

LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2019 m. ATASKAITA

Ilgalaikė programa 7.1. LIETUVOS DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO TYRIMAI: PAVELDAS, NAUJI REIŠKINIAI, KONTEKSTAI (12,23 norminio etato)

Publikacijos

Studijos – 2:

Gyvūnas – žmogus – robotas (Animal – Human – Robot), parodos knyga, sudaryt. ir teksto autorė Erika Grigoravičienė, Ugnė Paberžytė, Vilnius: MO muziejus, 2019, – 270 p.

Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Salvinija Giedrimienė. Kelias (Way)*, Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos dailės muziejus, 2019, – 144 p.

Šaltinių publikacijos – 1:

Pažaislio kamaldulių vienuolyno XVIII-XIX a. vizitacijų aktai [serija: Lietuvos istorijos šaltiniai, t. XIV], parengė Mindaugas Paknys, Vilnius: LKTI, 2019.

Taikomieji mokslo leidiniai – 1 (2 tomai):

Po Italijos saule. XVIII a. – XX a. pirmos pusės Lietuvos dailininkai Italijoje, katalogas, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Rūta Janonienė, Dalia Tarandaitė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, t. 1: 376 p., iliustr.; t. 2: 264 p., iliustr.

Tekstai: Jankevičiūtė, Giedrė. Kelionė į Italiją ir jos atspindžiai XX a. pirmos pusės Lietuvos dailėje, *Po Italijos saule. XVIII a. – XX a. pirmos pusės Lietuvos dailininkai Italijoje*, katalogas, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Rūta Janonienė, Dalia Tarandaitė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, t. 1, p. 89–129.

Tekstai: Jankevičiūtė, Giedrė, skyrelių „Svetimšalio žvilgsniu“, „Kalnai ir jūra“ įvada, kūrinių aprašai, *XX a. pirmos pusės Lietuvos dailininkai Italijoje*, katalogas, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Rūta Janonienė, Dalia Tarandaitė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, t. 2, p. 53, 55, 57, 59, 61, 69, 81, 83, 85, 87, 89, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 131, 133, 139, 141, 143, 145, 149, 159, 161, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 239, 241, 245.

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai: 2

Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. Asta Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019. – 344 p.

Menotyra, Teatrologija, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2019, T.26, Nr. 2, ISSN 1392-1002

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose: 20

Užsienyje: 2

Jankevičiūtė, Giedrė, Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Expressionism in Lithuania: from German Artistic Import to National Art, *The Routledge Companion to Expressionism in a Transnational Context*, sudaryt. Isabel Wünsche, New York, London: Taylor and Francis, 2019, p. 134–157.

<https://www.routledge.com/The-Routledge-Companion-to-Expressionism-in-a-Transnational-Context/Wunsche/p/book/9781138712553>

Vasinauskaitė, Rasa. Classics on the Soviet Lithuanian Stage: The case of Juozas Miltinis' Theatre, *Classics and Communism in Theatre. Graeco-Roman Antiquity on the Communist Stage*, ed by David Movrin and Elżbieta Olechowska, Warsaw-Ljubljana: University of Ljubljana-Faculty of Arts, Wydawnictwo DiG, Wydział Artes Liberales, 2019, p. 99–120

<https://knjigarna.ff.uni-lj.si/si/izdelek/1909/classics-and-class-in-theatre-graeco-roman-antiquity-on-the-communist-stage/>

<http://al.uw.edu.pl/book/classics-and-communism-in-theatre-graeco-roman-antiquity-on-the-communist-stage/>

Lietuvos mokslo spaudoje: 18

1. Balaišytė, Lina. Dailininkas XVIII amžiuje: karjeros galimybės, *XVIII amžiaus studijos*, t. 5: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Luomas. Pašaukimas. Užsiėmimas*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2019, p. 229–253

<file:///C:/Users/LKTI/Downloads/L.%20Balaišytė%20XVIII%20a.%20studijos%20T.%205%20Luomas.%20Pašaukimas.%20Užsiėmimas.pdf>

2. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė. Dailininkų mokymas Radvilų dvare XVIII amžiuje, *XVIII amžiaus studijos*, t. 5: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė: Luomas, pašaukimas, užsiėmimas*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, 2019, p. 84–106
3. Giniūnienė, Asta. Šventųjų ir palaimintojo Mykolo Giedraičio paveikslai atgailos kanauninkų Videniškių bažnyčioje, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 105–126
4. Giniūnienė, Asta, Poligienė, Svetlana. Apie Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčioje rastus relikvijorius, jų puošybą ir relikvijas, Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčioje inventorizuotų relikvijorių katalogas, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 191–222
5. Stankevičienė, Regimanta. Iškalbingai apie tamsųjį priešaušrį bylojanti... – Jono Vitarto „Krekenavos byla“, *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2019, t. 26, nr. 1, p. 16–30 <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3927/2726>
6. Stankevičienė, Regimanta. Trinitorių šventieji šio ordino ir kitose Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės bažnyčiose, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. A. Giniūnienė. Vilnius: LKTI, 2019, p. 149–190
7. Vasiliūnienė, Dalia. Pamokslininkų ordino šventųjų reprezentacija Lietuvos bažnyčiose, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 127–148
8. Grigoravičienė, Erika. Modernizacija, (post)modernizmai, naujasis modernizmas: Lietuvos dailės nuo XX a. 6-ojo dešimtmečio pabaigos istorijos sąvokos (Modernisation, (Post)modernities, and New Modernism: The Concepts of Lithuanian Art History Starting from the Late 1950s), *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 95: *Ar buvo tylusis modernizmas Lietuvoje? (Was There a Quiet Modernism in Lithuania?)*, sudaryt. Elona Lubyte, Vilnius: VDA leidykla, 2019, p. 55–87
9. Budzinauskienė, Laima. Užsienio šalių kompozitorių *Requiem* rankraščiai Vilniaus bibliotekų fonduose: XIX–XX a. pradžios šaltinių apžvalga, *Menotyra*, sudaryt. V. Bakutytė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2019, t. 26, Nr. 3, p. 161–173

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4057/2935>

10. Klusaitė, Lina. Scenos, aktoriaus ir auditorijos santykio kaita: nuo objekto iki patyrimo, *Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas. Mokslinės konferencijos leidinys*, Vilnius: Krantų redakcija, Scenos meno kritikų asociacija, 2019, p. 88–99
<http://docplayer.lt/138547590-Informacija-apie-lietuvoje-išleistus-leidinius-gautus-nacionalinėje-bibliotekoje-issn-nr-13-4250-2019-m-kovo-d-informacija-apie.html>
11. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baltiškos Savasties simboliai vargonų kūrybos kontekste, *Symbolis Lietuvos kultūroje*, sudaryt. E. Usačiovaitė, Vilnius, LKTI, 2019, p. 235–252
12. Landsbergytė-Becher, Jūratė. M. K. Čiurlionis ir C. G. Jung: sinchroniškieji kontekstai. *M. K. Čiurlionis ir pasaulis*, sudaryt. S. Jastrumskytė, Vilnius, LKTI, 2019 (atiduota spaudai 0,75 a. l.)
13. Markeliūnienė, Vytautė. Iš karo metų (1941–1944) muzikinio gyvenimo kontekstų. Religinės muzikos valandos, *Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Valstybingumo idėjos ir religinis paveldas*, sudaryt. A. Strazdaitė-Zyberkienė, Kaišiadorys: PRINTĖJA, 2019, p. 93–104
<https://kaunomuziejus.lt/pristatome-nauja-leidini-skirta-lietuvos-muzikos-paveldo-tyrimams/>
https://kaunomuziejus.lt/wp-content/uploads/2019/12/Valstybingumo-idejos-ir-religinis-paveldas1.pdf?fbclid=IwAR3GauDDabz2v6hSOlzMmkVZOZht8xHCIdBJPPrRdY_RXgi0tTBNTqc_JYc
14. Šabasevičius, Helmutas. Baletas Vilniaus jėzuitų teatre, *Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2019, p. 121–128
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4008/2807>
15. Šabasevičius, Helmutas. Sakraliniai motyvai Lietuvos teatre: pasakojimai, simboliai, prasmės, *Symbolis Lietuvos kultūroje*, sudaryt. E. Usačiovaitė. Vilnius: LKTI, 2019, p. 253–264
16. Šabasevičius, Helmutas. Senosios Lietuvos vaizdiniai XX a. pradžios dailėje ir teatre, *Vilniaus kultūrinis gyvenimas ir Šlapeliai*, sudaryt. A. Lapinskienė, J. Paškevičienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 126–143
<https://humanitas.lt/vilniaus-kulturinis-gyvenimasir-slapeliai-9786094252471.html>
17. Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvos [nacionalinis] teatras: postkolonijinis žvilgsnis, *Menotyra*, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos, 2019, t. 26, Nr. 2, p. 49–63 <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/475>
18. Vasinauskaitė, Rasa. The Theatre as Conflict or the Multifaceted Stage World of Jonas Vaitkus, *Contemporary Lithuanian Theatre. Names and Performances*, sudaryt. Ramunė Marcinkevičiūtė, Ramunė Balevičiūtė, Vilnius: Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras, Tyto Alba, 2019, p. 23–64 <https://www.tytoalba.lt/contemporary-lithuanian-theatre>

Kultūros ir profesiniuose leidiniuose: 4

1. Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie XIX a. vid. Žemaičių vyskupijos bažnyčioms kūrusius dailininkus; Petras Lukošius; Monstrancija, *Kultūros paminklai*, 2019, Nr. 23, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, p. 185–193, 198–200
2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Tradicinių amatų atgimimas tarpukario Žemaitijoje, *Žemaitija*, sudaryt. M. Iršėnas, Vilnius: VDA leidykla, 2019 [vėluojanti]
3. Budzinauskienė, Laima. Moniuškos bažnytinė kūryba Vilniuje: giesmės, kūriniai vargonams ir mišios, *Muzikos barai*, 2019, Nr. 5–6, p. p. 12–13
https://issuu.com/lietuvosmuziksajunga/docs/mb2019_5-6issu
4. Klusaitė, Lina. Amžinasis raudonasis ratas: politika versus teatras, *Kultūros barai*, 2019, Nr. 5, p. 49–52. www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id142/KB_2019_m_p_WEB.pdf
5. Markeliūnienė, Vytautė. Natų ir CD rinkinio „Juozas Naujalis. Kūriniai vargonams“ įvadiniai tekstai, 2019 12 22 http://vargonininkai.lt/natos_naujalis.htm

Leidinių mokslinis redagavimas – 1:

Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje (serija *Religinės kultūros paveldo studijos*, 4), sudaryt. A. Giniūnienė, mokslinės redaktorės Regimanta Stankevičienė, Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, –344 p.

Rankraščiai: apie 30 a. l.

Monografijų, studijų dalys: apie 25 a. l.

1. Balaišytė, Lina, studijos *Studijos Iškilmės XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: socialinės tapatybės ženklai proginėje kūryboje* skyriaus „XVIII a. paskutiniųjų dešimtmečių iškilmės“ tekstas (1,25 a. l.)
2. Grigoravičienė, Erika, monografijos *Tarp rūšių: medijos ir gyvos būtybės šiuolaikinėje dailėje* skyrius (2 a. l.)
3. Kaladžinskaitė, Auksė, III skyriaus *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla* (1,75 a. l.)
4. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, studijos *Dailė ir vizualioji kultūra XVIII a. Radvilų dvare* skyrius „Radvilų dailės rinkiniai“ (1 a. l.)
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana, studijos *Vilniaus krašto taikomoji dailė ir dailieji amatai: 1918–1940* skyrius „Taikomosios dailės ir amatų parodos“ (medžiaga – 1,5 s. l., tekstas apie taikomosios dailės ir amatų parodas, menininkų ir amatininkų dalyvavimą vietinėse ir tarptautinėse parodose bei mugėse) – 0,75 a. l.)
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, tekstas studijai *Vokiečių dailininkai Kaune Pirmojo pasaulinio karo metais* (0,7 a. l.)
7. Giniūnienė, Asta, studijos *Senasis Testamentas Lietuvos bažnyčių dailėje* skyrius (0,5 a. l.)
8. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, studijos *Senoji Lietuvos kryždirbystė* skyrius „2.2. Šventorių ir kapų kryžiai“ (0,75 a. l.)
9. Vasiliūnienė, Dalia, studijos *Vilniaus Šv. Dvasios dominikonų vienuolynas* skyriai „Lietuvos dominikonų provincijos susiformavimas“, „Vilniaus Šv. Dvasios vienuolynas iki 1642 m.“, 1,7 a. l.
10. Budzinauskienė, Laima, parengta medžiaga (rankraštis) teorinio sintetinio darbo „Muzikologės Jūratės Trilupaitienės darbai“ įvadinei daliai: darytas interviu su J. Trilupaitiene, parengti 5 studijos skyriai.
11. Klusaitė, Lina, monografijos *Šiuolaikinė teatro fenomenologija* rankraščio dalis (1,5 a. l.)
12. Landsbergytė-Becher Jūratė, monografijos *Baltiškasis fenomenas vargonų garsovaizdžiuose* rankraščio parengimo leidybai darbai: parašyta santrauka anglų k., atnaujintas įvadas ir išvados, atlikta pirmosios redakcijos korektūra ir šaltinių patikslinimas.
13. Markeliūnienė Vytutė, studijos *Muzikologės Onos Narbutienės palikimas* rankraštis parengtas (viso 4 a. l.)
14. Rupeikaitė, Kamilė, monografijos *Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas* rankraštis parengtas (viso 4,3 a. l.)
15. Šabasevičius, Helmutas, studijos „Balerinos Loretos Bartusevičiūtės kūryba“ rankraštis parengtas. (2,3 a. l.)
16. Vasinauskaitė, Rasa, studijos *Lietuvių teatrologijos raida (XX a.)* rankraštis parengtas. (2 a. l.) Pagal surinktą medžiagą anksčiau planuotas studijos pavadinimas gali būti pakeistas į „Lietuvių teatro kritika 1920–1980 m. spaudoje“.

Kolektyvinio taikomojo mokslo leidinio rankraštis:

Jurkuvienė, Teresė. *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicijos* sudarytas ir skirtas versti į anglų k., bendra tekstų apimtis 10 a. l.

Mokslo straipsnių rinkinių sudarymo darbai: 2

Giniūnienė, Asta, rinkinys *Exellentia virtutum: dorybių pavidalai Lietuvos kultūroje* sudarytas – parengimas publikavimui 0,5 sąl. l.

Jankevičiūtė, Giedrė. *Nepatogus paveldas. Uncomfortable Heritage*, leidyba numatyta 2020 (bendra tekstų apimtis 10 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai: 8 – apie 6,6 a. l.

1. Balaišytė, Lina. „Uroczystości publiczne w Wilnie czasów stanisławowskich: między widowiskiem barokowym a świętem państwowym” leidiniui *Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność* (Warszawa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie), 0,75 a. l.
2. Giniūnienė, Asta. „Kristaus kančios atvaizdai liaudies dailėje“, leidiniui *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija* (skirtas versti į anglų k.), 0,45 a. l.
3. Jurkuvienė, Teresė. „Nuo profesionalų iki dievdirbių“, „Primityvieji sakraliniai paveiksai“, „Šventosios moterys“, „Procesijų vėliavos“, „Kazimieras Striaupa“, leidiniui *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija* (skirtas versti į anglų k.), 1,5 a. l.
4. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. „Šventieji devociniuose paveikslėliuose: apie XIX a. 4 ketv. – XX a. vid. lietuviškuosius paveikslėlius“, 1 a. l.
5. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Str. apie liaudies grafiką ir kryždirbystę leidiniui *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicija* (skirtas versti į anglų k.), 0,8 a. l.
6. Stankevičienė, Regimanta, str. „Marijos Maloningosios liaudiškojoje skulptūroje“, „Jėzaus Nazariečio siužetas“, *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida, tradicija* (skirtas versti į anglų k.), 0,6 a. l.
7. Klusaitė, Lina, mokslo straipsnio rankraštis. 0,8 a. l.
8. Landsbergytė-Becher Jūratė, str. „Ričardas Kabelis: misija ląstelė“, 0,7 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 22

Tarptautinėse užsienyje: 8

1. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė. Foreign Artists in the Radziwiłł Court under Wettin Rule, V International Lithuania Congress, Wrocław: University of Wrocław, 2019 05 16–17 <https://labaswroclaw.files.wordpress.com/2019/05/program-mkl-2019-final.pdf>
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Modern and National at the Same Time: Dilemma of Lithuanian Architecture of the 1920s and 1930s, *Nicht nur Bauhaus – Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa*, Schlesischen Museum zu Görlitz – Muzeum Architektury we Wrocławiu, 2019 01 15–17
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Activities of German Artists in Oberost: case of Vilnius, *Wars in Intellectual and Artistic Reflection: Media and Production of Knowledge in Eastern Europe, 1900–1939*, Marburg: Herder Institute for Historical Research on Eastern Europe, 2019 10 10.

<https://www.herder-institut.de/veranstaltungen/tagungen/2019/wars-in-intellectual-and-artistic-reflection-media-and-the-production-of-knowledge-in-eastern-europe-1900-1939.html>

Pranešimas skaitytas vietoje ilgalaikėje programoje planuoto pranešimo “Images of the Great War. Dobuzinski in Galicia” conference *Building Bridges. Mstislav Dobuzinskij between Lithuania and the World*. Konferencija dėl finasavimo trūkumo neįvyko.

4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Body and Soul: controversies of aesthetics of postmodernism in Postsoviet space, *Body as the Text and Text as Body. Body and bodyness in literature discourse*, Kyiv National Linguistic University, 2019 03 28–29 <http://literature-studio.knlu.edu.ua/>
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Abiejų Tautų Respublikos istorinė gelmė kaip estetiškas proveržis Kristinos Sabaliauskaitės „Silva rerum“ / The historical depth of The Commonwealth of Both Nations as an aesthetical breakthrough in Kristina Sabaliauskaitė's „Silva rerum“, *V Kongress Lituanistow. Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej*, Wrocław: Wrocław University, 2019 05 16–17 www.labas.uni.wroc.pl
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Barokas lietuviškos Savasties ir baltiškosios tapatybės koncepte / Baroque in the Concept of Lithuanian Self and Baltic identity. *Perspectives of Baltic Philology. Trapped in culture and language*, Poznań: Adam Mickiewicz University, 2019 09 15–16 <http://baltolog.home.amu.edu.pl>
7. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Literature in the Political Context of the 1990s: Return of Non-occupied, *XIII International Symposium: Political events of 1980–1990 and literary discourse*, Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019 09 26–30 www.press.tsu.edu.ge
8. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Metaphor in Baltic Modern Music, *Ontology of Metaphor, International Colloquium of Poetology*, Chernivtsi: Chernivtsi University (Ukraine), 2019 11 15. www.chnu.edu.ua

Tarptautinėse Lietuvoje: 8

1. Kaladžinskaitė, Auksė. Architektai Fontanos Abiejų Tautų Respublikoje. Klano istorija, *XVIII amžiaus studijos. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: giminė, bendrija, grupuotė*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2019, 2019 12 06
2. Grigoravičienė, Erika. Intermedialumas ir bioįvairovės vizijos Lietuvos dailėje nuo XX a. 9-ojo dešimtmečio, *Tarptautinis fotografijos simpoziumas*, Nida, 2019 09 09-15.
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Tolyn nuo pramintų takų: šiuolaikinės lietuvių keramikos iššūkiai, *Keramikos meno tendencijos*, Panevėžys: Panevėžio miesto dailės galerija, 2019 09 12
<https://aina.lt/tarptautineje-konferencijoje-apie-keramikos-meno-tendencijas/>
4. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Kolekcija įkvepia: meno rinkinys kaip kūrybos šaltinis (XX a. I pusė), *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, Vilnius: LNM Kazio Varnelio namai-muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 09 26–27
https://vilnius.lt/wp-content/uploads/2019/09/Akims-ir-Sielai_PROGRAMA_LT_EN-1.pdf
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. The Iconography of Jewish Vilna during World War I, *Reading Vilna in Jewish Writing and Urban History*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 08 06.
<http://defendinghistory.com/wp-content/uploads/2019/05/Vilnius-Conference-Aug.-2019.pdf>
http://www.lti.lt/en/international_conference_and_symposium_on_judaica_in_vilnius/
6. Budzinauskienė, Laima. S. Moniuškos bažnytinė kūryba Vilniuje: giesmės, kūriniai vargonams ir mišios, *Žymusis vilnietis Stanislovas Moniuška / Stanisław Moniuszko*. Vilnius: Lietuvos respublikos kultūros ministerija, Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija, Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2019 06 13–14
https://unesco.lt/images/Programa_S_Moniuszko_LT_bendra.pdf

7. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Baltiškiosios Savasties ir lietuviškosios tapatybės sąveikos naujojoje vargonų muzikoje, *Tradicija ir modernybė*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2019 11 22 <https://goo.gl/kyigtp>
8. Vasinauskaitė, Rasa. Magiškasis Nekrošiaus teatro realizmas, *Eimuntas Nekrošius DABAR*, Vilnius: Valstybinis jaunimo teatras, teatras „Meno fortas“, Nacionalinė dailės galerija, 2019 11 29

<http://www.ndg.lt/renginiai/konferencijos/tarptautinė-konferencija-eimuntas-nekrošius-dabar.aspx>

Respublikinė: 6

1. Balaišytė, Lina. Kaukių baliai ir XVIII amžiaus visuomenė, Kaukė ir veidas: Atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2019 05 16–17.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Juozas Tumas-Vaižgantas – Lietuvai pagražinti, *Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros „spiritus movens“*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 10 10

<https://www.vda.lt/lt/dailetyros-institutas/naujienuos/naujienuos-1/kauke-ir-veidas-atvaizdo-istorijos-ir-teorijos-aspektai>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10157125586206758&type=3>

3. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Dvi postmodernaus postsovietizmo vaizdinių estetikos apraiškos dabarties literatūroje, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos, Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 04 26 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Egzistencialistinis Onutės Narbutaitės kūrybos braižas: naujausi kūrinių, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2019 06 20 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/06.20/KonfEgzProgr_2019_.pdf
5. Markeliūnienė, Vytutė. Iš karo metų (1941–1944) muzikinio gyvenimo kontekstų. Religinės muzikos valandos, *Lietuviškos religinės muzikos paveldas*, Kaunas: Kauno miesto muziejaus M. ir K. Petrauskų skyrius, 2019 04 04

<https://kaunomuziejus.lt/renginiai/konferencija-lietuviskos-religines-muzikos-paveldas/>

6. Šabasevičius, Helmutas. Liudo Truikio „Mirusios akys“: Antikos ir krikščioniškojo pasaulio vaizdiniai, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2019*, Vilnius: Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija, 2019 10 11

<https://www.vdu.lt/lt/ivykiai/nacionaline-konferencija-antikos-ir-viduramziu-tyrimai-2019-2/>

Skaitytos viešos paskaitos, dalyvauta diskusijose – 10:

1. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Antanas Vivulskis: asmenybė ir kūryba*, Šiluva: Pilgrimų informacijos centras, 2019 11 13 <http://siluvosparapija.lt/category/renginiai/>
<http://siluva.lt/ivykiai/2019-11-13-vivulskio-100-uju-mirties-metiniu-minejimas/?occurrence=2019-11-13>
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. *Senoji Dubingių mokykla: iniciatyva atgaivinti ir įveikinti kultūros paveldo objektą*, Dubingiai: Asvejos regioninio parko lankytojų centras, 2019 06 01 <https://www.facebook.com/susitikime.veikti/posts/393149531407577>
3. Stankevičienė, Regimanta. *Ispaniškasis Jėzaus Nazariečio atvaizdas Lietuvoje*, I ispanistikos forumas, Vilnius: Vilniaus universitetas, Filologijos fakultetas, 2019 05 08
4. Stankevičienė, Regimanta. Parodos *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje* pristatymas ir paskaita-ekskursija po parodą spaudos konferencijoje. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 05 23

<http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,parodos-ispainijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje>

5. Stankevičienė, Regimanta. Parodos *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje* pristatymas ir paskaita-ekskursija po parodą jos atidarymo renginyje. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 05 23
<http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,parodos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje>
6. Stankevičienė, Regimanta. Parodos *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje* uždarymo paskaita-ekskursija. Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 09 14
<http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,parodos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje-uzdarymo-ekskursija>
<https://www.savaitgalis.lt/renginys/parodos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje-uzdarymo-ekskursija/>
7. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Gintaro dirbiniai šių dienų Lietuvoje: mitas, kičas, naujų kelių paieškos*, Palanga: LDM, Palangos gintaro muziejus, 2019 10 11
<https://www.facebook.com/events/palangos-gintaro-muziejus/dail%C4%97tyrinink%C4%97s-paskaita-gintaro-dirbiniai-%C5%A1i%C5%B3-dien%C5%B3-lietuvoje/690948644761407/>
<https://www.palangoje.info/afisha/1217/dailytyrininkes-paskaita-gintaro-dirbiniai-siu-dieniu-lietuvoje>
8. Budzinauskienė, Laima. *Vilnietis S. Moniuška*, Vilnius: Lietuvos muzikų sąjunga / Muzikos svetainė, 2019 11 25
https://www.muzikusajunga.lt/renginys/atsisveikinimo-daina?fbclid=IwAR2dr_TWwdq6HTLN2gIN1UAW1wPkggQ9409eFOy2mA6ARISEf-9O5pe7EI
9. Šabasevičius, Helmutas. *Vilniaus teatrai XX a. I pusėje*. Paskaitų ciklas „Vilniaus meno istorija architektūroje“, Vilnius: Vilniaus rotušė, 2019 11 19 <https://www.7md.lt/19433>
10. Vasinauskaitė, Rasa. Магический реализм в творчестве Някрошюса, Sankt Peterburgo teatras-festivalis „Baltijskij dom“ tarptautinių susitikimų programoje „Някрошюс. Продолжение...“, Sankt Peterburgas (Rusija), 2019 10 11
<https://baltichouse theatre.timepad.ru/event/1069053/>; <https://baltichouse theatre.timepad.ru/events/>

Surengta tarptautinė konferencija – 1:

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Dalyvavimas tarptautinės mokslinės konferencijos *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje / For the Eyes and for the Soul: Private Art Collections in Lithuania* organizaciniame komitete (kartu su A. Mackevičiene, M. Daraškevičiumi, Vilnius: LKTI ir Lietuvos nacionalinis muziejus, 2019 09 26–27
https://vilnius.lt/wp-content/uploads/2019/09/Akims-ir-Sielai_PROGRAMA_LT_EN-1.pdf

Surengtos parodos-publikacijos – 6:

1. Stankevičienė, Regimanta. Parodos *Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje* kuratorė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 05 23–09 14
<http://www.bpmuziejus.lt/news/451/83/Ispanijoje-uzgimes-Antakalnyje-pamiltas-Jezaus-Nazariecio-atvaizdai-Lietuvoje.html>
<https://www.vilnensis.lt/atidaroma-paroda-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje/>
<http://renginiai.lrt.lt/ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-570114>
2. Grigoravičienė, Erika (bendraautorė Ugnė Paberžytė), *Gyvūnas – žmogus – robotas / „Animal – Human – Robot*, Vilnius: MO muziejus, 2019 04 06 – 08 31
<https://mo.lt/parodos/gyvunas-zmogus-robotas/>
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Tekstilinių Salvinijos Giedrimienės retrospektyva „Kelias“*, Vilnius: LDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 2019 02 07–04 13
<https://www.ldm.lt/salvinijos-giedrimienes-paroda-kelias/>https://www.youtube.com/watch?v=VHHX2nJ_Fwo
<https://www.7md.lt/daile/2019-02-15/Reidas>

4. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Keramikės Eglės Maskaliūnaitės-Butkuvienės asmeninė paroda „Stebėtojas. Kampuotas“*, Vilnius: Šv. Jono gatvės medalių galerija, 2019 06 20–07 12

<https://www.7md.lt/daile/2019-06-28/Stebintis-ir-kampuotas>

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/ketvirtadieni-atidaroma-e-maskaliunaites-butkuvienes-asmenine-keramikos-paroda-929-1161490>

5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Tarptautinė tekstilės miniatiūrų bienalė „Matmuo“*, Vilnius: LDS galerija „Arka“, 2019 11 12–12 26; Druskininkai: V. K. Jonyno namai-galerija, 2019 12 13–2020 01 12

<https://artnews.lt/11-oji-tarptautine-tekstiles-miniatiuru-bienale-matmuo-ir-japonijos-menininku-paroda-menas-ir-meno-educacija-japoni>

<https://artnews.lt/renginys/11-oji-tarptautine-tekstiles-miniatiuru-bienale-matmuo-druskininkuose>

6. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. *Martyno Gedimino paroda „Citatos“*, Vilnius: Galerija „555“, 2019 11 21–12 15

<https://www.7md.lt/1999/minciu-citatos-martyno-gedimino-parodoje>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai (nepakankamos apimtys teikti vertinimui): 13

1. Giniūnienė, Asta. Senieji pal. Mykolo Giedraičio atvaizdai, *Artuma*, 2019, Nr. 6, p. 22–23
2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Salvinija Giedrimienė: kūrybos kelyje, *Naujoji Romuva*, 2019, Nr. 1, p. 36–40 <http://www.nromuva.lt/>
3. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Apie dar vieną keramikos pavasarį, *Naujoji Romuva*, 2019, Nr. 3, p. 32–36 <http://www.nromuva.lt/>
4. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Bandydas suprasti Danutę Kvietkevičiūtę, *Dailė*, 2019, Nr. 1, p. 54–61
5. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Tekstilinės suvenijo fotografija, *7 meno dienos*, 2019 05 28 <https://www.7md.lt/daile/2019-05-24/Tekstilines-subure-fotografija>
6. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Lijana, Stebintis ir kampuotas, *7 meno dienos*, 2019 06 26 <https://www.7md.lt/daile/2019-06-28/Stebintis-ir-kampuotas>
7. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Tekstilinės kambariai, *7 meno dienos*, 2019 09 13 <https://www.7md.lt/daile/2019-09-13/Tekstilines-kambariai>
8. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Prarasto laiko paieškos, *7 meno dienos*, 2019 10 11 https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2019-10-11/Prarasto-laiko-paieskos
9. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Laiko tėkmės jausmas, *7 meno dienos*, 2019 10 18 <https://www.7md.lt/daile/2019-10-18/Laiko-tekmes-jausmas>
10. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Ketvirtadienį atidaroma E. Maskaliūnaitės-Butkuvienės asmeninė keramikos paroda, *www.15 min.lt*, 2019 06 11 <https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/ketvirtadieni-atidaroma-e-maskaliunaites-butkuvienes-asmenine-keramikos-paroda-929-1161490>
11. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Romantinės tikrovės citatos Martyno Gedimino kūryboje, *www.15 min.lt*, 2019 12 04 <https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/romantines-tikroves-citatos-martyno-gedimino-kuryboje-929-1242012>

12. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Ar viskas matuojama dydžiais, *Dailėraštis*, 2019 11 27 <http://www.ldsajunga.lt/Dailerastis-59>

13. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Transcendentinis peizažas: lietuviškoji tėvynės koncepcija / Lithuanian Concept of Homeland: Transcendental Landscape. In Takahashi, Machiko, *Dainuojanti revoliucija*, Tokyo: Amazon, 2019, p. 114–145 (japonų k., vertimas iš anglų k.) <http://www.shahyo.com>.

