.) [01 H]
4. Stepukonis, Aivaras. Esmių pažinimo įsisavinimas ir grįžtamasis taikymas Maxo Schelerio filosofijoje, (0,9 a. l.). [H 001]
5. Stepukonis, Aivaras. Immanuelio Kanto požiūris į Apšvietą kaip pažinimo kultūrą, (0,5 a. l.) [H 001]
6. Vareikis, Žilvinas. Anarchistinės laisvės problema daoizmo ir cinikų filosofijoje, 34,471 sp. ž. (0,86 a. l.) [H001]
7. Vareikis, Žilvinas. Rūpesčio samprata Mozi filosofijoje, 4,134 sp. ž. [H001]
8. Vareikis, Žilvinas. The Beginnings of the Anarchist Concept of Freedom in the Teaching of the Greek Cynics and Chinese Philosophical Daoists, 7,391 sp. ž. [H001]

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 22:

Tarptautinėse užsienyje – 1

Jastrumskytė, Salomėja. *Multisensoriality in Carnaval, XXXII Пугишевские чтения. Поэтика комического в мировой литературе. К 550-летию со дня рождения Эразма Роттердам, Москва: Московский педагогический государственный университет, Литературный институт им. А.М. Горького, 2020 04 10,*
<http://mpgu.su/wpcontent/uploads/2020/03/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-2020.pdf>

Tarptautinėse Lietuvoje – 3

1. Andrijauskas, Antanas. M. K. Čiurlionio meninės erdvės ir meninio laiko koncepcija, M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai, Vilnius: Nacionalinė galėrija, 2020 09 18–19
http://www.ndg.lt/media/112373/lt_konferencijos-programos-plakatai-a3.pdf
2. Jastrumskytė, Salomėja. Kosminės metaforos: Skaityti Alphonso Lingį Čiurlioniu, M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2020 09 18–19,
http://www.ndg.lt/media/112373/lt_konferencijos-programos-plakatai-a3.pdf
3. Rubavičius, Vytautas. Medijų Antropocenas: tarp/virš G. Debord'o ir B. Stieglerio, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, terpės*, Vilnius: LKTI, 2020 12 04--5
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje---programa.pdf

Lietuvos – 18

1. Andrijauskas, Antanas. Tradicinių genialumo ir psichinės patologijos pertvarų griuvimas, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-ir-psichopatologijos-problematika/>
 2. Andrijauskas, Antanas. Algio Uždavinio universalizmo ištakos, *Konferencija skirta Algio Uždavinio atminimui*, Margonys, etnografinėje aplinkoje, 2020 08 1-2
- Andrijauskas, Antanas. Slinktys ir tektoniniai lūžiai dabartiniuose didžiųjų civilizacinių galių santykiuose, *Rytai – Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, LKTI: Vilnius, 2020–11–14 http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf

3. Aleksandravičiūtė, Dalia. Arabų musulmoniškojo pasaulio viduramžių ir Italijos renesanso estetikos sankirtos taškai perspektyvos tyrinėjimuose, *Rytai-Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-lapkricio-14-d-rengiama-dvidesimta-nacionaline-konferencija-rytai-vakarai-policentrinio-daugiapoliarinio-pasaulio-kaita/>
4. Gaidauskienė, Nida. Balio Sruogos egzistencinės laikysenos dviejų pasaulinių karų sąlygomis, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020–06–30
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20konferencija.pdf>
5. Gotautė, Lina. Procesas vs kūrimas - žmogiškosios egzistencijos poliai: F. Jullieno atvejis, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020–06–30
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20konferencija.pdf>
6. Gotautė, Lina. François Jullieno psichoanalizės konceptai: Freudo ir kiniškosios kūrybinės minties skerspjūvis, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://lkti.lt/public/Konferencijos/2020.10.10.pdf>
7. Gotautė, Lina. F. Jullieno "tyliųjų transformacijų" konceptas filosofijoje ir psichoanalizėje, *Rytai – Vakarai: policentrinio (daugiapoliarinio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf
8. Jastrumskytė, Salomėja. Performanso menas – psichosomatinė visuomenės kritika? Monikos Dirsytės atvejis, *XIX-oji nacionalinė estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencija "Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje"*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020–10–10
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-menines-kurybos-procesu-psichologijos-irpsichopatologijos-problematika/>
9. Jastrumskytė, Salomėja. Alphonso Lingis: globali juslių antropologija, *XX-oji nacionalinė mokslinė konferencija "Rytai-Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020–11–14
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-rytai-vakarai-policentrinio-daugiapolio-pasauliokaite/>
10. Laužonytė, Inga. Kūrybingumo erdvės: dialogas tarp meninės metaforos ir filosofinės minties, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://lkti.lt/public/Konferencijos/2020.10.10.pdf>
11. Laužonytė, Inga. Metaforiškas S. Eidrigevičiaus pasaulis: tarp egzistencializmo ir siurrealizmo, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2020–06–30
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20konferencija.pdf>
12. Poškaitė, Loreta. Malonumas ir laimė Lin Yutang gyvenimo filosofijoje: tarp tradicinės kinų ir transkultūrinės kasdienybės estetikos, *Rytai-Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
<http://www.new.lkti.lt/naujienos/2020-m-lapkricio-14-d-rengiama-dvidesimta-nacionaline-konferencija-rytai-vakarai-policentrinio-daugiapoliarinio-pasaulio-kaita/>
13. Rubavičius, Vytautas. Ontologija, kapitalizmo technologija ir „Vien tik Dievas tegali...“, *Technika, technologijos, ontologija: filosofiniai, sociologiniai ir komunikaciniai aspektai*, Vilnius: LMA Humanitarinių ir socialinių mokslų skyrius; VGTU Filosofijos ir kultūros studijų katedra; Socialinių tyrimų centras, 2020–01–29
<http://www.filosofija.info/technologijos/moksline-konferencija-technika-technologijos-ontologija-filosofiniai-sociologiniai-ir-komunikaciniai-aspektai/?cn-reloaded=1>
14. Snuiškis, Tadas. Edo laikotarpio (1603–1868) Japonijos budistų susidomėjimas nebudistine Indijos filosofija, *Rytai – Vakarai: policentrinio (daugiapoliarinio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/11.14/2020_m_lapkricio_14_d_PROGRAMA.pdf

15. Vareikis, Žilvinas. Išmintingo žmogaus laikysena gamtos ir visuomenės atžvilgiu Spinozos ir Laozi egzistencinėje etikoje, *Egzistencializmas, jo idėjinės ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2020–06–30
<https://www.youtube.com/watch?v=TRmWDS2RsUs>
<http://www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/06.30/Egzistencializmas%20lankstinukas-.pdf>
16. Vareikis, Žilvinas. Kūrybinio mąstymo spontaniškumo ir statiškumo antagonizmas Liezi filosofijoje, *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10
<http://lkti.lt/public/Konferencijos/2020.10.10.pdf>
17. Vareikis, Žilvinas. Politinės galios ir vertybių dilema Machiavellio ir Han Feizi *Realpolitik* idėjose, *Rytai – Vakarai: policentrinio (daugiapoliarinio) pasaulio kaita*, Vilnius: LKTI, 2020–11–14
<http://www.new.lkti.lt/naujienuos/2020-m-lapkricio-14-d-rengiama-dvidesimta-nacionaline-konferencija-rytai-vakarai-policentrinio-daugiapoliarinio-pasaulio-kaita/>
18. Žukauskienė, Odeta. Kūrybinės vaizduotės akiračiai: Algio Uždavinio pasaulėžiūra ir dailės kritika, *Konferencija prof. Algiui Uždaviniui atminti*, Margionys: Klotimo teatras, 2020–08–04

Surengtos konferencijos – 2

Andrijauskas, Antanas. *Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje*, Vilnius: LKTI, 2020–10–10 <http://lkti.lt/public/Konferencijos/2020.10.10.pdf>

Andrijauskas, Antanas. *Rytai – Vakarai: policentrinio (daugiapolio) pasaulio kaita*. Vilnius: LKTI, 2020–11–14
<http://www.new.lkti.lt/naujienuos/2020-m-lapkricio-14-d-rengiama-dvidesimta-nacionaline-konferencija-rytai-vakarai-policentrinio-daugiapoliarinio-pasaulio-kaita/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Perskaitytos viešos paskaitos, diskusijos – 13

Užsienyje – 1

Paulius Petrakis, „‘Everything is Photographic’: Discussing the Complexities of Tallinn Photomonth with Laura Toots and Kadri Laas“, *Echo gone wrong*, 2019 09 18
<http://echogonewrong.com/everything-photographic-discussing-complexities-tallinn-photomonth-laura-toots-kadri-laas/>

