

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

MOKSLINIO TYRIMO DARBŲ 2018 m. ATASKAITA

Ilgalaikė programa 7.1. **LIETUVOS DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO TYRIMAI:** **PAVELDAS, NAUJI REIŠKINIAI, KONTEKSTAI** (12,23 norminio etato)

Publikacijos

Taikomieji mokslo leidiniai – 2:

Daiktų istorijos. Stories of Things, parodos katalogas, sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė, Karolina Jakaitė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018; G. Jankevičiūtės tekstai p. 10–13, 16–21, 26–27, 30–53, 92–93

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, katalogo įvadas Rafaelis Chvolesas: vilniečių portretai 1945–1959 m., *Mes žiūrime į juos, jie žvelgia į mus. Rafaelis Chvolesas: vilniečių portretai 1945–1959 m. / Ils nous regardent, et nous les voyons. Rafael Chwoles: Portraits d'habitants de Vilnius 1945–1959 / They look at us, and we see them. Rafael Chwoles: Portraits of Vilnius Residents between 1945–1959*, Vilnius: Valstybinio Vilniaus Gaono muziejaus tolerancijos centras, 2018, pp. 72, p. 9–10

Sudaryti mokslinių straipsnių rinkiniai: 3

Menotyra, sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, 2018, T.25, Nr. 2, ISSN 1392-1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/435>

Menotyra, sudaryt. L. Budzinauskienė, Vilnius: LMA, 2018, T. 25, Nr. 3, ISSN 1392-1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/445>

Menotyra, sudaryt. A. Paliušytė, *Autorystė Lietuvos vizualiojoje kultūroje: vertinimai ir kūrybos praktikos*, Vilnius: LMA, 2018, T. 25, Nr. 4, ISSN 1392-1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose: 19

Užsienyje: 4

1. Lugojojienė (Paliušytė), Aistė. [vėluojanti] Środowisko artystyczne w Białej Podlaskiej pod rządami Hieronima Floriana Radziwiłła: malarze i rzeźbiarze, *Rocznik Lituanistyczny*, vol. 3, Warszawa: IH PAN, 2017, p. 135–154
2. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Our Alien Legacy: German Art during World War I in Vilnius, *Kunstiteaduslikke Uurimusi / Studies in Art and Architecture* (Tallinn), ed. K. Abele, 2018, vol. 27/1–3, p. 153–173
3. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Reconceptualisation of Lithuanian National Identity Before the Romanticism Period in K. Sabaliauskaite's "Silva Rerum", *Contemporary Literary Studies. Within the Framework of Valentyna Fesenko's Scholarly Quest*, Kyiv: Kyiv National Linguistic University, 2018, T. 15, p. 123–129 ISSN 2411-388

www.knlu.contemporaryliterarystudies.ua

4. Landsbergytė-Becher Jūratė. [vėluojanti] The Apocalypse and War Images in XXI century Lithuanian Music, *Perspectives of Baltic Philology III. The Apocalypses of the Baltic Worlds*, Poznan: Wydawnictwo Rys, 2017, p. 135–148 ISBN 978-83-65483-58-4

www.perspectivesofbalticphilology.pl

Lietuvos mokslo spaudoje: 15

1. Balaišytė, Lina. Rusų karininkija kasdieniniame ir šventiniame XVIII a. Vilniaus gyvenime: taikaus sugyvenimo regimybė, *XVIII amžiaus studijos, t. 4: Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Visuomenė. Kasdienybės istorija*, sudaryt. R. Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2018, p. 229–243
2. Jankevičiūtė, Giedrė. Dailininkas politikos spąstuose: Lietuva 1939–1944 m., *Menotyra*, 2018, t. 25, nr. 4, p. 317–338
3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tarp praeities ir ateities: tradicijos ir naujovės tarpukario Lietuvos dailių amatų edukacijos sistemoje, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, sudaryt. M. Matulytė, R. Juzefovičius, R. Budrys, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, LKTI, 2018, p. 184–195
4. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė. Apie dailės kūrinio autorystės reikšmę XVIII a. Radvilų dvare, *Menotyra: Autorystė Lietuvos vizualiojoje kultūroje: vertinimai ir kūrybos praktikos*, sudaryt. Aistė Paliušytė, Vilnius: LMA leidykla, 2018, nr. 4, p. 286–306
5. Paknys, Mindaugas. Pažaislio kamaldulių sodai, *Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje*, sudaryt. R. Janonienė, serija: *Acta Academiae Artium Vilnensium*, t. 88–89, Vilnius, Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 69–76
6. Giniūnienė, Asta. Dotnuvos Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčios tapybos kūriniai, *Menotyra*, 2018, T. 25, Nr. 1, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, ISSN 1392-1002, p. 12–33
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3685/2483>
7. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Devociniai paveikslėliai – vakarykščio pasaulio atšvaitai, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, [mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms], sudaryt. M. Matulytė, R. Juzefovičius, R. Balsys, Vilnius: LDM, LKTI, 2018, ISBN 978-609-426-124-4, p. 119–129
8. Stankevičienė, Regimanta. Stebuklingojo Krekenavos Švč. Mergelės Marijos paveikslo kilmė, ikonografiniai šaltiniai ir kontekstai, *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2018, T. 25, Nr. 1, p. 35–55
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3686/2484>
9. Klusaitė, Lina. M. Patyrimo estetika: viešoji erdvė kaip vidinis miestas (Rimini Protokoll „Nutolęs Vilnius“), *Menotyra*, 2018, t. 25, Nr. 2, p. 169–179
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3733/2531>
10. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Choralo estetikos virsmai dabarties lietuvių vargonų muzikoje, *Menotyra*, 2018, t. 25, Nr. 3, p. 235–247
www.lmaleidykla.lt
11. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Katastrofizmo estetika skylančio minimalizmo transformacijose: žvilgsnis į Mykolo Natalevičiaus kūrybą, *Sovijus*, 2018, 6, Nr. 1, p. 118–126
www.sovijus.lt
12. Landsbergytė-Becher, Jūratė. [vėluojanti] Sakralumas baltiškosios tapatybės koncepte, *Socialinių mokslų studijos. Societal Studies*, Vilnius: Mykolo Romerio Universitetas, 2017, Nr. 9 (2), p. 206–213
http://www.mruni.eu/lt/mokslo_darbai/SMS/
13. Šabasevičius, Helmutas. Šokėjas ir aktorius XX a. pabaigos Lietuvos baleto teatre: Loretos Bartusevičiūtės atvejis, *Menotyra*, 2018, t. 25, Nr. 2, p. 180–193
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3734/2532>
14. Šabasevičius, Helmutas. Sodo vaizdiniai Lietuvos teatre, Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje / Gardens: Traditions, Images and Symbols in Lithuanian

Culture, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, 88–89, sudaryt. R. Janonienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 279–288

http://leidykla.vda.lt/Files/file/ACTA_89_90/16_H_Sabasevicius_279_288p_Acta_.pdf

15. Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatro kritika sovietmečiu: diskursų laisvė ir nelaisvė, *Menotyra*, 2018, t. 25, Nr. 2, p. 143–159

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3731>

Kultūros ir profesiniuose leidiniuose: 10

1. Surgailienė (Laučkaitė), Laima, tekstai kataloge *Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes*, Sudaryt. R. Rapetti, Paris: Musée d'Orsey, FLAMMARION, 2018, p. 143, 158, 159, 174, 188, 200, 238, 277, 286, 288

tas pats: Laima Surgailienė (Laučkaitė), tekstai *Vabad Hinged. Sümboolism Baltimaade kunstis. Wild Souls. Symbolism in the Art of the Baltic States*, Sudaryt. L. Pählapuu, Tallinn: Eesti Kunstmuseum, 2018, p. 109, 130, 132, 150, 164, 180, 222

2. Natalevičienė (Šatavičiūtė), Lijana. Juris Bergins: Creative work as a search for identity, *Ceramics: Art and Perception* (Darlinghurst, Australija: Mansfiels Ceramics), 2018, No 1 (107), p. 76–81 (EBSCO duomenų bazė)

<http://www.aic-iac.org/wp-content/uploads/Ceramics-ArtPerception-No.107-2018-1.pdf>

3. Šatavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Tautodailės atgimimo sąjūdis tarpukario Lietuvoje, *Tautodailės metraštis*, 2018, nr. 34, sudaryt. G. Jurgaitienė, Vilnius: Lietuvos tautodailininkų sąjunga, 2018, p. 4–13

<http://lietuvostautodaile.lt/images/siuntiniai/metrasciai/TM34m.pdf>

4. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Modernizmo lūžio kartos atstovė, *Marija (Marijona) Rinkevičiūtė-Žilevičienė – tapatybės paieškos mene ir dizaine*, sudaryt. E. G. Bogdanienė, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 65–138

5. Giniūnienė, Asta. Nauji duomenys apie Kultūros paveldo objektus („Kontūrinis paveikslas „Karalius Dovydas“; „Nauji duomenys apie Palūšės bažnyčios dailės objektus“; „Nauji duomenys apie Deltuvos bažnyčios dailės objektus“), *Kultūros paminklai*, 2018, Nr. 22, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, ISSN 1392-155X, p. 162–172

6. Giniūnienė, Asta, Laima Kruopaitė, Greta Žičkuvienė. Atrastos ir restauruotos skulptūros iš Vilniaus universiteto, *Vilniaus universitetas: tradicijų tąsa, pertrūčiai ir išradimai*, sudaryt. Vaiva Kubeckienė, Vilnius: VU, 2018, ISBN 978-609-07-0041-9 (skaitmeninis PDF). p. 9–26

<http://www.muziejus.vu.lt/lt/apie-mus/nuorodos>

7. Klusaitė, Lina. Šiuolaikybės karai, arba Revoliucija be revoliucijos, *Kultūros barai*, 2018, Nr. 7 / 8, p. 37–39

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id129/KB_2018_7-8-----web.pdf

8. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Linguistic aspects of Statehood in the Latest Lithuanian Literature: The Comeback of History, *5th International Conference on Applied Linguistics Issues* (ALI 2018), Selected Papers E-book. Published by ISCDBU, p. 37–42 ISBN 978-964-9459

<http://lingconf.me/en/>

<http://lingconf.me/en/index.php>

9. Vasinauskaitė, Rasa. Apie tarpukario Lietuvos žydų teatrą, *Naujasis židinys-Aidai*, 2018, Nr. 3, p. 75–77

<https://nzdinys.lt/rasa-vasinauskaite-apie-tarpukario-lietuvos-zydu-teatra-nza-nr-3/>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-07-15-apie-tarpukario-lietuvos-zydu-teatra/170792>

10. Vasinauskaitė, Rasa. Dramaturgija kaip dialogas, mąstymas, kritika, *Teatro žurnalas*, 2018, Nr. 11, p. 4–7

Rankraščiai: apie 52 a. l.

Monografių, studijų dalys: apie 47,15 a. l.

1. Balaišytė, Lina, studijos Studijos *Iškilmės XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: socialinės tapatybės ženklai proginėje kūryboje* skyriaus, skirto valdovų iškilmėms, dalis (1,25 a. l.)
2. Grigoravičienė, Erika, monografijos *Tarp rūšių: medijos ir gyvos būtybės šiuolaikinėje dailėje* dalis (1 a. l.)
3. Grigoravičienė, Erika, 8 skyrių studija apie gyvūnus Lietuvos moderniajame ir šiuolaikiniame mene tarpdalykiniam mokslo ir meno leidiniui *Gyvūnas–žmogus–robotas* (leidėjas Modernaus meno muziejus, numatyta išleidimo data 2019 m.) (4 a. l.)
4. Kaladžinskaitė, Auksė, II skyriaus *Vilniaus vėlyvojo baroko mokykla* (1,65 a. l.)
5. Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, studijos *Dailė ir vizualioji kultūra XVIII a. Radvilų dvare* dalis (0,5 a. l.)
6. Natalevičienė (Štavičiūtė), Lijana, studijos *Vilniaus krašto taikomoji dailė ir dailieji amatai: 1918–1940* skyrius „Taikomosios dailės ir amatų švietimo institucijos“ apie dekoratyvinės ir taikomosios dailės mokymą SBU Dailės fakultete, medžiaga – 1,5 sąl. l., 0,5 a. l.
7. Paknys, Mindaugas, šaltinio publikacijos *Pažaislio vienuolyno XVIII–XIX a. vizitacijos*, dalys „Pažaislio vienuolyno XIX a. vizitacijos“ ir „Įvadas“ (9 a. l.)
8. Giniūnienė, Asta, studijos *Senasis Testamentas Lietuvos bažnyčių dailėje* skyrius (0,5 a. l.)
9. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, studijos skyrius „2.1. Miestų, kaimų, laukų riboženkliai ir sodybų kryžiai“ (0,75 a. l.)
10. Budzinauskienė, Laima, IV skyriaus „Daugiabalsės gėdulinės Mišios LDK XVII–XVIII a.“ dalis, V skyriaus „Autoriniai Requiems kūriniai ir jų fragmentai XVIII–XIX a.“ dalis, parengti trys *Priedai* kolektyvinei monografijai *Gėdulinė liturginė muzika XVI–XX a. pr. Lietuvoje* (0,9 a. l.)
11. Landsbergytė-Becher Jūratė, monografijos *Baltiškasis fenomenas vargonų garsovaizdžiuose* rankraštis pateiktas IMT, recenzuojamas (20 a. l.)
12. Klusaitė, Lina, monografijos *Šiuolaikinė teatro fenomenologija* rankraščio dalis (1,5 a. l.)
13. Markeliūnienė Vytautė, Muzikologės Onos Narbutienės palikimo studijos dalis (2 a. l.)
14. Rupeikaitė, Kamilė, monografijos *Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas* skyriai (1,6 a. l.)
15. Vasinauskaitė, Rasa, rengiamai studijai *Lietuvių teatrologijos raida (XX a.)* (2 a. l.)

Kolektyvinio taikomojo mokslo leidinio rankraštis: 1,5 a. l.

Jurkuvienė, Teresė, knygos *Lietuvių liaudies vaizduojamoji dailė: ištakos, raida ir tradicijos* skyriai: 1. Skulptūra XX a. antrojoje pusėje: pasaulietinių temų invazija; 2. Primityvioji tapyba XX a. antrojoje pusėje; 3. Primityvioji religinė tapyba XX a. II pusėje – XXI a.; 4. Grafika (medžio raižiniai) XX a. antrojoje pusėje – XXI a., 1,5 a. l.