Dalyvauta viešuose renginiuose: 9

1. Giniūnienė, Asta. *Apie palaimintąjį Mykolą Giedraitį ir reguliariųjų atgailos kanauninkų dailės palikimą*, Videniškieji: Videniškių Šv. Lauryno bažnyčia, 2019 10 06 <http://www.kpc.lt/news/95/44/s/>
2. Vasiliūnienė, Dalia. Parodos Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje atidarymo renginys, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 05 23

<http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-meniu/renginiai.html,parodos-ispnijoje-uzgimes-antakalnyje-pamiltas-jezaus-nazariecio-atvaizdai-lietuvoje-atidarymas>

3. Vasiliūnienė, Dalia. Fotografo Raimondo Paknio parodos „Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčia – Knygų rūmai“ pristatymas ir diskusija (kartu su R. Pakniu, R. Eglinskiene) Vilnius: LITEXPO, 2019 10 04 <https://vilniausgalerija.lt/menas-interjerui-2019-programa/>
4. Laučkaitė, Laima. knygos „Vilniaus dailė Didžiojo karo metais“ pristatymas Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje 2019 02 11. <https://www.lnb.lt/naujienos/3877-vasario-11-d-knygos-vilniaus-daile-didziojo-karo-metais-pristatymas>
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Europos ateitis politikoje, *Europa Tage*. Neudrossenfeld, (Vokietija), 2019 05 18 <http://www.fel.eurojournal.de>
6. Markeliūnienė, Vytautė. *Juozo Naujaliao (1869–1934) vargonų muzikos palikimas*, Vilnius: Arkikatedra bazilika, 2019 12 22 <https://muzikosantena.lt/2019/12/18/j-naujaliao-vargoninis-palikimas-iamzintas-nauju-natu-leidiniu-ir-kompaktine-plokstele/>
7. Rupeikaitė-Mariniuk, Kamilė. *Anatolijų Šenderovą išlydinti*. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikų sąjunga, 2019 03 30 <https://www.lzb.lt/2019/03/29/susitikimas-anatoliju-senderova-islydinti/>
8. Rupeikaitė-Mariniuk, Kamilė. Pranešimas apie Anatolijaus Šenderovo kūrybą. *Tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis*. Klaipėda, 2019 05 06 <https://kulturosustas.lt/renginiai-2019/05/06/geguzes-6-11-d-ispudinga-tarptautinio-klaipedos-violoncelės-festivalio-programa/>
9. Rupeikaitė-Mariniuk, Kamilė. Anatolijaus Šenderovo kūrybos koncerto vedimas *Šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalyje „Muzikos ruduo“*. Vilnius: Vilniaus choralinė sinagoga, 2019 11 19

Dalyvauta TV laidose: 2

1. Giniūnienė, Asta, Baronas, Darius, ir kt. Apie palaimintąjį Mykolą *Giedraitį, Krikščioniška kultūra. Šventadienio mintys*, LRT, 2019 05 12 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067852/sventadienio-mintys>
2. Klusaitė, Lina, Šabasevičius, Helmutas. Auksinių scenos kryžių atspindžiai, *Kultūros diena*, LRT, 2019 03 29 <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013716225/kulturos-diena>

Dalyvauta radijo laidose: 14

1. Giniūnienė, Asta, Baronas, Darius. Apie palaimintąjį Mykolą *Giedraitį*, ved. kun. A. Akelaitis, *Aktualijos, Marijos radijas*, 2019 04 23 <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/139907-2019-04-23-08-00-aktualijos.html>
2. Giniūnienė, Asta, Baronas, Darius. Apie palaimintąjį Mykolą *Giedraitį [tęsinys]*, ved. kun. A. Akelaitis, *Aktualijos, Marijos radijas*, 2019 05 08
Internetinė nuoroda: <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/140654-2019-05-08-08-00-aktualijos.htm>
3. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Antanas Vivulskis, *Marijos radijas*, laida „Lietuvos šviesuoliai“ 2019 11 15 <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/155586-2019-11-15-20-00-lietuvas-sviesuoliai.html>
4. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Antanas Vivulskis, *Marijos radijas*, laida „Lietuvos šviesuoliai“ 2019 11 15 <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/155586-2019-11-15-20-00-lietuvas-sviesuoliai.html>
5. Stankevičienė, Regimanta (kartu su G. Surdokaite-Vitiene ir D. Vasiliūniene). Knygų: G. Surdokaite-Vitiene „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ ir R. Stankevičienės „Antakalnio Jėzus ir kiti stebuklingojo Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ pristatymas (laidos ved. L. Serapinas), *Knygų lentynoje*, *Marijos radijas*, 2019 01 04 <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/131263-2019-01-04-17-20-knygu-lentynoje.html>

6. Stankevičienė, Regimanta (kartu su S. Maslauskaite-Mažyliene), Pokalbis „Kaip formavosi Jėzaus Nazariečio atvaizdo tradicija“ (apie parodą „Ispanijoje užgimęs, Antakalnyje pamiltas. Jėzaus Nazariečio atvaizdai Lietuvoje“ ir jos rengimą (laidos ved. L. Ragėnienė), *Ryto allegro*, LRT, 2019 04 19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000066005/ryto-allegro-kaip-formavosi-jezaus-nazariecio-atvaizdo-tradicija>
7. Stankevičienė, Regimanta. Pokalbis apie Jėzaus Nazariečio atvaizdą, su juo susietą pamaldumo kultūrą, *Mažoji studija. Dievo žodis. Evangelijos ištrauka*, LRT, 2019 06 03
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000070896/mazoji-studija-dievo-zodis-evangelijos-istrauka>
8. Stankevičienė, Regimanta. II pokalbis apie Jėzaus Nazariečio atvaizdą, su juo susietą pamaldumo kultūrą, *Mažoji studija. Dievo žodis. Evangelijos ištrauka*, LRT, 2019 06 04
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000071018/mazoji-studija-dievo-zodis-evangelija-pagal-jona>
9. Stankevičienė, Regimanta. Pasakojimas apie Antakalnio Jėzaus skulptūrą ir Jėzaus Nazariečio atvaizdus Lietuvoje „Ispanijoje gimęs, Antakalnyje mylimas – kas?“, *Mažoji studija. Kultūra ir religija* (laidos red. J. Kuodytė), LRT, 2019 09 15
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000078780/mazoji-studija-kultura-ir-religija-ispnijoje-gimes-antakalnyje-mylimas-kas>
10. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Antanas Vivulskis Vilniuje, *Laida rusų kalba*, LRT I programa, 2019 01 13, kartota 2019 01 18
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013710389/laida-rusu-kalba-2019-01-13-16-03>
11. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Knygos „Vilniaus dailė Didžiojo karo metais“ pristatymas, *Laida rusų kalba*, LRT I programa, 2019 02 17
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013713389/laida-rusu-kalba-2019-02-17-16-03>
12. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Dokumentinė Vokietijos radijo apybraiža „Das kurze Leben einer deutschen Expressionistin - Cornelia Gurlitt“, Rundfunk Berlin-Brandenburg, 2019 08 04
https://www.rbb-online.de/rbbkultur/themen/kunst/beitraege/2019/08/cornelia_gurlitt.html
13. Rupeikaitė, Kamilė. Kompozitoriui Anatolijui Šenderovui atminti, *Muzikinis pastišas*, LRT, ved. Marius Šinkūnas, 2019 03 27
14. Vasinauskaitė, Rasa. Teatro sezonas, *Pakeliui su klasika*, LRT, 2019 03 27
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000064401/pakeliui-su-klasika-pokalbis-su-dr-rasa-vasinauskaite>

2019 m. rezultatai 7.1 programoje:

Publikuotos studijos – 2

Sudaryti ir išleisti kolektyviniai moksliniai leidiniai – 3 (planuoti 2)

Publikuoti leidiniai – 2

Parengti leidiniai – 1

Taikomieji mokslo leidiniai – 2 (planuotas 1)

Publikuoti leidiniai – 1 (2 tomai)

Parengti leidiniai – 1

Publikuota mokslo straipsnių – 20 (planuota 10), iš jų:

Mokslo straipsniai užsienio mokslo spaudoje – 2

Mokslo straipsniai Lietuvos mokslo spaudoje – 18

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 4

Šaltinio publikacija – 1 (planuotas rankraštis 1)

Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato – 1

Parengtas monografijos rankraštis – 1 (planuotas 1)

Rengiamos mokslo monografijos, studijos: 16 – apie 25 a. l.

Nepublikuoti mokslo straipsniai: 9

Leidinių mokslinis redagavimas – 1:

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 22 (planuoti 4), iš jų:

Pranešimai mokslinėse tarptautinėse konferencijose užsienyje – 8

Pranešimai mokslinėse tarptautinėse konferencijose Lietuvoje – 8

Pranešimai mokslinėse konferencijose Lietuvoje – 6

Surengta konferencijų – 1 (planuota 1)

Skaitytos viešos paskaitos, dalyvauta viešose renginiuose – 19

Surengtos parodos-publikacijos – 6

Dalyvauta televizijos laidose – 2

Dalyvauta radijo laidose – 14

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 14

Programos vadovė dr. Dalia Vasiliūnienė

Ilgalaikė programa 7.2.
TRADICIJOS IR DABARTIES SANKIRTOS: TARPDALYKINIAI XX A.–XXI A.
KULTŪROS TYRIMAI
(11, 25 norminio etato)

Publikacijos

Monografijos, studijos: 3

Ilgiewicz, Henryka. *Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej oraz Szkoła Nauk Politycznych w Wilnie (1930–1939)*. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2019. – 246 p. ISBN 978-83-65390-37-0

Ilgiewicz, Henryka. *Vilniaus senovės ir mokslo mylėtojai XX amžiaus pradžioje*. – Vilnius: LKTI, 2019. – 344 p. (Interaktyvi versija, *Sovijaus studijų ir monografių serija*, nr. 4). http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1749

Šermukšnytė, Rūta, Banachas, Vasilis, Žukauskienė, Odeta... [et al], *Naratyvų labirintuose: Lietuvos ir Ukrainos muziejų patirtys*. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019, – 216 p. ISBN 978-609-07-0285-7 – išleista dvejomis kalbomis:
[Рута Шермуکشните, Одета Жукаускене... [et al], *У лабіринтах наративів: досвід музеїв Литви і України*, Вилнюс: Вільнюський університет. 2019, - 238 p.]
In the Labyrinth of Narratives: Lithuanian and Ukrainian Museum Experiences

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 2

Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019. – 328 p. ISBN 978-609-8231-15-1

Baltos lankos, nr. 40. Sud. A. Sverdiolas. – Vilnius: Baltos lankos, 2019. – 286 p. ISSN 1392-0189

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose - 34

Užsienio mokslo spaudoje: 2

1. Nikiforova, Basia, Šapoka, Kęstutis. Dissenting Body and its Creative Recontextualisation in Lithuanian Visual Arts, *Creativity Studies*, 2019, vol. 12, issue 2, p. 361–375.
2. Balsys, Rimantas. Язычество балтов: человеческие жертвоприношения, *Балто-славянские исследования – XX*, 2019, с. 384–394.

<https://inslav.ru/publication/balto-slavyanskije-issledovaniya-xx-m-2019>

Lietuvos mokslo spaudoje: 32

1. Bacevičiūtė, Danutė. Geologinis laikas ir globali erdvė kaip antropoceno etikos (ne)galimybės sąlyga, *Athena: filosofijos studijos*, 2019, nr. 14, p. 135–148.
2. Balsys, Rimantas. Gyvūnai baltų pasaulėjautoje: Žuvys, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 74–96. ISBN 978-609-8231-15-1
3. Bumblauskas, Mangirdas. Papročių ir mitologijos mįslės Vilniaus universiteto „Aisčių menės“ freskoje, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 194–219. ISBN 978-609-8231-15-1
4. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Hipervizualumas, transestetizmas ir šiuolaikinis mados dizainas, *Logos*, 2019, nr. 100, p. 153–167.

<http://www.litlogos.eu/L100/Gaizutyte.html>

5. Ilgiewicz, Henryka. Relacje polsko-litewskie w przededniu odzyskania niepodległości w świetle dzienników i wspomnień działaczy wileńskich, *Rocznik Stowarzyszenia*

- Naukocwów Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 3–22. <http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.003-022.pdf>
6. Ilgievič, Henryka. Echa wydarzeń pierwszej wojny światowej w dziennikach i wspomnieniach polskich działaczy wileńskich, *Studium Vilnense A*, 2019, vol. 16, p. 30–34.
 7. Henryka Ilgiewicz, Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939), *Almanach Historyczny*, 2019, t. 21, p. 185–233. ISSN 1642-4530
<https://almanachhistoryczny.ujk.edu.pl/almanach/view/2391>
file:///C:/Users/Asus-PC/Downloads/Almanach%20Historyczny_t_21_Ilgiewicz.pdf
 8. Juzefovičius, Romualdas. Studies of the Biographies of Inter-war Researchers in Modern Lithuanian Academic Literature, *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, 2019, vol. 7, nr. 1, p. 135–143.
https://7eedb014-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/balticahps/10_Juzefovicius-2019-1-10.pdf?attachauth=ANoY7crd1MiwIzMHrmGMbm
 9. Juzefovičius, Romualdas. Lituanistinių mokslų institucionalizavimas 1939–1955 m.: kultūrologinio diskurso bruožai, *Lituanistica*, 2019, t. 65, nr. 2, p. 88–103
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4073/2881>
 10. Kardelis, Naglis. Arvydas Šliogeris – lietuvių Heideggeris: šių filosofų mąstymo paralelės, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 131–149. ISBN 978-609-8231-17-5
 11. Kardelis, Naglis. Kada iš tiesų prasidės antropocenas? Apie dar vieną galimą antropoceno termino reikšmę, *Athena: filosofijos studijos*, 2019, nr. 14, p. 10–24.
 12. Makselis, Rasius. Kalbos vaidmuo Martino Heideggerio tapatybės tezės interpretacijoje, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 316–319. ISBN 978-609-8231-17-5
 13. Makselis, Rasius. Neoplatonizmo filosofijos atbalsiai Viačeslavo Ivanovo (1866–1949) straipsnyje „Čiurlionis ir menų sintezės problema“, kn.: *Čiurlionis ir pasaulis: Estetikos ir meno filosofijos tyrinėjimai*. Sud. S. Jastrumskytė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 112–124.
 14. Matulytė, Margarita. Kelio Rodytojos palaimintas, kn.: *Vinco Svirskio mediniai stebuklai*. Sud. M. Matulytė. – Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, p. 35–44.
 15. Mykolaitytė, Aurelija. Kultūrinė tapatybė šiuolaikinėje Baltijos šalių literatūroje ir fotografijoje, *Gimtasai kraštas*, 2019, nr. 2, p. 11–15.
<http://www.ziemgala.lt/lt/metrastis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-20192/kulturine-tapatybe-siuolaikineje-baltijos-saliu-literaturoje-ir-fotografijoje>
 16. Mykolaitytė, Aurelija. Kultūrinės tapatybės refleksija vėlyvuosiuose Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščio fragmentuose (2009–2012) ir Juliano Barneso esė knygoje „Gyvenimo lygmenys“, *Respectus Philologicus*, 2019, nr. 36(41), p. 99–109.
<https://www.zurnalai.vu.lt/respectus-philologicus/article/view/14634>
 17. Mykolaitytė, Aurelija. Kultūrinės tapatybės ženklai Aldonos Gustas kūryboje: literatūros ir dailės kontekstai, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 278–289. ISBN 978-609-8231-15-1
 18. Mostauskis, Stasys. Skirtis ir kalba: M. Heideggerio minties proskynos bei atšvaitai, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 320–338. ISBN 978-609-8231-17-5
 19. Mostauskis, Stanislovas. Nuo piešimo į „užpiešimines“ menines praktikas: bandymas konceptualizuoti, *Logos*, 2019, nr. 99, p. 178–188.
<http://www.litlogos.eu/L99/Mostauskis.html>
 20. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis: moralė ir menas – priešuodis demokratijos negalioms, *Logos*, 2019, nr. 99, p. 39–48.
http://www.litlogos.eu/L99/Logos_99_039_048_Noreika.pdf

21. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis: liberalizmas ir metafizika, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, 2019, nr. 1(44), p. 74–92.
<https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/15803/14827>
22. Poškaitė, Dievybių ir avatarų paieškose: keliavimas Kinijoje kaip religinė ir estetiinė patirtis, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas,ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 154–172. ISBN 978-609-8231-11-3
23. Rubavičius, Vytautas. „Žmogiškieji ištekliai“ prieš (n)esančio Dievo veidą, kn.: *Iššūkiai metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 150–162. ISBN 978-609-8231-17-5
24. Rubavičius, Vytautas. Laisvės kelio ratas: Lietuva – Himalajai, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas,ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 97–110. ISBN 978-609-8231-11-3
25. Sverdiolas, Arūnas. Cloaca Maxima, *Baltos lankos*, 2019, nr. 40, p. 88–104.
26. Sverdiolas, Arūnas. Paminklo vertės: Aloisas Rieglis, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr. 92–93, 2019, p. 16–50.
<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/restauravimo-laboratorija-conservation-laboratory>
27. Trilupaitytė. Skaidra. Kultūrinio planavimo nesėkmės: valstybės šventė kaip politinių nesutarimų objektas, *Politologija*, 2019, T. 93, nr. 1, p. 98–129.
<https://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/12777/11524>
28. Trilupaitytė. Skaidra. Kritiniai intelektualai ir administratoriai: Lietuvos dailininkų laikysena Atgimimo ir lūžio metais, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 2019, nr. 94, p. 215–237.
<http://leidykla.vda.lt/lt/leidinys/1293521618/menas-valstybeje-valstybe-mene-arts-in-the-state-the-state-of-arts>
29. Trilupaitytė. Skaidra. „Sovietinės architektūros paveldas naujų politinių įtampų fone: apie Vilniaus Koncertų ir sporto rūmų (nu)vertinimą“, *(Iš)koduota istorija architektūroje Acta Academiae Artium Vilnensis* 86-87, 2019, p. 351
30. Trilupaitytė, Skaidra. Meninio aktyvizmo įmuzejėjimas. Arba kritika kaip ekspozicijos objektas, *Lietuvos kultūros tyrimai*, sud. R. Repšienė, Vilnius, LKTI, 2019 p. 48-62.
31. Usačiovaitė, Elvyra. Įvadas, kn.: *Senovės baltų kultūra, t. 10: Symbolis Lietuvos kultūroje*. Sud. E. Usačiovaitė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 8–16. ISBN 978-609-8231-15-1
32. Žukauskienė, Odeta. Pauliaus Normanto gyvenimas kelyje: kultūriniai kontekstai, kn.: *Paulius Normantas: Kelionė į tolimas,ėjimas į save*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 12–23. ISBN 978-609-8231-11-3

Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje: 2

1. Konickis, Andrius. Tiek daug Dzūkijos... O filosofijos joje?, *Naujoji Romuva*, 2019, nr. 4, p. 53–77. <http://www.nromuva.lt/> (2019, Nr. 4) ISSN 1392-043X
2. Skaidra Trilupaitytė. Skaitmeninė „biurokratija“ ir dirbtinio intelekto politika, *Kultūros barai*, 2019 Nr. 9 p. 2-9.
https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id146/KB_9_WEB.pdf

Rankraščiai: 17 a. l.

Monografių dalys: 1 a. l.

Keršytė, Nijolė. monografijos *Ideologija kitaip* dalis. 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 19 = apie 18 a. l.

1. Davoliūtė, Violeta. New Approaches to the Soviet Period in the Baltic States: Recent Discussion and Debates, leidiniui *Sovijos*, 0,5 a. l.

2. Davoliūtė, Violeta. Perpetrator Postmemory and Discourse on the Holocaust in Lithuania, leidiniui *East European Jewish Affairs*. (Straipsnio įteikimo ID: FEEJ-2019-0034, 1,3 a. l.) <https://www.tandfonline.com/toc/feej20/current>
3. Matulytė, Margarita. Antano ir Jono Juškų mokslinės veiklos Kazanėje ideologiniai kontekstai, leidiniui *Acta Linguistica Lithuanica*, 1 a. l.
4. Trilupaitytė, Skaidra. Meninio aktyvizmo įmuziejimas. Arba kritika kaip ekspozicijos objektas, leidiniui *Lietuvos kultūros tyrimai*, t. 11.
5. Trilupaitytė, Skaidra. Disagreement over Monuments: National Jubilees and the Case of Vilnius Cultural Planning, *International Journal of Cultural Policy* (įvykęs pirminimis vidinis teksto recenzavimas), 2 a.l.
6. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. From Visuality to Visibility. Regime, Capital, Media, leidiniui *Creativity Studies*, 0,6 a. l.
7. Mostauskis, Stasislovas. Neregimybės įkivaizdinimas ir simbolinė perspektyva M. K. Čiurlionio tapyboje, leidiniui *Čiurlionis ir pasaulis*, 0,5 a. l.
8. Poškaitė, Loreta. Lin Yutang estetika ir gyvenimo filosofija: tarp tradicinės Kinijos ir šiuolaikinės Vakarų (Šiaurės Amerikos) kultūrų, leidiniui *Logos*, 0,8 a. l.
9. Žukauskienė, Odeta. Invisibility of Dissenting Networks: A Shadowed Remembrance of Counterculture, leidiniui *East European Dissent between Agenda & Legacy*, 1 a. l.
10. Kardelis, Naglis, Plato and Arvydas Šliogeris: The Similarities and Differences of Philosophical Outlook and Mode of Thinking (I): Philosophical Myths, 1 a. l.
11. Sverdiolas, Arūnas. Witoldas Gombrowiczius ir filosofija, 1 a. l.
12. Sverdiolas, Arūnas. Stasio Šalkauskio kultūros projektas, 1 a. l.
13. Šapoka, Kęstutis. Modernios ir šiuolaikinių estetikų teorijų santykiai: Clement Greenberg, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop ir kt., 1 a. l.
14. Šapoka, Kęstutis. Lietuvos filosofinio ir dailėtyros/dailės kritikos (ne)galimos sąveikos, 1 a. l.
15. Kabelka, Gintaras. Prieštaros Lietuvos marksistinėje filosofijoje sovietmečiu, leidiniui *Logos*. 1 a. l.
16. Kabelka, Gintaras. Marksistinio ateizmo Lietuvoje metodologinės prieštaros, leidiniui *Logos*. 1 a. l.
17. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologinių įvaizdžių interpretavimo prieštaros, *konferencijos "Įvaizdžių galia" straipsnių rinkinys*. 1,08 a. l.
18. Noreika, Alvydas. Fenomenologijos (ne)vieta Vytauto Kavolio sociologijoje, 0,75 a. l.
19. Noreika, Alvydas. Integraliojo feminizmo idėjos Vytauto Kavolio sociologijoje, 0,75 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta konferencijų LKTI: 2

Respublikinės: 2

1. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA – 2019*, Vilnius, LKTI, 2019 03 28–29
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/03.28-29/SH_programa-viesinimui.pdf
2. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, Odeta Žukauskienė, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 11 29 http://lkti.lt/apie_mus/kronika.html

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 51

Tarptautinėse užsienyje: 5

1. Henryka Ilgiewicz, Biblioteki Polskiej Macierzy Szkolnej Ziem Wschodnich (1919–1939), *II Międzynarodowa konferencja naukowa „Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu Biblioteki“*, Bydgoszcz (Poland): Zakład Informacji Naukowej, Katedra

Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 2019 06 03–04 <http://www.konferencja.kinib.ukw.edu.pl/>

2. Henryka Ilgiewicz, Zbiory muzealne wileńskich towarzystw naukowych na początku XX wieku, *The International Conference „Various Memory: museums in the lands of the Polish-Lithuanian Commonwealth, era of the partitions*, Toruń (Poland): Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, 2019 11 14–16.

<http://muzealnictwo.com/2019/05/pamiec-wieloraka-muzea-na-ziemiach-rzeczpospolitej-w-epoce-rozbiorow-miedzynarodowa-konferencja-naukowa/>

3. Henryka Ilgiewicz, Udział polskich ziemian w wileńskich towarzystwach naukowych na przełomie XIX–XX w., *II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Naukowe i literackie światy Zygmunta Glogera: Piśmiennictwo – historia – etnografia – ethos ziemiański – język*, Białystok (Poland): Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Polska Akademia Umiejętności w Krakowie Wydział Filologiczny, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, 2019 11 20–21. <https://dominiksolowiej.pl/2019/11/11/naukowe-i-literackie-swiaty-zygmunta-glogera-konferencja-naukowa/>

4. Odeta Žukauskienė, Invisibility of Dissenting Networks: A Shadowed Remembrance of Counterculture, *East European Dissent between Agenda & Legacy*, Brussels: Maastricht University, 2019 10 03/04

<https://nep4dissent.eu/events/east-european-dissent-between-agenda-legacy/>

5. Odeta Žukauskienė, The Problem of Narrative in Art Museums: from Alternatives Search to Entertainment Industry, *Narratives in the Contemporary Museum: the Experience of Ukraine and Lithuania*, Lvov (Ukraine): Lviv Polytechnic National University, 2019 10 24

<http://lp.edu.ua/news/2019/u-lvivskiy-politehnici-vidbulasya-mizhnarodna-konferenciya-naratyvy-u-suchasnomu-muzeji?fbclid=IwAR2MT->

Tarptautinėse Lietuvoje: 13

1. Violeta Davoliūtė, Baltic Filmmakers and the Memory of World War Two during the Late Soviet Period, *Cooperation and Co-Creativity in/between Cinemas of the Baltic Sea Region. V Baltic Sea Region Film History Conference*, Vilnius, 2019 09 20

<https://www.balticfilmhistory.org/>

2. Violeta Davoliūtė, XVI Pasaulio lietuvių mokslo ir kūrybos simpoziumo refleksija, XVI Pasaulio lietuvių mokslo ir kūrybos simpoziumas, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2019 11 16 <https://pasauliolietuviai.lt/simpoziumas/programa/>

3. Henryka Ilgiewicz, Rola Uniwersytetu Stefana Batorego w kulturalnym życiu Wilna (1919–1939), *XXIII international conference on the science and quality of life and symposium „Vilnius region: past, present, future“ 28 June – 1 July, 2019*, Vilnius: Viešioji įstaiga Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2019 06 27–30 [http://snpl.lt/files/konf2019/Zaproszenie_na_konf.%20SNPL\(2019\).pdf](http://snpl.lt/files/konf2019/Zaproszenie_na_konf.%20SNPL(2019).pdf)

4. Henryka Ilgiewicz, Tematyka rodów książęcych na łamach czasopisma „Ateneum Wileńskie“, *Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Rodzina Miłoszów i inne rody pogranicza litewsko-polskiego: Historia, losy, świadectwa literackie“*, Vilnius: Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód“, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Akademia Edukacji Uniwersytetu Witolda Wielkiego (Wilno), Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, 2019 11 08–09

<http://wschodzachod.uwb.edu.pl/wp-content/uploads/2019/04/Zaproszenie-Rodzina-Mi%C5%82osz%C3%B3w-3-1.pdf>

5. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, From Visuality to Visibility: Media Regime and Capital, *Visuality 2019: Creative Communication in the Emerging Constellations*, Vilnius: VGTU, 2019 04 25–26 <http://visuality.vgtu.lt/index.php/visuality/2019>

6. Naglis Kardelis, In What Sense Our Natural Human Intellect is Superior to Artificial Intelligence? A Question to Be Answered by Human Intellect and Imagination, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
7. Naglis Kardelis, Nieko be stokos: stokos vieta tikrovės sąrangoje senovės graikų požiūriu, *Stokos samprata ir dvasinis augimas krikščioniškoje Vakarų Europos kultūrinėje tradicijoje*, Vilnius: Vilniaus šv. Juozapo kunigų seminarija, 2019 12 07
<https://www.seminarija.lt/index.php?id=54@nid=565>
8. Rasmus Makselis, Transformations of Existential Anxiety in Narratives of Popular Culture, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
9. Aurelija Mykolaitytė, Kultūrinės tapatybės samprata šiuolaikinių kultūrologų darbuose, *Tapatybė kultūrų sankirtoje*, Vilnius: VDU Švietimo akademija, 2019 10 17–18
https://drive.google.com/file/d/1YybyhW_m-9DaAQk-Z4mcvVNOksrayvak/view
10. Aurelija Mykolaitytė, Media Environment in Modern Cultural Portals, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
11. Vytautas Rubavičius, Many-sided globalization and cultural identity question, *The International EURO Mini Conference “Modelling and Simulation of Social-Behavioural Phenomena in Creative Societies (MSBC—2019)”*, Vilnius: European Association of Operational Research Societies (EURO), VU, VGTU, Ghent University, Lithuanian Operational Research Society (LitORS), 2019 09 18—20 <http://www.msbc2019.mii.vu.lt>
12. Skaidra Trilupaitytė, Digital Creativity: Between Human and Machine, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei, ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.06/Programa_naujosios.medijos.konferencija.pdf
13. Odeta Žukauskienė, Šiuolaikinės (alternatyvios) strategijos muziejų ekspozicijose. Lietuviška perspektyva, *Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 11 14
file:///C:/Users/Odeta/Desktop/Muziejus/EKSPOZICIJA/Programa_N.pdf

Respublikinėse: 33

1. Mangirdas Bumblauskas, Konversijos periodas Žemaitijos christianizacijoje, *Krikščionybės įtakos kultūros pokyčiams Lietuvos didžiosios kunigaikštystės vakarinėje dalyje*, Klaipėda: Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas; Lietuvių katalikų mokslo akademija, Klaipėdos skyrius, 2019 10 18 <http://briai.ku.lt/2019-06-10/>
2. Henryka Ilgievič, Michalas Siedleckis – pirmasis Stepono Batoro universiteto rektorius, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA—2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 28
<http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2019/>
3. Romualdas Juzefovičius, Lituanistinių mokslų centro įsteigimo koncepcija 1938–1939 m., *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA—2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 28
<http://www.moksloistorija.lt/konferencija-scientia-et-historia-2019/>
4. Romualdas Juzefovičius, Kultūrinis Juozo Tumo bendradarbiavimas akademinėje visuomenėje, *Juozas Tumas Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 10 10

5. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, G. Lipovetsky sumenintų ir estetizuotų įvaizdžių samprata, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf
6. Gintaras Kabelka, Prieštaros Lietuvos filosofijoje sovietmečiu, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
7. Naglis Kardelis, Tikrovės ir atvaizdo samprata senovės Egipte ir klasikinėje Graikijoje: lyginamoji analizė, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
8. Naglis Kardelis, Profesorius Juozo Algimanto Krikštopaičio pamokos Lietuvos filosofijai, mokslui ir visai nacionalinei kultūrai, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
9. Naglis Kardelis, Filosofija kaip kultūros fenomenas, kultūros refleksija ir kultūros įveika, *Kultūros hermeneutikos profiliai: Prof. Arūno Sverdiolo 70-mečiui skirta konferencija*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 10 04–05
<https://www.flf.vu.lt/institutai/lkvti/naujienos/3828-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai>
10. Naglis Kardelis, Kaip įmanomas egzistencializmo ir transformuoto esencializmo dialogas XXI amžiuje? Apie egzistencinio mąstymo aktualumą atgimstančios klasikinės filosofijos akivaizdoje, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2019 06 2
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/06.20/KonfEgzProgr_2019_.pdf
11. Naglis Kardelis, Vakarų politinės sistemos krizė civilizacinių ir geopolitinių iššūkių akivaizdoje, *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
12. Naglis Kardelis, Žadėti tai, kas neįmanoma, ir neigti tai, kas įmanoma: dvi populizmo atmainos, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf
13. Nijolė Keršytė, Ideologija anapus ar nepaisant idėjų, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf
14. Andrius Konickis, Filosofinė poezija žemaičiuos, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29
http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
15. Rasmus Makselis, Pasaulinės informacinės erdvės fragmentacija Walterio Fisherio „Naratyvinės paradigmos“ koncepcijos požiūriu, *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
16. Rasmus Makselis, Porfyrijas apie sielos įsikūnijimą, *Antikos ir Viduramžių tyrimai 2019*, Vilnius: VDU Švietimo akademija, 2019 10 12
<https://drive.google.com/file/d/1F5PwMbK5jF3XsIK9q071c-XctNscW983/view>
17. Rasmus Makselis, Porfyrijo „Nimfų olos“ alegorija: nuo metaforos iki metafizikos, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
18. Rasmus Makselis, „Kūrybinių industrijų“ transcendentalumas ir jo etinės implikacijos, *Etika medijų ir technologijų aplinkose*, Vilnius: VGTU, 2019 01 22
<http://www.filosofija.info/video/konferencija-etika-mediju-ir-technologiju-aplinkose/>
19. Margarita Matulytė, Brolių Juškų mokslinės veiklos Kazanėje ideologiniai kontekstai, *Antano ir Jono Juškų kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai*,

- Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimas, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 06 07 <http://lki.lt/wp-content/uploads/2019/05/Jusku-konferencijos-programa.pdf>
20. Aurelija Mykolaitytė, Kultūrinės tapatybės refleksija vėlyvuosiuose Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščio fragmentuose (2009–2012), *Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilniaus universitetas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2019 06 13–14 <https://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2019/06/Konferencija-e-programa-1.pdf>
21. Stanislovas Mostauskis, Keli pamąstymai apie egzistencializmo ištakas ir Kierkegaardo žvilgsnį į Kitybę, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*, Vilnius: LKTI, 2019 06 20 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/06.20/KonfEgzProgr_2019_.pdf
22. Alvydas Noreika, Simbolinių formų fenomenologija Vytauto Kavolio civilizacijų analizėje, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29 http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf
23. Alvydas Noreika, Vytautas Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologijos interpretavimo prieštaros, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf
24. Loreta Poškaitė, Kinų muzikos estetika iš nuobodulio estetikos perspektyvos: lyginamoji analizė, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
25. Vytautas Rubavičius, „Decentruotas subjektas“ atminties industrijose: etinis aspektas, *Etika medijų ir technologijų aplinkose*, Vilnius: LMA, VGTU, Socialinių tyrimų centras, Lietuvos komunikacijos draugija, 2019 01 22 http://www.lma.lt/uploads/news/id515/2019-01-22_e_kvietimas.pdf
26. Vytautas Rubavičius, Naujosios Lotynų Amerikos ontologijos vaizdinys J. Camerono filme „Avataras“, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: Tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26_.pdf
27. Vytautas Rubavičius, Globalizacinė heterogenizacija: civilizacinės vaizduotės iškilimas Amazonijos liepsnų šviesoje, *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26 <http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
28. Vytautas Rubavičius, Postmodernusis vaizdinės sąmonės užvaldymas, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf
29. Vytautas Rubavičius, neoimperinės tendencijos. Pasaulinės tendencijos ir Lietuva 2020, *2020-ieji. Pasaulinės tendencijos ir nacionalinis saugumas*, Vilnius: Martyno Mažvydo nacionalinė biblioteka, 2019 12 13 https://www.youtube.com/watch?v=DI-gP91jB_I&list=PLZHTxpVgsgcNUirVZHwKzNAnYwiEX2JWw&index=13&t=451s
30. Arūnas Sverdiolas, Kas yra partija Lietuvoje?, *Santaros-Šviesos konferencija*, Alanta: 2019 06 21 <http://www.santarassviesa.lt/2019-metu-62-as-suvaziavimas/>
31. Arūnas Sverdiolas, Ideologija ir politinė praktika: partija Lietuvoje, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06 http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija.Ideologiju.smeklos_programa.pdf
32. Kęstutis Šapoka, Sąvokų kapitalizmas lietuvių dailės kritikoje ir lietuvių poezijoje: statistinis tyrimas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2019*, Vilnius: LKTI, 2019 03 29 http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf

33. Elvyra Usačiovaitė, Aukojimo ritualo papročiai Juškų užrašytuose papročiuose, *Antano ir Jono Juškų kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai*, Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimas, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 06 07
<http://lki.lt/wp-content/uploads/2019/05/Jusku-konferencijos-programa.pdf>

Viešos paskaitos ir pasisakymai viešuose renginiuose: 33

Užsienyje: 1

1. Odeta Žukauskienė, *Dissenting Networks. Counter-cultural Places in and outside Lithuania in the Late Soviet Period*, Budapeštas: Vengrijos Mokslų akademijos Humanistikos tyrimo centro Filosofijos institutas, 2019 03 14
<https://fi.btk.mta.hu/en/events/our-events/1240-talk-by-odeta-zukauskien>

Lietuvoje: 32

2. Violeta Davoliūtė, Dokumentinio filmo *Memory is Our Homeland* (Kanada) aptarimas/diskusija apie 1941-ųjų metų tremtis Lietuvoje ir Lenkijoje, Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, 2019 10 10
3. Romualdas Juzefovičius, J. A. Krikštopaičio knygos *Prakalbinta kasdienė patirtis* sutiktuvės, „Žinijos“ draugijos salė, 2019 09 11 <http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
4. Nijolė Keršytė, *Apie ideologiją kitaip*, Kaunas: Cafe Scientifique vieša paskaita kavinėje „Cofe in“, 2019 05 03 <https://www.facebook.com/events/293953054852620/>
5. Naglis Kardelis, *Šv. Augustinas: krikščioniškosios teologijos ir filosofijos dialogas* (devynių paskaitų kursas), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslų akademijos Mažoji akademija, 2019 03 07 – 2019 05 02
www.vilnensis.lt/mazoji-akademija-skelbia-pavasario-semestro-tvarkara/
6. Naglis Kardelis, „*Naujoji Romuva*“ ir „*Nemunas*“: poezija kaip bendravimo būdas: „Poezijos pavasario“ renginys Salovartėje, Salovartė, Varėnos raj., 2018 05 18
www.nromuva.lt/files/2019-2.pdf
7. Naglis Kardelis, *Futurologiniai „kultūros“ scenarijai ir ekskomunikaciniai tinklai*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 21
https://issuu.com/lithuaniancultureinstitute/docs/vkm_programa
8. Naglis Kardelis, *Vytauto Rubavičiaus knygos „Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 22
9. Naglis Kardelis, *Antano Andrijausko ir Konstantino Andrijausko knygos „Civilizacijos istorijos metamorfozės: komparatyvistinis požiūris į neeuropinį pasaulį“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
10. Naglis Kardelis, *Pokalbis su rašytoju Vytautu Girdzijausku: „Ką rašo rašytojas?“*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 23
11. Naglis Kardelis, *Europos Sąjunga civilizacinėje geopolitikoje*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
12. Naglis Kardelis, *Ar įmanoma atskirti valstybę ir religiją? Donoso Corteso knygos „Esė apie katalikybę, liberalizmą ir socializmą“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 24
13. Andrius Konickis, *Profesorius Juozas Algimantas Krikštopaitis – Naujosios Romuvos bičiulis*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 01 17
14. Andrius Konickis, *Rašytojas Vytautas Girdzijauskas: filosofiniai ieškojimai Palangos parke*, Jurbarko biblioteka, 2019 02 02
<https://www.facebook.com/Jurbarko-rajono-savivaldyb%C4%97s-vie%C5%A1oji-biblioteka-1612942342273717/>
15. Andrius Konickis, *Lietuvos kultūros lobiai ir lobynai*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 03 08
16. Andrius Konickis, *Jeigu Salomėja Nėris diskutuotų su Natanu Išmintinguoju*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 03 18
17. Andrius Konickis, *Dzūkiska Jono Balčiaus poetinė filosofija*, Druskininkai: M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, 2019 04 03
<https://www.facebook.com/CiurlionioMemorialinisMuziejus/photos/a.361854100682124/1017824091751785/?type=3&theater>
18. Andrius Konickis, *Antrą kartą į tą pačią upę*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 04 17
19. Andrius Konickis, *Filosofiniai Alesio Razanavo poezijos pradai*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 05 07
20. Andrius Konickis, *Kiekvienas amžius... Poezijai lenkias*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 06 05
21. Andrius Konickis, *Bibliografinis žvilgsnis į Joną Basanavičių*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 08 01
22. Andrius Konickis, *Juozo Algimanto Krikštopaičio kasdienė patirtis – su mumis*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 09 11

23. Andrius Konickis, *Naujoji Romuva Kaune – nuo Juozo Keliuočio iki postmodernizmo*, Kauno apskrities biblioteka, 2019 11 21
<https://www.facebook.com/kvb.lt/photos/pcb.2876131125739019/2876129075739224/?type=3&theater>
24. Andrius Konickis, *Provincija: geografinė ar psichologinė sąvoka?*, Rokiškio J. Keliuočio biblioteka, 2019 12 06
<https://lt.facebook.com/photo.php?fbid=2874128259264280&set=a.859656750711451&type=3&theater>
25. Margarita Matulytė, Institucinio tapatumo dilema, *Lietuvos fotomenininkų sąjungos 50-mečio minėjimas*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 11 19
<https://www.zmones.lt/naujiena/lietuvis-fotomenininku-sajunga-svencia-penkiadesimties-metu-sukakti.5fb45f17-10ed-11ea-9fe0-aa000054c883>
26. Margarita Matulytė, Etnologijos ideologinių aspektų tyrimas Sankt Peterburgo archyvuose, seminaras *Ką atranda Lietuvos mokslininkai Rusijos archyvuose?*, Vilnius: LKTI, 2019 05 07
https://www.facebook.com/events/2389438414622790/?active_tab=about
27. Stasys Mostauskis, *Odetos Žukauskienės ir Žilvinės Gaižutytės-Filipavičienės monografijos „Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija“ pristatymas – diskusija*, Vilnius: Litexpo, 2019 02 21
https://www.litexpo.lt/file/manual/VKM/VKM_programa.pdf?fbclid=IwAR3U9AHvXbIVYr5t-OQYcUXpSjrmc0yChHCiT1tICFr78OulYqZkVIFOS1A
28. Vytautas Rubavičius, *Neišgyvendinamas nacionalizmas: nuodas ar vaistas?* Vilnius: Knygų mugė, 2019 02 23
<https://www.youtube.com/watch?v=rK1VTE6e06g>
29. Vytautas Rubavičius, *Europos Sąjunga civilizacinėje geopolitikoje*, Vilnius: Knygų mugė, 2019 02 24
<https://www.youtube.com/watch?v=dBVuEyc-zE>
30. Vytautas Rubavičius, *Apie Gretą Thunberg ir klimato atšilimą*. Apskritojo stalo diskusija, Vilnius, 2019 03 30
<https://www.youtube.com/watch?v=AInq7sChc48>
31. Skaidra Trilupaitytė, diskusijos vedėja. „Inovacijos, šiurpašinis menas, kultūrinis planavimas“. Kaunas: Kauno menininkų namai, 2019 01 24
<http://kmn.lt/renginiai/reptuaro-renginiai/2019-01-24-diskusija-inovacijos-siurpašinis-menas-kultūrinis-planavimas/>
32. Skaidra Trilupaitytė, diskusijos dalyvė, „O kam reikalingas žmogus?“ Diskusija apie dirbtinį intelektą, NYLA podcast, Vilnius : MO muziejus, 2019 04 06
<https://nanook.lt/podcast/o-kam-reikalingas-zmogus/>
33. Skaidra Trilupaitytė, vieša paskaita „Kuriantis žmogus tarp gyvūno ir algoritmo“, Vilnius : MO muziejus, 2019 06 05
<https://www.facebook.com/momuziejus/videos/2789285264474852/>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 8

1. Violeta Davoliūtė, The Literary Field under Communist Rule (Aušra Jurgutienė and Dalia Satkauskytė, eds.), *Lithuanian Historical Studies*, serijoje *Lithuanian Studies without Borders* (Brighten, US, Nr. 23), 2019, p. 244–246.
<https://brill.com/view/journals/lhs/lhs-overview.xml?format=PRI>
2. Henryka Ilgiewicz, [rec.] *Czesław Jankowski (1857–1929) – między tutejszością a europejskością: Zbiór studiów*, red. I. Fedorowicz, M., *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 363–370. <http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.363-370.pdf>
3. Henryka Ilgiewicz, [rec.] Dwie edycje źródeł o polskich zesłańcach w rosyjskim imperium, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, 2019, t. 19, p. 389–397.
<http://snpl.lt/Rocznik/19/R.19.389-397.pdf>
4. Arūnas Sverdiolas, Filosofas Arūnas Sverdiolas [Pokalbis], Daiva Šabasevičienė, *Juozo Budraičio teatrinis likimas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019, p. 188–192.
5. Arūnas Sverdiolas, Knyga visiems ar niekam? *Literatūra ir menas*, 2019, nr. 18, p. 10–11.
<https://literaturairmenas.lt/publicistika/arunas-sverdiolas-knyga-visiems-ar-niekam>
6. Skaidra Trilupaitytė, Neprognozuotas vy(k)smas. Arba inovacija kaip planavimo užduotis, *7 Meno dienos*, 2019 02 15
https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2019-02-15/Neprognozuotas-vyksmas
7. Skaidra Trilupaitytė, Kuriantis žmogus tarp gyvūno ir algoritmo. Po paskaitos MO muziejuje, *7 Meno dienos*, 2019 06 28
https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2019-06-28/Kuriantis-zmogus-tarp-gyvuno-ir-algoritmo
8. Naglis Kardelis, Drąsaus ir garbingo mąstymo riteris: *In memoriam Arvydui Šliogerui*, kn.: *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sud. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 619–621. ISBN 978-609-8231-17-5

Dalyvauta TV laidose: 1

Margarita Matulytė, Fotografų sąjungos istorija, Dokumentinių apybraižų ciklas *Legendos*, LRT, 2019 09 22

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000079165/legendos-fotografu-sajungos-istorija>

Dalyvauta radijo laidose: 6

1. Violeta Davoliūtė, *Istorija – mokslas, kurio nereikia ideologizuoti*, LRT, *Studija 50*, pokalbis su Valentinu Mite, 2019 10 10

2. Margarita Matulytė (su kitais), Kokią fotografijos istoriją pasakoja fotomenininko Kazio Daugėlos palikimas?, *Ryto allegro*, LRT Radijas, 2019 03 08

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714674/ryto-allegro?fbclid=IwAR35QtYD_J5Wa4FIUN4xq2cErYVLmhtl6YW_62iZ-oDM16d6naxVniUvDq8

3. Vytautas Rubavičius, Ar viskas gerai su mūsų saugumo politika? Žinių radijas, 2019 03 22
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/ar-viskas-gerai-su-musu-saugumo-politika?video=1>

4. Vytautas Rubavičius, Ar jūs džiaugiatės naryste ES? Žinių radijas, 2019
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/dienos-klausimas/ar-jus-dziaugiates-naryste-es?video=1>

5. Vytautas Rubavičius, Globalistai ar patriotai: kam priklauso pasaulis, Žinių radijas, 2019 10 18
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/globalistai-ar-patriotai-kam-priklauso-pasaulis?video=1>

6. Vytautas Rubavičius, Ar verta bendrauti su Baltarusija? LRT, *Aktualijų studija*, 2019
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000084093/lrt-aktualiju-studija-ar-verta-bendrauti-su-baltarusija>

2019 m. rezultatai 7.2. programoje:

Publikuota monografijų – 3

Sudaryti leidiniai – 2

Publikuota mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose – 34, iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 2

Lietuvos mokslo spaudoje – 32

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 2

Parengta rankraščių – apie 35 a. l. – iš jų:

monografijos 1 – 17 a. l.

straipsnių 19 – apie 18 a.l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 51, iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 5

tarptautinėse Lietuvoje – 13

respublikinėse Lietuvoje – 33

Surengta konferencijų – 2, iš jų:

respublikinės – 2

Viešos paskaitos, pasisakymai – 33

Surengtos parodos-publikacijos – 1

Dalyvauta televizijos laidose – 1

Dalyvauta radijo laidose – 6

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 7

Programos vadovas dr. Gintaras Kabelka

**Ilgalaikė programa 14 – bendra LII ir LKTI
XIX AMŽIAUS SOCIOKULTŪRINIS LAUKAS:
VISUOMENĖS GRUPĖS, ASMENYBĖS, INSTITUCIJOS
(LKTI – 2,75 norminio etato)**

Publikacijos

Studija – 1

Bakutytė, Vida. *Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas Faustynas Łopatyński (1825 – 1886): lietuviški kūrybinės veiklos punktyrai*, Vilnius: LKTI, 2019, 216 p. ISBN 978-609-8231-10-6

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Bakutytė, Vida. Maironis ir muzikinio bei teatrinio sąjūdžio reikšmės (XIX a.pab. – XX a. pirma pusė), *Maironio balsai. Kūryba, veikla, atmintis*, kolektyvinė monografija (sudaryt. M. Žvirgždas), Vilnius: LLTI, 2019, p. 525–548 ISBN 978-609-425-251-8 (1,5 a. l.)
2. Viliūnas, Dalius. Apie Užnemunės tautinius atgimimus. Pilietinių vertybių vaizdiniai XIX a. pirmosios pusės anoniminėje poezijoje. *Logos*, 2019 m. priimta spaudai.

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

1. Bakutytė, Vida. Apie tris Stanisławo Moniuszko gyvenimo ir kūrybos etapus, *Kultūros barai*, 2019, Nr.9, p. 56–60 (0,45 a. l.)
www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id146/KB_9_WEB.pdf
2. Viliūnas, Dalius. „Tamboros aidas Marijampolėje 1817 metais“. Marijampolės miesto laikraštis „Suvalkietis“

Rankraščiai: 13,83 a. l.

Monografių, studijų dalys: 11 a. l.

1. Bakutytė, Vida, monografijos *Moterys modernėjančio Vilniaus muzikinėje ir teatrinėje kultūroje (XIX–XX a. pr.)* dalis „Vietinės vokalistės (solistės) Vilniaus miesto kultūroje“ (2 a. l.)
2. Širkaitė, Jolanta, studijos „Vincentas Slendzinskis (1837–1909)“ teksto dalis (1 a. l.)
3. Dalius Viliūnas. Atliktas Marijampolės marijonų rankraštinės XVIII–XIX a. kronikos vertimas į lietuvių kalbą, mokslinių komentarų korpuso parengimas (tyrinėjimų ir šaltinių leidinys *Marijampolės marijonų kronika 1758-1832* dalis), Išvesta daugiau kaip 25 oficialūs dokumentai, susiję su marijonų veikla Sūduvoje. Virš 120 komentarų išnašose, teksto apimtis (8 a. l.)

Nepublikuoti straipsniai – 2,83 a. l.

1. Mulevičiūtė, Jolita, Autoriteto krizė. Apie išpuolius prieš Rusijos imperatoriaus šeimos narių portretus (Šiaurės Vakarų krašto atvejis). Parengta spaudai. 2,15 a. l.
2. Vabalaitė, Rūta Marija. Jan Śniadecki's Philosophical Interpretations of the Concepts Explaining Beauty and Art leidiniui *Diametros – An Online Journal of Philosophy* (ISSN 1733-5566), 0,68 a. l.
<https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/diametros/submissions#>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 8

Tarptautinėse užsienyje: 1

Vida Bakutytė / Вида Бакутите, Станислав Монюшко в Вильне: литовский аспект творчества / Stanisław Moniuszko in Vilna: Lithuanian aspect of creativity, Международный научно-практический форум *Художественное пространство Европы XIX–XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние*, Minsk: Национальная академия наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси, Польский институт в Минске, 2019 05 30–31 (0,7 sąl. l.)

<https://www.sb.by/articles/chem-zavershilsya-dvukhdnevnyy-forum-stanislava-monyushko-v-minske.html>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

Mulevičiūtė, Jolita, Crisis of Authority: On Violence against the Images of the Russian Imperial Family, *Making the Empire Great Again: Challenges in Modernising the Russian Empire*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2019 06 21

http://www.istorija.lt/wp-content/uploads/2019/06/DHI_Vilnius-3xDL_20190527.pdf

Širkaitė, Jolanta, Aleksandras Žirkevičius: kolekcininkas ar rinkėjas?, *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2019 09 26–27

https://vilnius.lt/wp-content/uploads/2019/09/Akims-ir-Sielai_PROGRAMA_LT_EN-1.pdf

Respublikinėse: 5

1. Mulevičiūtė, Jolita, Tarp krašto ir imperijos: Apie Aleksandro Žirkevičiaus (1857–1827) pažiūras, *Intelektas ir vaizduotė XIX amžiaus sociokultūriniame lauke*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2019 12 14 http://lkti.lt/apie_mus/konferencijos.html
2. Širkaitė, Jolanta, Poetiniai ir moraliniai Vincento Slendzinskio vaizdiniai, *Intelektas ir vaizduotė sociokultūriniame XIX a. lauke*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2019 12 14 http://lkti.lt/apie_mus/konferencijos.html
3. Dalius Viliūnas, Marijampolės kunigų marijonų kronikos (1758-1834 m.) horizontai. *Europos Paveldo dienos - „Marijampolė XIX amžiuje: kultūra, bažnyčia, visuomenė“* Marijampolės kolegijoje, 2019 09 17
4. Dalius Viliūnas, Pilietinių vertybių vaizdiniai Užnemunės anoniminėje poezijoje XIX amžiaus pirmoje pusėje, *Intelektas ir vaizduotė XIX amžiuje*, 2019 12 14, Signatarų namai.
5. Rūta Marija Vabalaitė, J. Goluchovskio (1757-1858) mintys apie filosofijos reikšmę, *Intelektas ir vaizduotė XIX amžiaus sociokultūriniame lauke*. Vilnius, LII, LKTI ir LNM, 2019.12.14.

Dalyvauta viešuose renginiuose 2

Vida Bakutytė, Stanisławas Moniuszko Lietuvoje, parodos „Stanislavas Moniuško (Stanisław Moniuszko) – aštuoniolika meilės ir kūrybos metų Vilniuje“ atidarymas, Vilnius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2019 06 05 (0,1 sąl. l.)

<https://ltmkm.lt/index.php/project/moniuska/>

Vida Bakutytė, Ekskursija–pokalbis, parodos „Stanislavas Moniuško (Stanisław Moniuszko) – aštuoniolika kūrybos ir meilės metų Vilniuje“ uždarymas, Vilnius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2019 10 26 (0,1 sąl. l.)

<https://www.elta.lt/lt/pranesimai-spaudai/atsisveikinimas-su-paroda-stanislavas-moniusko-stanislaw-moniuszko-astuoniolika-kurybos-ir-meiles-metu-vilniuje-191810>

<https://www.facebook.com/events/2497510660356284/>
<https://www.facebook.com/LTMKmuziejus/photos/pcb.2551285461576331/2551284518243092/?type=3&theater>

Dalyvauta TV laidose: 2

Vida Bakutytė, Stanisławo Moniuszko 200-osioms gimimo metinėms, *Kultūros diena*, LRT, 2019 05 06 (0,1 sąl. l.) <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067550/kulturos-diena-pristatomas-lietuvoje-filmuotas-mini-serialas-cernobylis>

Vida Bakutytė, Stanisławas Moniuszko Vilniuje (interviu), *Nashi novosti*, Baltarusijos TV (Minskas), 2019 05 30 (0,1 sąl. l.) <https://ont.by/news/i-budet-messa>

Radijo laidose: 2

Vida Bakutytė, Minėsime Stanislovo Moniuškos 200-ąsias gimimo metines, Pokalbis su muzikologe ir teatro istorike Vida Bakutyte, *Muzikinis pastišas*, LRT, 2019 06 12 (0,1 sąl. l.) <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000071727/muzikinis-pastisas-minesime-stanislovo-moniuskos-200-asias-gimimo-metines>

Vida Bakutytė, Kas Lietuvai yra Stanislovas Moniuška?, *Ryto allegro*, LRT, 2019-06-28 (0,1 sąl. l.) <https://www.listennotes.com/podcasts/ryto-allegro/ryto-allegro-kas-lietuvai-7CbeVspRv2n/#1> (nuo 1:03:40)

Kita - 2

Vida Bakutytė, Parodos „Stanislavas Moniuška (Stanisław Moniuszko) – aštuoniolika meilės ir kūrybos metų Vilniuje“ rašytiniai tekstai (aplankai ekspozicijos salėje), Vilnius: Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, 2019 06.05 – 10.28 (1 a. l.) <https://ltmkm.lt/index.php/project/moniuska/>

Vida Bakutytė, Чем завершился двухдневный форум Станислава Монюшко в Минске? (interviu), *Belarus' segodnia*, 2019-06-04 (0,1 sąl. l.) <https://www.sb.by/articles/chem-zavershilsya-dvukhdnevnyy-forum-stanislava-monyushko-v-minske.html>

2019 m. rezultatai 14 (bendroje su LII) ilgalaikėje programoje:

Publikuota studija – 1

Publikuota mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose – 2, iš jų:

Lietuvos mokslo spaudoje – 2

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 2

Parengta rankraščių – apie 14 a. l. – iš jų:

monografijos 3 – 11 a. l.

straipsnių 2 – 2,83 a.l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 8, iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 1

tarptautinėse Lietuvoje – 2

respublikinėse Lietuvoje – 5

Viešos paskaitos, pasisakymai – 2

Dalyvauta televizijos laidose – 2

Dalyvauta radijo laidose – 2

Programos vadovė prof. dr. Tamara Bairašauskaitė

VISI 2019 m. REZULTATAI vykdant ILGALAIKES programas:

Publikuota monografių, studijų – 6 (2018 m. – 1)

Publikuoti šaltiniai – 1

Publikuoti taikomieji mokslo darbai – 2 (2018 m. – 2)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 4 (2018 m. – 4)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 56 (2018 m. – 50, 2017 m. 36), **iš jų:**

užsienio mokslo spaudoje – 4 (2018 m. – 10)

Lietuvos mokslo spaudoje – 52 (2018 m. – 40)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 14 (2018 m. – 12)

Rankraščių ~ 85 a. l. (2018 m. ~ 108 a. l., 2017 m. ~ 60 a. l.), **iš jų:**

monografių ir studijų – 20 ~ 53 a. l. (2018 m. ~ 67,25 a. l.)

straipsnių – 30 ~ 32 a. l.

Surengta konferencijų – 3 (2018 m. – 4)

iš jų tarptautinė – 0 (2018 m. – 1)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 81 (2018 m. – 54, 2017 m. 63), **iš jų:**

tarptautinėse užsienyje – 14 (2018 m. – 14)

tarptautinėse Lietuvoje – 23 (2018 m. – 12)

respublikinėse – 44 (2018 m. – 28)

Mokslo populiarinimo leidinys – 0 (2018 m. – 1)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 13 (2018 m. – 26, 2017 m. 53)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 42 (2018 m. – 28, 2017 m. 63)

Dalyvauta TV laidose – 5 (2018 m. – 13)

Dalyvauta radijo laidose – 22 (2018 m. – 11)

Surengtos parodos-publikacijos – 7 (2018 m. – 3)

DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

1.1. tema

SENOVĖS BALTŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 6

Užsienio mokslo spaudoje: 4

1. Kregždys, Rolandas. (2019). *Sūduvių knygelės etnomitologinė faktografija: aukojimo apeigų genezė ir tipologinė latrijos atitiktis lingvistiniu bei ikonografiniu aspektu. Baltu filologija*, 28(1). Rīga, p. 33–105.
https://www.apgads.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/BF/BF28-1/BF28-01_02-Kregzdys.pdf
2. Kregždys, Rolandas. (2019). On the origin of the mythonyms Opruss, Worskaito / Borsskayto (S. Grunau) // Yatv. Wourschkaite (Yatvagian Book). *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 4(306). Olsztyn, p. 780–807. <http://ip.olsztyn.pl/zawartosc/>
3. Kregždys, Rolandas. (2019). Etymological Analysis and Transformation of the Semantic Value of the Mythonym Ockopirmus. *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF – Philologiae*. Vol. 37(1). Lublin, p. 209–221 <https://journals.umcs.pl/ff/index>
4. Kregždys, Rolandas. (2019). *Sūduvių knygelės etnomitologinė faktografija: mitonimų Potrimpus (↔ Autrimpus [← Natrimpus]), Pilnitis, Parkuns, Peckols, Pockols etimologinė raida ir semantinė transformacija. Baltu filologija* 28(2). Rīga, p. 35–106.
<https://www.apgads.lu.lv/izdevumi/brivpieejas-izdevumi/zurnali-un-periodiskie-izdevumi/baltu-filologija/>

Lietuvos mokslo spaudoje: 3

1. Kregždys, Rolandas. (2019). *Sūduvių knygelės* autorystės problema, *Knygotyra*, t. 72, p. 255–273. <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/13131/11957>
2. Kregždys, Rolandas. (2019). *Sūduvių knygelės etnomitologinė faktografija: sužadėtuvių ir laidotuvių bei uzurpuotų objektų paieškos ritualų genezė ir tipologinė atitiktis kitų ide. tautų apeigų aspektu, Senovės baltų kultūra 10: Simbolis Lietuvos kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, p. 123–186.
3. Usačiovaitė, Elvyra. (2019). Senojo kulto atspindžiai tradicinėse lietuvių vestuvėse. *Senovės baltų kultūra 10: Simbolis Lietuvos kultūroje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas p. 34 – 72.

Kitoje profesinėje-kultūrinėje spaudoje: 1

- Balsys, Rimantas. (2019). Ritualinis juokas baltų kultūroje. *Gimtasai kraštas*, nr. 2, p. 5-10.
<http://www.ziemgala.lt/lt/metrastis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-20192/ritualinis-juokas-baltu-religijoje-ir-mitologijoje>

Rankraščiai: 2 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 2 – 2 a. l.

1. Mangirdas Bumblauskas, Konversijos periodas Žemaitijoje christianizacijoje, straipsnis įteiktas leidiniui *Acta Historica Universitatis Klaipedensis*, 0,5 a. l.
2. Elvyra Usačiovaitė. *Asmenybė ir simbolis*, knygos I skyrius, 1,5 a.l..

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2

Respublikinėse: 2

1. Balsys, Rimantas. Prašymai bei linkėjimai juoktis baltų religijoje ir mitologijoje, *Vėliaus skaitymai 2019*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 04 12
http://www.llti.lt/failai/Velius%20programa_XII.pdf;
2. Kregždys, Rolandas. *Sūduvių knygelės α*, B nuorašų ikonografinė eksplikacija, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 04 26

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENTIJOŠ KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Publikacijos

Studijos: 1

Juzefovičius, Romualdas. (2019). *Lietuvos akademiniš elitas 1922–1940 m.: sociokultūrinės raiškos tyrimų aspektai. Istorioografinė studija*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, (Interaktyvi versija, *Sovijaus studijų ir monografijų serija*, nr. 3, 31 p.)
http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1837 HYPERLINK
["http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1837&preview_id=1837"](http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=1837&preview_id=1837)preview_id=1837

Šaltinių publikacijos: 1

Vinco Svirskio mediniai stebuklai.(2019). /Sud. Matulytė, Margarita. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 387 p. https://drive.google.com/file/d/1QLgbt_tqew9_kz7RcaiPeSdLVQczjmvd/view

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Juzefovičius, Romualdas. (2019). *Scientia et historia–2019, Istorija*, t. 113, nr. 1, p. 107-112.
https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/102516/1/ISSN2029-7181_2019_V_113.N_1.PG_107-112.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Viešos paskaitos, diskusijos - 1

Matulytė, Margarita. Etnologijos ideologinių aspektų tyrimas Sankt Peterburgo archyvuose, *seminaras „Ką atranda Lietuvos mokslininkai Rusijos archyvuose?“*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 05 07
https://www.facebook.com/events/2389438414622790/?active_tab=about

Parodos-publikacijos: 2

Matulytė, Margarita (projekto vadovė, kuratorė su Justina Augustyte, Donatu Snarskiu), *Didžioji gatvė*, Vilnius: Vilniaus paveikslų galerija, 2019 09 26–2020 01 12
<https://www.ldm.lt/vilniaus-paveikslu-galerijoje-atidaroma-paroda-didzioji-gatve/>
<https://www.lrytas.lt/kultura/istorija/2019/10/26/news/vilniaus-didziaja-gatve-zingsniavo-istorijos-milzinai-12326683/>

Matulytė, Margarita (kuratorė su Justina Augustyte). *Mes stovėjom, ir upė sau plaukė: Vytauto Augustino, Algimanto Kunčiaus, Alfonso Budvyčio, Vytauto Balčyčio fotografijos*, Birštonas: Birštono muziejus, 2019 09 25–10 31
<http://www.gyvenimas.eu/2019/10/01/mes-stovejom-ir-upe-sau-plauke/>
<http://www.naujasisgelupis.lt/?p=43828>
<https://www.etaplius.lt/mes-stovejom-ir-upe-sau-plauke>

TV laidos - 1

Matulytė, Margarita. Fotografas Algirdas Šeškus, Dokumentinių apybraižų ciklas *Legendos*, LRT Televizija, 2019 05 05

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067253/legendos-fotomenininkas-algirdas-seskus>

Radio laidos - 1

Matulytė, Margarita. Pasisakymas apie parodą „Didžioji gatvė“, Laida rusų kalba, LRT Radijas, 2019 09 28

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000079910/laida-rusu-kalba-paroda-vilniaus-didzioji-gatve>

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojai – 1

Davoliūtė, Violeta, Linos Kaminskaitės-Jančorienės mokslinė stažuotė LKTI remiama ES struktūrinių fondų lėšomis, nuo 2017 12 12 iki 2019-11-31

Ekspertinė veikla

Apdovanojimai (valstybiai ar nacionalinės premijos) 2019 m.