Lietuvoje – 12:

1. Andrijauskas, Antanas. Valentino Algirdo Kaliūno albumo *Varėnos kraštas: Kūrybos versmės*, pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'20, LITEXPO, 2020–02–20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
2. Andrijauskas, Antanas. Dalyvavimas pokalbyje *Spenglerio idėjų pėdsakai civilizacijos istorijos tyrinėjimuose*. Vilnius: Vilniaus knygų mugė'20, LITEXPO, 2020–02–20
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa
3. Andrijauskas, Antanas. Fernand'o Braudelio knygos *Civilizacijų gramatika* pristatymas, Vilnius: Paviljono knygų savaitgalis, 2020–12–05 <https://www.lrt.lt/tema/paviljono-knygu-savaitgalis-2020>
4. Juknevičius, Stanislovas. *Islamas ir Lietuva*. Margionys (Druskininkų sav.), 2020–08–01
<https://drive.google.com/drive/folders/1Cs04XNsgwYpyHQ5FSe0baQ6aCY-ydEtk?usp=sharing>
5. Makselis, Rastus. *Covid-19 pandemijos pasekmės kultūros sektoriui*, Vieša paskaita meno ir kultūros organizacijų vadovams Lietuvos meno kūrėjų asociacijos projekte „Individualūs ir atviri“ <https://www.lmka.lt/naujiena/individualus-ir-atviri/>
6. Makselis, Rastus. *Priemonės, skirtos pandemijos pasekmėms švelninti – Lietuva ir pasaulis*, Vieša paskaita meno ir kultūros organizacijų vadovams Lietuvos meno kūrėjų asociacijos projekte „Individualūs ir atviri“
<https://www.lmka.lt/naujiena/individualus-ir-atviri/>

7. Poškaitė, Loreta. *Žmogaus kūnas tradicinėje kinų kultūroje*, Vieša pakaita. Kaunas: Lietuvos Sporto Universitetas, 2020–03–13
<https://www.lsu.lt/ivykis/paskaita-zmogaus-kunas-tradicineje-kinu-kulturoje/>
8. Snuiškis, Tadas. *Kas yra nirvāṇa?* (什么是涅槃), Konfucijaus instituto organizuota paskaita zoom platformoje, 2020–04–20
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/985-viesos-nuotolines-paskaitos-budistinis-zvilgsnis-samone-ir-nirvana>
9. Snuiškis, Tadas. *Vien tik sąmonės budizmas* (唯识佛教), Konfucijaus instituto organizuota paskaita zoom platformoje, 2020–04–16
<https://www.konfucijus.vu.lt/apie-mus/renginiai/985-viesos-nuotolines-paskaitos-budistinis-zvilgsnis-samone-ir-nirvana>
10. Snuiškis, Tadas. *Rytų filosofijos mitai*, Vieša paskaita, Sveikatingumo ir meno festivalis „1000 saulių“ Šventojoje, 2020–08–08
<https://www.ve.lt/naujienos/lietuva/vakaru-lietuva/sventojoje-savaitgali-svies-tukstanciai-sauliu-1818165/>
11. Snuiškis, Tadas. *Veganiška mityba budizmo tradicijoje*, Vieša paskaita, Vilniaus „Vegfest LT“ mugė, 2020–09–12
<https://www.facebook.com/VegfestLT/posts/1411880922334485>
12. Snuiškis, Tadas. *Kas yra moralus gyvenimas? Tarpreliginis budizmo ir krikščionybės dialogas*, Vieša paskaita, Vilnius: Martyno Mažvydo biblioteka, 2020–10–26
https://www.lnb.lt/naujienos/5915-spaliu-26-d-religijos-ir-religingumas-aktualiosios-problemos-diskusija-kas-yra-moralus-gyvenimas-tarpreliginis-budizmo-ir-krikscionybes-dialogas?cookie_d2ac07f812b3fc3ddbc9b9d2d089694a=accepted

Leidiniai - 1

Petraitis, Paulius. *A man with dark hair and a sunset in the background*, Vilnius: 6 chairs books & Lugemik, 2020
<https://sixchairsbooks.lt/stocklist/photography/>

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) - 1

Snuiškis, Tadas. Enciklopediniai etiudai apie kontinentinę filosofiją: Husserlis ir fenomenologija bei Derrida ir dekonstrukcija, *Baltas kambarys*, 2020 (Nr. 6), p. 64–69
<http://baltaskambarys.com/portfolio/3950/>.

Surengti vieši renginiai LKTI vardu – 4:

1. Andrijauskas, Antanas. Knygos *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'20, LITEXPO, 2020–02–20.
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa
2. Andrijauskas, Antanas. Knygos *Paulius Normantas: kelionė į tolimas,ėjimas į save* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'20, LITEXPO, 2020–02–22
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa
3. Makselis, Rasmus; Aleknienė, Tatjana, O'Meara. Porfirijus. „Plotinas“: dar vienas lietuviškas Plotino diptichas, Virtuali diskusija.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnOnp0aFfUk>
4. Žukauskienė, Odeta. Knygos *Paulius Normantas: kelionė į tolimas,ėjimas į save* pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė'20, LITEXPO, 2020–02–22.
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa-2020_lt
<https://www.youtube.com/watch?v=VT3UiFOLGWM>

Surengtos parodos-publikacijos – 4:

1. Gaidauskienė, Nida. „Ferdynand Ruszczyk. Spektaklio „Lilija Veneda“ (1909) scenografija ir kostiumai, paroda, skirta F. Ruszczyco 150-osioms gimimo metinėms paminėti, Vilnius: Čiurlionio namai, 2020 12 10 – 2021 03
[Minint 150-ąsias Ferdinando Ruščico gimimo metines \(mkcnamai.lt\)](http://minint-150-asi-as-ferdinando-ruscico-gimimo-metines-(mkcnamai.lt))
<https://mkcnamai.lt/lt/minint-150-asi-as-ferdinando-ruscico-gimimo-metines/>
2. Laužonytė, Inga. *RIBA # 30 – IX-oji tekstilės meno bienalė*, Vilnius: Arkos galerija, 2020 10 07 – 30
<https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/ix-lietuvos-tekstiles-meno-bienale-riba-30>

3. Laužonytė, Inga, *RIBA # 30 – IX-oji tekstilės meno bienalė*, Kėdainiai: Janinos Monkutės - Marks muziejus – Kėdainiai, 2020 12 10 – 2021 01 09 http://www.jmm-muziejus.lt/?tribe_events=ix-lietuvos-tekstiles-meno-bienale-riba-30&tribe_events_cat=exhibitions-and-events
4. Petraitis, Paulius. *On Photographic Beings*, Ryga: Latvijos nacionalinis meno muziejus, 2020 10 03 – 11 08
<http://www.lnmm.lv/en/lnma/visit/exhibitions/7722-on-photographic-beings>

Dalyvauta radijo laidose – 5:

1. Makselis, Rasmus. Ryto allegro. Rinkimai 2020. Kultūros debatai, 2020–09–02
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000122516/ryto-allegro-rinkimai-2020-kulturos-debatai>
2. Makselis, Rasmus. Ryto allegro. 2020-ųjų – kultūros metų – apžvalga, 2020–10–12
3. Rubavičius, Vytautas. Aktualijų studija, *Kuo gresia konfliktas Kalnų Karabache?* LRT Radijas. 2020–09–30
<https://www.lrt.lt/naujienos/pasaulyje/6/1243340/ekspertai-apie-konflikta-kalnu-karabache-rusijai-is-to-naudos-nera>
4. Rubavičius, Vytautas. Atviras pokalbis, *Kokios mūsų laisvės?* Žinių radijas, 2020–07–10
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kokios-musu-laisves?video=1>
5. Rubavičius, Vytautas. Atviras pokalbis, *Su kokiomis nuotaikomis pasitinkame Lietuvos jubiliejų?* Žinių radijas, 2020–03–10
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/su-kokiomis-nuotaikomis-pasitinkame-lietuvos-jubilieju?video=1>

Kita

Gotautė, Lina, III-joji VDU doktorantų vasaros mokykla *Mokslinių projektų rengimas: būdai, formos ir iššūkiai*, Kaunas: VDU, 2020 07 20 – 24. <https://dvm.vdu.lt/>

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Andrijauskas, Antanas vadovauja disertantui Pauliui Kukiui, LKTI, nuo 2015-10-01 iki 2019-09-30, gins disertaciją 2021;

Andrijauskas, Antanas vadovauja doktorantei Daliai Aleksandravičiūtei, LKTI, nuo 2019-11-01 (akademinėse atostogose iki 2021-10-31);

Poškaitė, Loreta vadovauja doktorantei Linai Gotautei, LKTI, nuo 2016-12-26;

Odeta Žukauskienė vadovauja ES lėšomis studijuojančiam doktorantui Pauliui Petraičiui, LKTI, 2019-09-01, LMT *Doktorantūros plėtros* projekte.