Mokslo straipsnių rinkinių sudarymo darbai: 1

Giniūnienė, Asta, rinkinio *Exellentia virtutum: dorybių pavidalai Lietuvos kultūroje* sudarymas – 0,5 sąl. l. (negautas finansavimas publikavimui, sudarymo darbai nebaigti)

Nepublikuoti straipsniai: 2 – apie 2,6 a. l.

1. Landsbergytė-Becher Jūratė, str. „The Statehood in Contemporary Lithuanian Cultural Discourse“ įteiktas publikacijai *The Idea of State Sovereignty and XX Century*

- Literature. XII International Symposium. Proceedings.* Georgia, Tbilisi: Sh.Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2018, 1 a. 1.
2. Vasiliūnienė, Dalia, *Trakų dominikonų vienuolyno istorija ir dailė paveldas*, 1,6 a. 1.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 24

Tarptautinėse užsienyje: 8

1. Balaišytė, Lina. Public celebrations in the period of rule of Stanislaw August in Vilnius: from baroque spectacle to a national holyday, “*Not enlightened*” *Enlightenment. Tradition. Identity. Difference*, Wrocław: the University of Wrocław, 2018 11 28–29
<https://biuletynpolonistyczny.pl/events/oswiecenie-nieoswiecone-tradycja-tozsamosc-innosc.1591/details>
2. Paliušytė, Aistė. Artists and artisans from German-speaking countries in Radziwiłł court in the 18th century, *Routes and Contact Zones. Artistic Mobility and Exchange in Central Eastern and North Eastern Europe*, München: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2018 10 11 13
<http://www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de/de/News>
3. Jankevičiūtė, Giedrė. About Two Gems in the Stadtkrone of Kaunas, the Provisional Capital of Interwar Lithuania, *State Re-construction and Art in Central and Eastern Europe 1918–2018*, Varšuva: Karalių pilis, 2018 11 21
www.ce.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2018/10/conference_program_web_final.pdf
4. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. Paradoxes du romantisme national lituanien, *Romantisme national et symbolisme balte*, Paris: Musée d'Orsay, 2018 05 03
https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/colloques/presentation-generale/article/romantisme-national-et-symbolisme-balte-47678.html?cHash=c9a41589d3&tx_ttnews%5BbackPid%5D=649
visas pranešimas: <https://www.youtube.com/watch?v=o6lbfjJANIs>
5. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Reconceptualization of Lithuanian NATIONAL Identity Before the Romanticism Period in K. Sabaliauskaitė „Silva Rerum“, Within The Framework of Valentyna Fesenko’s Scholarly Quest, Kyiv: Kyiv National Linguistic University, 2018 03 14–16
<http://www.knlu.edu.ua/en/>
6. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Statehood in Contemporary Lithuanian Cultural Discourse, *XII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism. The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature*, Tbilisi: Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University, 2018 09 26–28
www.tbilisisymposium.ge
7. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Linguistic Aspects of Statehood in the Latest Lithuanian Literature: The Comeback of History, *5th International Conference on Applied Linguistic Issues*, Istanbul: Turkey, Ramada Encore, 2018 10 22
www.lingconf.ALI2018.com
8. Rupeikaitė, Kamilė. Jewish Theme in the Music of Anatolijus Šenderovas, *Music: Soundtracks of Jewish Life and the Wider World*, London: Institute for Polish-Jewish Studies (IPJS) at University College London (UCL) and Embassy of Lithuania, 2018 11 29
<https://uk.mfa.lt/uk/en/news/8th-litvak-days-in-london->
<http://polishjewishstudies.co.uk/8th-annual-litvak-days-london-music-soundtracks-jewish-life-wider-world/>

Tarptautinėse Lietuvoje: 4

1. Balaišytė, Lina. Merevičius apie save ir Tėvynę: XVIII a. pabaigos literato (savi)refleksijos, *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Idėjos ir (savi)refleksijos*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo Universitetas,

Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2018, 2018 12 06–07

http://www.istorija.lt/wp-content/uploads/2018/12/XVIII-a-KONFERENCIJA_Kvietimas-Programa_2018-12-67-d-.pdf

2. Kaladžinskaitė, Auksė. Vokiškai kalbantys Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės menininkai Augusto II ir Augusto III valdymo laikais, *Lietuvos ir vokiškai kalbančių kraštų istoriniai ryšiai*, Vilnius: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos istorijos institutas, Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas, 2018, 2018 09 27
3. Klusaitė, Lina. Nostalgia and a Sense of the Soviet Past in the Performances „Green Meadow“ and „Zinc(Zn)“, *Theatre and Memory Wars*, Kaunas, VDU, 2018 04 26-28

<http://menufakultetas.vdu.lt/en/conference/>

4. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Romantizmo šaltiniai: maironiškasis Čiurlionio kūrybos kontūras, *M. K. Čiurlionis ir kontekstai. M. K. Čiurlionis and the Context*, Vilnius: M.K.Č. Namai, LMTA, 2018 09 7–8

<http://www.mkcnamai.lt/lt/tarpdalykine-konferencija-m-k-ciurlionis-ir-pasaulis-m-k-ciurlionis-and-the-world/>

Respublikinė: 12

1. Grigoravičienė, Erika. Modernizacija, (post)modernizmas, neomodernizmas: Lietuvos dailės nuo XX a. 6-ojo dešimtmečio pabaigos istorijos sąvokos, *Dar kartą apie tylųjį modernizmą*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2018 12 01
2. Giniūnienė, Asta, Laima Kruopaitė, Greta Žičkuvienė, Atrastos ir restauruotos skulptūros iš Vilniaus universiteto, *Vilniaus universitetas: tradicijų tąsa, pertrūkiai ir išradimai*, Vilnius: VU, 2018 04 06

https://www.if.vu.lt/dokumentai/renginiai/VU_konferencija_lankstinukas_programa.pdf

3. Budzinauskienė, Laima. Dar vienas žvilgsnis į Kražių vargonininko sąsiuvinį, *Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20

https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

4. Klusaitė, Lina. Fenomenologinė muzikalizacijos interpretacija H. Goebbelso ir Ch. Marthalerio spektakliuose, *Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius, LKTI, LMTA, 2018 11 20

<https://lmta.lt/lt/muzika-ir-teatras-saveikos-skirtys-tarpininkavimai/>

https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

5. Klusaitė, Lina. Scenos, aktorius ir auditorijos santykio kaita: nuo objekto iki patyrimo, *Lietuvos teatro amžius. Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas*, Vilnius, VVMT, 2018 11 22

<https://www.7md.lt/teatras/2018-11-23/Mokslinė-konferencija-Teatras--Lietuvos-istorijos-dokumentas>

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/lietuvos-teatro-amzius-ikveptas-balio-sruogos-283-1031014>

6. Landsbergytė-Becher, Jūratė. Estetiniai Lietuvos valstybingumo kodai dabarties literatūroje ir muzikoje: lyginamasis požiūris, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 4–5

7. Markeliūnienė, Vytautė. Laikmečio balsas. Penki eskizai Onos Narbutienės muzikologinės veiklos tema, *Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20

https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

8. Rupeikaitė, Kamilė. Žydiškoji tema kompozitoriaus A. Šenderovo kūryboje, *Lietuvos muzikinis šimtmetis. Litvakų muzikai Lietuvoje ir pasaulyje*, Vilnius: Lietuvos muzikų rėmimo fondas, Lietuvos žydų bendruomenė, 2018 04 09

<http://www.lmrf.lt/events/view/2224>

9. Rupeikaitė, Kamilė. Atgijęs senųjų melodijų skambesys: Anatolijaus Šenderovo „Iš užmirštos knygos“ balsui ir kameriniam orkestrui, *Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20
https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf
10. Šabasevičius, Helmutas. Šokis jėzuitų teatre, *Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20
https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf
11. Šabasevičius, Helmutas. Lietuvos scenografijos kanonas, *Lietuvos teatro amžius. Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas*, Vilnius: VVMT, 2018 11 29
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/lietuvos-teatro-amzius-ikveptas-balio-sruogos-283-1031014>
12. Vasinauskaitė, Rasa. Balys Sruoga apie Kiprą Petrauską (tautinės raiškos paieškos), *Muzika ir teatras: sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20
<https://lmta.lt/lt/muzika-ir-teatras-saveikos-skirtys-tarpininkavimai/>
https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

Surengta tarptautinė konferencija – 1:

Giedrė Jankevičiūtė, Dalyvavimas tarptautinės mokslinės konferencijos „Modernizmas ateičiai / Modernism for the future“ moksliniame komitete, sekcijos „Nacionalizmai architektūroje“ parengimas bei moderavimas; bendradarbiavimas su UNESCO nacionaline direkcija, Kauno m. savivaldybe ir organizacija „Kaunas – Europos kultūros sostinė“, Kaunas: „Žalgirio“ arena, 2018 09 12–13
konferencija.modernizmasateiciai.lt/#1522054135507-2e1d0014-7a71

Surengta respublikinė konferencija – 1:

Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai. Konferencija skirta habil. dr. Jūratei Marijai Trilupaitienei. Organizatoriai: Muzikos ir teatro istorijos skyrius (LKTI), Muzikos istorijos katedra (LMTA). Atsakingas asmuo doc. dr. L. Budzinauskienė. Mokslo pranešimus skaitė LKTI Muzikos ir teatro istorijos skyriaus darbuotojai: doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė, doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. H. Šabasevičius, dr. V. Bakutytė, prof. dr. Rasa Vasinauskaitė, dr. L. Klusaitė. Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20
https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

Mokslo populiarinimo leidinys – 1

Jūratė Marija Trilupaitienė. Bibliografija, sudaryt. L. Budzinauskienė, Vilnius: Nacionalinis muziejus, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2018, 77 p.
<https://www.valdovurumai.lt/muziejaus-veikla/leidiniai/jurate-marija-trilupaitiene-bibliografija-19782018-m>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 18

1. Lina Balaišytė, Barokiniai fejerverkai – „ugnies dramos“ su politiniu turiniu, *Izinios.lt* (2018 01 06)
<https://www.lzinios.lt/Istorija/barokiniai-fejerverkai-ugnies-dramos-su-politiniu-turiniu/257545>
2. Lina Balaišytė, Kas žinoma apie garsųjį architektą, suprojektavusį Vilniaus katedrą ir rotušę, *manonamai.lt* (2018 02 02)
<http://www.manonamai.lt/dizainas/dizaino-abc/kas-zinoma-apie-garsuji-architekta-suprojektavusi-vilniaus-katedra-ir-rotuse.d?id=77068265>
3. Dalia Vasiliūnienė, Antakalnio Jėzus ir kiti... (recenzija apie Regimantos Stankevičienės knygą „Antakalnio Jėzus ir kiti stebulkingojo Jėzaus Nazriečio atvaizdai Lietuvoje), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 1, p. 77–78 Tas pats: *Bernardinai.lt*. 2018 03 18

<https://nzdinys.lt/dalia-vasiliuniene-antakalnio-jezus-ir-kiti/>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-03-18-antakalnio-jezus-ir-kiti/168948>

4. Dalia Vasiliūnienė, Šv. Kazimiero šlovės atspindžiai Italijos mene. Lietuvos šventojo karalaičio gerbimo istorijos šedevrai Bažnytinio paveldo muziejuje, *7 meno dienos*, Nr. 26 (1263) 2018 06 29

<https://www.7md.lt/daile/2018-06-29/Sv-Kazimiero-sloves-atspindziai-Italijos-mene>

5. Erika Grigoravičienė, Degtukai ir dėžutės: Kęstučio Grigaliūno kūrybos apžvalga „Tu manai, kad tu manai“ VDA parodų salėse „Titanikas“ ir galerijoje „Kairė–dešinė“, *7 meno dienos*, 2018 01 05

<https://www.7md.lt/daile/2018-01-05/Degtukai-ir-dezutes>

6. Laima Surgailienė (Laučkaitė), Pirmasis pasaulinis karas: Vilniaus atradimas, *Pasakojimas tęsiasi: modernizacijos traukinyje*, sudaryt. G. Jankevičiūtė, N. Šepetys, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, p. 142–151 (vertimas iš leidinio vokiečių kalba)
7. Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė, Traukinys į Paryžių: kokią Lietuvą kaip rodyti užsienyje, *Pasakojimas tęsiasi. Modernizacijos traukinyje. Lietuvos šimtmetis 1918–2018*, sudaryt. G. Jankevičiūtė, N. Šepetys, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 40–49 [0,38 a. l.]
8. Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė, Sietlas Vilniuje, Vilnius Sietle, *Draugas* (JAV), 2018 04 28
9. Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė, Keramikų parodoje – amžinas gamtos ratas, *Kauno diena*, priedas *Santaka*, 2018 05 18, p. 3

<http://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/keramiku-parodoje-amzinas-gamtos-ratas-863519>

10. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Nesibaigiantis pavasaris, *7 meno dienos*, 2018 04 11

<https://www.7md.lt/imgarchive/pdf/1256.pdf>

11. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Etno naujai: ornamentas kaip tapatybės atspindys, *Dailė*, 2018, nr. 2, p. 28–31
12. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Metaforiški laiko ženklai „(At)kurti“, *Dailė*, 2018, nr. 3, p. 52–55
13. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Keramika iš vidinio poreikio, www.bernardinai.lt, patalpinta 2018 birželio 18 d.