Henryka Ilgievič

2019 m. balandžio 27 d. Lenkijos Respublikos prezidento nutarimu apdovanota ordino „Už nuopelnus Lenkijos Respublikai“ Kavalieriaus kryžiumi (Krzyż Kawalerski Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej).

<https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/05/03/news/uz-nuopelnus-pletojant-lenku-ir-lietuviu-bendradarbiavima-auksiniai-kryziai-10215688/>

Narystė mokslo žurnalų redakcijose:

Rolandas Kregždys

“Cognitive Studies / Études cognitives”

oficialusis recenzentas

Narystė nuo 2017-01-01 iki šiol

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/about/displayMembership/26>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Przegląd Zachodni*

Narė

Narystė nuo 2012 iki 2018

<https://www.iz.poznan.pl/publikacje/przegląd-zachodni/redakcja>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

<http://www.fides.org.pl/index.php/2016-03-09-13-04-30/o-czasopismie>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Zagadnienia Społeczne*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*

Narė

Narystė nuo 2014 iki 2019

<http://snpl.lt/rada-naukowa.php>

Henryka Ilgievič
Žurnalo *Rocznik Gdański*
Narė
Narystė nuo 2017 iki 2019
<http://rocznikgdanski.gtm.cba.pl/>

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Violeta Davoliūtė
Narė, American Association for the Advancement of Baltic Studies
Narystė 2004-2019
<http://aabs-balticstudies.org/faqs>

Violeta Davoliūtė
Mokslinė ekspertė projekte „Translating Memories: The Eastern European Past in the Global Arena“, projekto vadovė prof. Eneken Laanes, Tallino universitetas.
Projektą finansuoja European Research Council (ERC).

Henryka Ilgievič
Organizacijos pavadinimas Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie = Polish Society of Arts and Sciences Abroad
Narystė nuo 2006 iki 2019
<http://www.ptno.org/index.php/organizacja/czlonkowie/>

Henryka Ilgievič
Organizacijos pavadinimas Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad
Narystė nuo 2007 iki 2019
<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

Margarita Matulytė
International Council of Museums
Narystė nuo 1998 iki 2019
<https://icom.museum/en/#>
Margarita Matulytė
Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos
Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo tarybos narė,
fotografijos istorijos objektų ekspertė
Dalyvavimo data nuo 2015 iki 2019
<http://www.kpd.lt/>

1.3. tema

LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Publikacijos

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

Menotyra, 2019, nr. 4, sudaryt. Jolanta Širkaitė, Vilnius: LMA, 0,4 sąl. l.

Taikomieji mokslo leidiniai – 2

Jankevičiūtė, Giedrė, *Petras Repšys. Ekslibrisai ir kas jie mums*, katalogas, Šiauliai: Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, 2019. – 240 p., iliustr. – 2,7 a. l. teksto. – ISBN 978-609-8237-04-7.

Iškilioji Lietuva. 1860–1918 = Stereoscopic Lithuania. 1860-1918: stereoskopinių vaizdų albumas, sudarytojas ir teksto autorius Dainius Junevičius, Vilnius: Artprint, 2019, 312 p., liet., anglų kalba

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Kaladžinskaitė, Auksė. Giuseppe Fontana – architektas ir bajoras: giminės istorija, XVIII amžiaus studijos. T. 5: *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė: luomas, pašaukimas, užsiėmimas*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: LII, 2019, p. 271–283 (1,05 a. l.)

Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato profesinėje spaudoje: 4

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Futurizmo pėdsakai Lietuvos dailėje, *Krantai*, 2019, nr. 3, p. 30–39. 1,1 a. l. www.kranturedakcija.lt/app/webroot/files/Krantai-2019-3-30-39-Jankeviciute.pdf
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. The Paradoxes of Lithuanian National Romanticism, *Muzeja raksti* 7, sudaryt. Gundega Cēbere, Riga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2019, p. 84–97, ISBN 978-9934-539-31-5.
3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Der Briefwechsel zwischen Manja und Lulu in der Martynas-Mažvydas-Nationalbibliothek in Wilna, in: *Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin*, hrsg. von Roman Zieglgänsberger, Annegret Hoberg, Alexander Klar und Matthias Mühling, München, London, New York: Prestel, p. 300–304. ISBN 978-3-7913-5933-5
4. Širkaitė, Jolanta. Apie dailininkes Sofiją Romerienę ir Oną Römerienę / Par māksliniecēm Sofiju Romeri un Annu Römeri / About the Artists Zofia Romer and Anna Römer, *Susitikimas: dailininkės Sofija Romerienė ir Ona Römerienė*, sudaryt. O. Stripinienė, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, 2019, p. 12–39 (0,5 a. l.)

Rankraščiai: 8,3 a. l.

Monografių, studijų dalys: 6,3 a. l.

1. Grigoravičienė, Erika, tekstas studijai-albumui *Lietuvos dailininkų piešiniai* (nuo XX a. 6-ojo dešimtmečio pabaigos, iš MO muziejaus rinkinio), I dalis (1 a. l.)
2. Jankevičiūtė, Giedrė. *Nekenčiu sumaištis: Rimantas Sakalauskas*, Vilniaus grafikos meno centras, 2020. (3,8 a. l.) rengiama spaudai; recenzentės – dr. L. Jablonskienė, dr. A. Narušytė.
3. Mulevičiūtė, Jolita. *Disciplinuojant regą. Vaizdo politika Rusijos imperijoje: Lietuvos atvejis*, monografija (darbinis patikslintas pavadinimas, ankstesnis variantas: *Anapus žodžių. Lietuva Rusijos imperijoje: vizualiosios kultūros aspektas*) (1 a. l.)
4. Natalevičienė, Lijana. 6-ojo–7-ojo dešimtmečio keramikos dizainas, *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, (medžiaga - 0,5 sąl. l., tekstas - 0,5 a. l.)

Šaltinio parengimas:

Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, leidiniui *Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės lobyno inventorių*. 0,6 sąl. l.

Nepublikuoti straipsniai: 2 a. l.

1. Kaladžinskaitė, Auksė, Architektai Fontanos Abiejų Tautų Respublikoje. Klano istorija. Straipsnis bus publikuojamas tęstiname, recenzuojamame moksliniame leidinyje *Menotyra*, sudaryt. J. Širkaitė, Vilnius: LMA, 2020, Nr. 1 (1 a. l.)
2. Paknys, Mindaugas. Zbiór rękopisów kamedulskich w Bibliotece Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, *Studia monastica recentioris aevi*, t. 3, pod red. R. Witkowskiego, Poznań (1 a. l.)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 20

Tarptautinėse užsienyje: 14

1. Balaišytė, Lina, Adaptation of the pedagogical concept of Jean-Jacques Rousseau in the project of Wincenty Ignacy Marewicz, *Social and cultural determinants of education in the Polish-Lithuanian Commonwealth in the 16th –18th Century*, Warsaw: Polish Historical Society, 2019 04 11–12.
file:///C:/Users/LKTI/Downloads/IRPEdu_konferencja_program.pdf
2. Daraškevičius, Marius, Decently Dining: Modernizing Dining Rooms and Related Spaces in Lithuanian Manor Houses in 19th Century, *17th Summer University dedicated to Food & Drink Studies*, Tours: Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, 25 August – 1 September, 2019
<https://summerschool.iehca.univ-tours.fr/2019/2019-edition-406679.kjsp>
3. Daraškevičius, Marius, Four reasons for the fireworks or 'Artis Magnae Artilleriae' (1650) as a basic artillery and pyrotechnics manual for over a century, *Summer Course: Nineteenth International Baroque Summer Course: FESTIVALS – Staging the City*, Einsiedeln: Werner Oechslin Library Foundation, 23-27 June, 2019
https://www.bibliothek-oeschlin.ch/downloads/call-for-papers-bsk_18
4. Daraškevičius, Marius, Decently Dining: Modernizing Dining Rooms and Related Spaces in Lithuanian Manor Houses in the 19th Century, *6th International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History*, Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, 05 03 2019
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-osteuropas/internationales-doktorandenforum/vi-internationales-doktorandenforum-2019/>
5. Jankevičiūtė, Giedrė, Through the eyes of the witnesses: Visual evidence of Ghetto life in Vilnius and Kaunas during World War II, *Art and Holocaust: Reflections for the Common Future*, Ryga: Žydų muziejus, 2019 07 02
www.jewishmuseum.lv/en/item/333-international_conference_art_and_holocaust_.html
6. Junevičius, Dainius, The History of Stereoscopic Photography in Lithuania from 1860 to 1915, *III Conference on Research in History of Photography. Stereoscopic or 3D photography, 19th and 20th centuries*, Saragosa: Institución Fernando el Católico, 23–25 10 2019.
https://ifc.dpz.es/recursos/actividades/0470_Triptico.pdf
7. Paliušytė, Aistė, The Nobility's Patronage in the Grand Duchy of Lithuania during the 18th Century. *Artistic Patronage in Central Europe: From Private Foundations to State Art*, Warsaw: University of Warsaw, 2019 09 19–21
<http://www.ihs.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/Arbeitskreis-Conference-program.pdf>
8. Paliušytė, Aistė, Researching Migration according to the Dictionary of Lithuanian Artists, *The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe 1560–1900*, Riga: Art Academy of Latvia, 2019 09 26–28. <https://arthist.net/archive/21546>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

1. Junevičius, Dainius, Pirmieji vietovaizdžių fotografijų rinkiniai XIX a. Lietuvoje ir jų sudarytojai, *Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2019 09 26–27
https://vilnius.lt/wp-content/uploads/2019/09/Akims-ir-Sielai_PROGRAMA_LT_EN-1.pdf
2. Natalevičienė, Lijana, From Marginiai cooperative to the Daile manufactory: The role of ethnic design in the state ideology, *Making and shaping things in creative economics: From history to present days*, Kaunas: Vilniaus universiteto Kauno fakultetas, 2019 11 28–30 <https://www.knf.vu.lt/en/making-and-shaping-things-in-creative-economies>
<https://www.knf.vu.lt/darbuotojams/aktualijos/2561-tarptautiniame-mokslininku-susitikime-vilniaus-universitete-kaune-dizaino-ir-vadybos-sinteze>

Respublikinė: 4

1. Daraškevičius, Marius, Lietuvos dvarų vaistinė, *Vilniaus seminarai V*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 11 29
<https://www.mf.vu.lt/images/LDVDVNOSEMINARAI2019ziemaPROGRAMA2019-11-05.pdf>
2. Daraškevičius, Marius, Patogus valgomas. Didikų namų patalpų planavimo ypatumai Vilniuje XVIII a. pabaigoje: Tyzenhauzų namo Subačiaus g. 3 atvejis, *Vilnius ir vilniečiai*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2019 11 14-15
http://www.istorija.lt/wp-content/uploads/2019/11/Vilnius-ir-Vilnieciai_Programa.pdf
3. Daraškevičius, Marius, Koduota žinutė. Rokiškio dvaro rūmų valgomojo meninė programa, *Rokiškio krašto kultūrinės ištakos*, Rokiškis: Rokiškio krašto muziejus. 2019 09 18 <https://rokiskiskulturossostine.lt/renginys/konferencija-rokiskio-krašto-kultūros-istakos/>
4. Jankevičiūtė, Giedrė, Dujokaukės įvaizdis Lietuvos XX a. 4 dešimtmečio vizualinėje kultūroje: karo nuojautos ženklai, nacionalinė mokslinė konferencija *Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos ir teorijos aspektai*, Vilniaus dailės akademija, 2019 05 17
www.vda.lt/lt/dailytyros-institutas/naujienuos/naujienuos-1/kauke-ir-veidas-atvaizdo-istorijos-ir-teorijos-aspektai

Surengtos tarptautinės konferencijos – 2

1. Balaišytė, Lina, dalyvavimas tarptautinės konferencijos „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Giminė. Bendrija. Grupotė“ (Grand Duchy of Lithuania in the 18th century. Family. Community. Faction) organizaciniame komitete Vilnius, Lietuvos istorijos institutas 2019 12 05–06
http://www.istorija.lt/wp-content/uploads/2019/11/XVIII-a- Gimin%C4%97-Bendrija-Grupot%C4%97_Programa.pdf
2. Laima Surgailienė (Laučkaitė), Aistė Bimbiryte-Mackevičienė, Marius Daraškevičius „Akims ir sielai: privačios meno kolekcijos Lietuvoje“ „For the Eyes and for the Soul: Private Art Collections in Lithuania“ Vilnius: LKTI ir Lietuvos nacionalinis muziejus 2019 09 26–27
https://vilnius.lt/wp-content/uploads/2019/09/Akims-ir-Sielai_PROGRAMA_LT_EN-1.pdf

Viešos paskaitos, diskusijos – 37

1. Balaišytė, Lina, *Knygos „XVIII amžiaus studijos 4: Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Visuomenė. Kasdienybės istorija“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 22
<https://drive.google.com/file/d/1pgzNMDzjmE778pUUC7265elhnYwjU42k/view>
2. Daraškevičius, Marius, „Magiškasis kambarys“: gyvybinga ir prisitaikanti vaistinė tradicija Lietuvos bajorų namuose“, Rumšiškės, 2019 04 27
3. Daraškevičius, Marius, *Dvaro rūmų erdvių planavimas Lietuvoje XIX amžiuje*, Vilnius, 2019 04 25
4. Daraškevičius, Marius, *Renginių etiketas*, Vilkaviškis, 2019 12 12
5. Daraškevičius, Marius, *Lietuvos dvarų valgomojo kultūra XIX amžiuje*, Nida, 2019 08 19
6. Daraškevičius, Marius, *Pamokanti istorija pagal Artūro Bartelso satyrinių piešinių albumą „Pietūs pas kaimyną“*, Vilnius, 2019 12 17
7. Daraškevičius, Marius, *Grafų Tiškevičių Astravo dvaro rūmų valgomas: stalo rekonstrukcija remiantis XIX a. pab. kredensininko sudarytais inventoriais*, Biržai, 2019 12 15
8. Daraškevičius, Marius, *Kalėdos dvare*, Zapyčiai, 2019 12 08
9. Daraškevičius, Marius, *Kalėdos dvare*, Vilnius, 2019 12 05
10. Daraškevičius, Marius, *Magiškasis kambarys: gyvybinga ir prisitaikanti vaistinė tradicija Lietuvos bajorų namuose*, Vytėnai, 2019 12 01
11. Daraškevičius, Marius, *La belle époque maisto meniu kortelės. Iš M. Mažvydo bibliotekos fondų*, Vilnius, 2019 11 25
12. Daraškevičius, Marius, *La belle époque stalo kultūra. 1904 metais Pažaislio vienuolyne vykusių šventinių pietų rekonstrukcija*, Kaunas, 2019 11 25
13. Daraškevičius, Marius, *Šventinis stalo dekoras*, Vilnius, 2019 11 25
14. Daraškevičius, Marius, *Paežerių dvaro rūmai: forma, funkcija ir tradicija*, Paežeriai, 2019 09 20
15. Daraškevičius, Marius, *Dvaro valgomojo kultūra*, Gelgaudiškis, 2019 09 21
16. Daraškevičius, Marius, *Dvarų vaistinių kultūra XIX amžiuje*, Jundeliškės, 2019 07 26

17. Daraškevičius, Marius, *Dvaro valgomiojo kultūra. Šv. Velykos dvare*, Vilnius, 2019 04 19
 18. Daraškevičius, Marius, *Stalo įrankiai: papročiai, asortimentas, statusas*, Vilnius, 2019 04 27
 19. Daraškevičius, Marius, *Dvaro valgomiojo kultūra: nuo užstalės iki... vaistinėlės. Šv. Velykos dvare*, Kiduliai, 2019 04 12
 20. Daraškevičius, Marius, *Aristokratų valgomiojo kultūra XIX amžiuje: tarp modernumo ir tradicijos*, Vilnius, 2019 03 02
 21. Daraškevičius, Marius, „Magiškasis kambarys“: gyvybinga ir prisitaikanti vaistinėlės tradicija Lietuvos bajorų namuose, Vilnius, 2019 02 26
 22. Daraškevičius, Marius, *Lietuvos dvarų valgomiojo kultūra XIX amžiuje*, Vilnius, 2019 02 18
 23. Daraškevičius, Marius, *Stalo triumfas! Valgomiojo kultūra ir porcelianas Žemaitijos dvaruose*, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, 2019 02 06
 24. Daraškevičius, Marius, *Stalo triumfas! Valgomiojo kultūra ir porcelianas Žemaitijos dvaruose*, Telšiai, 2019 01 24
 25. Daraškevičius, Marius, *Dvarų valgomiojo kultūra: nuo šventinio stalo iki vaistinėlės*, Jurbarkas, 2019 01 19
 26. Jankevičiūtė, Giedrė, *Art deco Lietuvoje: Stasys Ušinskas* (anglų kalba), Ryga: Latvijos dailės muziejus, 2019 11 15
- www.facebook.com/events/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/lekcija-art-deco-stils-lietuvā-makslinieks-stasis-ušinskis/430887317563028/
27. Junevičius, Dainius, *Šnipiškės senosiose fotografijose*, Vilnius: Energetikos ir technikos muziejus, 2019 09 27
 28. Junevičius, Dainius, *Fotografinės Vilniaus kultūros bruožai XIX amžiuje*, Vilnius: Rotušė, 2019 10 30.
 29. Mulevičiūtė, Jolita, *Dalyvavimas parodos „Piešinio meistras. Stanislovui Bohušui-Sestšencevičiui – 150“ atidaryme ir kultūros vakare, skirtame dailininko jubiliejui*, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019 11 27
 30. Sargailienė (Laučkaitė), Laima, *paskaita „Nuo Tiškevičiaus kolekcijos iki MO muziejaus“ (Paskaitų ciklas „Vilniaus meno istorija architektūroje“)*, Vilnius: Vilniaus rotušė, 2019 11 12
https://www.facebook.com/pg/rotusevilniaus/posts/?ref=page_internal
<https://www.youtube.com/watch?v=k5UkW7fkdfQ>
 31. Sargailienė (Laučkaitė), Laima, *Paskaita-ekskursija „M. K. Čiurlionis ir jo amžininkai Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje“ iš ciklo „Čiurlionio kelias“* Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019-05-26.
<http://www.ndg.lt/renginiai/kita/%C4%8Diurlionio-kelio-renginiai.aspx>
 32. Sargailienė (Laučkaitė), Laima, *Diskusija apie meno ir architektūros santykį, prisimenant legendinę dailės istoriko ir kritiko Mikalojaus Vorobjovo knygą „Vilniaus menas“*. Parodos Menas interjerui 2019: Vilniaus legendos, „Vilniaus galerijos“ renginys, Vilnius: Litexpo, 2019 11 03.
<https://vilniausgalerija.lt/menas-interjerui-2019-programa/>
 33. Sargailienė (Laučkaitė), Laima, *Diskusija „Vilniaus tapatybė mene: ar buvo ir yra Vilniaus meno mokykla?“ Vilniaus klubas „Vilniaus tapatybės konferencija“*, Vilnius: Umiastovskių rūmai, 2019 11 07
<http://www.vilniausklubas.lt/lt/veikla/49-Vilniaus-tapatybes-konferencija-2019.html>
 34. Sargailienė (Laučkaitė), Laima, *Dalyvavimas kultūros vakare „Stanislovui Bohušui-Sestšencevičiui – 150“*, Vilnius: Vilniaus paveikslų galerija, 2019 11 27
<https://www.ldm.lt/paroda-piesinio-meistras-stanislovui-bohusui-sestšenceviciui-150/>
 35. Širkaitė, Jolanta, *Paskaita apie Rōmerių rinkinių likimą parodoje „Išblaškyti išlikę“*, Vilnius: LMA Vrublevskių biblioteka, 2019 01 18 <http://www.mab.lt/lt/naujienos/2350>
 36. Širkaitė, Jolanta, *Paskaita „Dvi dailininkės Romerienės“*, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, 2019 09 04
<https://www.skrastas.lt/netiketas-sofijos-romerienes-ir-onos-romerienes-susitikimas>
 37. Širkaitė, Jolanta, *Paskaita „Dailininkų Rōmerių dinastija ir dvi Romerienės“*, Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, 2019 10 17
<https://www.facebook.com/ChaimoFrenkeliovila/posts/2428806583868291/>
<https://www.manokrastas.lt/straipsnis/chaimo-frenkelio-viloje-vyks-viesa-dr-jolantos-sirkaites-paskaita-%E2%80%9Edailininku-r%C3%B6meriu-dinastija-ir-dvi-r%C3%B6merienes%E2%80%9C>

Dalyvauta projektuose: 2

Daraškevičius, Marius projekte „Bajorų dvarų sodybos ir rezidencijos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (Rezydencje i siedziby szlacheckie w Wielkim Księstwie Litewskim)“. Projekto vadovas: prof. hab. dr. Tadeusz Bernatowicz. Mariaus Daraškevičius vykdė dvarų sodybų natūros tyrimus Lietuvoje. Projektą vykdo: Lenkijos pasaulio meno studijų institutas (Polski Instytut Studiów nad

Sztuką Świata), projektas vykdomas bendradarbiaujant su Nacionaliniu Lenkijos kultūros paveldo užsienyje institutu „Polonica“ (Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą – Polonica). Projekto data: 2019 4–10

Daraškevičius, Marius. *Lietuvos dvarų valgomąjo erdvės planavimo raidos XIX amžiuje tyrimas*. Projekto vadovas: Marius Daraškevičius. Projekto vykdytojas: Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Projektą finansuoja: Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamas projektas (Veiksmų programos numeris ir pavadinimas: Nr. 09.3.3-LMT-K-712-14-0160, Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų, mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą). Projekto data: 2019 4–10

Suteiktos konsultacijos, mokslinis recenzavimas: 4

Giedrė Jankevičiūtė

MO muziejus

Parodos „Sunkus amžius: Vilnius, 1939–1949“ koncepcija

Konsultavimo data nuo 2019 lapkričio

www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/mo-muziejus-lankomiausia-paroda-ir-2020-uju-planai-929-1256620

Jolita Mulevičiūtė

Latvijos dailės akademijos Dailės istorijos institutas

Recenzija ir rekomendacija akademinio veikalo spaudai: *Art History of Latvia*. Vol. 3: 1780–1890. Ed. Eduards Kļaviņš. Rīga: Institute of Art History of the Latvian Academy of Art, Art History Research Foundation, 2019. Book 1, 424 pp. Book 2, 392 pp.

2019 03 07

<http://www.lma-mvi.lv/en/books/articles/art-history-of-latvia-3.html>

Lijana Natalevičienė

Kardinolo Stefano Wyszyńskiego universitetas, Varšuva (Lenkija)

Straipnio „Interwar furniture in Lithuania: Design and history“

moksliniam leidiniui *Cultural Studies Appendix (Zalacznik Kulturoznawczy)* ISSN 2392 2338 mokslinė recenzentė

<http://zalacznik.uksw.edu.pl/pl/Lista%20recenzent%C3%B3w>

Lijana Natalevičienė

Leidykla „Lapas“

Karolinos Jakaitės monografijos „Šaltojo karo kapsulė. Lietuvių dizainas Londone 1968“ (2019) mokslinė recenzentė

Dalyvauta viešuose renginiuose: 5

1. Marius Daraškevičius apie valgomąjo kultūrą Lietuvoje: „Kiekvienu metu skirtinga diva diktuoja madas“, Silvijos Stankevičiūtės parengtas interviu, *15 min*, 2019 12 20

<https://www.15min.lt/ar-zinai/naujiena/idomi-lietuva/m-daraskevicius-apie-valgomajo-kultura-lietuvoje-svetinguma-formavo-ir-smuiku-grieziancios-moterys-1162-1250502>

2. Jankevičiūtė, Giedrė, dvitomio *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)* (sud. Giedrė Jankevičiūtė, 2017) pristatymas visuomenei (pokalbio moderatorius prof. Egidijus Aleksandravičius, antroji dalyvė prof. Rasa Žukienė), Vilnius: M. K. Čiurlionio namai, 2019 10 22

<https://www.ciurlioniokelias.lt/event/susitikimu-ciklo-vilniaus-istorijos-etiudai-vakaras-ciurlionio-namuose-skiriama-europa-su-m-k-ciurlionio-kuryba-supazindinusi-mikalojui-vorobjovui/>

3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, 6-ojo Marianos Veriovkinos simpoziumo „Paryžiaus pamokos“ organizavimas Vyžuonėlių dvare 2019 07 10-19

<https://www.7md.lt/daile/2019-06-28/Marianos-Veriovkinos-simpoziumas>

4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, dalyvavimas Jolantos Širkaitės knygos „Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915“ pristatyme Mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekoje, 2019 04 12. <http://www.mab.lt/lt/naujienos/2419>

5. Širkaitė, Jolanta, monografijos Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915 pristatymas LMA

Vrublevskių bibliotekoje, 2019 02

<http://www.mab.lt/lt/naujienos/2419>

https://photos.google.com/share/AF1QipNgP9e5jEORALF2HVcF2vbKoMiaDn_S66GCf08Q4DuJfWLIInPcEUKdGvI9mbCkmIA?key=T2MxU3IDNIVYeGV4VVM4Sk42X0ZIUTExUXhfR2dn

Mokslo populiarinimo darbai: 16

Leidiny - 1

Laima Surgailienė (Laučkaitė). *Utena Veriovkinių laikais*, sudarymas, tekstas kartu su Roma Jančauskiene, Utena: Asociacija „Marianos Veriovkinos draugija“, 2019, 30 p., ISBN 978-609-96106-0-3

Straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.): 12

1. Daraškevičius, Marius, Naujovės maisto ir gėrimų mokslinių tyrimų srityje. Reportažas iš 17-ojo IEHCA vasaros universiteto, skirto maisto ir gėrimų studijoms Tūre, *Geras skonis*, 2019, Nr. 4, p. 100–105 (16 215 sp. ž.)
2. Daraškevičius, Marius, La Belle Époque meniu kortelės. Iš Vyžuonėlių dvarininko, Kauno ir Vilniaus gubernatoriaus Piotro Veriovkino kolekcijos. Vienuoliktas straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2019, Nr. 3, p. 106–114 (18 240 sp. ž.) http://daraskevicius.lt/wp-content/uploads/2019/12/GS_2019_11.pdf
3. Daraškevičius, Marius, Atgimę dvarai. Dešimtas straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2019, Nr. 1, p. 90–104 (26 975 sp. ž.)
http://daraskevicius.lt/wp-content/uploads/2019/07/GD_2019-10.pdf
4. Daraškevičius, Marius, Kontušo juosta į draugiją... smokingui. *Legendos*, 2019, Nr. 1, p. 58–63 (15 101 sp. ž.) <http://daraskevicius.lt/wp-content/uploads/2019/07/Juostos-2-final.pdf>
5. Interviu su Mariumi Daraškevičiumi: Dvaro valgomasis: teatro scena, kurioje visi ir aktoriai, ir žiūrovai, Elzės Atanos parengtas interviu, *Aš ikona*, Nr. 18, 2019/2020, p. 216–222.
6. Grigoravičienė, Erika, Vaiduoklių medžiotojas: Virginijaus Kinčinaičio mobiliografijos paroda „Sublime 3“ Antano Mončio muziejuje Palangoje, 7 meno dienos, 2019 09 27.
<https://www.7md.lt/fotografija/2019-09-27/Vaiduokliu-medziotojas>
7. Grigoravičienė, Erika, Kosminės kalės ir kiti veikėjai: paroda „Moterys Mėnulyje“ Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, 7 meno dienos, 2019 10 04.
<https://www.7md.lt/daile/2019-10-04/Kosmines-kales-ir-kiti-veikejai>
8. Grigoravičienė, Erika, Istorija estetine režimu: paroda „Rūšių atsiradimas: 90-ųjų DNR“ MO muziejuje, 7 meno dienos, 2019 10 25.
<https://www.7md.lt/daile/2019-10-25/Istorija-estetiniu-rezimu>
9. Grigoravičienė, Erika, Jaukiam chimėrų glėby. Rūtos Jusionytės paroda „Pusryčiai ant žolės“ galerijoje „Menų tiltas“, 7 meno dienos, 2019 11 15.
<https://www.7md.lt/daile/2019-11-15/Jaukiam-chimeru-gleby>
10. Jankevičiūtė, Giedrė, Kaukė ir veidas: dailės istorija ar daugiau? Tojana Račiūnaitė atsako į Giedrės Jankevičiūtės klausimus, *Naujasis židinys-Aidai*, 2019, nr. 4, p. 54–58. 0,41 a. l.
<https://nzidinys.lt/tojana-raciunaite-atsako-i-giedres-jankeviciutes-klausimus-kauke-ir-veidas-dailes-istorija-ar-daugiau-nz-a-nr-4/>
11. Jankevičiūtė, Giedrė, Vilniaus paveikslas 1939–1956 m.: tamsūs laikai, šviesūs vaizdai, *Naujasis židinys-Aidai*, 2019, nr. 5, p. 42–47. – 0,6 a. l.
<https://nzidinys.lt/giedre-jankeviciute-vilniaus-paveikslas-1939-1956-m-daileje-tamsus-laikai-sviesus-vaizdai-nz-a-nr-5/>
12. Junevičius, Dainius, Nupaveiksluoti Vilnių, *Legendos*, 2019, Nr. 2, p. 46–52.
<http://www.vcb.lt/2019-2/>

Sklaidos darbai (nepakankamos apimties teikti vertinimui): 9

1. Junevičius, Dainius, Abdonas Korzonas, *Visuotinė lietuvių enciklopedija*
<http://www.vle.lt/Straipsnis/Abdonas-Korzonas-48073>
2. Junevičius, Dainius, Juozapas Čechavičius, *Visuotinė lietuvių enciklopedija*
<http://www.vle.lt/Straipsnis/Juozapas-Cechavicius-62081>
3. Palušytė, Aistė, Publikuotos konferencijos pranešimo tezės: Researching Migration according to the Dictionary of Lithuanian Artists, *The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe 1560–1900. Abstracts*, Ryga, 2019, p. 19. ISBN 978-9934-541-42-1.
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Vilniaus piešimo mokyklos enciklopedija, *Naujasis židinys-Aidai*, 2019, nr. 4, p.71–72.
<https://nzdinys.lt/laima-lauckaite-vilniaus-piesimo-mokyklos-enciklopedija-nz-a-nr-4/>
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Griuvo tvirtovė (apie Marianos Veriovkinos parodą Miunchene), *7 meno dienos*, 2019 11 07.
<https://www.7md.lt/daile/2019-11-08/Griuvo-tvirtove>
6. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Iš meno organizacijų istorijos: AICA (1), Giedrė Jankevičiūtė kalbina Laimą Laučkaitę ir Viktorą Liutką, *7 meno dienos*, 2019 05 31
<https://www.7md.lt/daile/2019-05-31/Is-meno-organizaciju-istorijos-AICA-1>
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, 4 recenzijos „Menotyrai“, straipsniams apie Mane Katžą, Abelį Paną, Faibich-Schragą Zarfiną ir Robertą Geniną.
8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, recenzija „Acta Academiae Vilnensis“ Elonos Lubytės straipsniui.
9. Širkaitė, Jolanta, recenzija Jurijaus Abdurachmanovo knygai *Файбих Шрага Царфин о Сутине, о Смиловичах, о себе*

Surengta paroda-publikacija – 1

Jankevičiūtė, Giedrė, Parodos *Rimantas Sakalauskas: piešiniai* kuratorė, Vilnius: Vilniaus grafikos meno centras, galerija „Kairė–dešinė“, atidarymas 2019 11 05

www.graphic.lt/parodos/7040/7040

Dalyvauta TV laidose: 12

1. Daraškevičius, Marius, Interviu apie atkurtą 18 a. Lietuvos bajorų kostiumą – kontušą, *Labas rytas, Lietuva*, LRT, 2019 12 18
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000087892/atkurtas-xviii-a-kostiumas-sunku-patiketi-kad-tokius-apdarus-devejo-lietuviu-bajorai>
2. Daraškevičius, Marius, Nuo originalios paskirties nutolę loftai, autentiškas valgomasis Užutrakio dvare ir pianinas ofise atsipalaidavimui, interviu apie valgomojo kultūrą Lietuvos dvaruose, *Veranda*, LRT Plius, 2019 11 08
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000086722/veranda-nuo-originalios-paskirties-nutole-loftai-autentiskas-valgomasis-uzutrakio-dvare-ir-pianinas-ofise-atsipalaidavimui>
3. Daraškevičius, Marius, Interviu apie Lietuvos dvarų istoriją ir šiandieną, *Labas rytas, Lietuva*, LRT, 2019 06 20
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000072410/labas-rytas-lietuva-i-dalis-lietuvos-dvarus-atrandant-kokia-ju-istorija-ir-dabartine-paskirtis>
4. Daraškevičius, Marius, Interviu apie dvarų turizmą, *LRT RADIJOS vasara*, 2019 06 14
5. Daraškevičius, Marius, Interviu apie Velykų tradicijas Lietuvos dvaruose, *Labas rytas, Lietuva*, LRT, 2019 04 19
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013717443/labas-rytas-lietuva-ii-dalis-filmo-isgyventi-vasara-kurejai-dvasini-skausma-reikia-ne-romantizuoti-o-su-juo-kovoti?jwsourc=cl>
6. Daraškevičius, Marius, Interviu apie stalo serviravimo istoriją, Šiaulių televizija, 2019 02 08
7. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Secesijos stilius, *Daiktų istorijos*, LRT plus, 2019 03 23
<https://www2.lrt.lt/mediateka/irasas/1013715719/daiktu-istorijos-i-tema-architekturos-baldu-interjero-stilius-nuo-secesijos-iki-tifany-atkurtas-interjeras-gelgaudiskyje-ir-restauruota-frenkelio-vila-siauliuose-namu-fasadai-vilniuje-ii-a-tema-gitaru-pasaulyje-instrumentu-kolekcioneriai-ir-meistrai>

8. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Menininkas, fotografas Andrius Surgailis, *Pradėk nuo savęs*, LRT, 2019 05 11
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067235/pradek-nuo-saves-menininkas-fotografas-andrius-surgailis>
9. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Marianos Veriovkinos paroda Miunchene, *Kultūros diena*, LRT plius, 2019 10 29.
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1111714/miunchene-marianos-veriovkinos-tapybos-paroda-jos-keliu-i-mena-tapo-lietuva>
10. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Marianos Veriovkinos atminimas Vyžuonėlių dvare, *Atspindžiai*, LRT plius, 2019 11 03 (nuo 10 min.)
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000082892/atspindziai-paveldo-kolekcija-kunigu-aleja-lygumu-kapinese-ir-radvilu-bei-marianos-veriovkinos-atminimas-vyzuonu-bei-vyzuoneliu-dvaruose>
11. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Lietuviškame dvare užaugintas talentas. Marijanos Veriovkinos genialumas, *Daiktų istorijos*, LRT plius, 2019 12 05
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000086600/lietuviskame-dvare-uzaugintas-talentas-marijanos-veriovkinos-genialumas>
12. Širkaitė, Jolanta, Виленская рисовальная школа, *Kultūrų kryžkelė. Rusų gatvė*, LRT, 2019 03 23
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013715708/kulturu-kryzkele-rusu-gatve> (nuo 13.20 min.)