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Aivaras Stepukonis

The Research Executive Agency (REA) of the European Commission

Independent Expert

Nuo 2017 10 02 –

https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en

Loreta Poškaitė

European Association of Chinese Studies (originalo kalba)

Narė

Narystė nuo 2008-06-06 iki 2020-12-31

<http://chinesestudies.eu/>

Loreta Poškaitė

BAAS (Baltic Alliance for Asian Studies)

Narė

Narystė nuo 2014-06-01 iki 2020-12-31

Odeta Žukauskienė

COST European Cooperation in Science & Technology CA16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee member

Member of Working Group 3: Alternative Cultures; Working Group 4: Cultural Memory of Dissent

Narystė nuo 2017 12 01 iki 2021 10 15

<https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabs|Name:management-committee>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240,odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Antanas Andrijauskas –

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas

Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Įvairių Lietuvos ir užsienio fondų, komisijų, redkolegijų ekspertas

Loreta Poškaite

Lietuvos Religijotyrininkų draugija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2014-09-00 iki 2020-12-31

Odeta Žukauskienė

Priėmimo komisija į Menotyros krypties mokslo doktorantūros studijas (VDA, LKTI, LMTA)

Komisijos narys

2020-08-24

Narystė kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Antanas Andrijauskas

Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys

Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys

Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Eidos* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Salomėja Jastrumskytė

Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai

Narė

Narystė nuo 2019 12 13

Loreta Poškaite

Sinologia Hispanica 西班牙新汉学 (Ispanija, Leon Universitetas)

Narė

Narystė nuo 2015 01 01

https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaledykla.lt/filosofijasociologija>

Aivaras Stepukonis

@eitis: elektroniniai mokslo sklaidos vartai

Bendrasis redaktorius

2015 06 30 –

<https://www.ateitis.net>

Suteiktos konsultacijos - 2

Loreta Poškaitė

Leidykla „Kitos knygos“

Michaelo Schumano knygos „Superpower interrupted: the Chinese history of the World“ vertimui (kiniškų sąvokų atitikmenų lietuvių kalba ir informacijos apie Kinijos istoriją)

Konsultavimo data 2020-09-10

Rasius Makselis

Vilniaus savivaldybės kultūros politikos gairių rengimo moderavimas, dokumento projekto rengimas ir redagavimas.

Konsultavimo data 2020 10 – 12.

2.5 tema

EUROPOS KULTŪROS PAMATŲ TYRIMAI

Antikos ir Viduramžių kultūros tyrimų skyriuje

Vadovas – Saulius Rumšas (1 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 002

Vykdytojai:

Darius Alekna (1 etatas), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Tatjana Aleknienė (0,5 etato), vyresnioji m. d., humanitariniai mokslai, H 004

Kristina Mitalaitė (1 etatas), vyresnioji m. d. (2020-02-07 dirbo mokslo darbuotoja, po konkurso, nuo 2020-09-01 – vyresnioji m. d.), H 001, H 002.

Tomas Baranauskas (0,5 etato), vyresnysis m. d., humanitariniai mokslai, H 005

Egidijus Miltakis (0,25 etato), jaunesnysis m. d., disertantas H 005

Doktorantė –

Miglė Miliūnaitė

Publikuoti mokslo darbai

Knygos dalis – 1

Alekna, Darius. Žemės druska, arba vienos knygos istorija, in: Frossard, A., *Žemės druska. Apie svarbesnius vienuolių ordinus*. Iš rusų k. vertė P. Kimbrys., *Christiana tempora* VI, Vilnius, Žara, 2020, p. 113–160. ISBN 978-9986-34-357-8.

Taikomieji mokslo leidinys – 1

Dominic O'Meara, Plotinas, *Įvadas į Eneadas*. Iš prancūzų kalbos (Plotin. Une introduction aux Ennéades, Academic Press Fribourg / Editions Saint-Paul Fribourg Suisse, 2004²) vertė T. Aleknienė / Porfirijus. *Plotino gyvenimas*, iš senosios graikų kalbos vertė Rasa Marija Šileikienė, Vilnius, Žara, 2020, ISBN 9789986343547 Vertimo apimtis 7, 5 a. l. (303.100 sp. ženklų)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 5

Lietuvos mokslo spaudoje – 5:

1. Alekna, Darius. Klaudijus Ptolemajus apie Vyslą ir jos apylinkes. *Lituanistica*. 2020. T. 66. Nr. 2 (120), p. 67–94.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4280>

2. Alekna, Darius. Romėnų pietas dorybė ir mirusios žmonos pašlovinimas (CIL VI, 1527, „Laudatio Turiae“), *Literatūra* 2020, vol. 62 (3), p. 49–66. ISSN 0258-0802 eISSN 1648-1143 DOI: <https://doi.org/10.15388/Litera.2020.3.4>
3. Alekna, Darius. Mirusios žmonos pašlovinimas (CIL VI, 1527 „Laudatio Turiae“), *Literatūra* 2020, vol. 62 (3), pp. 66–77. ISSN 0258-0802 eISSN 1648-1143. DOI: <https://doi.org/10.15388/Litera.2020.3.4>
4. Mitalaitė, Kristina. Social Memory at the end of the 8th century in the Frankish Controversy around images and their veneration (Socialinė atmintis VIII amžiaus pabaigoje frankų kontroversijoje apie atvaizdus ir jų garbinimą), *LOGOS*, 105, 2020, p. 42–51. ISSN 0868-7692 http://www.litlogos.eu/L105/Logos_105_042_051_Mitalaite.pdf

5. Rumšas, Saulius. Žmogaus ir Dievo atsakomybės gamtos stichijų akivaizdoje pagal Bazilijaus Cezariečio Homilia dicta tempore famis et siccitatis, *LOGOS*, 105, 2020, p. 31–41. ISSN 0868–7692 H 002 http://www.litlogos.eu/L105/Logos_105_031_041_Rumsas.pdf

Rankraščiai – 5=16,8 a. l.

Monografijos dalys – 13 a. l.

Rumšas, Saulius. Kolektyvinės monografijos rengimas, *Theosis (dievėjimo) sampratos Antikoje ir Naujaisiais laikais*, (apimtis numatoma 13 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 4 apie 3,8 a. l.:

[spaustuvėje] Aleknienė, Tatjana, La prémisses mobiliste de la perception sensible dans le *Théétète* de Platon : cartographie des mouvements, 0,8 a. l. (35.000 sp. ž.). Straipsnis įteiktas žurnalo redakcijai *Revue de philosophie ancienne* (Éditions Ousia).

[spaustuvėje] Mitalaitė, Kristina. Le traité du *De Templo Salomonis* de Bède le Vénérable et son influence sur les auteurs carolingiens, 1 a. l.

[spaustuvėje] Mitalaitė, Kristina. Les sources philosophiques du concept de l'*imago* chez Saint Augustin, (spausdinamas *Sovijuje*), 1 a. l.

[spaustuvėje] Rumšas, Saulius. Žmogiškos elgsenos imperatyvas stichinei nelaimei užklupus pagal Bazilijaus Cezariečio Homilia dicta tempore famis et siccitatis, 1 a. l.

Mokslinis redagavimas

Aleknienė, Tatjana. Porfirio Plotino gyvenimo vertimo iš sen. graikų kalbos redagavimas (apie 0,8 a. l.).

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 8:

Alekna, Darius: 3

Mitalaitė, Kristina: 3 [spaustuvėje] 0,5 a.l.