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-06-18-keramika-is-vidinio-poreikio/170447>

14. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Lietuvos šiuolaikinės keramikos proveržis, *Senvagė* (Panevėžys), 2018, nr. 1 (14), p. 34–41

www.senvage.lt

15. Lijana Štavičiūtė (Natalevičienė), Varinės istorijos, *7 meno dienos*, 2018 11 02

<https://www.7md.lt/imgarchive/pdf/1256.pdf>

16. Laima Budzinauskienė, Jūratė Marija Trilupaitienė – Lietuvos muzikos istorijos paveldo puoselėtoja, *Jūratė Marija Trilupaitienė. Bibliografija*, Vilnius: Nacionalinis muziejus, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2018, p. 5–11

<https://www.valdovurumai.lt/muziejaus-veikla/leidiniai/jurate-marija-trilupaitiene-bibliografija-19782018-m>

17. Kamilė Rupeikaitė, Dedikacija Vilniui, kokio nebėra. Anatolijaus Šenderovo naujo kūrinio premjera festivalyje „Pokrovskyje kolokola“, *7 meno dienos*, Nr. 34 (1271), 2018 10 26

<https://www.7md.lt/muzika/2018-10-26/Dedikacija-Vilniui-kokio-nebera>

18. Kamilė Rupeikaitė, CD „Iš užmirštos knygos. Liora Grodnikaitė atlieka Anatolijaus Šenderovo muziką“ tekstai, Vilnius: Lietuvos žydų bendruomenė, 2018 12 01

Surengtos parodos-publikacijos: 2

Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Kun. M. Mozės religinių paveikslėlių kolekcijos paroda *Besimeldžiantis abrozdelių pasaulis*, Vilnius: LMAVB, 2018 12 19 – 2019 01 07

<http://www.mab.lt/lt/naujienos/2337>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-12-12-bus-eksponuojami-xix-xx-a-religiniai-paveiksleliai-is-kunigo-mitkeviciaus-rinkinio/173317>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-12-21-imelsti-kunigo-mozes-abrozdeliai/173477?fbclid=IwAR2xqEjUjlgq-x9TtVPIUHBPEWP1INksvIzsirBzreZl1mGFcQ51E1Zld-o>

Surgailienė (Laučkaitė), Laima. *Mes žiūrime į juos, jie žvelgia į mus. Rafaelis Chvolesas: vilniečių portretai 1945–1959 m. / Ils nous regardent, et nous les voyons. Rafael Chwoles: Portraits d'habitants de Vilnius 1945–1959 / They look at us, and we see them. Rafael Chwoles: Portraits of Vilnius Residents between 1945–1959*, Vilnius: Valstybinio Vilniaus Gaono muziejaus tolerancijos centras, 2018 02 28–05 27 (paroda kuruota kartu su Ieva Šadzevičiene)

<http://www.institutfrancais-lituanie.com/lietuva/kultura/paroda/rafaelio-chvoleso-portret-parodoje-dailininko-zvilgsnis-xx-a-vidurio-vilniecius/>

<https://www.lzb.lt/2018/03/02/rafael-chwoles-paroda-tolerancijos-centre-vilnieciu-portretai-1945-1959/>

<http://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/431/atidaryta-paroda-mes-ziurime-i-juos-jie-zvelgia-i-mus.-rafaelis-chvolesas-vilnieciu-portretai-1945-1959-m./>

Surengti vieši renginiai – 2:

Šabasevičius, Helmutas. *Lietuvos teatro amžius. Susitikimas su Lietuvos scenografais Vitalijumi Mazūru, Virginija Idzelyte, Gintaru Makarevičiumi, Jonu Arčikausku ir Renata Valčik*, Vilnius: Valstybinis Vilniaus mažasis teatras, 2018 10 23

<http://www.menufaktura.lt/?m=1199&s=68497>

Vasinauskaitė, Rasa. *Vilniaus teatrui „Lėlė“ – 60 metų. Susitikimas su teatrologe Audrone Girdzijauskaite ir režisiere bei dailininke Julija Skuratova*, Vilnius: galerija „Arka“, 2018 11 23

<https://www.facebook.com/teatrasLELE/>

<https://sc.bns.lt/view/item/286393>

Dalyvauta viešuose renginiuose: 5

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Dvitolio „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)“ (sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė) pristatymas; Vilnius: Rotušė, 2018 04 10

www.kpd.lt/news/3525/158/Dalinames-kvietimu-i-knygos-Dailes-istorikas-ir-kritikas-Mikalojus-Vorobjovas-1903-1954-pristatymo-rengini/d,pagrindinis.html

2. Jankevičiūtė, Giedrė. Dvitolio „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)“ (sudaryt. Giedrė Jankevičiūtė) pristatymas; Kaunas: Menininkų namai, 2018 06 14

kmn.lt/infocentras/renginiai/2018-06-14-knygos-apie-dailes-istorika-ir-kritika-m-vorobjova-pristatymas/

3. Surgailienė (Laučkaitė), Laima. diskusija *Vilnius tarp karo ir taikos: praėjus 1918-iems*, Vilnius: Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, 2018 12 13

<http://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/863/surengta-diskusija-vilnius-tarp-karo-ir-taikos-praejus-1918-iems/>

<http://www.jmuseum.lt/en/news/i/864/discussion-vilnius-between-war-and-peace-after-1918-held-in-the-museum/>

4. Markeliūnienė, Vytautė. *Koncerto „Modernizmo vėjai“ komentaras*, Vilnius: Vilniaus rotušė, festivalis „Muzikos ruduo“, 2018 12 05

<http://muzikosruduo.lt/>

5. Rupeikaitė, Kamilė. *VII Klezmerių muzikos festivalio koncerto „Dvi šimtmečio legendos“*, skirto kompozitoriams Anatolijui Šenderovui ir Viačeslavui Ganelinui, vedimas, Vilnius: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus Tolerancijos centras, 2018 09 17

<https://www.7md.lt/muzika/2018-09-21/Dvi-simtmecio-legendos->

<http://www.jmuseum.lt/lt/naujienos/i/773/surengtas-koncertas-dvi-simtmecio-legendos/>

Perskaitytos viešos paskaitos: 3

Surdokaitė-Vitienė, Gabija. *XVI–XVIII a. religiniai paminklai LDK: dokumentų liudijimai, paminklų funkcijos ir paplitimas*, Utena: Utenos kraštotyros muziejus, 2018 10 18

<http://www.utenosmuziejus.lt/parodos/681-utenos-kraštotyros-muziejuje-nuo-s-m-rugsejo-20-d-iki-gruodzio-6-d-vyks-lietuvos-dailės-istoriku-draugijos-organizuojamu-nemokamu-paskaitu-ciklas-lietuvos-dailės-istorijos-eskizai-2018-paskaitu-laikas-pastovus-14-val-2>

<https://www.facebook.com/utenoskraštotyrosmuziejus>

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, M. K. *Čiurlionio ir M. Veriovkinos susitikimai?* Utenos r.: Vyžuonėlių dvaras, 2018 07 15; Druskininkai: Miesto muziejus, 2018 09 07.

<http://marianewerefkin.lt/apie-mus/naujienos-8/lt/v-asis-tarptautinis-marianos-veriovkinos-simpoziumas-2018-liepos-6-----rugsejo-28-d---kurybiniai-tiltai--m--veriovkina-ir-m--k--ciurlionis--13.html>

https://www.facebook.com/pg/daileirmokykla/photos/?tab=album&album_id=1906203512758565&_xts=%5B0%5D=68.ARCrh42dU6cYG5VIP5sXgkccFtVXgkdmDgdh-vV4KKNCBcFnp0Hs2PUQXqnIxWwb9pBouKyCv4Luk1uybp7tcHHanjWSe0TNXOo1j3sK7Pn0fjYLwE5N0Ob

[sUpa9m-dN1I5PiU_vbktOWb2Th2yT153dJqNWEvTYITYDPkOrrCH-pQKY-441pgdWtK7WEBHd-kWBmnnq43D5g6NRFORsfEo56ltmfO3GzrgF4UIDbpOqM3w2r3PRI2_ujEcZUH7I9RrFUjGLzLcRnQEpYGug1kAFQFnXSVHH-r09UDCuaLymSlajIDg0JFX8S32dKo4s2qrUhnrxewxyswAaU0DkGCpww3FAEiyRmDnLu5zz0hReFahr1O-Bs1kFcCxpNttMfzY910ZJgpWrf8rPgPr69mqjEh1JJ-WtIG6VJbsd2E8BelszJJ6crNLmUFdWIr_otR8bX8lmg9-Ya8fwyz&_tn=-UC-R](https://www.facebook.com/pg/daileirmokykla/photos/?tab=album&album_id=1906203512758565&_xts=%5B0%5D=68.ARCrh42dU6cYG5VIP5sXgkccFtVXgkdmDgdh-vV4KKNCBcFnp0Hs2PUQXqnIxWwb9pBouKyCv4Luk1uybp7tcHHanjWSe0TNXOo1j3sK7Pn0fjYLwE5N0Ob)

<http://www.manodruskininkai.lt/kultura/druskininku-miesto-muziejuje-paskaita-m-k-ciurlionio-ir-m-veriovkinos-susitikimai/>

<https://artnews.lt/paskaita-m-k-ciurlionio-ir-m-veriovkinos-susitikimai-druskininku-miesto-muziejuje-48988>

Dalyvauta TV laidose: 6

1. Kaladžinskaitė, Auksė. Jonas Kristupas Glaubicas, *Kelias. Laida evangelikams*, LRT, 2018 02 11

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013684936/kelias-laida-evangelikams-2018-02-11>

2. Jankevičiūtė, Giedrė. Pokalbis apie tarpukario Lietuvos meninį gyvenimą su Egidijumi Aleksandravičiumi Lietuvos nacionalinės TV laidoje *Prisikėlimo ekspresas – šimtmečio veidai*, premjera 2018 05 05

www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691023/prisikelimo-ekspresas-simtmečio-veidai

3. Jankevičiūtė, Giedrė. Pasakojimas apie nacionalinę trispalvę parodoje „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ LRT informacinėje laidoje *Panorama*, 2018 07 17

www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/219581/paroda-daiktu-istorijos-333-objektai-pasakojantys-apie-lietuvos-simtmeti

4. Jankevičiūtė, Giedrė. Pasakojimas apie parodą „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ NDG Rositos Garškaitės videoreportaže ir straipsnyje tinklalapyje *bernardinai.lt*, premjera 2018 09 07

www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-09-07-ka-apie-lietuvos-simtmeti-porina-daiktai/171657

5. Jankevičiūtė, Giedrė. Pasakojimas apie nacionalinę trispalvę parodoje „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ NDG Rositos Garškaitės videoreportaže ir straipsnyje tinklalapyje *bernardinai.lt*; premjera 2018 09 14

www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-09-14-trispalves-ir-herbo-gimimas/171661

6. Vasinauskaitė, Rasa Miltinis Paryžiuje, *Lietuvos kolumbai*, LRT, 2018 06 04

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692903/dokumentine-istorine-laida-lietuvos-kolumbai>

Dalyvauta radijo laidose: 8

1. Asta Giniūnienė, Liudas Jovaiša, Dovilė Sabaliauskienė, Apie naują Lietuvos bažnyčios palaimintąjį Mykolą *Giedraitį, Mažoji studija, Kultūra ir religija*, LRT, 2018 11 18

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-11-29-pal-mykolas-giedraitis-padrasinimas-intravertams/173110>

2. Giedrė Jankevičiūtė, Apie dvi tomes „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)“ Lietuvos nacionalinio radijo laidoje tautinėms bendrijoms *Santara*, premjera 2018 04 15

www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013690531/santara-2018-04-15-1500#wowzaplaystart=0&wowzaplayduration=1800000

3. Giedrė Jankevičiūtė, Apie dvitomį „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)“ pokalbis su Olegu Kurdiukovu Lietuvos nacionalinės TV laidoje *Rusų gatvė*, premjera 2018 04 30

www.lrt.lt/televizija/laidos/69/rusu-gatve

4. Giedrė Jankevičiūtė, Pasakojimas apie parodą „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ Lietuvos nacionalinio radijo laidoje *Ryto allegro* / su Ernestu Parulskiu, tiesioginis eteris 2018 07 11

www.lrt.lt/radijas/laidos/127/ryto-allegro

5. Giedrė Jankevičiūtė, Pasakojimas apie parodą „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ Lietuvos nacionalinio radijo laidoje *Radio popietė* / su Ernestu Parulskiu, premjera 2018 07 13

www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013698389/radijo-popiete-2018-07-13-14-05

6. Laima Surgailienė (Laučkaitė), Prieš šimtą metų: apie istorijos pabaigą ir naujų dalykų pradžią, *Istoriko teritorija*, LRT klasika, 2018 12 26

<https://www.lrt.lt/radijas/laidos/32189/istoriko-teritorija>

<https://us-mg6.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=a9p60c8s666ac>

7. Lina Klusaitė, Teatrologės apie Auksinius scenos kryžius, *Avanscena*, Relax FM, 2018 04 01

<https://www.twine.fm/AVANSCENA/c1f2nu0/lina-klusait-goda-dapyt-ir-sigita-ivakait-apie-auksinius-scenos-kryzius>

<https://www.lzinios.lt/kultura-ir-pramogos/teatrologes-apie-auksinius-scenos-kryzius/263073>

8. Helmutas Šabasevičius, *Radio paskaitos*: šokis Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dvaruose, LRT, 2018 04 24 (kartota 2018 12 29)

<https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/33340/radijo-paskaitos-sokis-lietuvas-didziosios-kunigaikstystes-dvaruose>

Scenarijai, dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 2:

Lijana Natalevičienė, Dokumentinė apybraiža „Mano tautinis kostiumas. Būta ir atkurta“, rež. Juozas Javaitis, scenarijaus aut. Zita Kelmickaitė, 2018

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685457/mano-tautinis-kostiumas-buta-ir-atkurta-dok-apybraiza>

Laima Surgailienė (Laučkaitė), dalyvavimas webdoc filme *Rencontres (Im)prévues autour de l'exposition Ames sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes / Ne(tikėti) susitikimai, susiję su paroda "Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas"*, prancūzų, lietuvių, estų, latvių kalbomis, Prancūzų instituto Lietuvoje filmas, rež. Loic Salfati, 2018

<http://www.institutfrancais-lituanie.com/lituanie/culture/exposition/webdoc-rencontres-imprevues-autour-de-l'exposition-ames-sauvages-le-symbolisme-dans-les-pays-baltes/?lang=fr>

<http://www.institutfrancais-lituanie.info/amesbaltes/#Introduction>

<http://www.institutfrancais-lituanie.info/AmessauvagesLT/index.html#Įvadas>

2018 m. rezultatai 7.1 programoje:

Publikuota mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose – 19 (planuota 7), iš jų:
užsienio mokslo spaudoje – 4
Lietuvos mokslo spaudoje – 15
Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 10
Sudaryti moksliniai leidiniai – 3 (planuoti 4)
Taikomieji mokslo leidiniai – 2 (planuotas 1)
Rankraščiai
Pranešimai mokslinėse konferencijose – 24 (planuoti 7), iš jų:
tarptautinėse užsienyje – 8
tarptautinėse Lietuvoje – 4
respublikinėse Lietuvoje – 12
Surengta konferencijų – 2 (planuotos 2), iš jų:
tarptautinė – 1
respublikinė – 1
Viešos paskaitos – 3
Surengtos parodos-publikacijos – 2 (planuota 1)
Surengti vieši renginiai – 2
Dalyvauta viešuose renginiuose – 5
Dalyvauta televizijos laidose – 6
Dalyvauta radijo laidose – 8
Dalyvavimas dokumentiniuose filmuose – 2
Mokslo populiarinimo leidiniai – 1
Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 18

Ilgalaikė programa 7.2.
TRADICIJOS IR DABARTIES SANKIRTOS: TARPDALYKINIAI XX A.–XXI A.
KULTŪROS TYRIMAI
(11, 25 norminio etato)

Publikacijos

Monografijos, studijos: 1

Vytautas Rubavičius, *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika.* – Vilnius; LKTI, 2018. – 328 p. ISBN 978-609-8231-04-5

Sudaryti straipsnių rinkiniai: 1

Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms, sudarė Margarita Matulytė, Romualdas Juzefovičius, Rimantas Balsys. – Vilnius: LDM, LKTI, 2018. – 392 p.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose: 27

Užsienio mokslo spaudoje: 5

1. Davoliūtė, Violeta. Pluralisierung unter Schmerzen: Litauens Umgang mit der Vergangenheit, *Osteuropa*, Berlin: Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde, 2018, Bd. 6, S. 91–100.