Dalyvauta radijo laidose: 7

1. Daraškevičius, Marius, apie bajorų valgomąją kultūrą ir senovinius kavos bei arbatos papročius, *Pasaulio puodai*, LRT radijas, 2019 12 11
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000088864/pasaulio-puodai-pokalbis-su-su-architekturologu-architektu-ir-lektoriu-mariumi-daraskeviciumi>
2. Daraškevičius, Marius, interviu apie kavos kultūrą Lietuvos dvaruose, *Diena su kava*, Žinių radijas, 2019 03 26
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/diena-su-kava/lietuviu-kavos-istorija-stebina-ir-zinovus?soundtrack=1>
3. Junevičius, Dainius, Diskusija apie knygą „Abdonas Korzonas – pirmasis Vilniaus vaizdų fotografas“ (2018), kartu su dr. Tamara Bairašauskaite ir dr. Reda Griškaite, *Istoriko teritorija*. LRT radijas, 2019 03 13.
4. Paknys, Mindaugas, Apie „Gerosios mirties“ vadovėlius ir Vėlinių papročius, *Džiazuojanti istorija* (vedėjos Birutė Rutkauskaitė ir Jolanta Karpavičienė), LRT radijas, 2019 10 30 14.05-15.00
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000082847/dziazuojanti-istorija-apie-mirti-pagal-vadoveli>
5. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Algės Andriulytės knygos „Ferdynandas Ruszczykas. Civis Vilnensis sum“ pristatymas, *Istoriko teritorija*, LRT Klasika, 2019 03 20
<https://www2.lrt.lt/mediateka/irasas/1013715501/istoriko-teritorija-2019-03-20-14-05>
6. Širkaitė, Jolanta, Vilniaus piešimo mokykla, *Gyvoji istorija*, LRT Klasika, 2019 06 09
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000071517/gyvoji-istorija-vilniaus-piesimo-mokykla>
7. Širkaitė, Jolanta, О книге «Виленская рисовальная школа», *Laida rusų kalba*, LRT radijas, 2019 02 24
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013713856/laida-rusu-kalba-2019-02-24-16-03> (nuo 4.22 min.)

Ekspertinė veikla

Apdovanojimai - valstybiniai ar nacionalinės premijos 2019 m.

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos Respublikos ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius

grybauskaite1.lrp.lt/lt/prezidento_veikla/apdovanojimai/apdovanojimai_256/p4840.html

Kita:

Jankevičiūtė, Giedrė, sekcijos moderavimas, tarptautinė mokslinė konferencija *Art and Holocaust: Reflections for the Common Future*, Ryga, Žydų muziejus, 2019 07 02;
www.jewishmuseum.lv/en/item/333-international-conference-art-and-holocaust.html

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Giedrė Jankevičiūtė

Studijų kokybės vertinimo centras

Menotyros programų atnaujinimo ekspertų darbo grupė

Narė

Dalyvavimo data 2019 spalio–2020 gegužė

Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama

Giedrė Jankevičiūtė

Dvišalė nuolatinė komisija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2009

Internetinė nuoroda – viešai neskelbiama

Giedrė Jankevičiūtė

Lietuvos mokslo taryba

Ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2005

www.lmt.lt/lt/mokslo-politika/ekspertine-veikla/ekspertu-duomenu-baze/179

Auksė Kaladžinskaitė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018.05.02 iki 2022.05.02

<http://www.kpd.lt/lt/vertinimo-tarybos-2/vertinimo-tarybos-3.html>

Lijana Natalevičienė

LR Kultūros ministerija

Darbo grupės Tautodailės metų programos projektui parengti narė
2019 07 22–11 01

Laima Sургailienė (Laučkaitė)

LMA Lietuvos mokslo premijų komisija

Narė

Nuo 2019 01 14- 2021 01 14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/d34c3533159811e9bd28d9a28a9e9ad9?jfwid=w3jpxkdbx>

Širkaitė, Jolanta

LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija

Commission for the Traditions and Heritage of Lithuanian Studies

narė 2016–2019-12-31

https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=16210&p_k=1

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Lina Balaišytė

XVIII amžiaus studijos (Lietuvos istorijos institutas)

Narys

Narystė nuo 2014 01 01 iki 2019 12 31

<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Giedrė Jankevičiūtė

Numizmatika (Lietuvos nacionalinis muziejus)

Redakcijos narė

Narystė nuo 2001

www.lnm.lt/muziejus/leidiniai/

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos istorijos metraštis (Lietuvos istorijos institutas)

Narė

Narystė nuo 2003 01 01 iki 2019 12 31

<http://talpykla.istorija.lt/handle/123456789/215>

Mindaugas Paknys

Bažnyčios istorijos studijos (LKMA)

Narys

2019 01 01–2019 12 31

<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>

Narystė tarptautinėse sąjungose, draugijose/asociacijose:

Giedrė Jankevičiūtė

Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos narė (L'Association internationale des critiques d'art)

Nuo 1998

aica.lt/portfolio/giedre-jankeviciute/

Giedrė Jankevičiūtė

ESTS – European Society for Textual Scholarship

Nuo 2018

Giedrė Jankevičiūtė

Baltijos tyrimų skatinimo draugijos (AABS: The Association for the Advancement of Baltic Studies)

Narystė nuo 2014

Giedrė Jankevičiūtė

Avangardo ir modernizmo studijų Europos tinklo (EAM: The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies) narė

Narystė nuo 2016

http://eam-europe.be/sites/default/files/EAM_Programm_munster.pdf

Aistė Paliušytė

Žurnalas *Biuletyn Historii Sztuki*

Instytut Sztuki PAN (Warszawa)

Žurnalo recenzentų grupės narė nuo 2015 01 01 iki 2019 12 31

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Aistė Paliušytė

Žurnalas *Wolę Oko*

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Mokslo tarybos narė nuo 2016 01 01 iki 2019 12 31

<http://woleoko.amu.edu.pl/en/scientific-council/>

Laima Surgailienė-Laučkaitė

Association Internationale des Critiques d'Art, Lithuanian Section

Narystė nuo 1991 iki 2019 12 31

<https://aicainternational.news/aica-lithuania/>

<http://aica.lt/portfolio/laima-lauckaite-surgailiene/>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Jolita Mulevičiūtė

Rusijos valstybinis istorijos archyvas

Russian State Historical Archive

Sankt Peterburgas, Rusijos Federacija

2019 04 04–04 23

Visual culture policy in the late Russian Empire

Collecting of source materials for the book: *Disciplining the Eye: Visual Technologies in the Late Russian Empire (Lithuanian Case)* [working title]

Jolita Mulevičiūtė

Varšuvos nacionalinė biblioteka

The National Library of Poland

Varšuva, Lenkijos Respublika

2019 09 01–09 18

Imperial Visual Symbols in the Western Borderlands of the Russian Empire

Collecting of source materials for the book: *Disciplining the Eye: Visual Technologies in the Late Russian Empire (Lithuanian Case)* [working title]

Jolanta Širkaitė

Schatzo namai, Jeruzalė

The Schatz's House, Jerusalem

Israel

2019 11 12–11 22

Selection of B. Schatz's works for the exhibition and collecting of his documentation and bibliography

Collected material for the scientific article

Užsienio mokslininkų ir doktorantų vizitai į LKTI (ne mažiau 5 d.)

LKTI kuratorius: Jolanta Širkaitė

Stažuotojas: Dzmitry Monich

Baltarusijos Respublikos nacionalinis dailės muziejus / Национальный художественный музей Республики Беларусь

02-09-2019 – 29-09-2019

Tema: Bendro Lietuvos ir Baltarusijos kultūros paveldo tyrimai / Изучение совместного культурного наследия Литвы и Беларуси

Rezultatai: Rinkta medžiaga Vilniaus ir Kauno dailės muziejuose bei bibliotekose, kuri bus panaudota rengiant studiją apie dailininką Joną Damelį ir jo darbų parodą Minske

Dalyvavimas doktorantūros ir studijų procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2011

Mindaugas Paknys, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2015

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Vadovavimas doktorantų studijoms:

Grigoravičienė, Erika – Marius Armonas, LKTI, nuo 2017 10 01

Jankevičiūtė, Giedrė – Viktorija Bruneizerytė, LKTI, nuo 2018-10-01

Mulevičiūtė, Jolita – Dainius Junevičius, LKTI, nuo 2016-10-01

Surgailienė (Laučkaitė), Laima – Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, LKTI, nuo 2012 10 15 (baigė 2018-10-01) apgynė daktaro disertaciją tema „Vakarų Europos dailė Lietuvos kolekcijose XIX amžiuje ir grafas Vladislovas Tiškevičius“ LKTI, 2019 10 04

http://lkti.lt/apie_mus/doktorantura/2019-10-04-13-00.html

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Evelina Bukauskaitė, VDA, nuo 2015 10 01

Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, dalyvavimas Lauros Petrauskaitės disertacijos gynimo taryboje LKTI, 2019 03 08. http://lkti.lt/apie_mus/doktorantura/2019-03-08-15-00.html

Kitur:

Lijana Natalevičienė

Vilniaus dailės akademija

VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros magistrantų baigiamųjų darbų gynimo komisijos pirmininkė
2019 06 10

Lijana Natalevičienė

Europos humanitarinis universitetas

EHU Vizualinio dizaino ir medijų katedros bakalauro baigiamųjų darbų gynimo komisijos narė 2019 09 03–06

1.4. tema

LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Publikacijos

Monografija – 1

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Tėvo Stanislovo palikimas: Siuvinėtos liturginės tekstilės rinkinys*, Panemunėlis: Kunigo švietėjo Jono Katelės labdaros ir paramos fondas, 2019, –560 p.

Šaltinių publikacija – 1 (tik atskiri leidiniai, kita – prie straipsnių)

Vinco Svirskio mediniai stebuklai, parengė Margarita Matulytė (sudarytoja, tekstų autorė), Skaidrė Urbonienė (mokslinė redaktorė, tekstų, rodyklės autorė), Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2019, –388 p.

Skaidrės Urbonienės indėlis:

Leidinio mokslinis redagavimas (teksto apimtis 5,46 a. l.)

Skaidrė Urbonienė, Kryždirbio kūrybos saugojimas, p. 233–240

Margarita Matulytė, Skaidrė Urbonienė, Paveldo sąvadas, p. 242–352

Skaidrė Urbonienė, Vinco Svirskio kūrinių rodyklė, p. 359–368

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 1

Menotyra, sudaryt. Gabija Surdokaitė-Vitienė, 2019, t. 26, Nr. 1, –49 p.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/464>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 6

Lietuvos mokslo spaudoje: 6

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Valkininkų „Pušelės“ sienų tapyba: XX a. dailės paveldas skaitmeninėse laikmenose, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 92–93: *Restauravimo laboratorija/Conservation Laboratory*, sudaryt. D. Klajumienė, Vilnius: VDA leidykla, 2019, p. 52–78. Pastaba: už straipsnio rankraštį atsiskaityta 2018 m.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Juozas Zikaras: remarkos, *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2019, t. 26, Nr. 1, p. 31–46 Pastaba: 2018 m. atsiskaityta už dalį teksto

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3928/2727>

3. Stonyte, Sandra. Liturginių rūbų siuvinėjimas XIX a. II pusėje – XX a. pr. Lietuvoje: stiliai ir ornamentai, *Menotyra*, 2019, t. 26, Nr. 1, p. 1–15

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3926/2725>

4. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Vitas, Adomas. Skarulių Šv. Onos bažnyčios dendrochronologiniai tyrimai ir pastato istorija, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2019, t. 42, p. 37–51
https://www.lkma.lt/site/archive/metraštis/XLII/lkma-metraštis_t42.pdf
5. Gabija Surdokaitė-Vitienė, Šv. Antano Paduviečio gyvenimas ir darbai Vilniaus pranciškonų bažnyčios skliauto tapyboje, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos* 4), sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 67–104. *Pastaba: 2017 m. atsiskaityta už 1 a. l. rankraščio.*
6. Urbonienė, Skaidrė. Apie retus šventųjų globėjų atvaizdus liaudies skulptūroje, *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje* (serija *Religinės kultūros paveldo studijos* 4), sudaryt. A. Giniūnienė, Vilnius: LKTI, 2019, p. 313–334. ISSN 2029-2821.

Rankraščiai: 4,5 a. l.

Studijos dalis: 2 a. l.

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Tekstas studijai (kartu su Jūrate Viliūte), *Pamiršti vardai: altorių meistras Adomas Karalius ir jo šeima*, 2 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 2,5 a. l.

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. XIX a. altorių tipai ir stiliai Lietuvos bažnyčiose, bus *Menotyra*, 2020, Nr. 4. 1,25 a. l.
2. Stankevičienė, Regimanta. Ispaniškosios Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos brolijos – Žemaičių vyskupijos savastis, *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. (įteikta 2019 09 17) 1,25 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose – 4

Tarptautinėse užsienyje: 1

Urbonienė, Skaidrė. Audiovisual production in the studies of intangible heritage: Lithuanian cross-crafting tradition, *14th SIEF congress „Track Changes: Reflecting on a Transforming World“*, Santiago de Compostela: Institute of Heritage Sciences, Spanish National Research Council, University of Santiago, 2019 04 14–17.

<https://www.siefhome.org/congresses/sief2019/index.shtml>

<https://www.siefhome.org/congresses/sief2019/panels.shtml#7241>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

Stankevičienė, Regimanta. Ispaniškosios Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos brolijos – Žemaičių vyskupijos savastis, *Regionas: istorija, kultūra, kalba* (8-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija), Šiauliai: Šiaulių universitetas, Regionų plėtros institutas, 2019 03 28

http://www.su.lt/images/Komunikacijos_rinkodaros_tarnyba/RegionoKonferencija_Programa_LT.pdf

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. XVI–XVII a. Osmanų imperijos tekstilė LDK ir jos paveldas, *Turkijos-Lietuvos santykių raida/Development of Turkish-Lithuanian relations*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 05 27

<https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/3634-tarptautine-moksline-konferencija-turkijos-lietuvos-santykiu-raida>

Respublikinėse: 1

Stankevičienė, Regimanta. Švč. Mergelės Marijos Belaisvių Vaduotojos atvaizdas – Ispanijos katalikiškosios kultūros gija Žemaičių vyskupijoje, *Krikščionybės įtakos kultūros pokyčiams Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės vakarinėje dalyje*, Klaipėda: Klaipėdos

universitetas, Baltijos regiono istorijos archeologijos institutas, Lietuvos Katalikų mokslų akademijos Klaipėdos skyrius, 2019 10 18 <http://briai.ku.lt/2019-06-10/>

Viešos paskaitos, diskusijos: 13

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Antikinė atvaizdo samprata ir jos transformacijos V–VIII a. krikščionių dailėje*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 03 28 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
2. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Krikščioniškoji ikona ir jos reprezentacijos būdai*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 04 04 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
3. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Bažnytinės ikonografijos permainos ankstyvaisiais viduramžiais*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 04 11 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
4. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Pasaulietinė kultūra ir vėlyvųjų viduramžių bažnytinės dailės krizė*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 04 18 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
5. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Tridento bažnytinis susirinkimas (1545 – 1562) ir reformuotoji dailė*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 04 25 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
6. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Nauji poreforminės ikonografijos akcentai*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 05 02 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
7. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Liturgija, bažnyčios architektūra ir įranga*, Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 05 09 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
8. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. *Altoriai ir liturginė dailė*. Vilnius: „Kunstkamera“, Meno istorijos mokykla, 2019 05 16 <https://vilniauskraistas.lt/meno-istorijos-mokykloje-pazintis-su-nezinomu-vilniaus-veidu-ir-baznytinio-meno-paslaptimis/>
9. Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Paskaita *Renesanso architektūra ir jos variantai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje*, Nacionalinė dailės galerija, 2019 11 11
10. Stankevičienė, Regimanta. *Šnipiškių religinio meno paveldas*. Viešų paskaitų ciklo „Pažink Šnipiškes“ paskaita. Vilnius: Energetikos ir technikos muziejus, 2019 10 09 <https://www.etm.lt/pazink-snipiskes/>
<https://www.facebook.com/events/energetikos-ir-technikos-muziejus/pa%C5%BEink-%C5%A1nipi%C5%A1kes-su-dr-regimanta-stankevi%C4%8Diene/382537862450361/>
11. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje ir jo išsaugojimo galimybės*, Tubelių k.: Zanavykų muziejus, 2019 01 24 <http://www.zanavykumuziejus.lt/renginiai>
12. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *Susitikimas su Gabija Surdokaite-Vitiene ir knygos „Susimąstęs Kristus: nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio Rūpintojėlio“ pristatymas*, Varniai, Žemaičių vyskupystės muziejus, 2019 02 05 [http://www.muziejusalka.lt/lt/naujienos/susitikimas-knygos-pristatymas-15285.html#lightbox\[rel\]/0/](http://www.muziejusalka.lt/lt/naujienos/susitikimas-knygos-pristatymas-15285.html#lightbox[rel]/0/)
13. Vasiliūnienė, Dalia. *Bažnytinio paveldo muziejaus 10-ojo gimtadienio ir naujos ekspozicijos atidarymo renginys*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2019 12 07 <http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html,muziejaus-10-asis-gimtadienis>

Mokslo populiarinimo straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 4

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Viršelio paveikslas. Francisko Gojos „Apreiškimas Švč. Mergelei Marijai“, *Magnificat*, 2019, Nr. 3 (109), p. 2–5
2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Vitas, Adomas. Skarulių Šv. Onos bažnyčios statybų ir remontų istorija. (Nauji duomenys), *Taurosta*, 2019, Nr. 1, p. 96–103

https://issuu.com/jonavosvieojibiblioteka/docs/taurosta_nr.1_9

3. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Siuvinėti liturginiai rūbai Dzūkijoje: kilmė, stiliai, ornamentai, *Dainava: dzūkų kultūros žurnalas*, Alytus: Alytaus apskrities literatų klubas „Tėkmė“, Dzūkų kultūros draugė, 2019, Nr. 1, p. 35–45.
4. Urbonienė, Skaidrė. Adomo Petrausko sodyba-muziejus: „Svetimiams – tai muziejus, o saviems – asmeninių relikvijų saugykla“, *Uoginių kaimo šviesuolis Adoma Petrauskas ir jo muziejus / Adomas Petrauskas, a learned person in the village of Uoginiai, and his museum*, sudaryt. A. Jonušytė, Kupiškis: Kupiškio etnografijos muziejus, 2019, p. 27–51.

Parengtos parodos-publikacijos: 2

Urbonienė, Skaidrė. *Grafikės Albinos Makūnaitės paroda „Lietuvių literatūros klasika estampuose“*, Vilnius: Galerija PSI. 2019 03 05–05 05

<https://sc.bns.lt/view/item/298065>

<https://www.rvpl.lt/index.php/lt/852-grafikes-albinos-makunaites-parodos-lietuviu-literaturos-klasika-estampuose-atidarymas>

Vasiliūnienė, Dalia, Pauliukevičiūtė, Rita. Nauja Bažnytinio paveldo muziejaus ekspozicija *Dangaus miestas. Vilniaus vienuolių palikimas Bažnytinio paveldo muziejaus rinkiniuose*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, ekspozicijos atidarymas 2019 12 07.

<http://www.bpmuziejus.lt/news/493/50/Nauja-pastovi-ekspozicija-Dangaus-miestas-Vilniaus-vienuoliu-palikimas-Baznytinio-paveldo-muziejaus-rinkiniuose.html>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2020-01-03-dangaus-miestas-vilnius/178612>

Dalyvauta TV laidose: 2

Vasiliūnienė, Dalia. (Ne)apsaugotos Lietuvos bažnyčios, *Žinios*, Info TV, 2019 04 16

<https://lnk.lt/video/neapsaugotos-lietuvas-baznycios/62525>

Vasiliūnienė, Dalia. Kur užsiimti sovietine edukacija: Grūto parke ar ant Žaliojo tilto?, *Kultūringai su Nomeda*, LRT, 2019 12 01

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000085392/kulturingai-su-nomeda-kur-uzsiimti-sovietine-edukacija-gruto-parke-ar-ant-zaliojo-tilto>

Dalyvauta radijo laidose: 1

Surdokaitė-Vitienė, Gabija, Stonytė, Sandra. Gyvoji istorija apie bažnytinės tekstilės meną, *Gyvoji istorija*, LRT Radijas, 2019 07 14

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000074178/gyvoji-istorija-gyvoji-istorija-apie-baznytines-tekstiles-mena>

Kita

Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Interviu „Bažnytinis menas iš prigimtės yra tarptautinis“, *15 min*, 2019 04 21

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/a-aleksandraviciute-baznytinis-menas-is-prigimtės-yra-tarptautinis-929-1134048>

Tas pats: Paryžiaus Dievo Motinos katedros netektys kursto diskusijas apie sakralinį meną ir kičą (1), *lrytas.lt*, 2019-04-22

<https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/04/22/news/paryziaus-dievo-motinos-katedros-netektys-kursto-diskusijas-apie-sakralini-mena-ir-kica-10073826/>

Tas pats: *Lietuvos žinios*:

<https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/a-aleksandraviciute-baznytinis-menas-is-prigimtės-yra-tarptautinis-/286122>

tas pats: *Etaplius*

<https://etaplius.lt/a-aleksandra-aleksandraviciute-baznytinis-menas-is-prigimties-yra-tarptautinis>.

Tas pats: Bažnytinis menas nepripažįsta, *Kauno diena*, 2019 04 25, p. 1.

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, komisijose, ekspertinėse darbo grupėse *Tarptautinėse:*

Gabija Surdokaitė-Vitienė

The Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)

Narys

Narystė nuo 2019 10 20 iki 2019 12 31

<https://cieta.fr/the-cieta/>

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė

Narystė nuo 2010 m.

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Skaidrė Urbonienė

The Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)

Narė 2018 – 2019 m.

<http://aabs-balticstudies.org/>

Lietuvos:

Lietuvos dailės istorikų draugija

Narė:

Aleksandravičiūtė, Aleksandra (nuo 1995 iki 2019 12 31)

Giniūnienė, Asta (nuo 2002 iki 2019 12 31)

Jurkuvienė, Teresė (nuo 1995 iki 2019 12 31)

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė (nuo 1999 iki 2019 12 31; nuo 2019 12 10 vicepirmininkė)

Surdokaitė-Vitienė, Gabija (nuo 2004 iki 2019 12 31)

Urbonienė, Skaidrė (nuo 2007 m. iki 2019 12 31; 2016–2019 m. tarybos pirmininko pavaduotoja)

Vasiliūnienė, Dalia (nuo 1999 iki 2019 12 31)

<http://ldid.lt/nariai/>

Aleksandravičiūtė, Aleksandra

Lietuvos dailininkų sąjunga

Narė

http://www.ldsajunga.lt/Nariai-261-Aleksandra_Aleksandraviciute

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė

2009– 2019 12 31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Regimanta Stankevičienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 02 28 iki 2018 12 30

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Regimanta Stankevičienė

Taryba vargonų konservavimo ir restauravimo bei tyrimų problemoms spręsti, KPD

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 06 22 iki 2019 12 31

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija
Pirmininkė

Dalyvavimo data nuo 2019 03 14 iki 2022 03 14

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/5bc49340476111e98bc2ba0c0453c004?jfwid=1ce2x265cf>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Rokiškio ir Panevėžio rajonų savivaldybių nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba
Narys

Dalyvavimo data nuo 2015 10 22 iki 2019 10 22

<https://eseimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f6cdeac079c011e59a1ed226d1cbceb5?jfwid=iwhzputjk>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Anykščių rajono savivaldybės nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba
Narys

Dalyvavimo data nuo 2015 10 22 iki 2019 10 22

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f136cfb07cee11e59a1ed226d1cbceb5?jfwid=f4nne7iac>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2016 09 01 iki 2019-12-31

<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>

Skaidrė Urbonienė

Kultūros paveldo departamento Nekilnojamųjų kultūros vertybių V vertinimo taryba
Narė

Dalyvavimo data nuo 2016 03 23 iki 2019 04 12

Urbonienė, Skaidrė

Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija

Narė

Dalyvavimo data nuo 2013 iki 2019 12 31

<http://lietuvostautodaile.lt>

Urbonienė, Skaidrė

IV respublikinė tautodailės konkursinė paroda *Natiurmortas*

Vertinimo komisijos narė

2019 08 30

http://lietuvostautodaile.lt/renginiai/999-iv-respublikine-konkursine-paroda-natiurmortas?fbclid=IwAR0SxTL3bHdEihItW0vrV0Bg0KPWZiCr_hP7hRV0lddCW1_F2X4cG0mvNoI

Dalia Vasiliūnienė

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Narė

Nuo 2019 05 07–2019 12 31

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Vasiliūnienė, Dalia

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo taryba

Narė

Nuo 2019 06 14–2019 12 31

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f24598208edb11e98a8298567570d639>

Vasiliūnienė, Dalia

Integralios kultūros paveldo apsaugos politikos modelio parengimo darbo grupė prie LR
Kultūros ministerijos

Narė

Nuo 2018 10 11 iki 2019 12 15

<http://lrkm.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/kulturos-paveldo-apsauga/darbo-grupe-integralios-kulturos-paveldo-apsaugos-politikos-modeliui-parengti>
<http://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/Isakymas%20del%20darbo%20grupes%20sudarymo.pdf>

Vasiliūnienė, Dalia
Vilniaus arkivyskupijos Bažnytinio paveldo muziejaus meno taryba
Narė
Nuo 2019 04 12 iki 2019 12 31

Suteiktos konsultacijos:

Aleksandra Aleksandravičiūtė

Lietuvos mokslų akademija

Eksperto konsultacija „Mokslininkų kompetencijos ugdymas vykdant individualius "Horizontas 2020" MTEP projektus“ (Projektas Nr. 09.3.3.-LMT-K-712-08-0003 ir 09.3.3.-LMT-K-712-08-0001)

Turinys konfidencialus

Konsultavimo data 2019 10. [Teirautis: egle.miltakiene@lmt.lt](mailto:egle.miltakiene@lmt.lt)

Dalyvavimas ekspertizėse:

Surdokaitė-Vitienė, Gabija

Duomenų bazė „Lituanistika“

Ekspertė

Narystė nuo 2016 iki 2019

Surdokaitė-Vitienė, Gabija

Lietuvos kultūros taryba

Ekspertė

Narystė nuo 2016 iki 2019

Dalyvavimas projektuose: 2

Giniūnienė Asta, Smilingytė-Žeimienė Skirmantė, Stankevičienė Regimanta, Surdokaitė-Vitienė Gabija, Vasiliūnienė Dalia, Jovaiša Liudas. Projektas *Lietuvos sakralinė dailė. Šiaulių vyskupija. IV dalis* (vad. S. Smilingytė-Žeimienė), Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programos priemonių projektas, Lietuvos mokslo taryba, 2019 07 01–2022 04 30

Surdokaitė-Vitienė Gabija, Poligienė Svetlana, Stonytė Sandra, Baltėnas Arūnas. Projektas *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinėjimo raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m.*, (vad. G. Surdokaitė-Vitienė) pagal LMT remiamos veiklos kryptį „Mokslininkų grupių projektai“ projektai (sutartis Nr. S-MIP-17-42, 2017 07 25), 2017 09 01–2020 09 30

Recenzavimas:

Stankevičienė, Regimanta. 3 straipsnių recenzijos leidiniui *Acta Academiae Artium Vilnensis*: T. Račiūnaitė, R. Kasiulytė, Madona su auskarais; Rykantų Švč. Mergelės Marijos su Kūdikiu paveikslų tyrimai ir restauravimas; R. Janonienė, Kristinos Eufemijos Radvilaitės atvaizdai su šventųjų „kaukėmis“ – identifikacijos bandymas; J. Vitkutė, Pavidalas ar kūnas? Dailėtyrinės *Berniuko su rože* ištarmės.

Vasiliūnienė, Dalia. Straipsnio *Średniowieczne malowidło na wschodniej ścianie prezbiterium kościoła św. Jakuba w Toruniu*. Transmedialna struktura obrazowa? leidiniui *Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne*, Liublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2020

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Aleksandra Aleksandravičiūtė

Acta Academiae Artium Vilnensis

narė

Narystė nuo 1998 – 2019 12 31

<http://leidykla.vda.lt/acta-academiae-artium-vilnensis/redaktoriu-kolegija>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Menotyra

Redkolegijos pirmininkė

Narystė nuo 2016 03 29 iki 2021 03 29

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

Dalia Vasiliūnienė

Lietuvos sakralinė dailė

narė

nuo 2011 iki 2019 12 31

http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k-.html

Dalia Vasiliūnienė

Kultūros paminklai

narė

nuo 2010 iki 2019 12 31

http://www.paveldas.lt/uploads/Products/product_208/kp22-internetui_1558022970.pdf

Dalia Vasiliūnienė

Religinės kultūros paveldo studijos

Redakcinės kolegijos pirmininkė

nuo 2011 iki 2019 12 31

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Abegg-Stiftung, The Abegg-Stiftung Foundation

Riggisberg, Šveicarija

2019 01 09 – 2019 01 18

The work at the depositories of the Library of the Abegg-Stiftung Foundation in Riggisberg (Switzerland).