Rumšas, Saulius: 2

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 18:

Tarptautinėse užsienyje – 1

Mitalaitė, Kristina, Oponentė, Ron Naiweld pranešimas “Le mythe biblique et son usage par quelques rabbins et jésuites”, *Pour une Antiquité-monde : la Grèce, Rome et les autres*, Paryžius, L’Association “Antiquité Territoire des Écarts” ir Collège International de philosophie 2020-11-12

(Opponent in Ron Naiweld conference „The biblical myth and its usage by some rabbins and Jesuits“)

<https://labantique.hypotheses.org/1122>

LKTI surengta konferencija – 1

Rumšas, Saulius. Antikos ir Viduramžių tyrimai 2020,

Vilnius, VDU ir LKTI

2020-11-12-13 (konferencija parengta, bet dėl epidemiologinės situacijos nukelta į kitus metus)

<http://www.new.lkti.lt/2020-lapkricio-12-13-d/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 2

1. Alekna, Darius. Nuo karo, bado ir maro... arba Apie Viduramžių maro pamokas šiandien. *Bernardinai.lt*

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2020-04-07-nuo-karo-bado-ir-maro-arba-apie-viduramziu-maro-pamokas-siandien/>

2. Rumšas, Saulius. Klausk Bernardinų: kuo skiriasi siela nuo dvasios?

www.bernardinai.lt, 2020-05-29 <https://www.bernardinai.lt/klausk-bernardinu-kuo-skiriasi-siela-nuo-dvasios/>

Viešos paskaitos, diskusijos – 7:

1. Alekna, Darius. *Petro Kimbrijo atminimui. André Frossard knygos „Žemės druska. Apie svarbesnius vienuolių ordinus“ pristatymas*. Dalyvauja Brigita Kimbrienė, Agnietė Ivaškevičiūtė OSB, Saulius Rumšas OP, Darius Alekna, VDU ŠA (Žara). Vilniaus

- knygų mugė. 2020.02.20. <https://www.bernardinai.lt/2020-02-10-katalikiski-leidiniai-ir-susitikimai-vilniaus-knygu-mugeje/>
2. Alekna, Darius. *Pirmosios žinios apie Sūduvos kraštą: Ptolemėjus*. Sūduvos dienos, Marijampolė, 2020.02.20. <http://www.msavaite.lt/event/suduvos-diena/>
 3. Alekna, Darius. „*Atsigręžimas*“ į Dievą ir Augustino Išpažinimai. Vilnius: UNIVERSUM Epsilon Vadovų klubas, 2020.12.17.
 4. Alekna, Darius. *Krikščioniški valstybės apmąstymai ir Augustino Dievo miestas*. Vilnius: UNIVERSUM Epsilon Vadovų klubas, 2020.12.17.
 5. Aleknienė, Tatjana, *Sokratas apie žmogų ir technologijas*, Vilnius, LKTI, 2020-11-19. Pranešimas skirtas Pasaulinės Filosofijos dienos proga surengtai virtualiai konferencijai „Žmogus ir technologijos“ (2020-11-19) <https://www.youtube.com/watch?v=7s86ZKQVPhQ>
 6. Aleknienė, Tatjana. Makselis, Rasius. O'Meara. Porfirijus. „Plotinas“: dar vienas lietuviškas Plotino diptichas. [Prof. Tatjanos Aleknienės ir dr. Rasiaus Makselio pokalbis apie Plotiną, jo raštus, tų raštų vertimus bei apie naują knygą lietuvių kalba – diptichą – prof. Dominic O'Meara'os „Įvadą į Plotinos Eneadas“ ir Porfirijo „Plotino gyvenimą“.] <https://www.youtube.com/watch?v=ZnOnp0aFfUk&t=1183s>
 7. Rumšas, Saulius. *Petro Kimbrio atminimui. André Frossard knygos „Žemės druska. Apie svarbesnius vienuolių ordinus“ pristatymas*. Dalyvauja Brigita Kimbrienė, Agnietė Ivaškevičiūtė, Saulius Rumšas, Darius Alekna, (Žara). Vilniaus knygų mugė. 2020-02-20. <https://www.bernardinai.lt/2020-02-10-katalikiski-leidiniai-ir-susitikimai-vilniaus-knygu-mugeje/>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms – 1

Darius Alekna vadovauja doktorantei Miglei Miliūnaitei, LKTI, nuo 2020-10-01.

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Kristina Mitalaitė

Edition des œuvres d'Agobard de Lyon

Sources chrétiennes,

Narystė nuo 2018 iki 2021-

https://www.sources-chretiennes.mom.fr/index.php?pageid=auteurs_anciens&id=169&sourcepg=auteurs_anciens&typecollab=enpreparation#collabo

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Darius Alekna

Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertintojas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Valstybinės lietuvių kalbos komisijos ekspertas.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-01 iki dabar.

Darius Alekna

Klaipėdos pranciškonų studijų akademijos narys.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019-04 iki dabar.

Narystė mokslo žurnalų redakcijose

Darius Alekna

Tęstinė mokslo darbų serija *Christiana tempora*.

Pirmininkas

Narystė nuo 2004-01-01 iki šiol.
Darius Alekna
Tęstinė mokslo darbų serija *Philosophica*.
Narys
Narystė nuo 2016-01-01 iki šiol.

Saulius Rumšas
SOTER
Narys
Narystė nuo 2010-04-01 iki 2020-12-31
<https://ejournals.vdu.lt/index.php/SJRS>
Saulius Rumšas
LOGOS
Narys
Narystė nuo 2010-01-01 iki 2020-12-31
<http://www.litlogos.eu>
Saulius Rumšas
Tęstinis leidinys Christiana tempora
Narys
Narystė nuo 2004-03-01 iki 2020-12-31.

Suteiktos konsultacijos – 1

Tatjana Aleknienė
Lietuvos Biblijos Draugija
Naujojo Testamento vertimo iš graikų kalbos klausimai
Konsultavimo data 2020-01-12
http://biblijosdraugija.lt/veikla/biblijos_vertimas/

3 kryptis **LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS IR** **ŠIUOLAIKINĖS LIETUVOS FILOSOFIJOS TYRIMAI**

3.1. tema **LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJS TYRIMAI**

Vadovas – dr. Dalius Viliūnas (0,25 etato), vyresn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Vykdytojai:

Vygandas Aleksandravičius (0,5 etato), jaunesn. m. d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).
Gintaras Kabelka (0,25 etato), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).
Rūta Marija Vabalaitė (0,25 etato.), dr., doc., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).
Pillė Veljataga (0,5 etato.), dr., mokslo d., humanitarinių mokslų sritis, filosofija (H001).

Doktorantai:

Matas Grubliauskas
Oleg Skoriukov

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6:

Lietuvos mokslo spaudoje – 2

1. Vabalaitė, Rūta Marija. Nietzsche's idėjų atgarsiai išeivijos dvasininkų filosofijoje, *Logos* 2020, nr. 104, p. 29-35. ISBN ar/ir ISSN 0868-7692 <https://doi.org/10.24101/logos.2020.47>
2. [vėluojantis] Vabalaitė, Rūta Marija. Haidegeriškosios savasties sampratos kaita, *Iššūkiai metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*, sudaryt. A. Andrijauskas, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 390–396, 638. ISBN 978-609-8231-17-5 <https://talpykla.elaba.lt/elaba->

Rankraščiai – 5=5,53 a. l.

Monografių dalys – 0,83 a. l

Aleksandravičius, Vygandas. Dabartiniai mokslo raidos vertinimai (T.S. Kuhnas). Mokslo vertinimas šiandien. Newtono poveikis Rousseau. 0,83 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 3=3,2 a.l.

1. Aleksandravičius, Vygandas. J.J. Rousseau „Chemijos pagrindai“ – polemika pažintis su I. Newtono paradigma. 0,5 a. l.
2. Veljataga, Pillė. Čiurlionis stalininės meno politikos lauke: oficialioji retorika ir dailininkų bendruomenės strategijos vertinant M.K.Čiurlinio kūrybą. 0,7 a. l.
3. Viliūnas, Dalius. Antikos filosofijos srautas Lietuvoje Apšvietos epochoje. 2 a. l.

Vertimai, mokslinis redagavimas – 1,5 a. l.

Gintaras Kabelka. Romano Bytauto veikalo *Критика учения Вундта о понятии субстанции* dvyliki dalies moksliskai komentuotas vertimas, teksto apimtis 1,5 a. l.