<https://www.zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2018/6/pluralisierung-unter-schmerzen/>

2. Ilgiewicz, Henryka. [vėluojanti] Towarzystwo XXVII Miłośników Książki w Kownie (1930–1940). *Z Badań Nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*, 2017, t. 11, p. 193–216.
3. Ilgiewicz, Henryka, Polskie stowarzyszenia żeńskiej służby domowej w pierwszej połowie XX w. *Zagadnienia Społeczne*, 2018, nr. 1(9), p. 63–77.
4. Ilgiewicz, Henryka, Tematyka sowiecka na łamach wydawnictw Instytutu Naukowo-Badawczego Europy Wschodniej (1930–1939), *Społeczeństwo i Polityka*, 2018, nr. 2(55), p. 33–45.
5. Henryka Ilgiewicz, Ślązak- profesor Erwin Koschmieder w Wilnie. *Między Śląskiem a Wileńszczyzną*, pod redakcją K. Heskiej-Kwaśniewicz, J. Januszewskiej-Jurkiewicz, E. Żurawskiej, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2018, p. 130–143

Lietuvos mokslo spaudoje: 22

1. Balsys, Rimantas, Ikikrikščioniškoji lietuvių ir prūsų religija; vertybinis matmuo, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 12–25.
2. Bumblauskas, Alfredas, Bumblauskas, Mangirdas. *Žemaitijos krikštas: christianizacijos procesas XV–XVI a.* – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, p. 38–63. (M. Bumblauskui tenkanti monografijos dalis 26 psl., 1,3 a. l.)
3. Violeta Davoliūtė, Lina Kaminskaitė-Jančorienė, Sovietizacija ir kinas: lytis, tapatybė, ideologija filme “Marytė” (1947), *Politologija*, 2018, t. 90, nr. 2, p. 34-64.

<http://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/11819/10376>

4. Ilgievič, Henryka, Lenkų bibliofilų draugija Vilniuje ir jos kultūrinis vaidmuo (1926–1939), kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 316–325.
5. Ilgiewicz, Henryka, Vilniaus draugijų įnašas išsaugant kultūros ir istorijos paveldą XX a. pradžioje, *Sovijus*, 2018, T. 6, nr. 2, p. 38–49. www.sovijus.lt

6. Juzefovičius, Romualdas. Atminties kultūra ir akademinės publicistikos formavimasis nepriklausomoje Lietuvoje, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, sudaryt. M. Matulytė, R. Juzefovičius, R. Balsys, Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 326–337.
7. Juzefovičius, Romualdas. Tarptautiškumo intencijos kultūrinėje nepriklausomos Lietuvos akademinės inteligentijos raiškoje (1922–1940), *Sovijus*, 2018, T. 6, nr. 2, p. 51–65. www.sovijus.lt
8. Juzefovičius, Romualdas. Lietuvos kultūrinio ir akademinio gyvenimo reglamentavimas sovietmečio cenzūroje (akademinė recenzija), *Istorija*, 2018, T. 109, nr. 1, p. 100–105.
<http://www.istorijoszurnalas.lt/>
9. Kabelka, Gintaras. Susvetimėjimo problema Lietuvos marksistinėje filosofijoje, *Logos*, 2018, nr. 95, p. 83–95.
<http://www.litlogos.eu/L95/Kabelka.html>
10. Kabelka, Gintaras. Filosofijos disertacijų srautas Lietuvoje sovietiniu laikotarpiu, *Logos*, 2018, nr. 96, p. 62–75.
<http://www.litlogos.eu/L96/Kabelka.html>
11. Makselis, Rasmus. Apie gimtojo žodžio laisvę: šiuolaikiniai iššūkiai lituanistikai ir humanistikai, *Logos*, 2018, nr. 97, p. 153–166. ISSN 0868-7692
<http://www.litlogos.eu/L97/Makselis.html>
12. Matulytė, Margarita. XIX a. etnografija Lietuvos kolonizavimo procese, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 296–305.
13. Mykolaitytė, Aurelija. (Po)sovietinio rašytojo savivoka. E. Mieželaičio „Nereikalingas žmogus. Akcentai“, *Sovijus*, 2018, T. 6, nr. 1, p. 26–33. ISSN 2351-471X
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_26-33_Mykolaityte.pdf
14. Mykolaitytė, Aurelija. Atmintis šiuolaikinėje Baltijos šalių literatūroje, *Lituanistica*, 2018, T. 64, nr. 3(113), p. 200–206. ISSN 0235-716X
<https://maleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/3846/2645>
15. Mostauskis, Stanislovas. Tautėti ir įvairėti: glausta disciplinuojančios istoriografijos kritika, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, sud. A. Stepukonis, @eitis (lt), 2018, t. 772, p. 213–237
<https://www.ateitis.net/lt/temos/772/puslapis-11>
16. Noreika, Alvydas. Michelio Foucault filosofijos (ne)atspindžiai Vytauto Kavolio lituanistinėse studijose, *Logos*, nr. 95, 2018, p. 6–25.
http://www.litlogos.eu/L95/Logos_95_006_025_Noreika.pdf
17. Nikiforova, Basia. The Return of Religion to Philosophical and Cultural Discourse: Introduction to the Problem, *Sovijus*, 2018, T. 6, issues 2, p. 86–97. www.sovijus.lt
18. Rubavičius, Vytautas. Atminties industrijos; prisiminimo estetika ir etika, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 354–364.
19. Rubavičius, Vytautas. Liberalizmas kaip „banalybės filosofija“, rec.: Alvydas Jokubaitis, *Liberalizmas kaip pilietinė religija*, *Logos*, 2018, nr. 97, p. 217–222. ISSN 0868-7692
http://litlogos.eu/L97/Logos_97_217_222_Rubavicius.pdf
20. Sverdiolas, Arūnas. Žmogaus žaidimas, pasaulio žaismė, kn.: Eugen Fink. *Laimės oazė: esė apie žaidimo ontologiją.* – Vilnius: Apostrofa, 2018, p. 84–113. ISBN: 9786098205091
21. Usačiovaitė, Elvyra. Antanas Tyla apie pilietinės tapatybės kaitą, kn.: *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: Mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* – Vilnius: LDM, LKTI, 2018, p. 210–229.
22. Usačiovaitė, Elvyra. Senieji kultūros simboliai Šarūno Saukos kūryboje, *Sovijus*, t. 6, nr. 2, 2018, p. 10–37 www.sovijus.lt

Kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje: 1

Konickis, Andrius. Filosofinis židinys poetinėje Lietuvos provincijoje, *Naujoji Romuva*, 2018, nr. 4, 2018. <http://www.nromuva.lt/> ISSN 1392-043X

Rankraščiai: 47,32 a. l.

Monografijų dalys: 13,25 a. l.

1. Keršytė, Nijolė. Ideologija iš prancūziškojo ir semiotinio mąstymo perspektyvos, monografijos *Ideologija kitaip* dalis. 3 a. l.
2. Sverdiolas, Arūnas, dalis monografijos *Darbas ir dirbinys*, 0,25 a. l.
3. Šapoka, Kęstutis. *Sprendimo galios veiksmas: dailės kritika filosofinės problematikos akiratyje* visas ankaštis 10 a. l.

Sudaryti leidiniai: 15 a. l.

Usačiovaitė Elvyra sudarė kolektyvinį leidinį *Senovės baltų kultūra*. 15 a.l.

Nepublikuoti straipsniai: 19 = 19,07 a. l.

1. Balsys, Rimantas Язычество балтов, leidiniui *Балто-славянские исследования*. 0,62 a.l.
2. Trilupaitytė, Skaidra. Kultūrinio planavimo nesėkmės: Valstybės šventė kaip politinių nesutarimų objektas, leidiniui *Politologija*. 1,25 a.l.
3. Trilupaitytė, Skaidra. Kritiniai intelektualai ir administratoriai: Lietuvos dailininkų laikysena atgimimo ir lūžio metais, leidiniui *Acta Academiae Artium Vilnensis*. 1 a.l.
4. Mostauskis, Stasys. M. K. Čiurlionio tapyboje vaizduojama tikrovė – bandymas apibrėžti, leidiniui *Čiurlionis ir kontekstai*. 0,55 a.l.
5. Poškaitė, Loreta. Keliavimas kaip kasdienio ir ypatingo estetinio patyrimo forma: Kinijos atvejis, leidiniui *Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save*. 0,8 a.l.
6. Žukauskienė, Odeta. Dailės muziejų kritika: šiapus ir anapus naratyvų, leidiniui *Muziejus kaip vyraujančių ir alternatyvių naratyvų polilogo erdvė / Музей как пространство полилога доминирующих и альтернативных нарративов* (kolektyvinei monografijai lietuvių ir ukrainiečių kalbomis). 1,7 a.l.
7. Žukauskienė, Odeta. Vaizdas kaip atminties medija, leidiniui *Lietuvos kultūros tyrimai, 10. Medijų mitai ir mitai kaip medijos*. 1,2 a.l.
8. Sverdiolas, Arūnas. Paminklo vertės: Alois Riegl, leidiniui *Acta Academiae Artium Vilnensis*. 1,5 a.l.
9. Bacevičiūtė, Danutė. Derrida apie mirties bausmę: prieigos klausimas, leidiniui *Athena: filosofijos studijos*, nr. 13. 1 a. l.
10. Kardelis, Naglis, Reconstructing the Meanings of Old European Symbols: Interpretative Strategies of Marija Gimbutas, leidiniui *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*. 1 a. l.
11. Kardelis, Naglis, Filosofinių Platono mitų prasmės ir funkcijos: žvilgsnis iš lietuviškosios ir pasaulinės platonistikos perspektyvų, leidiniui *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*. 1,1 a.l.
12. Kardelis, Naglis, Mitai kaip medijos ir medijos kaip mitai: keletas filosofinių pastabų, leidiniui *Lietuvos kultūros tyrimai*. 0,7 a.l.
13. Kardelis, Naglis, Sokratiškasis elenchas kaip Derrida dekonstrukcijos provaizdis, leidiniui *Athena. Filosofijos studijos*. 0,5 a.l.
14. Šapoka, Kęstutis, Spekuliatyvusis realizmas ir šiuolaikinio meno diskursas: metodologinis ir institucinis aspektai. 1 a. l.
15. Šapoka, Kęstutis, (su B. Nikiforova), Decontextualisation and Recontextualisation of the Body: New materialism approach and beyond, leidiniui *Sovijus*. (autorius dalis 50 proc., 0,6 a. l.)

16. Kabelka, Gintaras. Lietuvos marksistinės filosofijos probleminė struktūra, leidiniui *Logos*. 1 a. l.
17. Kabelka, Gintaras. Lietuvos sovietinio laikotarpio filosofijos citatų srauto analizė, leidiniui *Logos*. 1 a. l.
18. Noreika, Alvydas. Vytautas Kavolis: liberalizmas ir metafizika, 1,8 a. l.
19. Noreika, Alvydas. Vytauto Kavolio politinis liberalizmas: demokratija, moralė ir menas, 0,75 a. l.

Mokslinis redagavimas: 2

Rasa Antanavičiūtė, *Politinės galios simboliai Vilniaus viešojoje erdvėje 1895-1953 metais*, moksl. red. V. Davoliūtė, Vilnius: VDA, 2018, teksto apimtis: 340 p.