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2010 iki 2019 rugsėjo 30 d.

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Giniūnienė, Asta

Dariaus Žukausko disertacijos „Altorinių atvaizdų ikonografija Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės benediktinų šventovėse“ gynimo taryba

Narė

Dalyvavimas VDU, Menų fakultetas, 2019 09 20

http://menufakultetas.vdu.lt/wp-content/uploads/2019/10/VDU_skelb.-Z%CC%8Cukauskas.pdf

1.5. tema

LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJOS TYRIMAI

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuotuose leidiniuose - 1

Bakutytė, Vida. Keletas štrichų kompozitoriaus Józefo Deszczyńskiego (1781–1844) biografijai / Some New Highlights for the Biography of Composer Józef Deszczyński (1781–1844), *Lietuvos muzikologija*, sudaryt. Gražina Daunoravičienė, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2019, T.20, p. 124–139. ISSN 1392-9313 (1,5 a. l.)

Sudaryti straipsnių rinkiniai - 1

Menotyra. Muzikologija, sudaryt. Vida Bakutytė, Vilnius: LMA, LKTI, 2019, T. 26, Nr. 3. ISSN 1392-1002; 5 autoriai, iš LKTI – 1 (30%) (0,75 sąl. l.)

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/482>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslo konferencijose – 1

Tarptautinėse Lietuvoje - 1

Vida Bakutytė, Stanisłavo Moniuszko kūrybos lietuviškoji dimensija, *Žymusis vilnietis Stanislovas Moniuška/Stanisław Moniuszko*, Vilnius: Lietuvos respublikos kultūros ministerija, Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija, Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2019 06 13–14 (0,5 sąl. l.) https://www.unesco.lt/images/Straipsniu_dokumentai/Dalyviu_sarasas_Moniuska_LT.pdf

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2019 m.

Jūratė Landsbergytė

Lietuvos respublikos prezidentūros medalis „Už nuopelnus Lietuvai“ (už kultūrinių ryšių puoselėjimą tarp Lietuvos ir Vokietijos)

Įteiktas 2019 07 06

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Jūratė Landsbergytė-Becher

International Scientific Committee of the 12-th Symposium “Contemporary Issues of Literary Criticism. The Idea of State Sovereignty and XX century Literature”.

Tbilisi, Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature

Leidėjas

Narystė nuo 2017 12 31 iki 2019 12 31

www.tbilisisymposium.ge

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01 iki dabar

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Kamilė Rupeikaitė

International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)

Lietuvos delegacijos narė

Narystė nuo 2014 01 02

<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse:

Kamilė Rupeikaitė-Mariniuk

Muziejų taryba prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos

Narys

Dalyvavimo data nuo 2016 10 17 iki 2019 10 17

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-ir-komisijos/muzieju-taryba>

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)

Laima Budzinauskienė

Ars et praxis

Vyr. redaktoriaus pavaduotoja

Narystė nuo 2013 iki 2018

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

1.6. tema

LIETUVOS TEATRO ISTORIJS TYRIMAI

Publikacijos

Straipsniai recenzuotuose leidiniuose: 2

Šabasevičius, Helmutas. Lietuvos scenografijos kanonas / The Canon of Lithuanian Stage Design, *Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas. Mokslinės konferencijos leidinys*, sudaryt. D. Šabasevičienė, Vilnius: „Krantų redakcija“, Lietuvos scenos meno kritikų asociacija, 2019, p. 164–175 ISBN 978-9955-857-28-0 (0,6 a. l.)

<http://docplayer.lt/138547590-Informacija-apie-lietuvoje-išleistus-leidinius-gautus-nacionalinėje-bibliotekoje-issn-nr-13-4250-2019-m-kovo-d-informacija-apie.html>

Vasinauskaitė, Rasa. Kritika kaip teatro dokumentas. Balio Sruogos atvejis / Criticism as a Theatrical Document. The Case of Balys Sruoga, *Lietuvos teatro amžius. Mokslinės konferencijos leidinys*, Vilnius: Krantų redakcija, Scenos meno kritikų asociacija, 2019, p. 46–57. ISBN 978-9955-857-28-0 (0,5 a. l.)

<http://docplayer.lt/138547590-Informacija-apie-lietuvoje-išleistus-leidinius-gautus-nacionalinėje-bibliotekoje-issn-nr-13-4250-2019-m-kovo-d-informacija-apie.html>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Recenzijos (nepakankamos apimties teikti vertinimui)

1. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Gruodis. *7 meno dienos*, Nr. 3 (1282), 2019-01-16
2. Helmutas Šabasevičius. Pavėluotas liūdesys. Hermanis / Brodskis / Baryšnikovas Vilniuje. *7 meno dienos*, Nr. 4 (1283), 2019-01-25
3. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Sausis. *7 meno dienos*, Nr. 6 (1285), 2019-02-08
4. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Vasaris. *7 meno dienos*, Nr. 11 (1290), 2019-03-14
5. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Kovas ir kelios balandžio dienos. *7 meno dienos*, Nr. 15 (1294), 2019-04-11
6. Helmutas Šabasevičius. Ekspansija oro burbule. Performatyvus Vyčio Jankausko spektaklis. *7 meno dienos*, Nr. 17 (1296), 2019-04-26
7. Helmutas Šabasevičius. Impulsai didžiajai baletų scenai. www.menufaktura.lt 2019 05 03
8. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Balandis ir dešimt gegužės dienų. *7 meno dienos*, Nr. 20 (1299), 2019-05-17
9. Helmutas Šabasevičius. Iš archyvo į „Kablį“. „Newborn“ Stasys Krasauskas. *7 meno dienos*, Nr. 23 (1302), 2019-06-06
10. Helmutas Šabasevičius. Naujos choreografijos erdvės. Aštuntasis „Kūrybinis impulsas“. *7 meno dienos*, Nr. 25 (1304), 2019-06-20
11. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Vasaros pradžia. *7 meno dienos*, Nr. 26 (1305), 2019-06-28
12. Helmutas Šabasevičius. Karalienė be karūnos. Eduardo Balsio baletas Klaipėdos muzikiniame teatre. *7 meno dienos*, Nr. 27 (1306), 2019-09-03
13. Helmutas Šabasevičius. Šokio dienoraščiai. Ruduo. *7 meno dienos*, Nr. 35 (1314), 2019-10-28
14. Helmutas Šabasevičius. Amžinybė ar viena diena? www.menufaktura.lt 2019 11 04

15. Helmutas Šabasevičius. Pasakų (ne)sekantys šokiai. Du spektakliai Latvijos nacionalinėje operoje. *7 meno dienos*, Nr. 41 (1320), 2019-12-13
16. Helmutas Šabasevičius. Šokiu – apie žemės ir jūros meilę : E. Balsio „Eglė žalčių karalienė“ Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre. *Durys*, 2019, Nr. 9 (rugsėjis), p. 12-18.
17. Helmutas Šabasevičius. Dešimtmečiai su baletu: Rūtai Railaitei-Butvileinei – 60. *Bravissimo*, 2019, Nr. 1, p. 60–62.
18. Helmutas Šabasevičius. Baletas kaip būties esmė : primabalerinai Leokadijai Aškelovičiūtei – 80. *Bravissimo*, 2019, Nr. 2, p. 55–57.

Ekspertinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2019 m.

Helmutas Šabasevičius

Lenkijos respublikos Auksinis kryžius „Už nuopelnus“

<https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/05/03/news/uz-nuopelnus-pletojant-lenku-ir-lietuviu-bendradarbiavima-auksiniai-kryziai-10215688/>

Helmutas Šabasevičius

Lietuvos teatro sąjungos apdovanojimas už svarų indėlį į teatrinės praeities ir dabarties diskursą
<http://menufaktura.lt/?m=1024&s=69239>

Dalyvavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse

Lina Klusaitė

Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo (Auksinių scenos kryžių apdovanojimo) komisija prie LRKM

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 01 22 iki dabar

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/kulturos-ministerijos-ekspertu-komisijos-1>

Helmutas Šabasevičius

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2017 iki 2020

https://lt.wikipedia.org/wiki/Vyriausyb%C4%97s_kult%C5%ABros_ir_meno_premija

Helmutas Šabasevičius

Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo (Auksinių scenos kryžių apdovanojimo) komisija prie LRKM

Narys

Dalyvavimo data nuo 2017 iki 2019 pab.

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/kulturos-ministerijos-ekspertu-komisijos-1>

Rasa Vasinauskaitė

LMT MTEP meno veiklos rezultatų ir meno sutarčių ekspertavimas sistemai „Vieversys“

Dalyvavimo data nuo 2019 07

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Lina Klusaitė

International Association of Theatre Critics (IATC)

Narystė nuo 2018 11 10 iki dabar

<http://aict-iatc.org/en/>

Helmutas Šabasevičius

Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Narystė nuo 1995

<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>

Rasa Vasinauskaitė

Tarptautinė teatro kritikų asociacija (Association internationale des critiques de théâtre / International Association of Theatre Critics)

Narystė nuo 2007 iki dabar

aict-iatc.org

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete, disertacijų gynimo tarybose:

Helmutas Šabasevičius LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2019 spalio 1 d.

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Rasa Vasinauskaitė LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė nuo 2019 08

2.2. tema

LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS

Publikacijos

Sudaryti straipsnių rinkiniai -1

Lietuvos kultūros tyrimai, 11, sudaryt. Repšienė, Rita. Vilnius: LKTI, 2019.

Pdf (puslapiai su turiniu ir recenzentų pavardėmis) arba [internetinė nuoroda](#)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose - 2

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

Mykolaitytė, Aurelija. (2019). Atmintis Eugenijaus Ignatavičiaus prozoje, *Gimtasai kraštas*, sudaryt. V. Didžpetris, Kaunas: Žiemgala, nr. 1, p. 10–13.

<http://www.ziemgala.lt/lt/metrastis-gimtasai-krastas/gimtasai-krastas-20191/atmintis-eugenijaus-ignataviciaus-prozoje>

Repšienė, Rita. (2018) [Vėluojanti]. Šiuolaikinės medijos, „naujoji“ mitologija ir kultūros (de)komunikacija, *Lietuvos kultūros tyrimai*, 10, sudaryt. R. Repšienė, Vilnius: LKTI, p. 14–31

<http://www.lkti.lt/LKT/pdf/10/LKT-10.pdf>

Rankraščiai: 5,67 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 5 – 5,67 a. l.

1. Narušytė, Agnė. Menininkė kaip antropoceno partizanė: Aurelijos Maknytės ir Castor Fiber bendradarbiavimas, leidiniui *Athena: filosofijos studijos*, 2019, nr. 14. 1,13 a. l. Straipsnis priimtas 2019 12 10, leidinys maketuojamas.
2. Repšienė, Rita. „Viešieji intelektualai, kritiškumo metamorfozės ir „nykstančių galių“ pavojai“ moksliniame recenzuojamame leidinyje *Lietuvos kultūros tyrimai*, 11. 1,25 a. l.
3. Repšienė, Rita. „Vizualumo komunikacija, arba Vydūno pasaulis XXI amžiuje“ moksliniame recenzuojamame leidinyje *Lietuvos kultūros tyrimai* 12. 1,05 a. l.
4. Savicka, Aida. Pasitikėjimas tinklaveika: ką apie tai mano skaitmeninio pasaulio čiabuviai ir imigrantai? leidiniui *Lietuvos kultūros tyrimai* 11. 1,25 a. l.

5. Savicka, Aida. Lietuvybės sampratos kaita visuomenės sąmonėje 2008–2017 metais tęstiniam mokslo leidiniui. 1 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta tarptautinė konferencija - 1

Rita Repšienė, Aida Savicka, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui („New Medias“ and Imaginary: Challenging (Artificial) Intelligence, Identity and Culture)*

Vilnius: Nacionalinė dailės galerija

2019 12 06

<http://lkti.lt/naujienuos.html>

Skaidra Trilupaitytė, sekcijos „Dirbtinio intelekto iššūkiai“ organizatorė *Tarptautinėje konferencijoje „Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06,

<http://www.culturalstudies.lt/index.php>

http://www.ndg.lt/media/108354/programa_naujosios_medijos_konferencija.pdf?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_term=2019-12-12&utm_campaign=NDG+savait%C4%97+%28gruod%C5%BEio+5-12%29+konferencijos+paskaitos+ir+keturios+parodos

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 9

Tarptautinėse Lietuvoje: 6

1. Mykolaitytė, Aurelija. Medijų aplinka šiuolaikiniuose kultūros portaluose, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 12 06.
2. Narušytė, Agnė. Gyvenimas laiko dykumoje arba skaitmeninių vaizdų srauto transformuoti fotografijos parametrai / *Swimming in the Desert of Time: Photography Transformed by the Flow of Digital Images*, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui / International conference “New Media” and Challenging (Artificial) Intelligence, Identity and Culture*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06.
3. Repšienė, Rita. Iššūkiai kultūrai ir MIR šiandien: teorinės prerogatyvos, strateginis požiūris ir praktiniai siekiniai / *Challenges for Culture and MIL's Today: Theoretical Prerogatives, Strategic Approach and Practical Achievements*, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06.
4. Repšienė, Rita. Tautinis savitumas, tapatybės dilema ir Kristijono Donelaičio palikimas: dabarties „budinimas“ kaip ateities vizija, *Lietuvių tautinės savimonės išsaugojimo galimybės Lietuvoje ir diasporoje: Nuo Donelaičio iki Pasaulio lietuvių centro*, Marijampolė, 2019 12 13.
5. Savicka, Aida. Trust in Networking in Lithuania / Pasitikėjimas tinklaveika Lietuvoje, „*Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06.
6. Trilupaitytė, Skaidra. Skaitmeninė kūryba: Tarp žmogaus ir mašinos, *Tarptautinė konferencija „Naujosios medijos“ ir iššūkiai kultūrai, tapatybei ir (dirbtiniam) intelektui*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija, 2019 12 06

http://www.ndg.lt/media/108354/programa_naujosios_medijos_konferencija.pdf?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_term=2019-12-12&utm_campaign=NDG+savait%C4%97+%28gruod%C5%BEio+5-12%29+konferencijos+paskaitos+ir+keturios+parodos

Respublikinė: 3

1. Narušytė, Agnė. Paminklų nykimas ir grįžtis: įsivaizduojami šiuolaikinio meno kūrėjų atsakymai romantinei paminklosaugos hermeneutikai, *Kultūros hermeneutikos profiliai. Prof. Arūno Sverdiolo 70-mečiui skirta konferencija*, Vilnius: Vilniaus universitetas, Filologijos fakultetas, 2019 10 04–05.

https://int.search.myway.com/search/GGmain.jhtml?p2=%5EAIC%5Exdm310%5ETTAB02%5Elt&ptb=DFACB177-9B31-4B29-A3C9-DF0D92756B50&n=7849517e&cn=LT&ln=en&si=EAJaIQobChMIj_vaxsCR3AIVQVUYCh2BMgR8EAEYASA_AEgK7SPD_BwE&tr=hpsb&trs=wtt&brwsid=5a47b599-543b-4ed1-97f1-33b060631cec&searchfor=Kult%C5%ABros+hermeneutikos+profiliai.+Prof.+Ar%C5%ABno+Sverdiolo+70-me%C4%8Diui+skirta+konferencija&st=tab

2. Repšienė, Rita. Šalies įvaizdis, „kultūrinis turizmas“ ir nacionalinės realijos, *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29.
3. Repšienė, Rita. Dainų šventės Lietuvoje ir Latvijoje kaip kultūrinė bendrystės dimensija, *Baltų akademija*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 12 07.

Viešos paskaitos, diskusijos – 7

1. 1. Valentyn Odnoviun, paskaita „Intersections Between Art Photographers from the Baltic States and Ukraine“, Uogrė, Latvija, seminaras „Path of Egonas Spuris“, 2019.10.26
2. <http://www.fotoklubsogre.lv/>
3. 2. Valentyn Odnoviun, paskaita „Intersections Between Art Photographers from the Baltic States and Ukraine“, Charkovas, Ukraina, Charkovo nacionalinė dizaino ir meno akademija, vizualios praktikos katedra, 2019.10.31
4. 3. Valentyn Odnoviun, paskaita „Intersections Between Art Photographers from Baltic States and Ukraine in the 1960s and 1980s“, Kaunas, Lietuva, Kaunas Art Book Fair (Kauno meno leidinių mugė), 2019.11.17
5. <https://kaunasartbookfair.com/en/2019-en/#programa>
6. Skaidra Trilupaitytė, Diskusija „Homo Deus: XXI a. svajonės ir košmarai“ (Yuvalio Noah Harari knyga „Homo deus. Glausta rytojaus istorija“) Vilniaus knygų mugė LITEXPO 2018 02 23

<https://www.youtube.com/watch?v=0YHm25aq3I>

7. Skaidra Trilupaitytė, viešas seminaras „Kokia laisvė be nykštukų“: protestas ir jo komodifikacija, Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas, 2018 11 08

<http://www.tspmi.vu.lt/renginiai/seminaras-kokia-laisve-nykstuku-protestas-ir-jo-komodifikacija/>

Mokslo populiarinimo darbai nepakankamos apimtį teikti vertinimui (24)

1. Narušytė, Agnė. Ką gali kiekviena valytoja: Tarptautinis fotografijos simpoziumas „Fotografų susitikimai“ Nidoje, 7 meno dienos, 2019 09 20. 0,36 a. l.
2. Repšienė, Rita. pranešimas seminare studentams iš Dev Sanskriti universiteto „Lithuanian Song and Dance Celebration: Perception by the Society“, Vilnius, 2019 12 10.
3. Repšienė, Rita. diskusijos „Neišgyvendinamas nacionalizmas: nuodas ar vaistas?“ moderavimas (Alvydas Jokubaitis, Mečys Laurinkus, Vytautas Rubavičius) Vilniaus knygų mugėje, 2019 02 23
4. Repšienė, Rita. diskusijos „Futurologiniai „kultūros“ scenarijai ir ekskomunikaciniai tinklai“ moderavimas (Naglis Kardelis, Vytautas Rubavičius, Skaidra Trilupaitytė) Vilniaus knygų mugėje, 2019 02 21
5. Repšienė, Rita. komentaras *Lietuvos rytui*, 2019 06 30

<https://www.lrytas.lt/lietuvsdiena/aktualijos/2019/06/30/news/garsus-italas-g-nosedas-g-nausedos-antrininkas-10920149/>

6. Savicka, Aida. Pranešimas seminare studentams iš Dev Sanskriti universiteto „Lithuanian Song and Dance Celebration: Perception by the Society“, Vilnius, 2019 12 10.

7. Trilupaitytė, Skaidra. *Klausymai dėl Draudimo propaguoti komunizmą arba kitą totalitarinę santvarką viešuosiuose objektuose įstatymo projekt, pranešėja, Vilnius : LR Seimas, 2019 01 23, <https://sc.bns.lt/view/item/293929>*
8. Trilupaitytė, Skaidra. "Patiuninguoto baroko scenarijai" komentaras skambėjo LRT RADIJO laidoje „Kultūros savaitė“, 2019.04.27
<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1052507/skaidra-trilupaityte-patiuninguoto-baroko-scenarijai>
9. Trilupaitytė, Skaidra. "Geras gyvenimas. Verslumo bendruomenės", Diskusijos dalyvė NDG, 2019 02 21
<http://www.ndg.lt/renginiai/kita/geras-gyvenimas-verslumo-bendruomen%C4%97s.aspx>
10. Trilupaitytė, Skaidra. „Futurologiniai „kultūros“ scenarijai ir ekskomunikaciniai tinklai“, Vilniaus knygų mugė, Diskusijos dalyvė 2019 02 21
https://www.youtube.com/watch?v=uGZm32hF_2A
11. Trilupaitytė, Skaidra. Y. Harari knygos "XI pamoka XI amžiui" pristatytoja (kartu su Z. Norkum) Kitos knygos, Vilniaus knygų mugė, 2019 02 22
12. Trilupaitytė, Skaidra. LRT laida *Istoriko teritorija*. „Dvidešimt viena N. Y. Harari pamoka“, laidos pašnekovė 2019 03 27
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000064374/istoriko-teritorija-dvidesimt-viena-n-y-harari-pamoka>
13. Trilupaitytė, Skaidra. "Ką gali politiškas menas?". Diskusijos dalyvė, Vilnius : MO muziejus, 2019 03 14
<https://mo.lt/parodos/diskusija-ka-gali-politiskas-menas/>
14. Trilupaitytė, Skaidra. „Reformatų skvero aktyvizmas. Ar nuo to pradėdame?“. Diskusijos dalyvė, 2019 04 03
<https://artnews.lt/renginys/diskusija-reformatu-skvero-aktyvizmas-ar-nuo-pradedame-vda-titanike>
15. Trilupaitytė, Skaidra. LRT Plus laida "Kultūros naujienos", TV laidos pašnekovė 2019 04 28
16. Trilupaitytė, Skaidra. LRT radio laida "Kultūra" laidos pašnekovė, 2019 05 13
17. Trilupaitytė, Skaidra. LT laida "Panorama", laidos pašnekovė, 2019 05 22
18. Trilupaitytė, Skaidra. Baltijos asamblėjos švietimos, mokslo ir kultūros komiteto posėdis, pranešėja ir diskusijos dalyvė, Palanga, 2019 06 21
19. Trilupaitytė, Skaidra. LRT laida "Kultūringai su Nomeda: Kieno iš tikrųjų rankose tie medžius be gailėsčio kertantys kirviai?", laidos pašnekovė. 2019 10 20
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000081527/kulturingai-su-nomeda-kieno-is-tikruju-rankose-tie-medzius-be-gailescio-kertantys-kirviai>
20. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusija „Šiuolaikinė skulptūra viešoje ir institucinėje erdvėje“, Diskusijos moderatorė, Vilnius : ŠMC, 2019 09 25
<http://www.av17gallery.com/diskusija-siuolaikine-skulptura-viesoje-ir-institucineje-erdveje/>
21. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusija „Vilniaus galerijų ekosistema: naujokai, senbuviai, autsideriai“, diskusijos dalyvė, Vilnius: ŠMC, 2019 09 05
https://p-upload.facebook.com/pg/VilniausGalerijuSavaitgalis/posts/?ref=page_internal
22. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusija "Ne-su-si-pratimas? Ginčų kultūra socialiniuose tinkluose", diskusijos dalyvė, Birštonas : Diskusijų festivalis "Būtent!" 2019 09 07
<https://www.youtube.com/channel/UCWEYG9fzw0lZuSmPIBp5tDg?fbclid=IwAR3JrUuH-HZVzrXPq1163hFst20QGvFAZ7MFEzpTztigyEmXcdgU-hvlLE>
23. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusija „Nuo medžių kirtimo iki Petro Cvirkos: kas dedasi su Vilniaus viešosiomis erdvėmis?“, diskusijos dalyvė. Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjunga, 2019 07 17
<https://madeinvilnius.lt/naujienos/rasytoju-sajunga-stengiasi-issaugoti-paminkla-p-cvirkai-organizuoja-diskusija/>
24. Trilupaitytė, Skaidra. Diskusijų klubas "Geresnis Vilnius", Ar valdžia pasirengus išsaugoti mieste brandžius medžius, diskusijos dalyvė, 2019 11 27
<https://www.facebook.com/events/564632484349038/>
<https://www.facebook.com/fuguse/videos/10157988361650680/>

Parodos-publikacijos - 4

1. Valentyn Odnoviun, paroda *In the Search of Now*, Berlynas, Vokietija, Museum of Now, 2019.10.17-10.27
<https://www.museum-of-now.com/>
2. Valentyn Odnoviun, ciklo *Stebėjimas* publikacija, *Second Biennial of Young Art* katalogas, Charkovas: 2019, p. 70-73.
3. Valentyn Odnoviun, ciklo *Stebėjimas* publikacija, katalogas, Berlynas: Museum of Now, 2019, p. 46-49, ISBN 9-783000-640001.
4. Valentyn Odnoviun, ciklo *New Worlds* publikacija, *Photolux*, Luka, Italija, 2019, p. 136-137,

156-157, 2019.11.

Valentyn Odnoviun, publikacija *Stebėjimas*, Opera national de Paris, 2019-2020 m. sezono katalogas, Paryžius: Opera national de Paris, 2019, p. 53.

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas/LKTI atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Lietuvos:

Rita Repšienė

Regiono kultūros studijų krypties aprašo atnaujinimas, SKVC

Narys

Dalyvavimo data nuo 2019 12 01 iki 2019 12 31

<https://www.skvc.lt/default/lt>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo tarybos Valdyba

Narė

<https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/valdyba/d1>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos kultūros taryba

Narė

<https://www.ltkl.lt/apie-ltkl/tarybos-nariai>

Skaidra Trilupaitytė

Valstybinės kultūros paveldo komisijos

Narė

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslų akademijos skiriamos Lietuvos mokslo premijos kandidatų recenzentė (ekspertų ir recenzentų pavardės viešai neskelbiamos, tačiau turiu popierines sutartis su LMA).

Darbai atlikti 2017–2018-2019 m.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Rita Repšienė

Culture Crossroads

Narė

Narystė nuo 2016 09 01 iki 2019 12 31

<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Ekspertavimas

Repšienė, Rita. Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas, ekspertavimas

<http://www.srtfondas.lt/>

Repšienė, Rita. Tarptautinė duomenų bazė „Lituanistika“, ekspertavimas nuo 2008 03 07 iki 2019 12 31

<https://www.lituanistikadb.lt/lt>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Trilupaitytė, Skaidra, Eglė Juocevičiūtė, LKTI, nuo 2015-10-01

Trilupaitytė, Skaidra, Jogintė Bučinskaitė, LKTI, nuo 2018-10-01

Trilupaitytė, Skaidra, Kotryna Markevičiūtė, LKTI, nuo 2019-10-01

Narušytė, Agnė, Valentyn Odnoviun, LKTI, nuo 2019-10-01

Trilupaitytė, Skaidra, Laimutė Kreivytė, Vilniaus dailės akademija (nuo 2017)

2.3. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SĄVEIKŲ TYRIMAI

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose - 1

Lietuvos:

Rubavičius, Vytautas. Dailininkas modernistas tarybmečiu: laisvos kūrybos zona, *Lietuvos kultūros tyrimai*, 2019, Nr. 11;

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Rubavičius, Vytautas. Lituaniaistika – Lietuvių kultūra – Lietuvos valstybė, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 2018, 2(24), p. 46–49

http://www.rofondas.lt/wp-content/uploads/2018/07/NS_2018_224internetui-PDF.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose - 3

Respublikinėse: 3

Vytautas Rubavičius, Valstybė ir kalba, *100 metų atkurtai Lietuvos Valstybei. Ar švęsdami šimtmetį nepamiršome lietuvių kalbos?* Vilnius: Lietuvos Respublikos Vyriausybė, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 02 11.

<http://lituanistusasamburis.lt/lituanistikos-forumas-100-metu-atkurtai-lietuvos-valstybei-ar-svesdami-simtmeti-nepamirsome-tautos-pamato-lietuviu-kalbos/>

Vytautas Rubavičius, Valstybė, tauta ir šiuolaikinė istorijos politika, *Lietuvybė viešajame gyvenime*, Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimas, 2019 12 06.

<https://slaptai.lt/vytautas-rubavicius-valstybe-tauta-ir-siuolaikine-istorijos-politika/>

Vytautas Rubavičius, Nepasakotina, tačiau vaizduota atmintis, *(Po)sovietinis tranzitas*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019 12 06.

<https://www.facebook.com/events/liti-%C5%A1iuolaikin%C4%97s-literat%C5%ABros-skyrius/posovietinis-tranzitas/746958275807118/>

Viešos paskaitos, diskusijos, renginiai - 3

Vytautas Rubavičius, Ar pilietiškumas gali įveikti nepotizmą? Apskrito stalo diskusija, Vilnius, 2019 05 20

<https://www.youtube.com/watch?v=u1T1bBEbySs>

Vytautas Rubavičius, Legionieriai sporto klubuose: „už“ ir „prieš“, Apskritojo stalo diskusija, Vilnius, 2019 04 29

<https://www.youtube.com/watch?v=AInq7sCHc48>

Vytautas Rubavičius, Naujoji skirtis: ar šiandien yra vietos tautinei valstybei? *Kaip išsaugoti Europą?* Vilnius: Mokslų Akademija, 2019 01 16

<https://www.youtube.com/watch?v=zvkH-8xMQFE>

Dalyvauta radijo laidose: 4

Vytautas Rubavičius, Kas yra gera valdžia, Žinių radijas, 2019 01 18

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kas-yra-gera-valdzia?video=1>

Vytautas Rubavičius, Kaip gyvensime po jubiliejinių 100-tųjų Lietuvos metinių? Žinių radijas, 2019 02 15

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kaip-gyvensime-po-jubiliejiniu-100-tuju-lietuvos-metiniu?video=1>

Vytautas Rubavičius, Kam patinka demokratija? Žinių radijas, 2019 07 02

<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/kam-patinka-demokratija?video=1>

Vytautas Rubavičius, Ar gerovės valstybė – tik pinigai? Žinių radijas, 2019 09 13
<https://www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/ar-geroves-valstybe-tik-pinigai?video=1>

Mokslo populiarinimo straipsniai nepakankamos apimties teikti vertinimui (3):

Vytautas Rubavičius, Prezidentas Antanas Smetona: politinė ir simbolinė svarba šių dienų Lietuvai, *Voruta*, 2019 09 20; Tiesos.lt

<http://www.voruta.lt/vytautas-rubavicius-prezidentas-antanas-smetona-politine-ir-simboline-svarba-siu-dienu-lietuvai/>

<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-prezidentas-antanas-smetona-politine-ir-simboline-svar>

Vytautas Rubavičius, Valstybė, tauta ir šiuolaikinė istorijos politika, *Tiesos.lt*,

<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/vytautas-rubavicius.-valstybe-tauta-ir-siuolaikine-istorijos-politika>

Vytautas Rubavičius, Naujoji skirtis: ar yra vietos tautinei valstybei naujojoje Europoje? *Alkas.lt*

<http://alkas.lt/2019/01/18/v-rubavicius-naujoji-skirtis-ar-yra-vietos-tautinei-valstybei-naujojoje-europoje/>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Narystė kitų institucijų leidinių redakcijose:

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/filosofijasociologija>

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

Publikacijos

Monografijos, studijos, teoriniai, sintetiniai mokslo darbai - 1

Andrijauskas, Antanas, *Meno psichologija*. - Vilnius: LKTI 2018. - 608 p. – 47 a. l.

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai: 5

1. *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*. Sudar. A. Andrijauskas, Vilnius: LKTI, 2019. – 608 p.

2. *Paulius Normantas: kelionė į tolumą,ėjimas į save. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XIII*. Sud. O. Žukauskienė. – Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidykla, 2019. – 287 p. ISBN 978-609-8231-11-3

http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/Paulius-Normantas-kelione-i-tolumas-ejimas-i-save.html

3. *Čiurlionis ir pasaulis, Estetikos ir meno tyrinėjimai V*, Sudar. S. Jastrumskytė, Straipsnių rinkinys finansuojamas Mokslo Tarybos, Vilnius, 2019

4. Recenzuojamas žurnalas *Sovijus*, Sudar. S. Jastrumskytė, T. 7, Nr. 1, 2019

5. Recenzuojamas žurnalas *Sovijus*, Sudar. S. Jastrumskytė, T. 7, Nr. 2, 2019

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose - 25

Užsienio mokslo spaudoje: 4

1. Andrijauskas, Antanas *Reflections of an Existential Crisis in Søren Kierkegaard's Aesthetic Conception // Dialogue and Universalism*, 2019, Nr. 2, pp. 29-42.