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 6:

Noreika, Alvydas: recenzijų skaičius 2

Vabalaitė, Rūta Marija: recenzijų skaičius 2

Viliūnas Dalius: recenzijų skaičius 2

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 3:

Tarptautinėse Lietuvoje – 1

Veljataga, Pillė. Čiurlionis stalininės meno politikos lauke: oficialioji retorika ir dailininkų bendruomenės strategijos vertinant M. K. Čiurlinio kūrybinį palikimą. M. K. Čiurlinio kūrybinis palikimas ir jo sklaida: vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020-09-18 <https://mkcnamai.lt/wp-content/uploads/2020/09/Konferencijos-programa-2.pdf>

Lietuvos – 2

1. Aleksandravičius, Vygandas. Rousseau mokslinės kompetencijos – „Chemijos pagrindai“, „*Scientia et historia*“, Vilnius, LKTI, 2020-10-16.
2. Grubliauskas, Matas. Vilniaus jėzuito Kristupo Puciloſowskio (1650-1707) *fides principas* valstybės politikoje, *Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI-XVIII a. Lietuvos poezija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020-11-06

Surengtos respublikinės konferencijos – 1

Alvydas Noreika. *Scientia et Historia – 2020: asmenybės, idėjos, studijos* pirmoji dalis – Filosofinių ir sociologinių tyrinėjimų sekcija; Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020-10-16

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsniai – 2:

1. Noreika, Alvydas. Konferencijos apžvalga „Scientia et historia – 2020: asmenybės, idėjos, studijos“, *Sovijus* 2(8), 2020, p. 180–185. H 001.
2. Veljataga, Pillė. O, pozicija. Apie Laimos Kėrienės juvelyrikos ir metalo meno parodą. *Dailė*. Dailininkų sąjungos leidykla: 2020, Nr. 79. p. 48 – 53 H 003

Kita

Veljataga, Pillė. Tarptautinio juvelyrikos meno konkurso „Ecosight“ mugėje
Amber trip 2020 žiuri komisijos narė, 2020 03 10 - 2020 03 12 <https://ambertrip.com/lt/meno-konkursas-2020>

Veljataga, Pillė. Tarptautinės emalio bienalės „Vilnius 2020“ žiuri komisijos narė,
2020 12 06 - 2020 12 08
<http://www.auksakaliugildija.lt/jau-zinomi-tarptautines-emalio-bienales-vilnius-2020-laureatai/>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse

Dalius Viliūnas

Tarptautinis projektas „Philosophica Polonia Orientalia“ (vad. prof. habil dr. Steffen Huber, Krokuvos Jogailos universitetas)

Vilniaus tyrėjų grupės vadovas.

Dalyvavimo data nuo 2018.

<http://philosophica.pl/news>

Dalius Viliūnas

Torunės Mikalojaus Koperniko universiteto Filosofijos f-to tarptautinis projektas *Filozofia Johanna Heinricha Abichta oraz jego działalność naukowa i dydaktyczna w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim (1804-1816)*.

Darbo grupės narys – pagrindinis vykdytojas nuo 2018-07-19 iki 2021-07-18.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Rūta Marija Vabalaitė

Studia z Historii Filozofii Instytut Filozofii UMK

Narys

Narystė nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialPolicies#custom-0>

Rūta Marija Vabalaitė

Aesthetica Universalis. Theoretical Quarterly.

Department of Aesthetics, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University

Narys

Narystė nuo 2020-01-01 iki 2020-12-31

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/about/>

Dalius Viliūnas,

Studia z Historii Filozofii. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20

<https://wydawnictwo.umk.pl/pl/magazines/series/4089/studia-z-historii-filozofii-nr-182017>

Suteiktos konsultacijos - 1

Dalius Viliūnas.

Jungtinės Vilniaus universiteto ir Lietuvos istorijos instituto istorijos ir archeologijos mokslo krypties doktorantūros komitetas.

Recenzija Giulio Dalla Grana projektui: “From Vilnius to Turin. Towianism and the Diffusion of Messianic Thought from Lithuania”.

2020-08-29

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Matas Grubliauskas

Jogailos universitetas Uniwersytet Jagielloński, Jagiellonian University

Krokuva, Lenkija

2020-09-28–10-11

Stažuotės tema: Political thought in the Commonwealth of Two Nations in XVII century

Stažuotės rezultatas: Primary and secondary sources concerning the topic were collected in the biggest libraries in Kraków.

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf

Vadovavimas doktoranto studijoms: 2

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Matas Grubliauskas, LKTI, nuo 2018-11-01

Vadovas Dalius Viliūnas, doktorantas Oleg Skoriukov, LKTI, nuo 2018-11-01

Dalyvavimas disertacijos gynimo taryvoje:

Dalius Viliūnas, doktorantė Daiva Milinkevičiūtė, Lietuvos istorijos institutas, 2020-09-30

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI LKT, KPD ir kt. FINANSUOTI PROJEKTAI

D. Viliūnas, LKT, Nr. S/I-KP-86(6.146)/2020, Parengti spaudai knyga: „Marijampolės marijonų kronika (1758-1834)“, 2020-10-01– 2021-01-31, individuali stipendija 1800 eur.

3.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

Vadovas – Arūnas Sverdiolas (0,5 etato), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Linas Jokubaitis (0,75 etato), mokslo d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Nijolė Keršytė (0,25 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Andrius Konickis (0,25 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Basia Nikiforova (0,75 etato), vyresnioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Kęstutis Šapoka (0,15 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Audronė Žukauskaitė (1 etatas), vyriausioji m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Po doktorantūros stažuotojas:

Tomas Nemunas Mickevičius, (0,75 etato), mokslo darbuotojas, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Doktorantai:

Denis Petrina, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Sigita Dackevičiūtė, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Aistis Žekevičius, humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Diana Romanskaitė, filosofija (H 001)

Publikacijos

Šaltinių publikacija (tik atskiri leidiniai) – 1

Tiesa ir teisinės formos, Michel Foucault, iš pranc. k. vertė Tadas Zaronas, mokslinis vertimo redagavimas Nijolė Keršytė, Vilnius: Vaga, 238 p., ISBN 978-5-415-02586-2, [H 001, H 005]

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose – 9:

Užsienio mokslo spaudoje – 5

1. Nikiforova, Basia. Central European Spiritual Image: Between Representation and Context (Chapter 5), *Europe: Environmental, Political and Social Issues*, Edited by Elias A. Thygesen, New York: NOVA Science Publishers, 2020, p. 115-162.

(kn. dalies apimtis 2,3 a. l.). ISBN 978-1-53618-246-0 [H 001]

<https://novapublishers.com/shop/europe-environmental-political-and-social-issues/>

2. Nikiforova, Basia. The Figure of the Migrant and Lithuanian Recipe to Escape from Herself, (The case of Sigita Maslauskaitė-Mažylienė), *Border in Globalization*, Volume 1, Issue 2 (Spring/Summer 2020), p. 103–110 (0,65 a. l.). ISSN 2562-9913 [H 001]

<https://doi.org/10.18357/bigr12202019366>

3. Petrina, Denis. Political Ontogenesis: (Through) Affects (Towards) Becoming (and) Immanent Critique, *The Comparatist*, The University of North Carolina Press, 2020, Vol. 44, p. 83–95 (1 a. l.). ISSN 1559-0887, Print ISSN 0195-7678 [H 001]

<https://muse.jhu.edu/article/771784/pdf>

4. Žukauskaitė, Audronė. Multiplicity as a Life: Deleuze, Simondon, Ruyer, *Deleuze, Guattari and the Art of Multiplicity*, eds. R. Przedpelski and S. E. Wilmer, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020, p. 35–49 (1,1 a. l.). ISBN 9781474457651 [H 001]
<https://www.jstor.org/stable/10.3366/j.ctv1c29rcx> (pateikiamas leidinio turinys)
5. Žukauskaitė, Audronė. Producing 'Bare Life' in the Anthro-po-scene, *Nordic Theatre Studies*, vol. 32, no. 1, 2020, p. 27–43 (1 a. l.). ISSN 2002-3892 [H 001] DOI:
<https://doi.org/10.7146/nts.v32i1.120406>
<https://tidsskrift.dk/nts/article/view/120406/168166>

Lietuvos mokslo spaudoje – 3

1. Nikiforova, Basia. Derrida's Jewishness: Deconstructor of Own and Other Identity, *Logos*, Vilnius: Logos, Nr. 105, p. 14–21 (0,6 a. l.). ISSN 0868-7692 [H 001] DOI:
<https://doi.org/10.24101/logos.2020.68>
2. Šapoka, Kęstutis. Auksas ir žuvis: „Malvinos Jelinskaitės fotografinio medijavimo praktikos“, *Logos*, 2020, nr. 102, p. 125–135 (0,75 a. l.). ISSN 0868-7692 [H 001]
http://www.litlogos.eu/L102/Logos_102_125_135_Sapoka.pdf
3. Žukauskaitė, Audronė. Gaia Theory: Between Autopoiesis and Sympoiesis, *Problemos: mokslo darbai*, vol. 98, 2020, p. 141–153 (1,1 a. l.). ISSN 1392-1126, eISSN 2424-6158 [H 001] DOI: <https://doi.org/10.15388/Problemos.98.13>

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose ir kultūros leidiniuose – 3:

1. Keršytė, Nijolė, M. Foucault daugybės: diskursai, praktikos, trukmės (įvadas), *Tiesa ir teisinės formos*, Michel Foucault, iš pranc. k. vertė Tadas Zaronskis, mokslinis vertimo redagavimas Nijolė Keršytė, Vilnius: Vaga, p. 7–44 (1,4 a. l.). ISBN 978-5-415-02586-2 [H 001, H 004, H 005]
2. Konickis, Andrius. Žemaičiams mielas neaiškumas, *Varpai*, Nr. 42, Šiauliai: Literatūros almanacho *Varpai* redakcija, 2020, p. 86–98 (0,75 a.l.) ISSN 1392-0669 [H 001]
<http://www.radikalai.lt/varpai/>
3. Nikiforova, Basia. Arts as a Tool of Re-envisioning the “Normality” in Pandemic Time, *KulturaEnter* (Internet journal), October, 2020 (0,65 a. l.). ISSN 1689-7439 [H 001]
<http://kulturaenter.pl/article/art-the-normality-in-pandemic-times/>

Rankraščiai – 3=2,85 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 3=2,85 a. l.