Aušra Jurgutienė, Dalia Satkauskytė, *The Literary Field under Communist Rule*. Boston: Academic Studies Press, moksl. red. V. Davoliūtė, 2018, 260 p.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta konferencijų LKTI: 2

Respublikinės: 2

1. Bacevičiūtė, Danutė. Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje, Vilnius: LKTI 2018 11 16

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf

2. Juzefovičius, Romualdas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA – 2018*, Mokslo istorijos sekcija, Vilnius, LKTI, 2018 03 29

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf>

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 26

Tarptautinėse užsienyje: 3

1. Davoliūtė, Violeta. The Burden of Collaboration and the Memory of WWII in Lithuania, *Imre Kertesz Kolleg Jena*, Symposium Series, 2018 12 17

<http://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de/activities/detail/the-burden-of-collaboration-and-the-memory-of-wwii-in-lithuania/>

2. Ilgiewicz, Henryka. Międzywojenni przyjaciele bibliotek wileńskich = Friends of libraries in Vilnius of interwar period, *Książka, prasa, radio, film i biblioteki w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego II Rzeczypospolitej*, Warszawa: Katedra Książki i Historii Mediów Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Bibliologiczne Oddział Warszawski, Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, Biblioteka Narodowa, 2018 05 8–9

http://www.lis.uw.edu.pl/badan/?page_id=285

3. Nikiforova, Basia. The phenomenon of cultural dissent through post-colonial and new materialism approach. COST Action: CA16213, *Examining the State of the Art*, Belgrade, Serbia, Serbian Academy of the Sciences and Arts, 2018 10 08 – 2018 10 09

Tarptautinėse Lietuvoje: 8

1. Davoliūtė, Violeta. Memories of Displacement and Urban Culture in Postwar Lithuania, *Urban Cultures in the Baltics (from the Middle Ages to the 20th century)*, the Third Conference on Baltic Urban History, Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2018 04 18
2. Ilgiewicz, Henryka. Tematyka sowiecka na łamach wydawnictw Instytutu Naukowo-Badawczego Europy Wschodniej w Wilnie (1930–1939) = The Soviet Theme on the Pages of the Publications of the Institute for Scientific-Analytical Study of Eastern Europe in Vilnius (1930–1939), *Setna rocznica rozpadu imperiów. Państwa narodowe a kwestia mniejszości narodowych w Europie (aspekty historyczne, społeczno-polityczne, prawne i kulturowe)*, Vilnius: Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2018 04 19–21

http://www.snpl.lt/files/2018_konfSNPL/Zaproszenie_konfSNPL_2018.pdf

3. Ilgiewicz, Henryka. Echa wydarzeń pierwszej wojny światowej w dziennikach i wspomnieniach polskich działaczy wileńskich = Echos of World War I in diaries and memoirs of polish activists in Wilno, *XXII international conference on the science and quality of life and symposium „Vilnius region: past, present, future“*, Vilnius: Viešoji įstaiga Universitas Studiorum Polona Vilnensis, Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, 2018 06 28–07 01

<http://www.snpl.lt/files/Studium%20Vilnense%20A%20vol%2016.pdf>

4. Konickis, Oskaro Milašiaus idėjos ir Lietuvos nepriklausomybė, *Nepriklausomybė ne vieną turi vardą – 100-osios Lietuvos ir Lenkijos valstybingumo atkūrimo metinės*, Vilnius: Lenkijos institutas, 2018 05 28
5. Mykolaitytė, Aurelija. Tarpkultūrinė atmintis šiuolaikinėje literatūroje (teorinis aspektas), *Diasporos ir migracijos iššūkiai: teorinės prieigos, kompleksiniai ir tarpdalykiniai tyrimai*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2018 09 28
6. Mykolaitytė, Aurelija. Atminties konceptas šiuolaikinėje kultūrologijoje, *Istorikas-rašytojas: istorinio ir literatūrinio naratyvų sankirtos*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2018 10 04
7. Trilupaitytė, Skaidra. Viešieji intelektualai ir administratoriai: Lietuvos dailininkų pozicijos Atgimimo ir lūžio metais, *Menas valstybėje – valstybė mene*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas, NDG, 2018 05 10–11
8. Žukauskienė, Odeta. Asmenybės magija: charizmos svarba kultūroje, *Išvysti kitaip. Konferencija skirta filosofo ir kūrėjo Viliaus Storosto-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018 03 22

Respublikinė: 15

1. Balsys, Rimantas. Mitologiniai parkai Lietuvoje: naujovė ar tradicijų kaita? *Prof. N. Vėliaus skaitymai. Baltų religijos ir mitologijos tyrimai: tradicija, tęstinumas, kaita*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018 04 12

<http://www.lti.lt/failai/Velius%20programa.pdf>

2. Davoliūtė, Violeta. Egodokumentai, istorija, atmintis: kam priklauso istorinis pasakojimas, *Humanitarinių ir socialinių mokslų šaltiniotyra: būklė ir problemos*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2018 11 22
3. Henryka Ilgievič, Henrykas Łowmiański (1886–1929) – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos tyrinėtojas, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius, LKTI, 2018 03 29
4. Juzefovičius, Romualdas. Mokslo žinios ir tarpukario Lietuvos modernėjimo akiračiai, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 29
5. Juzefovičius, Romualdas. XX amžiaus mokslo istorijos šaltiniai: kultūrinių verčių nustatymo problematika, *Humanitarinių ir socialinių mokslų šaltiniotyra: būklė ir problemos*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2018 11 22
6. Kabelka, Gintaras. Lietuvos sovietinio laikotarpio filosofijos struktūra: bibliometrinė analizė, *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 30

www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf

7. Kardelis, Naglis. Prigimtis ir prigimtinė mąstymo vieta: apie filosofijos kilmę iš įsišaknijimo gimtojoje žemėje (apmąstant graikiškąją ir lietuviškąją patirtį), *Lietuvos mokslo istorikų ir mokslo filosofų konferencija SCIENTIA ET HISTORIA–2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 30

www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf

8. Kardelis, Naglis. Įvietinti teritoriją ir įžeminti vietą: mąstymo topografinėmis ir topofilinėmis sąvokomis įvairovė pasaulio kultūrose, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 2
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/10.27/Rytai-Vakarai%20konf%20lankstinukas-2018-%20--1.pdf
9. Kardelis, Naglis. Antropocenas ir antropocidas: apie dialektines geologinių ir technogeninių procesų sąsajas, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16
www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf
10. Mostauskis, Stanislovas. M. K. Čiurlionio tapyboje vaizduojama tikrovė – kas tai?, *M. K. Čiurlionis ir kontekstai / M. K. Čiurlionis and the Context*, Vilnius: LMTA, 2018 09 07-08
11. Poškaitė, Loreta. Meilės sampratos transformacijos Kinijoje XX a. I pusėje: tarp Vakarų ir kinų tradicijos, *Rytai-Vakarai. Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27
12. Rubavičius, Vytautas. Islamiškosios civilizacinės vaizduotės stiprėjimas: Turkijos atvejis, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos; istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27
13. Rubavičius, Vytautas. Meno vaidmuo šiuolaikinėje civilizacinėje vaizduotėje, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04
14. Šapoka, Kęstutis. Meno pabaigos (diskurso) klausimas per Arthuro Danto koncepcijų prizmę, *Garsas ir vaizdas mene: estetiškos tendencijos ir socialiniai iššūkiai*, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 02 27
<https://lmta.lt/foto-galerija/mmoksline-konferencija-garsas-ir-vaizdas-mene-estetines-tendencijos-ir-socialiniai-issukiai/>
15. Žukauskienė, Odeta. Vaizdų ir formų gyvenimas: gyvybinių galių tyrimai, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04

Viešos paskaitos ir pasisakymai viešuose renginiuose: 19

Lietuvoje: 19

1. Davoliūtė, Violeta, Vilius Ivanauskas, Saulius Grybkauskas (diskusijos dalyviai), Diskusija *XX amžiaus žaizdos: ką apie mus (ne)pasako istorijos politika?*, Diskusijų festivalis “Būtent!”, Birštonas, 2018 09 07 <http://diskusijufestivalis.lt/>
2. Kardelis, Naglis. *Tikėjimas Dievu ir aukštoji kultūra: sąveikos ir sankirtos* (septynių paskaitų kursas), Vilnius: Lietuvos katalikų mokslų akademijos Mažoji akademija, 2018 03 13 – 2018 04 24
3. Kardelis, Naglis. „Naujoji Romuva“ ir „Nemunas“: poezija kaip bendravimo būdas: „Poezijos pavasario“ renginys Salovartėje, Salovartė, Varėnos raj., 2018 05 19
www.nromuva.lt/files/2018-2.pdf
4. Kardelis, Naglis. *Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2018 02 23
5. Kardelis, Naglis. *Konstantino Andrijausko knygos „Kinijos, Indijos ir Rusijos susidūrimas Eurazijos civilizacinėse erdvėse“ pristatymas*, Vilnius: Vilniaus knygų mugė, 2018 02 25
6. Kardelis, Naglis. *Ateities lituanistika: uždaviniai ir rizikos (diskusija)*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 10 16
www.lki.lt/ltparodos-atidarymas-ir-diskusija-ateities-lituanistka-uzdaviniai-ir-rizikos/

7. Konickis, Andrius. Poezija apie moterį: natūralu ir įspūdinga, poezijos vakaras *Pirštai jos neša leliją* pasitinkant XX–XXI a. lietuvių poezijos apie moterį antologiją, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2018 02 14
<https://www.rasytojai.lt/2018-m-vasario-8-19-d-rasytoju-klubo-renginiai/>
8. Konickis, Andrius. *Laimonas Noreika Levo Tolstojaus kūrinuose teatro scenoje*, Vilnius: Rusų kultūros centras, 2018 04 07
9. Konickis, Andrius. Naujos knygos apie Oskarą Milašį – nauji atradimai paslaptingoje poeto biografijoje, diskusija *Czesław Miłosz – Oskaras Milašius. Diplomatai Lenkijos ir Lietuvos tarnyboje*, Vilnius: Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 05 14
<https://www.lnb.lt/renginiu-kalendorius/1695/renginys-czes-aw-mi-osz-oskaras-milasius-diplomatai-lenkijos-ir-lietuvos-tarnyboje>
10. Konickis, Andrius. Renginys *Oskaro Milašiaus Lietuva*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 08 29
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
11. Konickis, Andrius. *Poetas ir kompozitorius – ar vienas kitam padeda, ar trukdo*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2018 09 10
12. Konickis, Andrius. Diskusija *Cultura ir Natura – ką gali žmogus?* Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 09 12
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
13. Konickis, Andrius. *Ar įmanomas šiandien kultūros leidinių bendradarbiavimas*, Šiauliai: J. Janonio gimnazija, 2018 10 26
14. Konickis, Andrius. Renginys *Kaip kalbėti apie meną kultūrinėje periodikoje*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 11 22
15. Konickis, Andrius. *Jėzaus gimimas: ką apie tai žinome?* Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 12 05
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai>
16. Rubavičius, Vytautas. *Ar reikia Lietuvai daugybinės pilietybės?* Vilnius: Karininkų ramovė, Diskusija apie dvigubą pilietybę, dalyviai: Žygimantas Pavilionis ir Arkadijus Vinokuras prieš Vytautą Rubavičių ir Vytautą Sinicą, 2018 11 30
<http://www.tiesos.lt/index.php/tinklarastis/straipsnis/diskusija-ar-reikia-lietuvai-daugybinės-pilietybės>
17. Trilupaitytė, Skaidra, *Meno erdvės – tęstinės, trumpalaikės ir menamos*, konferencija *Šiuolaikinio meno erdvės Kaune*, Kaunas: galerija „Meno parkas“, 2018 05 25
<http://kaunas2022.eu/2018/05/11/siuolaikinio-meno-centras-kaune-realybe-ar-iliuzija/>
18. Trilupaitytė, Skaidra, *Kultūros procesai tarp institucijų ir netikėtumų*, tarptautinis fotografų seminaras *Nida 2018*, Nida: Nidos kultūros ir turizmo centras „Agila“, 2018 09 05
<https://kaunasgallery.lt/naujienos/seminaras-nida-2018/>
19. Trilupaitytė, Skaidra. Festivalio „Būtent“ diskusijos „Meno kolekcionavimas Lietuvoje: mada, verslas ar gyvenimo būdas?“ dalyvė, Birštonas 2018 09 08
<https://www.zmones.lt/naujiena/skaidra-trilupaityte.650dcc4f-b2ad-11e8-86a7-aa000054c883>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 8

1. Bumblauskas, Alfredas, Mangirdas Bumblauskas. *Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga*, I dalis. – Vilnius: Baltos lankos, 2018, p. 174–233 (M. Bumblausko parengta leidinio teksto dalis).
2. Kardelis, Naglis. Aukštas kalnas, kurio nemato stovintieji jo papėdėje: Apie dvasinį Juozo Algimanto Krikštopaičio alpinizmą, *Naujoji romuva*, 2018, nr. 3(604), p. 11–15.
www.nromuva.lt/files/2018-3.pdf
3. Kardelis, Naglis. In Memoriam Adomui Matuliauskui: Gimstančių formų misterija. Apie vaizdinę Adomo Matuliausko mitologiją, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2018, T. 6, nr. 2, p. 135–139. www.sovijus.lt

4. Matulytė, Margarita. Vilniaus miesto muziejaus įkūrimas – Lietuvos dailės muziejaus institucinės šakos, *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, 2018, nr. 20, p. 136–144.
https://www.ldm.lt/wp-content/uploads/2018/11/136-144_matulyte.pdf
5. Rubavičius, Vytautas. A. Smetonos reikšmė Lietuvos valstybės atgimimui ir lietuviybės įtvirtinimui
www.lrt.lt/naujienos/nuomonės/10200496/v-rubavicius-a-smetonos-reiksme-lietuvos-valstybes-atgimimui-ir-lietuviybes-itvirtinimui-2018-01-20
6. Šapoka, Kęstutis. Tarpdisciplininis menas regionuose, arba Utena – laimės miestas. Jurgitos Žvinklytės paroda „Utenis calling“ JMVMC ir „Pokšt“ galerija Utenoje, *Kultūros barai*, 2018, nr. 7/8, p. 49–53. <http://www.kulturosbarai.lt/> (nr. 7/8)
7. Šapoka, Kęstutis. In memoriam Jurgiui Mačiūnui ir tarpdisciplininiam menui, *Kultūros barai*, 2018, nr. 10, p. 17–21. <http://www.kulturosbarai.lt/> (nr. 10)
8. Trilupaitytė, Skaidra. Jubiliejinis vėjus ir politinės nesėkmės bei apsilaidimai, *Dailė/Art* 2018, Septyniasdešimt pirmoji knyga, p. 12–16.