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-9256ad82-4b69-4d5a-b395-70bca9162310>

2. Andrijauskas, Antanas Антанас Андрияускас, Фундаментальные принципы традиционной арабомусульманской эстетики и система важнейших искусств // *Aesthetica Universalis*. Vol. 1 (5). 2019, p. 191-247. ISBN 978-5-4496-6306-1 (т. 5).
3. Jastrumskytė, S. Globalisation, Cross-Cultural Interaction and Humanness, // *V Międzynarodowy Kongres Lituanistów*, 2019, 1,1 a.l.
4. Juknevičius, Stanislovas. Social Disintegration Index and Its Applications, In: Agarwal N., Sakalauskas L., Weber GW. (eds) *Modeling and Simulation of Social-Behavioral Phenomena in Creative Societies. MSBC 2019. Communications in Computer and Information Science*, vol 1079, Springer, Cham, 2019, pp.3-11.

https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-29862-3_1

Lietuvos mokslo spaudoje: 22

1. Andrijauskas, Antanas. Čiurlionio universalizmas: Erdvės, laiko ir žalios spalvos metafizika // *Čiurlionis ir pasaulis. Estetikos ir meno tyrinėjimai V*, Sudar. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019, pp. 12 - 89 (5 a. l.)
2. Andrijauskas, Antanas. Heideggerio Rytų ir Vakarų mąstymo principų vienovės ieškojimai // *Iššūkis metafizikai: lietuviškos Heideggerio filosofijos interpretacijos*, Sudar. A. Andrijauskas. – Vilnius: LKTI, 2019.- (4,2 a. l.)
3. Andrijauskas, Antanas. Nietzsche and the Outline of a Relativist Philosophy of Art // *Logos*, 2019, Nr. 98, p. 13-22. ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L98/Logos_98_013_022_Andrijauskas.pdf
4. Andrijauskas, Antanas. Peculiarities of Chinese Treatises on the Fine Arts // *Sovijus*, 2019 – T. 7. Nr. 1, p. 40-49. ISSN 2351 – 471X
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Sovijus-T.7-Nr.-1-p.-39%E2%80%9348-Andrijauskas.pdf>
5. Andrijauskas, Antanas. Interaction between Traditional Chinese Philosophical and Art-Historical Aesthetics // *Logos*, 2019, Nr. 99, p. 85-93. ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L99/Logos_99_085_093_Andrijauskas.pdf
6. Andrijauskas, Antanas. Gamtos grožio atspindžiai Gražinos Vitartaitės tapybinėje poetikoje // *Logos*, 2019, Nr. 99, p. 123-134. ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L99/Logos_99_123_134_Andrijauskas.pdf
7. Andrijauskas, Antanas. Bitnikų paveikta Normanto pasaulėvoka ir klajonės Rytų bekraštybėse // Paulius Normantas: Kelionė į tolimas, ėjimas į save. – Vilnius: LKTI, 2019, p. 68-96.
http://www.lkti.lt/public/Knygynas/2019_Paulius_Normantas_Contents.pdf
8. Andrijauskas, Antanas. Genijaus ir išskirtinių sugebėjimų paveldimumo problema F. Galtono meno psichologijoje // *Logos*, 2019, Nr. 101, p. 128-137. ISSN 0868-7692
9. Gaižutytė-Filipavičienė, Žilvinė. Kelionių fotografija ir memobilija: Normantas#Thailand#GoldenBudda'swind // *Paulius Normantas: kelionė į tolimas, ėjimas į save. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XIII*, Sudar. O. Žukauskienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidykla, 2019, p. 142-153.
10. Gaižutytė - Filipavičienė, Žilvinė. Jewish Heritage in the Creative Cities of Central and Eastern Europe: Tourism, Technologies and Proshhetic Memory // *Creativity Studies*, Vilnius: VGTU Press, 2019, nr. 2,
<https://journals.vgtu.lt/index.php/CS>
11. Gotautė, Lina. François Jullieno trūkio (*l'écart*) ir atskirties (*dé-coïncidence*) bendrystė-neatsiejama ir būtina sąmoningo gyvenimo sąlyga // *Logos*, 2020
12. Jastrumskytė, Salomėja. Sensorinis aukščio atvaizdas. Sinestezinė regos ir lytėjimo dermė M.K. Čiurlionio kūryboje // *Čiurlionis ir pasaulis, Estetikos ir meno tyrinėjimai V*, Sudar. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019 (ISBN 978-609-8231-16-8), 1 a.l.

13. Jastrumskytė, Salomėja. Sinestezijos estetikos prielaidos ir samprata // *Logos*, Nr. 99, 2019, p. 166-177, 1 a.l. (ISSN 0868-7692).
http://www.litlogos.eu/L99/Logos_99_166_177_Jastrumskyte.pdf
14. Juknevičius, Suicide As Disintegration: From The Death of God to Metaphysical Suffering // *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 7, nr. 2, Vilnius: LKTI, 2019, p. www.sovijus.lt
15. Žukauskienė, Odeta. Patirties antropologija ir dvasiniai ieškojimai Normanto kūrybinėje veikloje, *Paulius Normantas: kelionė į tolimas,ėjimas į save. Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos XIII*, sudaryt. O. Žukauskienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidykla, 2019, p. 112-123
16. Kukis, Paulius. Tapatybės problema ankstyvojoje F. W. Schellingo filosofijoje // *Logos*, Nr. 98, 2019, p. 195 – 207.
http://litlogos.eu/L98/Logos_98_195_207_Kukis.pdf
17. Kukis, Paulius. Tapatybės problema spekuliatyviojoje Schellingo filosofijoje: veikaluose „Mano filosofijos sistemos išdėstymas“ ir „Meno filosofija“ // *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 7, Nr. 1, 2019, p. 70 – 85.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Sovijus-T.7-Nr.-1-p.-69%E2%80%93Kukis.pdf>
18. Kukis, Paulius. Tapatybės problema Schellingo veikale „Filosofiniai laišakai apie dokmatizmą ir kritiką“ // *Logos*, Nr. 100, 2019, p. 211 – 222.
http://litlogos.eu/L100/Logos_100_211_222_Kukis.pdf
19. Stepukonis, Aivaras. Edmund Husserl on the Conditions of the Possibility of Theoretical Knowledge: A Philosophical Exegesis, *Sovijus*, 2019, t. 7, Nr. 2, p
20. Stepukonis, Aivaras. The Epistemic Function of the Forms of Intuition in Immanuel Kant's Critique of Pure Reason // *Logos*, 2019, Nr. 101
21. Tomaševičius, Andrius. Estetinė patirtis ir etinių principų horizontas: Dufrenne'o estetikos teorijos ištakų bei ieškant // *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 7, Nr. 1, 2019, p. 111 – 127.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/12/Sovijus-T.7-Nr.-1-p.-111%E2%80%93Tamosevicius.pdf>
22. Laužonytė, Inga. Ekspresijos spontaniškumas japonų zenga kaligrafijos estetikoje // *Sovijus, Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 7, Nr. 1, 2019, p. 59 – 66.
<http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Sovijus-T.7-Nr.-1-p.-59-66-Lauzonyte.pdf>
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_68-84_Po%C5%A1kait%C4%97.pdf

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Andrijauskas, A. Spenglerio „Vakarų saulėlydis“ ir jo atverti horizontai // Oswald Spengler. Vakarų saulėlydis. Pasaulio istorijos morfologijos apmatai. I tomas. Pavidalas ir tikrovė. Vilnius: Margi raštai, 2018, p. V-XXIII.

Rankraščiai: 6 a. l.

Monografijų dalys: 2 a. l.

1. Juknevičius, S. Monografijos *Archetipinė mentalitetų istorija: sovietmečio Lietuva* tktetvirto skyriaus (sovietmečio Lietuvos gyventojų mentalitetų bruožai), 2 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 4 apie 4 a. l.

1. Nida Gaidauskienė, M. K. Čiurlionio pėdsakai Vilniaus topografijoje, // *Čiurlionis ir pasaulis, Estetikos ir meno tyrinėjimai V*, Sudar. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019 (ISBN ISBN 978-609-8231-16-8)
2. Loreta Poškaitė. Kinijos socialinių kreditų sistema: orveliškas projektas ar tradicinių filosofinių-religinių idėjų pritaikymas šiuolaikinei visuomenei? 0,9 a.l. Įteikta į *Sovijus*

3. Aivaras Stepukonis, Paul Karl Feyerabend's Method against Method: A Plurality of Theories?, *Dialogue and Universalism*, 2020, no. 1, 1,53 sp. l. [įteikta]
4. Aivaras Stepukonis, The Category of A Priori and Its Applications in the Phenomenological Branch of Philosophy, *Dialogue and Universalism*, 2020, no. 2, 1,38 sp. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 18

Tarptautinėse užsienyje: 3

Jastrumskytė, Salomėja, Cross-cultural Interaction in Global Society. *V Międzynarodowy Kongres Lituanistów / V Tarptautinis lituanistų kongresas*, Wrocław, Lenkija, 2019 05 17, 0,5 a.l.

<https://labaswroclaw.wordpress.com/program-programa-programme/>

<https://labaswroclaw.files.wordpress.com/2019/05/program-mkl-2019-final.pdf>

Odetā Žukauskienė, Invisibility of Dissenting Networks: A Shadowed Remembrance of Counterculture, *East European Dissent between Agenda & Legacy*, Brussels: Maastricht University, 2019 10 03/04.

<https://nep4dissent.eu/events/east-european-dissent-between-agenda-legacy/>

Odetā Žukauskienė, The problem of narrative in art museums: from alternatives search to entertainment industry (Проблема нарративності в художніх музеях: від пошуку альтернатив до індустрії розваг), *Narratives in the Contemporary Museum: the Experience of Ukraine and Lithuania (Наративи у сучасному музеї: досвід України та Литви)*, Lviv: Lviv Polytechnic National University, 2019 10 24.

<http://lp.edu.ua/news/2019/u-lvivskiy-politehnici-vidbulasya-mizhnarodna-konferenciya-naratyvy-u-suchasnomu-muzeji?fbclid=IwAR2MT->

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

Stanislovas Juknevičius, Social Disintegration Index and Its Applications, *Modeling and Simulation of Social-Behavioral Phenomena in Creative Societies*, Vilnius, 2019 09 18-20.

Odetā Žukauskienė, Šiuolaikinės (alternatyvios) strategijos muziejų ekspozicijose. Lietuviška perspektyva, *Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 11 14.

file:///C:/Users/Odeta/Desktop/Muziejus/EKSPOZICIJA/Programa_N.pdf

Respublikinėse: 13

1. Antanas Andrijauskas, Atvaizdo sampratų arabų-musulmoniškoje ir Rytų Azijos civilizacijose savitumai // *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*. LKTI. Vilnius. 2019 04 26.

<http://www.filosofija.info/estetika/konferencija-estetikos-meno-filosofijos-ir-meno-istorijos-saiveiku-teorijos/>

2. Antanas Andrijauskas, Prancūziškojo egzistencializmo iššūkis klasikinės metafizikos tradicijai // *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*. LKTI. Vilnius. 2019 06 20.

<http://www.filosofija.info/renginiai/egzistencializmas-jo-istakos-sklaida-ir-pedsakas-kulturoje/>

3. Antanas Andrijauskas, Globalizacijos vyksmai: geopolitinių įtampų ir krizių stiprėjimas tarp dabartinių civilizacinių galios centrų // *Rytai –Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*. LKTI. Vilnius. 2019 10 26.

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-rytai-vakarai-civilizacinio-masty-mo-politikos-ir-vaizduotes-aktualejimas/>

4. Antanas Andrijauskas, Vaizduotės erdvės ir ribos meninės kūrybos procesų psichologijoje // *Įvaizdžių galia*. LKTI. Vilnius. 2019 11 29.
<http://www.filosofija.info/renginiai/nacionaline-konferencija-ivaizdziu-galia/>
5. Nida Gaidauskienė, Iš XX a. pradžios atvaizdo istorijos: fotografijos ir vaizduojamojo meno sąsajų keli aspektai // *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26.
<http://www.filosofija.info/renginiai/lietuvas-komparatyvistu-konferencija-estetikos-meno-filosofijos-ir-meno-istorijos-saveiku-teorijos/>
6. Lina Gotautė, François Jullieno atskirties (pr. *dé-coïncidence*) – sąmoningumo, teikiančio laisvę ir egzistenciją, konceptas // *Rytai – Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*. Vilnius: LKTI, 2019 10 26.
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
7. Salomėja Jastrumskytė, Vaizdinys sinestezijos estetikos sampratos metamorfozėse. XVIII nacionalinė estetikos ir meno filosofijos ciklo konferencija // *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*. Vilnius: LKTI, 2019 04 26, 0,5 a.l.
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26 .pdf>
8. Stanislovas Juknevičius, Atvaizdai, simboliai, archetipai: tarpcivilizacinio diskurso ypatumai// *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26.
<http://www.filosofija.info/renginiai/lietuvas-komparatyvistu-konferencija-estetikos-meno-filosofijos-ir-meno-istorijos-saveiku-teorijos/>
9. Inga Laužonytė, Vizualumas zengia kaligrafijos estetikoje: vaizdinės formos, neužpildyto ploto ir poetinės užuominos sąveika // *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*, Vilnius: LKTI, 2019 04 26
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/04.26/2019.04.26 .pdf>
10. Inga Laužonytė, Metaforiškas Stasio Eidrigevičiaus japonizmo įtakotas dailės pasaulis // *Civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*, Vilnius: LKTI, 2019 10 26
<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-rytai-vakarai-civilizacinio-mastymo-politikos-ir-vaizduotes-aktualejimas/>
11. Dalia Aleksandravičiūtė, Perspektyva kaip iliuzijos ir įvaizdžio magija: J. Baltrušaičio tyrimai // *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29.
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf
12. Loreta Poškaitė. Ar humoras priartintų Kiniją prie Vakarų? Lin Yutang komparatyvizmas // *Rytai-Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*. Vilnius: LKTI, 2019 10 26.
<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/10.26/Rytai-Vakarai.lankstinukas-2019.10.26.pdf>
13. Loreta Poškaitė. Pranešimas „Žmogaus siela, mirtis ir pomirtinis gyvenimas kinų religijoje. Konferencija „Mirusiųjų išlydėjimas: papročiai ir tradicijos“. Vilnius: Verkių dvaro rūmai, 2019 10 30.
<https://www.facebook.com/events/verki%C5%B3-dvaro-r%C5%ABmai/konferencija-mirusi%C5%B3j%C5%B3-i%C5%A1lyd%C4%97jimas-papro%C4%8Diai-ir-tradicijos/538396456732307/>
14. Paulius Petraitis, Tinklinė fotografija ir susitraukęs vaizdas: emoji ir meninės strategijos// *Įvaizdžių galia*, Vilnius: LKTI, 2019 11 29.
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/11.29/2019_IVAIZDZIU_GALIA.pdf

Surengtos konferencijos: 2

Respublikinės: 3

Antanas Andrijauskas, *Estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos sąveikų teritorijos: tarpkultūriniai atvaizdo funkcionavimo laukai*. 2019 04 26. Vilnius: LKTI.

<http://www.filosofija.info/renginiai/lietuvas-komparatyvistu-konferencija-estetikos-meno-filosofijos-ir-meno-istorijos-saveiku-teorijos/>

Antanas Andrijauskas, *Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje*. 2019 06 20. Vilnius: LKTI.

<http://www.filosofija.info/renginiai/egzistencializmas-jo-istakos-sklaida-ir-pedsakas-kulturoje/>

Antanas Andrijauskas, *Rytai –Vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas*. 2019 10 26. Vilnius: LKTI.

<http://www.filosofija.info/renginiai/konferencija-rytai-vakarai-civilizacinio-mastymo-politikos-ir-vaizduotes-aktualejimas/>

Perskaitytos viešos paskaitos: 13

Užsienyje - 1

Paulius Petraitis, „‘Everything is Photographic’: Discussing the Complexities of Tallinn Photomonth with Laura Toots and Kadri Laas“, *Echo gone wrong*, 2019 09 18

<http://echogonewrong.com/everything-photographic-discussing-complexities-tallinn-photomonth-laura-toots-kadri-laas/>

Lietuvoje: 12

1. Andrijauskas, A. Dalyvavo diskusijoje „Spenglerio idėjų pėdsakai civilizacijos istorijos tyrinėjimuose“. Pasitinkant Oswaldo Spenglerio knygos „Vakarų saulėlydis“ I tomo lietuvišką leidimą. Vilniaus knygų mugė. 2019 02 22

<https://player.fm/series/radijo-paskaitos-2317955/radijo-paskaitos-osvaldo-spenglerio-knygos-vakaru-saulelydis-aptarimas>

2. Andrijauskas, A. Dalyvavo savo ir sūnaus Konstantino Andrijausko monografijos „Civilizacijos istorijos metamorfozės: komparatyvistinis požiūris į neeuropinį pasaulį.“ pristatyme. Vilniaus knygų mugė 2019 02 24

<https://www.revolvy.com/page/Antanas-Andrijauskas?type=videos&cmd=list&sml=-ocFMTmvReo>

3. Andrijauskas, A. Romualdo Dulsio knygos „Konfucijus ir Kristus“ pristatymas Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje 2019 03 13

<https://www.lnb.lt/naujienos/3964-kovo-13-d-knygos-konfucijus-ir-kristus-pristatymas>

4. Andrijauskas, A. V. A. Kaliūno kūrybos albumo pristatymas Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje 2019 11 28

<https://www.amb.lt/lt/renginiu-kalendorius/v.-a.-kaliuno-kurybos-albumo-pristatymas/1606>

5. Andrijauskas, A. Vedė viešą paskaitą „Antano Gudaičio ekspresyvumas kaip modernios lietuvių tautinės tapybos mokyklos raidos reiškiny“. Tęsiant „Aušros“ muziejaus viešų paskaitų ciklą „Šimtmečio naratyvai“ I dalis, Šiauliai. 2019 10 24

<https://www.etaplus.lt/viesoje-paskaitoje-zvilgsnis-i-dailininko-antano-gudaicio-kuryba>

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

6. Loreta Poškaitė. Laozi /“Daodejing“. Vieša paskaita iš ciklo „Sakralūs pasaulio tekstai“. Vilnius: Nacionalinė M.Mažvydo biblioteka, 2019 09 26

<https://www.youtube.com/watch?v=RQCes5Uej2U>

7. Loreta Poškaitė. Konfucijaus „Apmąstymai ir pašnekesiai“. Vieša paskaita iš ciklo „Sakralūs pasaulio tekstai“. Vilnius: Nacionalinė M.Mažvydo biblioteka, 2019 10 10

<https://www.youtube.com/watch?v=JMXW1mvtPsQ>

8. Odeta Žukauskienė, Monografijos „Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija“ pristatymas – diskusija, Vilnius: Litexpo, 2019 02 21

https://www.litexpo.lt/file/manual/VKM/VKM_programa.pdf?fbclid=IwAR3U9AHvXbIVYr5t-OQYcUXpSjrmc0yChHCiT1tICFr78OulYqZkVIfOS1A

9. Odeta Žukauskienė, Monografijos „Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija“ pristatymas – diskusija, Kaunas: Kaunas Art Book Fair, Kauno fotografijos galerija, 2019 11 16

<https://www.kaunieciams.lt/pirma-karta-mieste-isskirtine-meno-leidiniu-muge-kaunas-art-book-fair/>

10. Nida Gaidauskienė, Monografijos „*Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija*“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 21
https://www.litexpo.lt/file/manual/VKM/VKM_programa.pdf?fbclid=IwAR3U9AHvXbIVYr5t-OQYcUXpSjrmc0yChHCiT1tICFr78OulYqZkVIFOS1A
11. Nida Gaidauskienė, Monografijos „*Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė: modernėjančios savimonės kontūrai*“ pristatymas, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2019 02 23
https://www.litexpo.lt/file/manual/VKM/VKM_programa.pdf?fbclid=IwAR3U9AHvXbIVYr5t-OQYcUXpSjrmc0yChHCiT1tICFr78OulYqZkVIFOS1A
12. Nida Gaidauskienė, Monografijos „*Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė: modernėjančios savimonės kontūrai*“ pristatymas, Kuliai: Kultūros namai, 2019 09 21

Sudarytas leidinys – albumas - 1

Valentinas Algirdas Kaliūnas. *Varėnos kraštas: Kūrybos versmės*. Sudar. A. Andrijauskas. – Vilnius: Bitutės, 2019. – 168 p.
<https://www.lnb.lt/media/public/leidiniai/elektroniniai/informacija-apie-lietuvoje-isleistus-leidinius-gautus-lnb/4281.pdf>
<http://jobs.danielius.net/straipsniai/valentinas-algirdas-kaliunas-fotomenininkas-dailininkas-ir-rezisierius>

Surengtos asmeninių darbų parodos: 7

Salomėja Jastrumskytė, Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto dėstytojų kūrybos darbų paroda „80 + 20“, KKKC Parodų rūmai, Klaipėda, 2019 01 11 - 02 03
Salomėja Jastrumskytė, Akvarelės paroda „Mėlynoji glosolalija“, Trakų gatvės galerija, Šiauliai, 2019 02 07 – 03 05
Salomėja Jastrumskytė, Akvarelės paroda „Raudonoji glosolalija“, Kretingos biblioteka, 2019 04 09 – 05 29
Salomėja Jastrumskytė, Akvarelės paroda „Mėlynoji glosolalija“ Klaipėdos rajono savivaldybės Jono Lankučio viešoji biblioteka 2019 06 03 – 07 08
Salomėja Jastrumskytė, Tarptautinė akvarelės paroda LICHTECHT, Dr. Carl Dorken Galerie, Herdecke, Dortmund, Germany. 2019 08 03 – 08 25
Salomėja Jastrumskytė, VDA dėstytojų paroda „Geriausieji laikai“, Titanikas, Vilnius, 2019 08 29 – 09 18
Inga Laužonytė, Šiuolaikinės kaligrafijos paroda minint šrifto raidos šimtmetį Lietuvoje, Kazio Varnelio namuose – muziejuje, Vilnius (Didžioji g. 26), 2019 12 18 – 2020 04 12. <http://www.lnm.lt/atidaroma-paroda-siuolaikine-lietuvos-kaligrafija/>

Dalyvauta radijo laidoje:

Salomėja Jastrumskytė, LRT Klasika. Ryto allegro „Saugokime Šiaulių medžius“ 2019 12 12
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000087280/ryto-allegro-judejimo-saugokime-siauliu-medzius-ikureja-menotyriminke-salomeja-jastrumskyte>

Kita:

Salomėja Jastrumskytė, Interviu laikraščiu *Šiaulių kraštas*. „Bausdami medžius baudžiame save“, 2019 06 28
Stanislovas Juknevičius, [Amžinybės trauka: kūrybinis Ramano Maharsio palikimas Lietuvoje](#), *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T. 7, Nr. 1, Vilnius: LKTI, 2019, p. 145-147.
Lina Gotautė, II-oji VDU doktorantų vasaros mokykloje „Mokslinio teksto rašymas: būdai, formos ir iššūkiai“, Kaunas 2019 07 1–5
https://dvm.vdu.lt/wp-content/uploads/2019/05/DVM_mokslo_programa.pdf

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse
Tarptautinėse:

Aivaras Stepukonis

The Research Executive Agency (REA) of the European Commission

Independent Expert

Nuo 2017 10 02 –

https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en

Odeta Žukauskienė

COST European Cooperation in Science & Technology

CA16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee member

Member of Working Group 3: Alternative Cultures; Working Group 4: Cultural Memory of Dissent

Narystė nuo 2017 12 01 iki 2021 10 15

<https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabs|Name:management-committee>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240,odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

Loreta Poškaitė

European Association of Chinese studies (EACS)

Narė

Narystė nuo 2008 07 02

<http://chinesestudies.eu/>

Loreta Poškaitė

Academie du Midi

Narė

Narystė nuo 2004 06 01

<http://www.academiedumidi.com/about-us/>

Lietuvos:

Andrijauskas, Antanas, Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas

Andrijauskas, Antanas, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Andrijauskas, Antanas, Valstybinės Lietuvos simbolikos ir vardo suteikimo komisijos narys

Andrijauskas, Antanas, Visuotinės lietuvių enciklopedijos Mokslinės redakcinės tarybos narys

Antanas Andrijauskas:

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys - akademikas

Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas

Įvairių Lietuvos ir užsienio fondų, komisijų, redkolegijų ekspertas

Odeta Žukauskienė

Priėmimo komisija į Menotyros krypties mokslo doktorantūros studijas (VDA, LKTI, LMTA)
2019 m.

Komisijos narys

2019 06 26

<https://vda.lt/lt/doktorantura/priemimo-tvarka/menotyra>

Salomėja Jastrumskytė

Vyginto Orlovo disertacijos „Transformacija: vaizdo ir garso ryšiai. Kompleksinė *garso-vaizdžio* kūrimo strategijų analizė“ (Dailė V 002) gynimo komitetas

Narė

2019 12 13

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Antanas Andrijauskas

Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys

Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys

Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Antanas Andrijauskas

Žurnalo *Eidos* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Aivaras Stepukonis

@eitis

Bendrasis redaktorius

Narystė nuo 2015 06 30

<https://www.ateitis.net>

Loreta Poškaitė

Sinologia Hispanica 西班牙新汉学“ (Ispanija, Leon Universitetas)

Narė

Narystė nuo 2015 01 01

https://www.redib.org/recursos/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Odeta Žukauskienė

Vengrijos mokslų akademijos Humanistikos tyrimo centro Filosofijos institutas

The Institute of Philosophy, the Research Centre for the Humanities of the Hungarian Academy of Sciences

Budapeštas, Vengrija

2019 03 19–03 29

Dissenting Networks: Counter-cultural Places in and outside Lithuania in the Late Soviet Period

Dalyvavimas projekte:

Odeta Žukauskienė, Lietuvos-Ukrainos dvišalio bendradarbiavimo mokslo ir technologijų srityje programos projektas *Muziejus kaip vyraujančių ir alternatyvių naratyvų polilogo erdvė* (P-LU-18-66) 2018–2019

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Paulius Kukis, LKTI, nuo 2015-10-01 iki 2019-09-30, gins disertaciją 2020;

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Dalia Aleksandravičiūtė, LKTI, nuo 2019-11-01

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Vygintas Orlovas, VDA, nuo 2015; 2019-12-13 apgynė disertaciją „Transformacija: Vaizdo ir garso ryšiai. Kompleksinė garso-vaizdžio kūrimo strategijų analize“

Poškaitė, Loreta, doktorantė Lina Gotautė, LKTI, nuo 2016-12-26

Odeta Žukauskienė laimėjo konkursą LMT *Doktrantūros plėtros* projekte, studijuoti ES lėšomis priimtas doktorantas Paulius Petraitis, LKTI, 2019-09-01

3.1. tema

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJOS TYRIMAI

Publikacijos

Šaltinių publikacija - 1

Lietuvos filosofinės minties istorijos šaltiniai. IV tomas: Sovietinis laikotarpis 1945–1989, sudaryt. Gintaras Kabelka. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019. – 560 p.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose - 6

Užsienio mokslo spaudoje: 2

Kabelka, Gintaras. The Historiography of Philosophy in Lithuania During Soviet Period, *Studia z historii filozofii*, 2019, Vol 10, No 3: Methodological Problems in the History of Philosophy, p. 39–57.

<https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/article/view/szhf.2019.030>

Kabelka, Gintaras. Dalius Viliūnas. Were There Any Philosophy Schools in Lithuania During Soviet Period? *Ucrainica Mediaevalia*, 2019, No 2, p. 4–18.

<http://um.inf.ua/%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80.html#>

Lietuvos mokslo spaudoje: 4

Kabelka, Gintaras. The Historiography of Philosophy in Lithuania During Soviet Period, *Studia z historii filozofii*, 2019, Vol 10, No 3: Methodological Problems in the History of Philosophy, p. 39–57.

<https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/article/view/szhf.2019.030>

Kabelka, Gintaras. Dalius Viliūnas. Were There Any Philosophy Schools in Lithuania During Soviet Period? *Ucrainica Mediaevalia*, 2019, No 2, p. 4–18.

<http://um.inf.ua/%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80.html#>

Lietuvos filosofija sovietmečiu, *Lietuvos filosofinės minties istorijos šaltiniai. IV tomas: Sovietinis laikotarpis 1945–1989*, sudaryt. G. Kabelka, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019, p. 503–545.

Veljataga, Pillė. Stalininio laikotarpio dailės kritika Lietuvoje: doktrininė retorika ir meniškumo sauga, *Logos*, 2019 Nr. 99, p.135 – 142.

<https://doi.org/10.24101/logos.2019.38>

Vabalaitė, Rūta Marija. Tikrosios savasties paieškos Karlo Jasperso filosofijoje // *Logos*, 2019, nr. 100, p. 68-75.

http://www.litlogos.eu/L100/Logos_100_068_075_Vabalaite.pdf

<https://doi.org/10.24101/logos.2019.51>

Aleksandravičius, Vygandas. „Ego sum et cogito: Newtoną ir Rousseau rišantis mazgas“, *Logos*, Vilnius. 0,5 a.l. Straipsnis po atlikto recenzavimo yra priimtas publikuoti moksliniame žurnale „Logos“ (referuojamo Clarivate Analytics WEB of Science Arts and Humanities Citation Index; Scopus ir kt. duomenų bazėse) 2019 arba 2020 metais.

Mokslo straipsniai kituose profesiniuose leidiniuose (nerecenzuotoje užsienio tarptautinės konferencijos medžiagoje)

Vabalaitė, Rūta Marija. Kandinsky's and Deleuze's Ideas in Rethinking the Concepts of Art, in *Proceedings of the 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 2019, p. 679-685. ISBN 978-86-7924-224-2

Rankraščiai: 6,15 a. l.

Monografių dalys: 1,13 a. l

Dalius Viliūnas. *Lietuvos filosofijos istorija. II tomas. Apšvieta-Romantizmas* 40 a. l. Baigiamas rengti spaudai fundamentinis sintetinis veikalas.

Nepublikuoti straipsniai: 2 – 1,3 a.l.

Vygandas Aleksandravičius, Newton's impact on Rousseau's philosophy. 0,5 a.l.

Pillė Veljataga. Kas nutiks Čiurlioniui? Ideologinės manipuliacijos 1950-ais Dailininkų sąjungoje vykusiame aptarime „Dėl M.K.Čiurlionio kūrybinio palikimo įvertinimo“// *Čiurlionis*

ir pasaulis, *Estetikos ir meno tyrinėjimai V*, Sudar. S. Jastrumskytė, Vilnius: LKTI, 2019 (ISBN ISBN 978-609-8231-16-8) 0,8 a.l.

Vertimai, mokslinis redagavimas:

Gintaras Kabelka. Romano Bytauto veikalo *Критика учения Вундта о понятии субстанции* dvyli dalies (1,5 a. l.) moksliškai komentuotas vertimas (rankraštis).

Pillė Veljataga. Estija ir estų bendruomenė Lietuvoje (iš estų į lietuvių), Vilnius:, Lietuvos estų draugija 2019, 5,2 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose - 2

Tarptautinėse užsienyje: 1

Pillė Veljataga. The Concept of Symbol in Lithuanian Art Criticism During the First Decades of the 20th century, Symbolist Art and the Baltic Sea Region, 1880–1930, Tallinn, KUMU, 2019 02 01

<https://kunstimuuseum.ekm.ee/en/research/conferences-and-seminars-of-the-ame/symbolist-art-and-the-baltic-sea-region-18801930/>

Respublikinėse: 1

Rūta Marija Vabalaitė. Egzistencinės problemos Juozapo Čepėno filosofijoje, konferencijoje „*Scientia et historia*“, Vilnius, LKTI, 2019.03.28-29.

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/03.28-29/SH_programa-viesinimui.pdf

Surengtos respublikinės konferencijos

Alvydas Noreika. *Scientia et Historia – 2019*, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA mokslininkų rūmai, 2019 03 28 – 2019 03 29

Vienas iš organizatorių, atsakingas už Filosofinio ir sociologinio pobūdžio tyrinėjimų sekcijos darbo organizavimą.

http://www.mab.lt/assets/files/dokumentai/SH_2019_programa-viesinimui.pdf

Mokslo populiarinimas: 2

Pillė Veljataga, Laima Kerienė, The Amber Trip Art Jewellery Contest. Baltic Jewellery News, 2019, Nr. 37, p. 62 - 65.