1. Jokubaitis, Linas, Jokubaitis, Alvydas (VU). Stasio Šalkauskio kultūros filosofija kaip politinis reiškiny, (0.6 a. l.) [įteikta leidiniui *Politologija*]
2. Jokubaitis, Linas. Dogmatizmas moderniojoje politinėje mintyje: religija, ideologija ir šiuolaikinė politinė teorija, (1 a. l.) [ruošama spaudai žurnale *Athena: filosofijos studijos* nr. 15, 2020]
3. Šapoka, Kęstutis. Slaugos ir paciento chronotopų sąveika dailės kritikoje, (1,25 a. l.)

Nepublikuotos knygų ar straipsnių recenzijos – 14

Nikiforova, Basia – 9 žurnalams : „POGRANICZE“, „Studia Społeczne“, „Creativity Studies“, „Culture and Values, Border in Globalization“.

Žukauskaitė, Audronė – 5

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 7:

Tarptautinėse užsienyje – 3

1. Nikiforova, Basia. City's Visibility and Creativity in Pandemic Times, *Urban development and crisis management – reflections from the humanities and the social sciences*, International e-seminar, 2020-12-04 Hungarian Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities. <https://fi.btk.mta.hu/hu/esemenyek/esemenyek/1441-urban-development-and-crisis-management>
https://fi.btk.mta.hu/images/Dec_14_Budapest_urban_conference.pdf

2. Nikiforova, Basia. Posthuman Border: Performativity in the Peripheral Zone. VIII International Kant and Bakhtin scientific seminar *Center – periphery – border: socio-cultural influences and production of meanings*, International e-seminar, 2020-12-15 Murmansk Arctic State University and Nord University (Bodø, Norway)

<http://www.masu.edu.ru/press/news/25735-o-problemakh-granitsevedeniya-v-magu-proshel-vosmoy-kantovsko-bakhtinskiy-seminar>

<http://www.masu.edu.ru/press/events/25627-vosmoy-mezhdunarodnyy-kantovsko-bakhtinskogo-seminar>

3. Žukauskaitė, Audronė. Posthumanism and Immunity, *Posthumanism 20/20* (virtuali konferencija), Aarhus University, Denmark, 2020-10-08
<https://humanfutures.au.dk/events/posthumanism-2020/theme-9-theorizing-posthumanism>

Lietuvos – 4

1. Linas Jokubaitis. Hans Jonas atsakingos politikos vizija technologinėje civilizacijoje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, tarpės* (virtuali konferencija, vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, 2020 12 04–05

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

2. Petrina, Denis. Kūnas vs. kodas: afektas biomedijų amžiuje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, tarpės* (virtuali konferencija, vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, 2020-12-04–05

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

3. Žekevičius, Aistis. Algoritminio valdymo kritika: pastabos apie biogalią medijų ir technologijų amžiuje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, tarpės* (virtuali konferencija, vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, 2020-12-04–05

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

4. Žukauskaitė, Audronė. Plenarinis pranešimas – Bendroji organologija: G. Simondon, B. Stiegler, Y. Hui, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai, sąveikos, tarpės* (virtuali konferencija vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, Vilnius, 2020-12-04-05 www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

Surengtos konferencijos – 1

Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai sąveikos, tarpės (virtuali konferencija vyko Zoom platformoje). Organizatoriai: Danutė Bacevičiūtė, Audronė Žukauskaitė, Naglis Kardelis, Denis Petrina. Vilnius: LKTI, 2020-12-04-05

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2020/07/medijos-ir-tehnologijos_-konferencijos-skelbimas.pdf

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Perskaitytos viešos paskaitos, pasisakymai renginiuose – 7:

1. Konickis, Andrius. *Apie filosofiją ir poeziją*, Ukmergė: Vlado Šlaito biblioteka, 2020-06-19
<https://www.facebook.com/ukmergesvb/>
2. Konickis, Andrius. *Patriotiniai ir poetiniai dabartinės kultūros rūpesčiai*, Kaunas: Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjunga, 2020-07-14
3. Petrina, Denis. *Afektų samprata poststruktūralizmo teorijoje ir jos kritika*, ŠF skyriaus seminaras, Vilnius: LKTI, 2020-02-25

<https://www.facebook.com/events/1027952114248127/>

4. Žekevičius, Aistis. *Rasė, kapitalizmas ir biogalia: Mirzoeff vizualumo kompleksai ir Mbembe filosofija*, ŠF skyriaus seminaras, Vilnius: LKTI, 2020-10-27

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/2020.10.27.Seminaras.pdf>

5. Žukauskaitė, Audronė (pristatymo-diskusijos dalyviai: Kardelis, Naglis, Gutauskas, Mintautas; Sabolius, Kristupas, Narušytė, Agnė, Daraškevičiūtė, Vaiva, Bacevičiūtė, Danutė). *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje. Athena: filosofijos studijos nr. 14 pristatymas*, Vilnius: LKTI, 2020-03-10
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2020/03/10/Kvietimas.pdf
6. Žukauskaitė, Audronė. Caspar Colling Nielsen knygos „Europos pavasaris“ pristatymas (kartu su Audriumi Ožalu ir Ieva Toleikyte), Paviljono knygų savaitgalis, Vilnius, 2020-12-05
<https://m.facebook.com/events/1036078810193254?context=%7B%22source%22%3A%22%22%2C%22action%22%3A%22null%22%7D&aref=3>
7. Žukauskaitė, Audronė. Leidinio „Athena: filosofijos studijos“, nr. 14, 2019 (Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje) pristatymas - Vilnius: LKTI, 2020-03-10.

Dalyvauta radijo laidose – 3:

1. Nikiforova, Basia. Prieštaringos sienos, LRT „Klasika“ laida „Santara“, 2020-07-08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000114595/santara-laida-rusu-kalba?fbclid=IwAR1KlxyDh2QETQoAjpakfKwdQPbbNP9fUEvt4YSchejY4gN7ZgL3Y9lBO>
2. Nikiforova, Basia. Moralinės problemos pandemijos metu (1 dalis), LRT „Klasika“, laida „Santara“, 2020-12-02
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000131785/santara-laida-rusu-kalba?fbclid=IwAR0iUZRFNoAowQnmIUgOoQ_gfL5n8a0TQgRloaGhzkg33HU6sis9g-SFBk
3. Nikiforova, Basia. Moralinės problemos pandemijos metu (2 dalis), LRT Radijo kanale „Klasika“ buvo transliuota laida „Santara“, 2020-12-04
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000132097/santara-laida-rusu-kalba>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai (tik ne mažesni nei 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – **1**
Keršytė, Nijolė [Romas Bartavičius – slapyvardis], Meluoti tiesą, recenzija romanui Vladas Rožėnas. „viskas gerai, aš dar jaunas“, *Literatūra ir menas*, 2020-06-18 (0,5 a. l.). ISSN 0233-3260 <https://literaturairmenas.lt/literatura/romas-bartavicius-meluoti-tiesa>

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Žukauskaitė, Audronė, jungtinės VDU su LKTI ir EHU Filosofijos doktorantūros komiteto narė nuo 2011; nuo 2019 – pirmininkė

Vadovavimas doktoranto studijoms – 4:

Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantui Deniui Petriniui, nuo 2017-11-01
Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantei Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017-11-01
Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantui Aistis Žekevičius, nuo 2019-12-20
Žukauskaitė, Audronė vadovauja doktorantei Dianai Romanskaitei, nuo 2020-10-01

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojui – 1

Audronė Žukauskaitė. Tomas Nemunas Mickevičius, LMT remiamas projektas ES struktūrinių fondų lėšomis, podoktorantūros stažuotė tema „G. Simondono technikos filosofija“ (stažuotės pradžia 2020 m.)