Parengta paroda-publikacija: 1

Margarita Matulytė (projekto vadovė, koncepcijos autorė, viena kuratorių), programos „Pasitinkant Vilniaus 700 metų jubiliejų“ parodų ciklo „Vilniaus gatvės“ pirmoji paroda „Pilies gatvė“, Vilnius: Vilniaus paveikslų galerija, 2018 0913–11 20

<https://www.ldm.lt/pilies-gatve/>

<https://www.ldm.lt/paroda-pilies-gatve/>

Dalyvauta TV laidose: 6

1. Naglis Kardelis, Antano Andrijausko monografijų serijos „Estetikos ir meno filosofijos idėjų istorija: Rytai–Vakarai“ pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2018*, LRT televizija, 2018 06 04
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692853/>
2. Naglis Kardelis, Tomo Kačerausko, Tautvydo Vėželio monografijos „Šiapusybės regionai: 50 Heideggerio filosofijos klausimų“ pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje 2018*, LRT televizija, 2018 06 15
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013693623/>
3. Margarita Matulytė, Reportažas apie parodą „Pilies gatvė“, *Panorama*, LRT, 2018 09 18
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702599/panorama>
4. Vytautas Rubavičius, A. Andrijausko monografijų pristatymas, *LRT studija Vilniaus knygų mugėje*
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692853/lrt-studija-vilniaus-knygu-mugeje->
5. Vytautas Rubavičius, Kokią Lietuvos ateitį formuoja istorijos atmintis, *LRT Aktualijų studija*, dalyvauja Vytautas Rubavičius ir Alvydas Nikžentaitis, 2018 11 14
www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013707856-aktualiju-atudija-2018-11-14
6. Odeta Žukauskienė, Intelektualų diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, *Ryto allegro*, LRT, 2018 03 16
<https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/29549/ryto-allegro-intelektualu-diskusija-kultura-tinklaveikos-visuomeneje-tapatybes-industrija>

Dalyvauta radijo laidose: 3

1. Naglis Kardelis, „Ryto allegro“: intelektualų diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, *Ryto allegro*, LRT radijas, 2018 03 16
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687145/ryto-allegro-2018-03-16-08-10>
2. Naglis Kardelis, Humanitarikos ir lituanistikos būklė Lietuvoje, Lietuvos kultūros tyrimų instituto pasiekimai, *Toks gyvenimas su Zita Kelmickaitė*, LRT radijas, 2018 03 16
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687318/toks>

3. Margarita Matulytė, Pokalbis apie parodą „Pilies gatvė“, *Ryto allegro*, LRT radijas, 2018 09 21

2018 m. rezultatai 7.2. programoje:

Publikuota monografija – 1

Publikuota mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose – 27, iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 5

Lietuvos mokslo spaudoje – 22

Mokslo straipsniai kultūros ir profesiniuose leidiniuose – 1

Sudaryti moksliniai leidiniai – 1

Parengta rankraščių – 47,32 a. l.

Pranešimai mokslinėse konferencijose – 26, iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 3

tarptautinėse Lietuvoje – 8

respublikinėse Lietuvoje – 15

Surengta konferencijų – 2, iš jų:

respublikinės – 2

Viešos paskaitos, pasisakymai – 19

Surengtos parodos-publikacijos – 1

Dalyvauta televizijos laidose – 6

Dalyvauta radijo laidose – 3

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai – 8

Ilgalaikė programa 13 – bendra LII ir LKTI
XIX AMŽIAUS SOCIOKULTŪRINIS LAUKAS:
VISUOMENĖS GRUPĖS, ASMENYBĖS, INSTITUCIJOS
(LKTI – 2,75 norminio etato)

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3

Užsienio mokslo spaudoje: 1

Vabalaitė, R.M. Formation of the Romantic world outlook of the thinkers related to historical Lithuania and Vilnius University. *Romanticism in Literature*. Ed by Irma Ratiani. Beau Bassin: Scholars' Press, 2018, p. 555-571. ISBN: 978-620-2-30883-0.

<https://www.morebooks.de/store/gb/book/romanticism-in-literature/isbn/978-620-2-30883-0>

Lietuvos mokslo spaudoje: 3

1. Mulevičiūtė, J. Piešimo mokymas ir socialinė Rusijos imperijos politika: Lietuvos atvejis, *Lietuvos istorijos metraštis*, Vilnius: LII leidykla, 2018/1, Vilnius, 2018, p. 49–78, ISSN 0202-3342. <http://talpykla.istorija.lt/handle/99999/4709>
2. Mulevičiūtė, J. Kam priklauso menas? Pastabos apie autorių teisių reglamentavimo Lietuvoje pradžia, *Menotyra*, Vilnius, 2018, t. 25, nr. 4., p. 259–278, ISSN 1392-1002.
3. Vabalaitė, R. M. Angelo Daugirdo grožio ir meno filosofija, *Logos*, 2018, nr. 96, p. 28–35. ISSN 0868-7692.

<https://doi.org/10.24101/logos.2018.44>

http://www.litlogos.eu/L96/Logos_96_028_035_Vabalaite.pdf

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Viliūnas, Dalius. *Marijampolės šv. Arkangelo Mykolo bažnyčiai – 200 metų*. Straipsnis Marijampolės apskrities laikraštyje *Suvalkietis*, nr. 150, 2018 gruodžio 29 d., p. 7, 8.

Rankraščiai: 8,93 a. l.

Monografijų, studijų dalys: 6,93 a. l.

1. Bakutytė, Vida. *Vilniaus muzikas, fotografas ir poetas Faustynas Łopatyński (1825–1886): lietuviškieji kūrybinės veiklos punktyrai* (5,5 a. l.), įteikta spaudai, leidėjas LKTI.
2. Bakutytė, Vida, monografijos „Moterys modernėjančio Vilniaus muzikinėje ir teatrinėje kultūroje (XIX–XX a. pr.)“ skyriaus „Moterų saviraiškos kaitos atspindžiai Vilniaus muzikiniame gyvenime“ dalis „Pirmųjų solisčių stygininkių pasirodymai“ (1,0 a. l.)
3. Širkaitė, Jolanta, studijos „Vincentas Slendzinskis (1837–1909)“ skyriaus „Tremties paveikslėliai“ teksto dalis (0,43 a. l.)

Nepublikuotas straipsnis – 2 a. l.

Viliūnas, Dalius. Lietuviškos Marijampolės 1809 metų seimelio eilės, bus teikiamas leidiniui *Senoji Lietuvos literatūra* (2,0 a. l.)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2

Tarptautinėse užsienyje: 1

Širkaitė, J. „The Personalities of the Janopol Römer Family“, konferencijoje „The Return. Heritage of the Römer Family from Janopol“. Organizatorius Latgale Culture and History Museum, Rezekne, Latvia, 2018 09 06, 6 pranešėjai.

Respublikinėje: 1

Vabalaitė Rūta Marija, J. Goluchovskio mintys apie mokslų ir filosofijos santykį, „*Scientia et historia*“, Vilnius, LKTI, 2018.03.29-30.

Dalyvauta viešame renginyje 1

Bakutytė, V. Europos operos dienų programoje ekskursijos po Vilnių istoriniu operos keliu dalis *Opera Vilniaus rotušėje XIX a. – XX a. pr.*, Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Vilnius: Vilniaus rotušė, 2018 05 05.

<http://www.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/operos-psichoterapija-siulome-isbandyti-860792>

Dalyvauta TV laidoje

Bakutytė, V. Dokumentinių laidų ciklas „Vyrų šešelyje“, *Mariana Korvelytė-Moravskienė*, Prodiuserinė kompanija TV Europa, Lietuvos ryto TV, 2018 11 18.

https://www.tvprograma.lt/tv-programa/televizija/lietuvos-ryto-tv/34/2018_11_18

VISI REZULTATAI VYKDANT ILGALAIKES PROGRAMAS:

Publikuota monografijų – 1

Publikuoti taikomieji mokslo darbai – 2

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 4

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 50 (2017 m. 36), **iš jų:**

užsienio mokslo spaudoje – 10

Lietuvos mokslo spaudoje – 40

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 12

Rankraščių ~ 108 a. l. (2017 m. ~ 60 a. l.),

iš jų monografijų ir studijų ~ 47+13,25+7 a. l.

Surengta konferencijų – 4

iš jų tarptautinė – 1

Pranešimai mokslinėse konferencijose, simpoziumuose – 54 (2017 m. 63), **iš jų:**

tarptautinėse užsienyje – 14

tarptautinėse Lietuvoje – 12

respublikinėse – 28

Mokslo populiarinimo leidinys – 1

Mokslo populiarinimo straipsniai – 26 (2017 m. 53)

Surengti vieši renginiai – 2

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 28 (2017 m. 63)

Dalyvauta TV laidose – 13

Dalyvauta radijo laidose – 11

Surengtos parodos-publikacijos – 3

DARBAI MOKSLINIŲ TYRIMŲ TEMOSE

1.1. tema

SENOVĖS BALTŲ KULTŪRA: NEMATERIALUSIS PAVELDAS

Publikacijos

Monografija 0,5

Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas, *Žemaitijos krikštas: christianizacijos procesas XV–XVI a.*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018., p. 66–241 (monografijos dalis, kuri deklaruota LKTI).

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 8

Užsienio mokslo spaudoje: 6

1. Kregždys, Rolandas. On the origin of Old Prussian *aglo* ‘rain’ E 47, *gabawo* ‘toad’ E 779, *mosla* ‘viscus; glue’ GrG 73. *Pruthenia 10, Journal of the history of Prussians and the Baltic Nations*, Olsztyn: Towarzystwo Naukowe Pruthenia, 2015, p. 135–149

<http://pismo-pruthenia.blogspot.com/p/tom-biezacy.html>

2. Kregždys, Rolandas. *Sūduvių knygelės* etnomitologinė faktografija: jtv. *Pockols* funkciniai alternantai (mitonimų v. dial. [RPr.] *Aitwars*, lie. *aitvaras* formalioji ir etimologinė analizė), *Prace Baltystyczne* 7. Red. N. Birgiel, D. Roszko. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2018, p. 83–113

http://baltystyka.uw.edu.pl/?page_id=663 (bendroji tęstinio leidinio svetainė – straipsniai nepateikiami)

3. [vėluojanti] Kregždys, Rolandas. *Sūduvių knygelės* etnomitologinė faktografija: mitonimų *Deywoty Zudwity*, *Ockopirmus* etimologinė raida ir semantinė transformacija, *Baltu filologija XXVI (2)*, Rīga: Latvijas Universitāte, 2017, p. 37–94

https://www.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/BF/BF26-2/BF26-2-02-Kregzdys.pdf

4. Kregždys, Rolandas. *Sūduvių knygelės* etnomitologinė faktografija: mitonimų *Swayxtix*, *Auschauts* etimologinė raida ir semantinė transformacija. *Baltu filologija* 27(1), Rīga: Latvijas Universitāte, 2018, p.13–73

https://www.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/BF/BF27-1/BF27_1_-02-Kregzdys.pdf

5. Kregždys, Rolandas. Onyms and Appellatives of Onomastic Origin of the Dictionary of Polish Loanwords in Lithuanian, *Onomastyka – neohumanistyka – nauki społeczne*. Red. U. Bijak, H. Górný, M. Magda-Czekaj, Kraków: Polska Akademia Nauk / Instytut Języka Polskiego, 2018, p. 271–287

6. (Kregždys, Rolandas) Роландас Крегждис. Некоторые орфографические особенности и система передачи фонетической и семантической совокупности слов семитского происхождения в *Библия Руска Франциска Скорины*, *LingVaria* 26. *Póltrocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego*. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2018, s. 7–21

<http://akademicka.pl/ojs/index.php/lv/article/view/265/245>

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Balsys, Rimantas. Paganism of the Balts. The Beggar Pilgrim: Origins and Evolution, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 98–115

www.sovijus.lt

2. Kregždys, Rolandas. *Sūduvių knygelės* nuorašų formalioji analizė bei analitinė eksplikacija, *Archivum Lithuanicum* 20. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2018, p. 89–124.

<http://talpykla.istorija.lt/handle/123456789/3144>

Rankraščiai: 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 1 – 1 a. l.

Usačiovaitė, Elvyra. *Iš senovės baltų istoriografijos* – habil. dr. Nijolės Laurinkienės darbų apžvalga. 1 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 3

Tarptautinėse užsienyje: 1

Kregždys, Rolandas. Etymological Analysis and Transformation of the Semantic Value of the Mythonym *Ockopirmus*, *The 21st International and Nationwide Conference on Onomastics (MiOKO)*, Kazimierz Dolny: Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, 2018 10 04

<https://www.umcs.pl/en/about-the-conference.13376.htm>

Respublikinėse: 2

1. Balsys, Rimantas. Mitologiniai parkai Lietuvoje: naujovė ar tradicijų kaita? *Prof. N. Vėliaus skaitymai. Baltų religijos ir mitologijos tyrimai: tradicija, tęstinumas, kaita*, Vilnius. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018 04 12

<http://www.liti.lt/failai/Velius%20programa.pdf>

2. Rolandas Kregždys, „Sūduvių knygelė“ etnomitologinė faktografija: jtv. *Pockols* funkciniai alternantai (mitonimų v. dial. [RPr.] *Aitwars*, lie. *aitvaras* formalioji ir etimologinė analizė“, *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (XI). Baltų religijos ir mitologijos tyrimai: tradicija, tęstinumas, kaita*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018 04 12

<http://lituanistusamburis.lt/profesorius-norberto-veliaus-skaitymai-xi/>

Perskaitytos viešos paskaitos: 1

Lietuvoje: 1

Kregždys, Rolandas, Rolandas Kregždys, XVI amžiaus pradžios šaltinio *Der vnglaubigen II Sudauen ihrer bockheiligung mit sambt andern Ceremonien, so sie tzu brauchen gepflegeth* (Sūduvių knygelė) autorystės problema, *Tarpdalykinis seminaras: Humanitarinių ir socialinių mokslų šaltiniotyra: būklė ir problemos. Source Studies of Historical Research in Humanities and Social Sciences: Status and Problems*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2018 11 22

<http://www.lma.lt/news/461/67/Humanitariniu-ir-socialiniu-mokslu-saltiniotyra-bukle-ir-problemos>

Ekspertinė veikla

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose:

Rolandas Kregždys

“Cognitive Studies / Études cognitives”

oficialusis recenzentas

Narystė nuo 2017-01-01 iki šiol

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/about/displayMembership/26>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Przegląd Zachodni*

Narė

Narystė nuo 2012 iki 2018

<https://www.iz.poznan.pl/publikacje/przegląd-zachodni/redakcja>

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Fides. Biuletyn Bibliotek Kościelnych*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

<http://www.fides.org.pl/index.php/2016-03-09-13-04-30/o-czasopismie>

Henryka Ilgievič
Žurnalo pavadinimas *Zagadnienia Społeczne*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

http://czasopismo.nwsp.pl/rada_kolegium.html

Henryka Ilgievič

Žurnalo pavadinimas *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*

Narė

Narystė nuo 2016 iki 2018

<https://pbn.nauka.gov.pl/polindex-webapp/browse/journal/journal-66f9dd52-0b93-4eaf-bbf0-535f4bb6b13b>

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:

Margarita Matulytė

International Council of Museums

Narystė nuo 1998 iki 2018

<https://icom.museum/en/#>

Henryka Ilgievič

Organizacijos pavadinimas: Światowa Rada Badań Nad Polonią = World Research Council on Poles Abroad