<https://issuu.com/balticjewellerynews/docs/bjn-37>

Pillė Veljataga. Svarbu ir kontekstas. Kita nuomonė apie tarptautinę juvelyrikos meno parodą “Gintaro kambarys” Klaipėdoje. 7 meno dienos, 2019 12 12 Nr. 47

<https://www.7md.lt/daile/2019-12-13/Svarbu-ir-kontekstas>

Konsultuota – 2:

Dalius Viliūnas. Konsultantas dokumentiniame filme „Vanago portretas” (red. V. V. Landsbergis), A Propos studija, 76 min., 2019.

Dalius Viliūnas. Konsultantas dokumentiniame filme “Kelionės namo” (rež. R. Rakauskaitė), studija Nominum, 57 min., 2019.

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse

Dalius Viliūnas, Tarptautinis projektas “Philosophica Polonia Orientalia” (vad. Prof. habil dr. Steffen Huber, Krokuvos Jogailos universitetas)

Vilniaus tyrėjų grupės vadovas.

Dalyvavimo data nuo 2018.

Krokvos Jogailos universiteto Filosofijos fakulteto tarptautinio projekto *Polonica Philosophica Orientalia. Philosophy in the Polish-Lithuanian Commonwealth (16th-18th century) and the Historiography of Philosophy in Poland, Lithuania, Belarus and Ukraine*

Lietuvos darbo grupės pirmininkas nuo 2017-08-25.

<http://philosophica.pl/news>

Dalius Viliūnas

Torunės Mikalojaus Koperniko universiteto Filosofijos f-to tarptautinis projektas *Filozofia Johanna Heinricha Abichta oraz jego działalność naukowa i dydaktyczna w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim (1804-1816)*.

Darbo grupės narys – pagrindinis vykdytojas nuo 2018-07-19 iki 2021-07-18.

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Dalius Viliūnas,

Studia z Historii Filozofii. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20.

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialTeam>

Rūta Marija Vabalaitė,

Aesthetica Universalis. Theoretical Quarterly. Department of Aesthetics, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University.

Narys nuo 2017-09-01 iki 2019-12-31

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/about/>

Rūta Marija Vabalaitė,

Studia z Historii Filozofii Instytut Filozofii UMK.

Narys – žurnalo mokslinės tarybos narė nuo 2017-09-01 iki 2019-12-31

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialPolicies#custom-0>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Rūta Marija Vabalaitė, Institucijos pavadinimas Nacionalinės Baltarusijos mokslų akademijos Filosofijos institutas

Institucijos pavadinimas anglų k. Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Belarus

Minskas, Baltarusija

2019 08 12–26

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf

Alvydas Noreika, Lauros Varnauskaitės socialinių mokslų sociologijos krypties daktaro disertacijos "Teoriniai ir metodologiniai socialinio veiksmo analizės dėmenys Vytauto Kavolio kultūros sociologijoje" rankraščio, pateikto svarstyti VU Filosofijos fakulteto Sociologijos doktorantūros komisijai, recenzija, 2019, 0,39 a.l.

Vadovavimas doktoranto studijoms: 2

Viliūnas, Dalius, dokt. Matas Grubliauskas, nuo 2018-11-01

Viliūnas, Dalius, dokt. Oleg Skoriukov, nuo 2018-11-01

3.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

Publikacijos

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 2

Athena: filosofijos studijos (Dekonstruojant Derrida), sudaryt. Denis Petrina, Vilnius: LKTI, 2018, nr. 13

<https://www.athena.lt/archyvas> (Nr. 13); <https://www.athena.lt/files/pdf/13/P-1.pdf>

Athena: filosofijos studijos (Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje), sudaryt. Audronė Žukauskaitė, Vilnius: LKTI, 2019, nr. 14

<https://www.athena.lt/archyvas> (Nr. 14)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose - 9

Užsienio mokslo spaudoje: 4

Žukauskaitė, Audronė. Hybrids, Chimeras, Aberrant Nuptials: New Modes of Cohabitation in Bioart, *Nordic Theatre Studies*, vol. 31, no. 1, 2019, p. 22–37 (1,2 a. l.), ISSN Online: 2002-3898 and ISSN Print: 0904-6380 (LMT projekto Nr. S-MIP-17-32 rezultatas)

[Nordic Theatre Studies has been selected for inclusion in Web of Science and Scopus as well as Ebsco and Google Scholar].

DOI: 10.7146/nts.v31i1.113000

<https://tidsskrift.dk/nts/article/view/113000/161687>

Žukauskaitė, Audronė. The Deleuzian Notion of Becoming-Imperceptible and Postfeminist Strategies, *Deleuze and the Schizoanalysis of Feminism*, eds. Jane Sholtz and Cheri Lynne Carr, London, New York: Bloomsbury Academic, 2019, p. 41–55 (1,2 a. l.)

Žukauskaitė, Audronė. Deleuze, Ruyer, and Musical Morphogenesis, *Of Essence and Context: Between Music and Philosophy*, eds. Rūta Stanevičiūtė, Nick Zangwill, Rima Pavilionienė. Cham, Switzerland: Springer, 2019, p. 97–108 (1 a. l.)

Žukauskaitė, Audronė. Interspecies Sonification: Deleuze, Ruyer, and Bioart, *Aberrant Nuptials: Deleuze and Artistic Research*, eds. Paulo de Assis and Paolo Giudici. Leuven: Leuven University Press, 2019, p. 421–428 (0,5 a. l.)

Lietuvos mokslo spaudoje: 6

Dackevičiūtė, Sigita. Deleuze'o ir Guattari geofilosofija prieš antropoceną, *Athena: filosofijos studijos*, sudaryt. Audronė Žukauskaitė, Vilnius: LKTI, 2019, nr. 14, p.187–203 (1,2 a. l.)

<https://www.athena.lt/archyvas> (nr. 14)

Nikiforova, Basia. Crossing Borders within City: the correlations of discourse and image, *World City vs. Global Village: Prospects for Dialogue in the Contemporary World*, Book compiler A. Sautkin, Murmansk: Murmansk Arctic State University, 2019, p. 70–79 (0,5 a. l.)

Nikiforova, Basia. Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija (Review of the Book. Odeta Žukauskienė, Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė. *Trajectories of Memory and Glance: a reflection on visual culture*, Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2018), *Creativity Studies*, 2019, volume 12 issue 2, p. 394–398 (0,4 a. l.)

DOI: <https://doi.org/10.3846/cs.2019.11830>

<https://journals.vgtu.lt/index.php/CS/issue/view/1006>

Nikiforova, Basia Nikiforova. Do Not Ask for the Meaning: Wittgenstein and Religious Language, *Sovijus: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2019, N.2, p. 81–90 (0,75 a. l.)

http://www.sovijus.lt/wordpress/?page_id=373 (T. 8, nr. 2)

Petrina, Denis. Šmėkliškasis subjektas: difference (a/e)objektai, *Athena. Filosofijos studijos*, sudaryt. D. Petrina, Vilnius: LKTI, Nr. 13(2019), p. 35–56 (1,6 a.l.)

<https://www.athena.lt/files/pdf/13/I-2.pdf>

Žukauskaitė, Audronė. Nuogos gyvybės produkavimas antropoceno scenoje, *Athena: filosofijos studijos*, Vilnius: LKTI, 2019, nr. 14, p. 63–78 (1 a. l.; vertimas į liet. k.)

Rankraščiai: 6,25 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 7 – 6,25 a. l.

1. Linas Jokubaitis, Mokslinės politinės filosofijos virtimas spekuliatyvia istorijos filosofija (1 a. l.)
2. Linas Jokubaitis, Liberalizmas kaip pilietinė religija (0,4 a. l.)
3. Andrius Konickis, Žemaičiams mielas neaiškumas, leidiniui *Varpai* (0,83 a. l.)
4. Basia Nikiforova, The rebellious body as a dissidence in the visual arts: Lithuanian - Polish case (1,2 a. l.)
5. Kęstutis Šapoka, Šizofrenija kaip filosofinė kategorija XIX a. pab. – XX a. pr. psichiatrijos diskursuose (0,75 a. l.)
6. Audronė Žukauskaitė, Deleuze'o ir Guattari filosofija kaip virtualus cerebrinis aktyvumas (1 a. l.), planuojama dar plėsti ir kitais metais pateikti *Problemoms*
7. Žukauskaitė, Audronė. Hybrids, Chimeras, Aberrant Nuptials: New Modes of Cohabitation in Bioart leidiniui *Nordic Theatre Studies*, vol. X, 2019. 1 a. l. [Projektas nr. S-MIP-17-32]

Vertimai, mokslinis redagavimas - 5

Athena: filosofijos studijos (Dekonstruojant Derrida) nr. 13 (2018), sudaryt. ir „Pratarmės“ aut. D. Petrina, taip pat redagavimas anglų k., Vilnius: LKTI, 2019, nr. 13 (4 a. l.)

Athena: filosofijos studijos (Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje), sudaryt. ir „Pratarmės“ aut. A. Žukauskaitė, redagavimas anglų k. Denis Petrina, Vilnius: LKTI, 2019, nr. 14 (4 a. l.)

Topos: Journal for Philosophy and Cultural Studies, sudaryt. A. Ousmanova, V. Furs, vertimas Denis Pertina, Vilnius: EHU, nr. 1–2, 2019 (0,25 a. l.)

G. Deleuze, F. Guattari, *Kas yra filosofija?*, iš pranc. k. vertė Daina Habdankaitė, Nijolė Keršytė (taip pat mokslinių komentarų ir žodynėlio parengimas), Vilnius: Jonas ir Jokūbas, 2019, p. 242 (12 a. l.)

M. Foucault, *Tiesa ir teisinės formos*, iš pranc. k. vertė Tadas Zaronskis, mokslinis redagavimas ir įvadinis straipsnis Nijolė Keršytė, Vilnius: Vaga, 2019, p. 120 (rengiama spaudai, 6 a. l.)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose - 14

Tarptautinėse užsienyje: 9

Sigita Dackevičiūtė, „Deleuze and Guattari's Geophilosophy and Art as Becoming against the Anthropocene“, *Art in the Anthropocene*, Dublin: Trinity College, 2019 06 07-09.
<https://artintheanthropocenecom.files.wordpress.com/2019/06/final-programme-4.pdf>

Sigita Dackevičiūtė, „Deleuze's Artistic Concepts and Their Application to Thomas Feuerstein's Installation Prometheus Delivered as Machinic Assemblage“, *DARE 2019: Machinic Assemblages of Desire*, Ghent: Orpheus Institute, 2019 12 09-11.
<https://dare2019.dareconferences.org/wp-content/uploads/2019/12/DARE-2019-book-of-abstracts-FINAL.pdf>

Basia Nikiforova, The Zigzag of Will Kymlicka' Multiculturalism: from Human Rights to Animal Rights, International Conference: „Identity needs among culturally diverse communities of the Eastern EU borderland“, Bialystok (Poland), Bialystok University, Institute of Sociology, November 22nd-23rd, 2019
<https://technologyandsocialization.al.uw.edu.pl/index.php/conference-program-3>

Denis Petrina, Affect trapped; on algorithmic/rationality, Affects and Their Vicissitudes in the Postdigital Age, Warsaw: University of Warsaw, 1919 10–25

<https://technologyandsocialization.al.uw.edu.pl/index.php/conference-program-3/>

Kęstutis Šapoka, The Specifics of Conceptual Stratification in the Lithuanian Art System: 1990s, 2000s, 2010s., *7th garage-international-conference-post-what-neo-how-contemporary-configurations-of-the-former-soviet-space*, Moscow (Russia), Garage Museum of Contemporary Art, 22–23 November 2019

<https://garagemca.org/en/event/7th-garage-international-conference-post-what-neo-how-contemporary-configurations-of-the-former-soviet-space>

Audronė Žukauskaitė, Producing “bare life” in the Anthropocene, *Art in the Anthropocene*, Trinity College Dublin, 2019 06 07–09

<https://artintheanthropocene.com/>

Audronė Žukauskaitė, Multiple Multiplicities, *Deleuze and Guattari Studies Conference*, Royal Holloway, University of London, 2019 07 08–10 (LMT projekto Nr. S-MIP-17-32 rezultatas)

<https://dgs2019.wordpress.com/>

Audronė Žukauskaitė, Social Assemblages Between Realism and Materialism, *The Society for European Philosophy Conference*, Royal Holloway, University of London, 2019 08 27–29 (LMT projekto Nr. S-MIP-17-32 rezultatas)

<https://sepfep2019.files.wordpress.com/2019/08/sepfep-programme-6.pdf>

Audronė Žukauskaitė, Virtual Assemblages in the Age of the Anthropocene, *3rd Deleuze and Artistic Research Conference*, Gent: Orpheus Institute, 2019 12 09–11 (LMT projekto Nr. S-MIP-17-32 rezultatas)

<https://dare2019.dareconferences.org/>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

Basia Nikiforova, Visuality of Radical “Other” in the Fortress Europe: image and rhetoric in media, International Conference *Visuality 2019: Creative Communication in the Emerging Constellations*, Vilnius, VGTU, Faculty of Creative Industries, April 25–26, 2019

<http://visuality.vgtu.lt/index.php/visuality/2019> (program)

Audronė Žukauskaitė, Other Minds, *Minds and Milieu.*, Vilnius: MO muziejus kartu su Veimaro Bauhaus universitetu, 2019 05 05

[https://mo.lt/parodos/konferencija-minds-and-](https://mo.lt/parodos/konferencija-minds-and-milieu/?pagen=2&fbclid=IwAR07nflbNWGvZakI_ODW4jIhSR0F1zGyAFJCDM8a7ite5_fpftTAE--s7w0)

[milieu/?pagen=2&fbclid=IwAR07nflbNWGvZakI_ODW4jIhSR0F1zGyAFJCDM8a7ite5_fpftTAE--s7w0](https://mo.lt/parodos/konferencija-minds-and-milieu/?pagen=2&fbclid=IwAR07nflbNWGvZakI_ODW4jIhSR0F1zGyAFJCDM8a7ite5_fpftTAE--s7w0)

Respublikinėse: 3

Linus Jokubaitis, Kodėl scientizmas politikoje kuria ideologijas?, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06–07

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Konferencija-Ideologij%C5%B3-%C5%A1m%C4%97klos_programa.pdf

Denis Petrina, Aparatas (dispositif): biologinės implikacijos ideologijos, *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: LKTI, 2019 12 06–07

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Konferencija-Ideologij%C5%B3-%C5%A1m%C4%97klos_programa.pdf

Audronė Žukauskaitė, Ką reiškia “post”, kai kalbame apie posthumanizmą?, Lietuvos filosofų draugijos konferencija *Laiko samprata filosofijoje ir anapus jos*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 05 10

<http://filosofai.lt/konferencijos-laikas-filosofijoje-ir-anapus-jos-programa/>

Surengtos tarptautinės konferencijos - 1

Audronė Žukauskaitė

Konferencija *Menas antropoceno epochoje*

Conference *Art in the Anthropocene*

Dublin: Trinity College Dublin

2019 06 07–09

<https://artintheanthropocene.com/>

Surengtos respublikinės konferencijos - 1

Konferencija *Ideologijų šmėklos*, organizacinis komitetas: Nijolė Keršytė, Kęstutis Šapoka, Linas Jokubaitis, Naglis Kardelis, Audronė Žukauskaitė, Danutė Bacevičiūtė

Vilnius: LKTI

2019 12 06–07

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2019/12.6-7/Konferencija_ideologiju_smeklos.pdf

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Konferencija-Ideologij%C5%B3-%C5%A1m%C4%97klos_programa.pdf

Perskaitytos viešos paskaitos: 9

Užsienyje:

Basia Nikiforova, *The Body Reconceptualization in the Lithuanian Visual Arts: the Case Studies of Vytas Luckus, Evaldas Jansas and S & P Stanikas*, Warsaw (Poland) in *STUDIO* gallery, 2019 03 09

Lietuvoje: 12

Sigita Dackevičiūtė, *Demos antropoceno kritika ir ekologinio meno projektai* (seminaras), Vilnius: LKTI, 2019 03 12

Linas Jokubaitis, *Populistinės tendencijos Europoje*, Vilnius: VU TSPMI, 2019 04 04

Nijolė Keršytė, knygos G. Deleuze, F. Guattari, *Kas yra filosofija?* pristatymas kartu su D. Habdankaite ir M. Gutausku, Vilnius: Knygų paviljonas, 2019 11 22 (transliavo LRT Klasika)

Nijolė Keršytė, knygos G. Deleuze, F. Guattari, *Kas yra filosofija?* pristatymas kartu su D. Habdankaite ir J. Saldukaityte, Vilnius: Prancūzijos institutas, 2019 12 11

Andrius Konickis, *Ką mąstė rašytojas prie jūros?*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2019 02 11

Andrius Konickis, *Rinkimai kitaip*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 02 27

Andrius Konickis, *Kaip išleisti gerą knygą?*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 04 05

Andrius Konickis, *Skulptūros mieste – menas ar teršalas?*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2019 06 12

Andrius Konickis, *Filosofija 6-oje klasėje? – Reikia pamėginti*, Vilnius: Kunigaikščio Gedimino progimnazija, 2019 11 22

Andrius Konickis, *Levas Karsavinas – Karsavino mokykloje*, Vilnius: Levo Karsavino mokykla, 2019 12 13

Basia Nikiforova, *Europos religinės ir kultūrinės sienos, praėjus 5 metams po krizės*, Vilnius (Pylimo g. 4), Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, 2019 11 22

<https://www.lzb.lt/2019/11/22/kviciame-i-idomias-lzb-lektoriavimo-paskaitas/>

Audronė Žukauskaitė, Danutė Bacevičiūtė, Naglis Kardelis, Almira Ousmanova, Denis Petrina, *Derrida ateity / The Futures of Derrida*, Athena: filosofijos studijos nr. 13 pristatymas. Vilnius: Prancūzų institutas Lietuvoje, 2019 06 13

https://www.institutfrancais-lituanie.com/wp-content/uploads/2019/06/kvietimas_derrida-converted.pdf

Dalyvauta televizijos laidose: 10

Linas Jokubaitis, *Kultūra ir kultas*, *Brandūs pokalbiai*. LRT, 2019 03 21. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013715611/brandus-pokalbiai-kultura-ir-kultas>

Linas Jokubaitis, *Demokratijos ligos*, *Brandūs pokalbiai*. LRT, 2019 03 28. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013716082/brandus-pokalbiai-demokratijos-ligos>

Linas Jokubaitis, *Vertybių tironija*, *Brandūs pokalbiai*. LRT, 2019 04 04. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013716624/brandus-pokalbiai-vertybiu-tironija>

Linas Jokubaitis, *Nuogas liberalizmas*, *Brandūs pokalbiai*. LRT, 2019 04 11. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000065714/brandus-pokalbiai-nuogas-liberalizmas>

Linas Jokubaitis, *Politika ir menas*, *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 04 18. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000065713/brandus-pokalbiai-politika-ir-menas>

Linas Jokubaitis, *Tautinės valstybės pabaiga?* *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 04 25. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000066164/brandus-pokalbiai-tautines-valstybes-pabaiga>

Linus Jokubaitis, Mokslo ribos, *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 05 02. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067197/brandus-pokalbiai-mokslo-ribos>

Linus Jokubaitis, Religija ir politika, *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 05 09. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000067600/brandus-pokalbiai-religija-ir-politika>

Linus Jokubaitis, „Vidinio žmogaus“ paieškos: ar jis atrandamas politinėmis priemonėmis?, *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 05 16. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000068361/brandus-pokalbiai-vidinio-zmogaus-paieskos-ar-jis-atrandamas-politinemis-priemonemis>

Linus Jokubaitis, Pažangos mitas, *Brandūs pokalbiai*. LRT 2019 05 30. Įvadinio teksto autorius.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000068984/brandus-pokalbiai-pazangos-mitas>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 2

Kęstutis Šapoka, Valia galiai ir architektūrai. Apie parodą „Konstruoti Niujorką“ Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, *Kultūros barai*, 2019, nr. 10, p. 45–48

<http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/>

http://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id147/KB_2019_10.pdf

Audronė Žukauskaitė, Mąstyti su gyvūnais, *Gyvūnas – žmogus – robotas: parodos katalogas*, sudaryt. Erika Grigoravičienė ir Ugnė Paberžytė, Vilnius: MO muziejus, 2019, p. 217–222, santrauka angl. k. p. 234 (0,5 a. l.).

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse

Audronė Žukauskaitė

LMT ekspertė nuo 2013

Audronė Žukauskaitė

LMA ekspertė nuo 2015

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Tarptautinio projekto dalyvė: Basia Nikiforova

The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213)

Trukmė: 2017–2021 m.

Audronė Žukauskaitė

Organizacijos pavadinimas (originalo kalba) : Nordic Society for Phenomenology

Narystė : nuo 2008

<https://nordicsocietyforphenomenology.wordpress.com/>

Audronė Žukauskaitė

Organizacijos pavadinimas (originalo kalba) Society for European Philosophy

Narystė nuo 2018

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Naglis Kardelis

Filosofija.Sociologija

Redkolegijos pirmininko pavaduotojas

Narystė nuo 2010 iki 2019

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redkolegija.pdf>

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Limes : cultural regionalistics*, Vilnius: Technika

Deputy Editor-in-Chief

Narystė: nuo 2010 iki 2019

<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#.UwIS184kjrQ>

From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University <http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22>.

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersitetu w Białymstoku

Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok

Narystė: nuo 2015 iki 2019

<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values*, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University

Member of Advisory Board

Narystė: nuo 2015 iki 2019

<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lyčių studijos ir tyrimai“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2010

http://su.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=1306&lang=lt

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lietuvos muzikologija“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2015

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Problemos“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2015

<https://www.zurnalai.vu.lt/problemos/about/editorialTeam>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.):

Basia Nikiforova (išvykos/stažuotės laimėtoja; mokslinė išvyka/stažuotė bus vykdoma pagal tarptautinį COST Action CA16213 projektą

Lenkijos mokslų akademijos Kultūros antropologijos departamento Meno institutas

Lenkija, Varšuva

2019 02 10–24

The Institute of Art of the Polish Academy of Sciences (PAN)

STSM dates: 2019-02-10 - 2019-02-24

Warsaw, Poland.

Dalyvavimas projektuose: 3

Basia Nikiforova, LMT tarptautinio COST projekto “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213) / The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213) dalyvė; projekto trukmė 2017–2021; vadovė Odeta Žukauskienė

Audronė Žukauskaitė, LMT projekto “Posthumanistinė teorija: objektai, problemos ir metodologijos” (sutarties Nr. S-MIP-17-32) vadovė

Audronė Žukauskaitė, LMT sklaidos projekto „„Athena: filosofijos studijos“ nr. 14, 15, 16 leidyba“ (projekto sutarties nr. S-LIP-19-17) narė (tik 2019 metais)

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Žukauskaitė, Audronė, jungtinės EHU–VDU–LKTI Filosofijos doktorantūros komiteto narė, nuo 2011; nuo 2019 – pirmininkė

Vadovavimas doktoranto studijoms: 3

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Denisas Petrina, nuo 2017

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Aistis Žekevičius, nuo 2019

3.3. tema

VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

Rankraščiai: 0,75 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 1 – 0,75 a. l.

Kęstutis Šapoka, Vakarų (ne)akademiniškas kairysis filosofinis diskursas: tarp aktyvumo ir entropijos, 0,75 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2

Respublikinėse: 2

Danutė Bacevičiūtė, Ką reiškia kantiškoji žmogaus kaip paskutinio gamtos tikslo samprata?, *Kultūros hermeneutikos profiliai*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2019 10 05

<https://www.flf.vu.lt/institutai/lkvti/naujienos/3828-konferencija-kulturos-hermeneutikos-profiliai>

Kęstutis Šapoka, (Šiuolaikinio) meno institucija kaip ideologijos tarpininkė (neomarksistinis požiūris), *Ideologijų šmėklos*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019 12 06

http://www.filosofija.vu.lt/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Konferencija-Ideologij%C5%B3-%C5%A1m%C4%97klos_programa.pdf

Dalyvavimas projekte:

Danutė Bacevičiūtė, LMT sklaidos projekto *Athena: filosofijos studijos* nr. 14, 15, 16 leidyba“ pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programą“ (projekto sutarties nr. S-LIP-19-17) vadovė; projekto trukmė 2019–2021

VISO 2019 m. DARBŲ TEMOS :

Monografijos – 2 (2018 m. – 7,5 ir 2017 m. – 7,5)

Studijos – 1 (2018, 2017 - nebuvo)

Šaltiniai – 3 (2018 – 1, 2017 m. – 4)

Taikomasis mokslo darbas – 3 (2018 – 1)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai (su žurnalais) – 11 (2018 – 3, 2017 m. – 6)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 63 (2018 – 45, 2017 m. 37), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 14 (2018 – 13, 2017 m. – 10)

Lietuvos mokslo spaudoje – 49 (2018 – 32, 2017 m. 27)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 7 (2018 – 10, 2017 m. – 15)

Rankraščių ~ 75,4 a. l. (2018 – 56,6 a. l., 2017 m. ~ 61,2 a. l.), iš jų:

monografijų, studijų, šaltinių – 8 ~ 50,9 a. l.

straipsnių – 25 ~ 24,47 a. l.

Vertinai, mokslinis redagavimas – 9 (2018 – 5)

Suteikta konsultacijų – 7 (2018 – 4)

Surengta konferencijų – 10, iš jų: 6 LT, 3 tarptautinė LT, 1 užsienyje (2018 – 6, 2017 m. – 6)

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 73 (2018 – 56, 2017 m. – 51), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 27 (2018 – 18, 2017 m. – 18)

tarptautinėse Lietuvoje – 15 (2018 – 13, 2017 m. – 10)

respublikinėse – 31 (2018 – 25, 2017 m. – 23)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 22 (2018 – 40, 2017 m. – 12)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 87 (2018 – 57, 2017 m. – 46)

Dalyvauta TV laidose – 25 (2018 – 11, 2017 m. – 10)

Dalyvauta radijo laidose – 14 (2018 – 12, 2017 m. – 13)

Surengtos parodos-publikacijos – 9 (2018 – 6, 2017 m. – 6)

VISO 2019 M. ATLIKTA DARBŲ LKTI:

PUBLIKUOTA:

Monografijos, studijos – 9 (2018 m. – 8,5; 2017 m. – 8,5)

Šaltiniai – 4 (2018 m. – 1, 2017 m. – 8)

Taikomieji mokslo darbai – 5 (2018 m. – 3)

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai (su žurnalais) – 15 (2018 m. – 7, 2017 m. – 10)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 119 (2018 m. – 95, 2017 m. – 73), **iš jų:**

užsienio mokslo spaudoje – 18 (2018 m. – 23, 2017 m. – 23)

Lietuvos mokslo spaudoje – 101 (2018 m. – 72, 2017 m. – 50)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 22 (2018 m. – 22, 2017 m. – 26)

Rankraščių ~ 160 a. l. (2018 m. – 164 a. l., 2017 m. ~ 121 a. l.)

Surengta konferencijų – 13 (2018 m. – 10, 2017 m. – 10) **iš jų:**

užsienyje – 1

tarptautinės Lietuvoje – 3

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose – 154

(2018 m. – 110, 2017 m. – 113), **iš jų:**

tarptautinėse užsienyje – 41 (2018 m. – 32, 2017 m. – 32)

tarptautinėse Lietuvoje – 38 (2018 m. – 25, 2017 m. – 17)

respublikinėse – 75 (2018 m. – 53, 2017 m. – 64)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 38 (2018 m. – 67, 2017 m. – 65)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 132 (2018 m. – 85, 2017 m. – 109)

Dalyvauta TV laidose – 30 (2018 m. – 24, 2017 m. – 29)

Dalyvauta radijo laidose – 36 (2018 m. – 23, 2017 m. – 27)

Surengtos parodos-publikacijos – 16 (2018 m. – 9, 2017 m. – 11)

2019 m. VYKDYTI PROJEKTAI

Tarptautiniai projektai: 2

COST Action CA16213, projektas *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, B. Nikiforova, O. Žukauskienė, Ž. Gaizutytė-Filipavičienė, 2017 10–2021 10

Odeta Žukauskienė, Lietuvos-Ukrainos dvišalio bendradarbiavimo mokslo ir technologijų srityje programos projektas *Muziejus kaip vyraujančių ir alternatyvių naratyvų polilogo erdvė* (P-LU-18-66) 2018–2019

LMT finansuoti – 14, iš jų:

ES lėšomis – 3:

1. *Post doktorantūra* – dr. Lina Kaminskaitė-Jančiorienė (vadovė dr. Violeta Davoliūtė) dviejų metų stažuotė baigėsi 2019-11-28
2. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2017 m. konkursą laimėjo dr. Audronė Žukauskaitė (nuo 2017-11-01 studijuoja filosofijos krypties doktorantas Denis Petrina)
3. *Doktorantūros studijų plėtra* – 2019 m. konkursą laimėjo dr. Odeta Žukauskienė (nuo 2019-09-01 studijuoja menotyros krypties doktorantas Paulius Petraitis)

LT lėšomis:

4. *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinėjimo raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m.*, Gabija Surdokaitė-Vitienė [vadovė], „Mokslininkų grupių projektai“ projektas registracijos Nr. P-MIP-17-105, sutartis Nr. S-MIP-17-42 (2017 07 25), 2017 09 01–2020 09 30
5. *Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija*, Mindaugas Paknys, Mokslininkų iniciatyva parengti projektai“, registracijos nr. P-MIP-17-24, sutarties nr. S-MIP-17-38, 2017 09 01–2020 09 30
6. *Mokslo monografijų ciklo „Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė“ 2-ojo tomo rengimas ir leidyba*, Kregždys, Rolandas, „Mokslininkų grupių projektai“ (reg. Nr. P-MIP-17-4), sutarties Nr. S-MIP-17-40, 2017 09 01–2020 09 30
7. *Posthumanistinė teorija: objektai, problemos, metodologijos*, Audronė Žukauskaitė, sut. Nr. S-MIP 17-32, 2017–2020 [reg. Nr. S-MIP-17-32]
8. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. IV dalis*, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė [vadovė], Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. S-LIP-19-74, 2019-07-01 – 2022-04-30
9. *Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas F. Lopatynskis* studijos leidyba – Vida Bakutytė, sutarties Nr. S-LIP-19-8, 2019-02-01 – 2019-09-30
10. *Athena – filosofijos studijos* nr. 14, 15, 16 leidyba – Danutė Bacevičiūtė, sutarties Nr. S-LIP-19-17, 2019-04-01 – 2021-12-31
11. *Pažaislio vizitacijos*, Mindaugas Paknys, šaltinių leidyba, sutarties Nr. S-LIP-19-19, 2019-02-01 – 2019-12-31
12. *Čiurlionis ir pasaulis* straipsnių rinkinio leidyba – Salomėja Jastrumskytė, sutarties Nr. S-LIP-19-93, 2019-09-01 – 2019-12-31
13. *Lietuvos dvarų valgomosios erdvės planavimo raidos XIX a. tyrimas* – doktorantas Marius Daraškevičius, ilgalaikės stažuotės dotacijos nr. 09.3.3-LMT-K-712-14-0160, 19-05-02 – 19-11-28
14. *Parama akademinei išvykai* – doktorantas Dainius Junevičius, sutarties Nr. S-DAK-19-34, 19-10-22 – 19-10-26

LKT finansuoti : 3

1. *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save* monografijos leidyba – Odeta Žukauskienė, 2018-09-01 – 2019-09-30
2. *Nijolės Miliauskaitės laišakai motinai* – šaltinių leidyba – Dalius Viliūnas, 2019-01-15 – 2019-11-04
3. *Borisas Schatcas: gyvenimo ir kūrybos dokumentacija* katalogo leidyba – Jolanta Širkaitė, 2019-11-01 – 2020-04-30

Kultūros paveldo departamentas

Exellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje straipsnių rinkinio leidyba – Asta Giniūnienė

*Ataskaita patvirtinta
Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo tarybos 2020 m. vasario 11 d. posėdyje
(protokolas Nr. MTP – 2 (51))*