3.3. tema

VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

Vadovas – dr. Naglis Kardelis (0,5 etato), vyriausiasis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Vykdytojai:

Danutė Bacevičiūtė (0,25 etato), mokslo d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Kęstutis Šapoka (0,1 etato), vyresnysis m. d., humanit. mokslai, filosofija (H 001)

Rankraščiai – 1=0,75 a. l.

Nepublikuoti straipsniai –1=0,75 a. l.

Šapoka, Kęstutis. Louis Althusser ideologinių valstybės aparatų koncepcija šiandieninės kultūros fone, 0,75 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 1

Lietuvos – 1

Bacevičiūtė, Danutė. Etinio subjekto steigties problema technikos amžiuje, *Medijos ir technologijos šiuolaikinėje filosofijoje: veikėjai sąveikos, terpės*, (virtuali konferencija vyko Zoom platformoje), Vilnius: LKTI, 2020-12-04-05

www.new.lkti.lt/uploads/Konferencijos/2020/12.04-05/Medijos_ir_tehnologijos_siuolaikineje_filosofijoje-----programa.pdf

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Šiuolaikinės filosofijos skyriuje

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Basia Nikiforova

External Expert for proposal(s) in the Open Call OC-2020-1 and other of COST projects

From 2020-12-22 until 2021-12-22.

Audronė Žukauskaitė

Nordic Society for Phenomenology

Narė nuo 2008

Audronė Žukauskaitė

Society for European Philosophy

Narė nuo 2018

Dalyvavimas LR organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse

Audronė Žukauskaitė

LMT ekspertė

nuo 2013

Audronė Žukauskaitė

LMA ekspertė

nuo 2015

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Naglis Kardelis

Filosofija.Sociologija

Redakcijos pirmininko pavaduotojas

Narystė nuo 2010 iki 2020

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redakcija.pdf>

Basia Nikiforova

Limes : cultural regionalistics, Vilnius: Technika

Deputy Editor-in-Chief

Narystė 2010 – 2020

<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#UwIS184kjrQ>

From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University <http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22>.

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok

Narystė 2015 – 2020

<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values*, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University

Member of Advisory Board

Narystė 2015 – 2020

<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lyčių studijos ir tyrimai“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2010

http://www.su.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=4479&Itemid=17351&lang=lt

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lietuvos muzikologija“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2015

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Problemos“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2017

<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/about/editorialTeam>

LKTI vardu 2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

VYKDYTI TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

Basia Nikiforova. The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213). Participant in the International COST project.

From 16/10/2017 until 15/10/2021 <http://nep4dissent.eu/>

Basia Nikiforova. Partner. „The Lithuanian and Hungarian joint project „Sustainable Urban Development (SUD) concepts. – Philosophical, Sociological and Historical Analyses”. Lithuanian-Hungarian Bilateral Project. Hungarian Institute of Philosophy, Research Centre for the Humanities, Budapest, Hungary, Hungarian Academy of Sciences and VGTU, Department of Philosophy and Cultural Studies, Lithuanian Academy of Sciences. From 01.01.2020 –12.31. 2022

https://fi.btk.mta.hu/images/Litvan_magyar_bilateralis_Sustainable_Urban_Development_concepts.pdf

VYKDYTI LMT FINANSUOTI PROJEKTAI

Audronė Žukauskaitė. S-MIP-17-32. Lietuvos mokslo tarybos mokslininkų grupių projekto „Posthumanistinė teorija: objektai, problemos ir metodologijos” (2017.09.01-2020.09.30) vadovė. Skirta lėšų: iš viso – 99352 Eur, 2020 – 23325 Eur.

Audronė Žukauskaitė. Stažuotojas Tomas Nemunas Mickevičius. 09.3.3-LMT- K-712-19- 0178. 2014– 2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“. „G. Simondono technikos filosofija“ (2020-2022). Skirta lėšų iš viso – 49854,9 Eur.

Bacevičiūtė, Danutė. S-LIP-19-17. LMT sklaidos projekto „Athena: filosofijos studijos“ nr. 14, 15, 16 leidyba“ (2019.04.01–2021.12.31) pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ vadovė. Skirta lėšų: iš viso – 24629 Eur, 2020 – 7923 Eur.

VISO 2020 m. DARBŲ TEMOSE :

Monografijos – 3 (2019 m. – 2, 2018 m. – 7,5 ir 2017 m. – 7,5)

Studijos – 4 (2019 m. – 1, 2018, 2017 - nebuvo)

Knygų dalys – 1

Šaltiniai – 4 (2019 m. – 3, 2018 – 1, 2017 m. – 4)

Taikomasis mokslo darbas – 3 (2019 m. – 3, 2018 – 1)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai (su žurnalais) – 4 (2019 m. – 11, 2018 – 3, 2017 m. – 6)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 67 (2019 m. – 63, 2018 – 45, 2017 m. 37), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 16 (2019 m. – 14, 2018 – 13, 2017 m. – 10)

Lietuvos mokslo spaudoje – 48 (2019 m. – 49, 2018 – 32, 2017 m. 27)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 22 (2019 m. – 7, 2018 – 10, 2017 m. – 15)

Rankraščių (monografių, studijų, šaltinių, straipsnių) – **42 ~ 56,6 a. l.** (2019 m. – 75,4 a. l., 2018 – 56,6 a. l.)

Vertinai, mokslinis redagavimas – 12 (2019 m. – 9, 2018 – 5)

Nepublikuotos recenzijos – 54

Suteikta konsultacijų – 14 (2019 m. – 7, 2018 – 4)

Surengta konferencijų – 8 (visos LT) (2019 m. – 10, iš jų 6 LT, 3 tarptautinė LT, 1 užsienyje; 2018 – 6)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 66 (2019 m. – 73, 2018 – 56, 2017 m. – 51), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 11 (2019 m. – 27, 2018 – 18, 2017 m. – 18)

tarptautinėse Lietuvoje – 11 (2019 m. – 15, 2018 – 13, 2017 m. – 10)

respublikinėse – 44 (2019 m. – 31, 2018 – 25, 2017 m. – 23)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 18 (2019 m. – 22, 2018 – 40, 2017 m. – 12)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 62 (2019 m. – 87, 2018 – 57, 2017 m. – 46)

Dalyvauta TV laidoje – 7 (2019 m. – 25, 2018 – 11, 2017 m. – 10)

Dalyvauta radijo laidoje – 27 (2019 m. – 14, 2018 – 12, 2017 m. – 13)

Dalyvauta dokumentinių filmų kūrime – 6

Kuruotos, surengtos parodos-publikacijos – 8 (2019 m. – 9, 2018 – 6, 2017 m. – 6)

LKTI mokslininkai vadovavo 17 doktorantų (+ 2 LKTI doktorantėms vadovauja kitų institucijų mokslininkės)

Apginti mokslų daktaro disertacijas – 0 (planuota 1)

Dalyvauta LMT, LKT, KPD ir kt. projektuose – 19 (planuota 4)

Buvo planuota VISO darbų temose 2020 m.:

Rengti mokslo monografijas	8
Rengti mokslo studijas	3
Publikuoti mokslo monografijas	2
Rengti šaltinių publikacijas	4
Rengti mokslo straipsnius spaudai	57
Sudaryti mokslo straipsnių rinkinius	4
Perskaityti pranešimų mokslinėse konferencijose	25
Organizuoti mokslines konferencijas	2
Kuruoti parodas	2
Dalyvauti mokslinių tyrimų projektuose	4
Rengti mokslininkus (vadovauti doktorantams)	16
Apginti mokslų daktaro disertacijas	1

VISO 2020 M. ATLIKTA DARBŲ LKTI:

PUBLIKUOTA:

Monografijos, studijos – 13 (2019 m. – 9, 2018 m. – 8,5)

Šaltiniai – 4 (2019 m. – 4, 2018 m. – 1, 2017 m. – 8)

Taikomieji mokslo darbai – 5 (2019 m. – 5, 2018 m. – 3)

Knygų dalys – 1

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai (su žurnalais) – 7 (2019 m. – 15, 2018 m. – 7, 2017 m. – 10)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 118 (2019 m. – 119, 2018 m. – 95, 2017 m. – 73), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 28 (2019 m. – 18, 2018 m. – 23, 2017 m. – 23)

Lietuvos mokslo spaudoje – 90 (2019 m. – 101, 2018 m. – 72, 2017 m. – 50)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 32 (2019 m. – 22, 2018 m. – 22, 2017 m. – 26)

Rankraščių 98 ~ 166 a. l. (2019 m. – 160 a. l., 2018 m. – 164 a. l.)