Narystė nuo 2007 iki 2018

<https://rejestr.io/krs/92992/swiatowa-rada-badan-nad-polonia>

1.2. tema

LIETUVOS INTELIGENCIJOS KULTŪRINĖ VEIKLA: ASMENYBĖS IR INSTITUCIJOS

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 2

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Juzefovičius, Romualdas. Kultūrinės laisvės šauklio biografinė apybraiža ir jos istoriografinis kontekstas, *Sovijus*, 2018, t. 6, nr. 2, p. 118-123 www.sovijus.lt
2. Matulytė, Margarita. Michailo Muravjovo tautinės politikos žemėtyros ir tautotyros pagrindai, *Lituanistica*, 2018, t. 64, nr. 3 (113), p. 207–220

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/3847/2646>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Mokslo populiarinimo straipsniai – 2

1. Juzefovičius, Romualdas. Juozas Keliuotis ir tarpukario Lietuvos akademinė inteligentija, *Prie Nemunėlio. Rokiškio krašto kultūros žurnalas*, 2018, nr. 1, p. 103-107
2. Matulytė, Nacionalinės mokslinės konferencijos „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“ siekis: kad nei vienas pasaulio muziejus niekada neturėtų eksponatų, liudijančių apie išnykusią lietuvių tautą, *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, 2018, nr. 20, p. 147–155

https://www.ldm.lt/wp-content/uploads/2018/11/147-155_matulyte.pdf

Kita

Romualdas Juzefovičius, In Memoriam: Juozapas Algimantas Krikštopaitis (1931–2018), *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum*, 2018, vol. 6, no. 2, s. 178-179

https://7eedb014-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/balticahps/13_In-Memoriam-2018-2-13.pdf

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Margarita Matulytė

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos

Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo tarybos narė,

fotografijos istorijos objektų ekspertė

Dalyvavimo data nuo 2015 iki 2018

<http://www.kpd.lt/>

Margarita Matulytė

Valstybinė kultūros paveldo komisija

Darbo grupės, skirtos fotografijos paveldo apsaugos problemoms nagrinėti, narė

Dalyvavimo data nuo 2017-10 iki 2018-03

<https://vkpk.lt/>

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas podoktorantūros stažuotojai – 1

Davoliūtė, Violeta, Linos Kaminskaitės-Jančorienės mokslinė stažuotė LKTI remiama ES struktūrinių fondų lėšomis, nuo 2017 12 12

1.3. tema

LIETUVOS DAILĖS ISTORIJA IR VIZUALIOJI KULTŪRA

Publikacijos

Monografija: 2,5

1. Giedrė Jankevičiūtė, Kelionė į Kauną; Simboliniai pastatai (su Vaidu Petruliu); Laimėti žaidžiant: sporto architektūra; Pramogų erdvės; Gyvenamųjų namų interjerai, *Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918–1940*, sudaryt. Marija Drėmaitė, Vilnius: Lapas, 2018, p. 22–27, 70–149 (50 proc. = 39,5 psl.), 224–235, 236–245, 277–289; viso: 74,5 psl.
2. Laima Laučkaitė, *Vilniaus dailė Didžiojo karo metais*, Vilnius: LKTI, 2018
3. Jolanta Širkaitė, *Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915*, Vilnius: LKTI, 2018, 336 p.

Sudaryti straipsnių rinkiniai – 1

Po Trakų Dievo Motinos karūna (Acta Academiae Artium Vilnensis, t. 90), sudaryt. Mindaugas Paknys, Vilnius: VDA leidykla, 2018

Taikomieji mokslo leidiniai – 1

Lietuvos grafika nuo 1960 metų iš MO muziejaus kolekcijos, sudarytoja ir teksto autorė Erika Grigoravičienė, Vilnius: Modernaus meno muziejus, 2018, 394 p., liet., anglų k. (teksto apimtis 1, 8 a. l.)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 3

Užsienio spaudoje 1:

Mulevičiūtė, Jolita. Hunting for the Phantom, or the Prospects of Studying Nineteenth-Century Lithuanian Art // *Kunstiteaduslikke Uurimusi = Studies on art and architecture : Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing*. ISSN 1406-2860. 2018, Vol. 27, Nr. 1-3, p. 30-45.

<https://failiem.lv/u/vz6qxycz>

Lietuvos mokslo spaudoje: 2

1. Kaladžinskaitė, Auksė. Architektas Domenico Fontana: autorystės labirintuose, *Menotyra*, sudaryt. A. Paliušytė, Vilnius: LMA, 2018, Nr. 4, p. 259–277
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/archive>
2. Mindaugas Paknys, Tėvo Tiburcijaus 1754 metais vykdyta Lenkijos ir Lietuvos kamaldulių vienuolynų vizitacija, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 41, Vilnius: Lietuvių katalikų mokslo akademija, 2018, p. 29–72 (parengta vykdant Lietuvos mokslo tarybos finansuojamą projektą „Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija“ (Nr. P-MI P-17-24))

Kitos akademinės publikacijos be mokslinio aparato profesinėje spaudoje: 3

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Lietuviškų rūmų epopėja: Valstybės rūmai Kaune, *Naujasis židinys-Aidai*, 2018, nr. 4, p. 25–34
2. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Atkurtos Lietuvos šimtmečio žingsniai ataidi taikomojoje dailėje ir dizaine, *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918–2018, katalogas*, sudaryt. J. Meilūnienė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 11–57, 59–60, 71–72 [2,83 a. l.]
3. Šatavičiūtė-Natalevičienė, Lijana. Antanas Tamošaitis ir kaimo amatų apropiacija, Mikalina Glemžaitė ir jos pavyzdinis lietuviškas butas, Nuo „Marginių“ iki „Dailės“ kombinato, Vilnietiškas tautinis kostiumas: kompensuojant geopolitinius praradimus, Tautinio stiliaus paradoksai: vienos medinės dėžutės istorija, Sovietinis audinių dizainas ir dailininkų saviraiškos proveržis, Poilsio kėdė ir lietuvių dizainerių kelionės į Afriką (kartu su Karolina Jakaitė), Kaip lietuviški kilimai užkariavo rinką, Lietuviai taip pat turėjo savo krištolą, *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918–2018. Daiktų istorijos / Lithuanian design 1918–2018. Stories of things*, katalogas / catalogue, sudaryt. L. Jablonskienė, G. Jankevičiūtė, I. Mazūraitė-Novickienė ir kt., Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 54–61, 64–65, 78–79, 82–83, 88–89, 114–115

Rankraščiai: 15,35 a. l.

Monografijų dalys: 0,9 a. l.

1. Mulevičiūtė, Jolita. *Disciplinuojant regą. Vaizdo politika Rusijos imperijoje: Lietuvos atvejis*, monografija (darbinis patikslintas pavadinimas, ankstesnis variantas: *Anapus žodžių. Lietuva Rusijos imperijoje: vizualiosios kultūros aspektas*). 0,3 a. l.
2. Natalevičienė, Lijana, 6-ojo–7-ojo dešimtmečio tekstilės dizainas, *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, 0,6 a. l.

Šaltinių dalys: 0,7 a. l.

Lugovojienė (Paliušytė), Aistė, leidiniui *Mykolo Kazimiero Radvilos Žuvelės lobyno inventorius*. 0,7 a. l.

Tarpdalykinio mokslo ir meno leidinio sudarymas 0,7 a. l.

Grigoravičienė, Erika, *Gyvūnas–žmogus–robotas*, 12 a. l. teksto, 200 reprodukcijų (Modernaus meno muziejaus numatyta išleisti 2019 04)

Nepublikuoti straipsniai: 2 – 1,75 a. l.

1. Balaišytė, Lina. „Dailininkas XVIII amžiuje: karjeros galimybės“ dalis, leidiniui *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII a. Luomas, užsiėmimas, pašaukimas*. 0,5 a. l.
2. Paknys, Mindaugas. Życie codzienne kamedułów w klasztorze požajskim w oczach podróżnych w XVIII i na początku XIX wieku leidiniui: *Wielkie Księstwo Litewskie XV-XVIII w.: problemy historiografii – translacje kulturowe*. 1,25 a. l.

Vertimai, mokslinis redagavimas:

J. E. Kosakovskis, *Vaikystės metų užrašai. 1903–1910*, parengimas, įžanga ir prierašai M. Klemperto, iš lenkų k. vertė R. Ramanauskas, mokslinis redagavimas adaptuojant lietuvių skaitytojui Jolitos Mulevičiūtės, teksto apimtis 6,46 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 5

Tarptautinėse užsienyje: 2

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Looking for the Local Style. On Lithuanian Architecture of the 1920s and 1930s / W poszukiwaniu lokalnego stylu. O architekturze litewskiej w latach 20 i 30 XX wieku, *International conference on the occasion of the finissage of the traveling exhibition "The Architecture of Optimism"*, Wrocław: Museum of Architecture, 01 09 2018

www.infoarchitekta.pl/artykuly:6-wydarzenia:16963-symposium-naukowe-architektura- optymizmu-modernizm-w-kownie.html

2. Paknys, Mindaugas. Wykorzystanie internetowych baz danych nad kulturą Wielkiego Księstwa Litewskiego, *Wspólne dziedzictwo ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej. Stan badań, problemy, postulaty badawcze*, Warszawa, Instytut Sztuki PAN, 2018 10 01–02

<http://www.ispan.pl/pl/studium-doktoranckie/konferencje-seminaria-i-konwersatoria-is-pan>

Tarptautinėse Lietuvoje: 1

- Mulevičiūtė, Jolita. Pajusti imperiją: ekskursijų organizavimas Šiaurės Vakarų krašte XIX–XX a. sandūroje, *Romanovų imperija ir nacionalizmų iššūkiai Lietuvoje ir Baltarusijoje (1905–1915)*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2018 06 27

Respublikinėse: 2

1. Paknys, Mindaugas. LDK didikai kaip meno mecenatai: Pacų giminės atvejis, *Kilmingųjų indėlis į Lietuvos kultūrą ir meną*, Kaunas: Kauno apskrities viešoji biblioteka, 2018 05 26

<https://www.kvb.lt/lt/is-naujienos/950-renginiai/6971-simpoziumas-kilminguju-indelis-i-lietuvos-kultura-ir-mena>

2. Paknys, Mindaugas. Gyvenimo saulėlydis Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštijoje: vaizdai, simboliai ir ... vadovėliai, *Mirusiųjų išlydėjimas: papročiai ir tradicijos*, Vilnius: Pavilnių ir Verkių regioninių parkų direkcija, 2018 10 31

<http://www.pavilniai-verkiai.lt/naujienos/konferencija-mirusiuju-islydejimas-paprociai-ir-tradicijos/>

Surengtos tarptautinės konferencijos – 1

Giedrė Jankevičiūtė, Dalyvavimas tarptautinės mokslinės konferencijos „Modernizmas ateičiai / Modernism for the future“ (2018 09 12–13) moksliniame komitete ir sekcijos „Nacionalizmai architektūroje“ parengimas bei moderavimas; bendradarbiavimas su UNESCO nacionaline direkcija, Kauno m. savivaldybe ir organizacija „Kaunas – Europos kultūros sostinė“

Kaunas, „Žalgirio“ arena

2018 09 12

konferencija.modernizmasateiciai.lt/#1522054135507-2e1d0014-7a71

Viešos paskaitos, diskusijos: 5

1. Jankevičiūtė, Giedrė. Parodos „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918–1940“ lydinčioji paskaita *Tarp dviejų sostinių: Valstybės rūmų konkursas*, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2018 03 08

www.ndg.lt/renginiai/paskaitos/paskaita-„tarp-dviejy-sostiniu-valstybes-rumu-konkursas“.aspx

2. Jankevičiūtė, Giedrė. Paskaita apie Vytauto Landsbergio-Žemkalnio studijas Italijoje architekto gimimo 125-mečiui skirtoje diskusijoje, Vilnius: Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 05 11

www.lnb.lt/paslaugos/parodos-ir-renginiai/23-naujienos/3139-apie-savo-teva-nauju-dalyku-suzinojo-pats-prof-vytautas-landsbergis

3. Natalevičienė, Lijana. *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas: šimtmečio kelias (1918–2018)*, Vilnius: LDM, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 2018 05 09
<https://www.ldm.lt/dr-lijanos-sataviciutes-natalevicienes-paskaita-lietuvos-taikomoji-daile-ir-dizainas-simtmečio-kelias-1918-2018/>
4. Natalevičienė, Lijana. *Nuo „Marginių“ iki „Kauno audinių“*, Paskaita-ekskursija po parodą „Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918–2018“, Vilnius: LDM, Nacionalinė dailės galerija, 2018 09 30
5. Paknys, Mindaugas. *Mikalojus Steponas Pacas: karjeristas ar vyskupas iš pašaukimo?*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2018 01 16
<http://www.bpmuziejus.lt/en/mai/events-2.html.paskaita-mikalojus-steponas-pacas-karjeristas-ar-vyskupas-is-pasaukimo>

Dalyvauta viešuose renginiuose: 3

1. Balaišytė, Lina. XVIII amžiaus iškilnių Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje tyrimai, *Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos instituto Naujųjų amžių istorijos katedros mokslininkų ir doktorantų seminaras*, Poznanė: Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, 2018 11 26
2. Balaišytė, Lina. dalyvavimas tarptautinės konferencijos „Rektorius kunigas Martynas Počobutas-Odlanickis – ryškiausia Vilniaus žvaigždė“ moksliniame komitete, konferencijos moderavimas, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2018 12 05
<http://www.pocobutas.flf.vu.lt/konferencijos-mokslinis-komitetas/>
3. Balaišytė, Lina. dalyvavimas tarptautinės konferencijos „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje. Idėjos ir savirefleksijos“ organizaciniame komitete, konferencijos moderavimas, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2018 12 06–07
http://www.istorija.lt/wp-content/uploads/2018/12/XVIII-a-KONFERENCIJA_Kvietimas-Programa_2018-12-67-d-.pdf

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Lina Balaišytė
Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, Lenkija
Adam Mickiewicz University
Poznanė, Lenkija (Poznań, Poland)
2018 11 25–11 30

Giedrė Jankevičiūtė
Milano trienalės ir Monzos municipaliteto archyvas, Italija
Archives of Triennale di Milano and Monza's Municipality, Italy
18 03–23 03 2018

Suteiktos konsultacijos: 2

Giedrė Jankevičiūtė
Kauno m. savivaldybė
Kauno m. savivaldybės sudarytos grupės nominacinei bylai dėl Kauno modernizmo architektūros įrašymo į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą parengti narė, atsakinga už istorinės dalies apie Kauno modernizmo architektūrą teksto parengimą
2018 06 01–12 31