Surengta konferencijų – 16 (2019 m. – 13, 2018 m. – 10, 2017 m. – 10) iš jų:

tarptautinės Lietuvoje – 1

Lietuvos – 15

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose – 114

(2019 m. – 154, 2018 m. – 110, 2017 m. – 113), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 14 (2019 m. – 41, 2018 m. – 32, 2017 m. – 32)

tarptautinėse Lietuvoje – 22 (2019 m. – 38, 2018 m. – 25, 2017 m. – 17)

respublikinėse – 78 (2019 m. – 75, 2018 m. – 53, 2017 m. – 64)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 32 (2019 m. – 38, 2018 m. – 67, 2017 m. – 65)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 98 (2019 m. – 132, 2018 m. – 85, 2017 m. – 109)

Dalyvauta TV laidoje – 11 (2019 m. – 30, 2018 m. – 24, 2017 m. – 29)

Dalyvauta radijo laidoje – 44 (2019 m. – 36, 2018 m. – 23, 2017 m. – 27)

Dalyvauta dokumentinių filmų kūrime – 6

Kuruotos, surengtos parodos-publikacijos – 9 (2019 m. – 16, 2018 m. – 9, 2017 m. – 11)

LKTI mokslininkai vadovavo 17 doktorantų (+ 2 LKTI doktorantams vadovauja kitų institucijų mokslininkės)

Apginti mokslų daktaro disertacijas – 0 (planuota 1)

Dalyvauta LMT, LKT, KPD ir kt. projektuose – 19 (planuota 4)

Buvo planuota VISO darbų LKTI 2020 m.:

Rengti mokslo monografijas 15

Rengti mokslo studijas 13

Publikuoti mokslo monografijas 2

Rengti šaltinių publikacijas 6

Rengti mokslo straipsnius spaudai 119

Sudaryti mokslo straipsnių rinkinius 8

Perskaityti pranešimų mokslinėse konferencijose 61

Organizuoti mokslines konferencijas 5

Kuruoti parodas 2

Dalyvauti mokslinių tyrimų projektuose 4

Rengti mokslininkus (vadovauti doktorantams) 16

Apginti mokslų daktaro disertacijas 1

2020 m. VYKDYTI PROJEKTAI

Tarptautiniai projektai – 2

1. COST Action CA16213, projektas *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, B. Nikiforova, O. Žukauskienė, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2017 10–2021 10
2. „Corona Humor Project“ (Katalikiškas Leuveno universitetas, Belgija, Amsterdamo universitetas, Olandija), R. Repšienė, 2020–2022
<http://www.giselinde.nl/humor-during-the-global-corona-crisis-a-study/>

LMT finansuoti – 10, iš jų:

ES lėšomis – 3:

1. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2017 m. konkursą laimėjo dr. Audronė Žukauskaitė (nuo 2017-11-01 studijuoja filosofijos krypties doktorantas Denis Petrina)
2. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2019 m. konkursą laimėjo dr. Odeta Žukauskienė (nuo 2019-09-01 studijuoja menotyros krypties doktorantas Paulius Petraitis)
3. *Po doktorantūra* – Mickevičius, Tomas Nemunas. Projekto „POTSUT-113 (09.3.3 - LMT-K-712-19-0178)“ vykdytojas 2014–2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Stazuočių po doktorantūros studijų skatinimas“ (proj. tema „G. Simondono technikos filosofija“, trukmė 2020–2022; proj. vadovė Audronė Žukauskaitė)

LT lėšomis – 7:

4. *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinėjimo raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m.*, Gabija Surdokaitė-Vitienė [vadovė], „Mokslininkų grupių projektai“ projektas registracijos Nr. P-MIP-17-105, sutartis Nr. S-MIP-17-42 (2017 07 25), 2017 09 01–2020 09 30; viso projekto lėšos, skirtos LKTI – 99973 Eur, 2020 m. lėšos, skirtos LKTI – 24721 Eur
5. *Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija*, Mindaugas Paknys, Mokslininkų iniciatyva parengti projektai“, registracijos nr. P-MIP-17-24, sutarties nr. S-MIP-17-38, 2017 09 01–2020 09 30, viso projekto suma 59.837 eur.; visos lėšos LKTI – 6.165 eur., lėšos LKTI 2020 m. – 2.362 eur.
6. *Mokslo monografijų ciklo „Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė“ 2-ojo tomo rengimas ir leidyba*, Kregždys, Rolandas, „Mokslininkų grupių projektai“ (reg. Nr. P-MIP-17-4), sutarties Nr. S-MIP-17-40, 2017 09 01–2020 09 30, viso projekto lėšos – 92763€, skirtos LKTI – 14979€, 2020 m. lėšos LKTI – 4295€.
7. *Posthumanistinė teorija: objektai, problemos, metodologijos*, Audronė Žukauskaitė, sut. Nr. S-MIP 17-32, 2017–2020 [reg. Nr. S-MIP-17-32], trukmė 2017-09–2020-10
8. *Athena – filosofijos studijos* nr. 14, 15, 16 leidyba – Danutė Bacevičiūtė, sutarties Nr. S-LIP-19-17, 2019-04-01 – 2021-12-31
9. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. IV dalis*, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė [vadovė], Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-19-74, 2019-07-01 – 2022-04-30; iš viso LMT skirta lėšų – 173157 Eur, 2020 m. – 59583 Eur
10. *Disciplinuojant regą. Vizualioji kultūra XIX a. Lietuvoje: socialiniai, politiniai ir teisiniai kontekstai* – Jolita Mulevičiūtė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. P-LIP-20-4, sutarties Nr. S-LIP-20-1, 2020 06 01–2023 05 31, viso projekto lėšos 88698 Eur, 2020 m. lėšos 14108 Eur.

LKT finansuoti – 7:

1. Parodos knygos – studijos *Borisas Schatzas: gyvenimo ir kūrybos dokumentacija*, katalogo leidyba, bendra trukmė (2019 09 13–2020 06 30), J. Širkaitė, LKT, sutartis Nr. S/DAI-66(6.13)/2019, viso projekto lėšos 6000,00 Eur, 2020 m. – 3899,38 Eur
2. Parodos knygos – studijos *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas: Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje* (2020 01 02–2021 07 31), R. Stankevičienė (vadovas), projekto vykdytojas VšĮ „Sakralus menas“, partneris LKTI, LKT, Humanitarinės literatūros leidyba 2020-01, 2020 vasario 17, Nr. S/HUM-6 (6.44)/2020, viso projekto lėšos 6500, skirtos projekto partnerio LKTI –1500 Eur
3. Monografija „Lietuvių tautinis kostiumas: liaudies drabužių interpretacijos XX amžiuje“ leidyba, 2020- 02-10 – 2020-12-31, T. Jurkuvienė, LKT, SIPTU2-8(6.95)/2020; 8000 Eur.
4. Monografijos *Dialogai. Kompozitorius A. Šenderevas* leidyba, 2020-03-02 iki 2020-12-15, K. Rupeikaitė, LKT
5. Monografijos *Creating Altnality: the Sovietization of Lithuanian Photography* leidyba, 2020-03-02 – 2021-12-22, M. Matulytė, LKT ir LKTI sutartis Nr. S/FOT-17(6.14)/2020, skirta 14 300 eurų.
6. *Muzikologės Onos Narbutienės straipsnių rinktinės leidyba*, 2020 10 01 – 2020 12 31, V. Markeliūnienė, LKT, Nr. S/MUZ-125(6.20)/2020, 4500, 00 Eur.
7. D. Viliūnas, LKT, Nr. S/I-KP-86(6.146)/2020, Parengti spaudai knygą: „Marijampolės marijonų kronika (1758-1834)“, 2020-10-01– 2021-01-31, individuali stipendija 1800 eur.

Kultūros ministerija ir kt. – 3:

1. Kryždirbystės keliai Lietuvoje, (2020-06-01–2020-12-31), S. Urbonienė, projekto vykdytojas Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas, partneris Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Projektas įtrauktas į Tautodailės metų minėjimo 2020 metais veiksmų planą (Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. lapkričio 13 d. nutarimas Nr. 1151). Projekto įgyvendinimą rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.
2. Studijos *Tarybmečio dailininkų „laisvos kūrybos zona“* leidyba 2020-10-05 iki 2020-12-20, vad. V. Rubavičius
3. Leidinio *Išvysti kitaip*, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, leidyba; Lietuvos Respublikos Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija, Kultūros ministerija, LKTI, 2020-10-01 iki 2020-12-20, vad. R. Repšienė.

Ataskaita patvirtinta
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos 2021 m. kovo 2 d. posėdyje
(protokolas Nr. MTP – 3 (8))