Giedrė Jankevičiūtė
Lietuvos dailės fondas
Lietuvos meno pažinimo centro „Tartle“ galerijos Užupyje ekspozicijos koncepcija ir įrengimas
2018 m. sausis–rugpjūtis

Mokslo populiarinimo straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.): 4

1. Laučkaitė, Laima. Šalies, vardu Vilnius, pilietis. Rec: Algė Andriulytė, Ferdynandas Ruszcycas: Civis Vilnensis Sum, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, *Naujasis židinys*, 2018, nr. 4, p. 70–71, Bernardinai, 2018 07 13
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-07-04-salies-vardu-vilnius-pilietis/170682>
2. Laučkaitė, Laima. Lietuvos dailė Orsė muziejuje Paryžiuje. Paroda „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas“, *7 meno dienos*, 2018 07 11.
<https://www.7md.lt/daile/2018-06-29/Lietuvos-daile-Orse-muziejuje-Paryziuje>
3. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Netobulybės grožis arba Paslaptingi indai iš nebūties, *Naujoji romuva*, 2018, nr. 3, p. 36–37 [0,4 a. l.]
4. Štavičiūtė (Natalevičienė), Lijana. Regina Sipavičiūtė: praeitis ateičiai, *Naujoji romuva*, 2018, nr. 3, p. 48–50 [0,35 a. l.]
<http://www.nromuva.lt/files/2018-3.pdf>

Surengtos parodos-publikacijos: 4

1. Jankevičiūtė, Giedrė. „Optimizmo architektūra. Kauno fenomenas 1918–1940“ (kuratoriai: Marija Drėmaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Vaidas Petrusis), Vilnius: Nacionalinė dailės galerija; *premjera* 2018 02 14;
www.ndg.lt/parodos/buvusios-parodos/optimizmo-architektura.aspx
+ 7 pakartojimai:
 - 1) Paryžius, UNESCO būstinė; atidarymas 2018 04 04 (kalbėjo Vaidas Petrusis) en.unesco.org/creative-cities/events/kaunas-launched-exhibition-architecture-optimism; www.urm.lt/default/fr/news/inauguration-a-paris-dune-exposition-sur-larchitecture-du-modernisme-de-kaunas
 - 2) Milanas, Regione Lombardia būstinė; atidarymas 2018 04 12 (kalbėjo Giedrė Jankevičiūtė) www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/istituzione/Agenda/DettaglioEvento/servizi/Cittadini/cultura/Eventi/mostra-architettura-ottimismo
 - 3) Roma, Auditorium; atidarymas 2018 05 05 (kalbėjo Giedrė Jankevičiūtė ir Marija Drėmaitė) www.auditorium.com/evento/architettura-ottimismo-18763.html
 - 4) Talinas, Estijos nacionalinė biblioteka; atidarymas 2018 05 27 (kalbėjo Giedrė Jankevičiūtė ir Marija Drėmaitė) www.facebook.com/pg/rahvusraamatukogu/photos/?tab=album&album_id=1638483456201450; www.sirp.ee/s3-pressiteat/rahvusraamatukogu-leedu-100-aastapaeva-naitus-kaunase-modernsest-arhitektuurist/
 - 5) Vroclavas, Architektūros muziejus; atidarymas 2018 06 28 (kalbėjo Marija Drėmaitė) ma.wroc.pl/pl/artykul/architektura-optymizmu-fenomen-kowna-1918-1940/; www.architekci.pl/pl/aktualnosci/architektura-optymizmu-fenomen-kowna-1918---1940/
 - 6) Kaunas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, atidarymas 2018 09 13 (kalbėjo Marija Drėmaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Vaidas Petrusis) www.ciurlionis.lt/index.php?mact=Calendar,cntnt01,default,0&cntnt01event_id=1477&cntnt01display=event&cntnt01lang=lt_LT&cntnt01returnid=112
 - 7) Briuselio meno centre Bozar, atidarymas 2018 11 15 (kalbėjo Marija Drėmaitė) www.bozar.be/en/activities/148186-architecture-of-optimism
2. Lijana Natalevičienė (viena iš kuratorių), *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918–2018*, Lietuvos dailės muziejus, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 2018 02 15–2019 01 06
<https://www.ldm.lt/artejanti-paroda-taikomoji-daile-ir-dizainas-1918-2018/>
3. Lijana Natalevičienė (viena iš organizatorių), *IX tekstilės bienalė „(At)kurti“*, Vilnius: galerija „Arka“, 2018 06 27–07 26; Kėdainiai: Janinos Monkutės-Marks muziejus-galerija, 2018 09 14–11 10; Druskininkai: V. K. Jonyno galerija, 2018 11 23–2019 01 17
<https://www.kaunokolegija.lt/muf/tekstiles-meno-bienaleje-atkurti-metaforiski-valstybes-atkurimo-100-cio-zenklai/>
http://www.jmm-muziejus.lt/?tribe_events_cat=2018-exhibitions-and-events&eventDisplay=past
<http://www.ciurlionis.lt/jonyno>
4. Lijana Natalevičienė (viena iš kuratorių), *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918–2018*, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, 2018 07 13–09 30

Dalyvauta TV laidose: 3

Giedrė Jankevičiūtė, Diskusija apie Kauno tarpukario modernizmo architektūrą Lietuvos nacionalinės TV laidoje *Nes man tai rūpi* (rengėja Jolanta Kryževičienė, dalyviai: Marija Drėmaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Vaidas Petrulis); premjera 2018 02 04

www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013684459/nes-man-tai-rupi-2018-02-04-nes-man-tai-rupi-tarpukario-kauno-fenomenas-optimizmo-architektura

Jolita Mulevičiūtė, Lietuvių dailininkai tarpukario Paryžiuje, *Lietuvos kolumbai*, LRT, 2018 06 04

<http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692903/dokumentine-istorine-laida-lietuvos-kolumbai#wowzaplstart=0&wowzaplstartduration=3380000>

Lijana Natalevičienė, Reportažas apie IX tekstilės bienalę „(At)kurti“, *Linija, spalva, forma*, LRT Plius, 2018 10 07

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013703742/linija-spalva-forma>

Dalyvauta radijo laidose: 2

Giedrė Jankevičiūtė, Interviu su žurnaliste Thea Karin apie parodą „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918–1940“ Estijos nacionalinėje bibliotekoje, Talinas: Estijos radijo programa „Kuku“; 2018 05 27

podcast.kuku.postimees.ee/saated/reisirada/ - nuo 24 min. 30 sek.

Mindaugas Paknys, Pokalbis apie mirties kultūros istoriją ir tradicijas, *Radijo popietė* (vedėja J. Kryževičienė), LRT Radijas, 2018 11 02 14.05-15.00

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasai#/program/1933313/limit/50>

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Auksė Kaladžinskaitė

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018.05.02 iki 2022.05.02

<http://www.kpd.lt/vertinimo-tarybos-2/vertinimo-tarybos-3.html>

Lijana Natalevičienė

Nacionalinis liaudies kultūros centras

Respublikinio liaudies meno konkurso „Aukso vainikas“ vertinimo komisijos pirmininkė

2018 01 06

<file:///C:/Users/A/Downloads/LK20181.pdf>/Liaudies kultūra, 2018, nr. 1 / Tryliktasis „Aukso vainikas“ Rokiškyje, p. 77–84

Lijana Natalevičienė

„Ąžuoliuko“ muzikos mokykla, Vilnius

Respublikinio jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalio-konkurso „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ vertinimo komisijos narė

2018 03 23

Lijana Natalevičienė

Lietuvos dailininkų sąjunga

Jungtinės dailės parodos „LDS 100-mečio kolekcija 2018“, skirtos Lietuvos atkūrimo 100-mečiui, Kijeve (Ukraina) ir Kaliningrade (Rusija) atrankos komisijos narė

Širkaitė, Jolanta

LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija

narė 2016–2018-12-31

https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=16210&p_k=1

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redakcijose:

Lina Balaišytė

XVIII amžiaus studijos

Narys

Narystė nuo 2014 01 01 iki 2018 12 31

<http://www.istorija.lt/journals/xviii-amziaus-studijos/redakcine-kolegija/>

Jolita Mulevičiūtė

Lietuvos istorijos metraštinis

Narė

Narystė nuo 2003 01 01 iki 2018 12 31

<http://talpykla.istorija.lt/handle/123456789/215>

Mindaugas Paknys

Bažnyčios istorijos studijos

Narys

2018 01 01–2018 12 31

<http://www.lkma.lt/index.php?id=111>

Narystė tarptautinėse sąjungose, draugijose/asociacijose:

Giedrė Jankevičiūtė

AICA – L'Association internationale des critiques d'art

Nuo 1995

Giedrė Jankevičiūtė

EAM – European Network for Avant-garde and Modernism Studies

Nuo 2013

Giedrė Jankevičiūtė

ESTS – European Society for Textual Scholarship

Nuo 2018

Aistė Paliušytė

Žurnalas *Biuletyn Historii Sztuki*

Instytut Sztuki PAN (Warszawa)

Žurnalo recenzentų grupės narė nuo 2015 01 01 iki 2018 12 31

<http://www.ispan.pl/pl/dzialalnosc-badawcza/zaklad-historii-sztuk-plastycznych/biuletyn-historii-sztuki.-redakcja>

Aistė Paliušytė

Žurnalas *Wolę Oko*

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Mokslo tarybos narė nuo 2016 01 01 iki 2018 12 31

<http://woleoko.amu.edu.pl/en/scientific-council/>

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Jankevičiūtė, Giedrė, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2011

Mindaugas Paknys, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2015

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te 2011–2018

Vadovavimas doktorantų studijoms:

Grigoravičienė, Erika – Marius Armonas, LKTI, nuo 2017 10 01

Jankevičiūtė, Giedrė – Laura Petrauskaitė, LKTI, nuo 2014 10 01 (baigė 2018-10-01) ir Viktorija Bruneizerytė, LKTI, nuo 2018-10-01

Mulevičiūtė, Jolita – Dainius Junevičius, LKTI, nuo 2016-10-01

Surgailienė (Laučkaitė), Laima – Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, LKTI, nuo 2012 10 15 (baigė 2018-10-01)

Surgailienė (Laučkaitė), Laima, Evelina Bukauskaitė, VDA, nuo 2015 10 01

Paknys, Mindaugas, Kristina Štaupaitė, VDA, 2015–2018

Paknys, Mindaugas, Rolandas Gustaitis, VDA, nuo 2017

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Lijana Natalevičienė bendros VDA, LKTI ir LMTA doktorantūros Aistės Dičkalnytės daktaro disertacijos „Baldininkystė Lietuvoje 1918–1940 metais: unikalaus ir pramoninio dizaino sąveika“ gynimo taryboje
2018 12 14

Doktorantų publikacijos: ... (ne visos pateiktos)

Mokslinės: 1

Daraškevičius Marius, „Magiškas kambarys“: gyvybinga ir prisitaikanti vaistinė tradicija Lietuvos bajorų namuose, *Aštuonioliktojo amžiaus studijos. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė. Visuomenė. Kasdienybės istorija*, sudarytoja Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2018, tomas 4, p. 164–195.

Mokslo populiarinimo: 4

1. Daraškevičius Marius, Kavos kultūra Lietuvos dvaruose. Devintasis straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2018, nr. 4, p. 54–60.
2. Daraškevičius Marius, Arbatos kultūra Lietuvos dvaruose. Aštuntasis straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2018, nr. 3, p. 104–111.
3. Daraškevičius Marius, Valgomasis – giminės ir valdovų portretų galerija. Septintasis straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2018, nr. 2, p. 144–122.
4. Daraškevičius Marius, Bajoriškos vaisės gamtoje. Šeštasis straipsnis iš ciklo apie Lietuvos dvarų valgomuosius, *Geras skonis*, 2018, nr. 1, p. 144–122.

1.4. tema

LIETUVOS SAKRALINIO IR LIAUDIES MENO PAVELDO TYRIMAI

Publikacijos

Monografija – 1

Skaidrė Krikštopaitytė-Urbonienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, *Paminklai Lietuvos valstybingumui įamžinti: tarpukario kryždirbystė*, Vilnius: LKTI, 2018, ISBN 978-609-8231-08-3

Šaltinių publikacija – 1

Lietuvos sakralinė dailė, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. Dalia Vasiliūnienė, Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2018. ISBN 978-609-8231-00-7

Šio leidinio dalys:

- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Paveikslas „Nekaltojo Prasidėjimo Švč. Mergelė Marija“, *Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 1: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. S. Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, Vilnius: LKTI, 2018, ISBN 978-9955-868-76-7, p. 123–125
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Paveikslas „Švč. Jėzaus Širdis“, *ten pat*, p. 125–126
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Skulptūra „Šv. Jonas Nepomukas“ ir jos koplytėlė, *ten pat*, p. 128–134
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (III), *ten pat*, p. 136–134
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Prakartėlės (I) figūros, *ten pat*, p. 162
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Prakartėlė (II), *ten pat*, p. 163
- Asta Giniūnienė, Bazilionai: Skrynia, *ten pat*, p. 164
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Šv. Ona (Marijos auklėjimas)“, *ten pat*, p. 282–283
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Šv. Rokas“ su aptaisais, *ten pat*, p. 283–288
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Šv. Jurgis“ su aptaisais, *ten pat*, p. 293–295
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Švč. Trejybė“ (I), *ten pat*, p. 295–296
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Švč. Trejybė“ (II), *ten pat*, p. 297–299
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Velykinės dekoracijos paveikslas „Jėzus kape“, *ten pat*, p. 299–300
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Paveikslai „Švč. Mergelė Marija Krikščionių pagalba“ ir „Švč. Mergelė Marija Sopulingoji“ (II), *ten pat*, p. 300–301
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Kunigo Liongino Rekščio portretas, *ten pat*, p. 304–305
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Kryžius su skulptūromis „Nukryžiuotasis“ ir „Švč. Mergelė Marija Sopulingoji“, *ten pat*, p. 311–312
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Skulptūra „Švč. Jėzaus Širdis“, *ten pat*, p. 312–314
- Asta Giniūnienė, Gruzdžiai: Procesijų altorėlis su paveikslais „Švč. Trejybė“ ir „Švč. Jėzaus Širdis“, *ten pat*, p. 346–348

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Aukštelkė: Aukštelkės šv. Antano bažnyčia, *Lietuvos sakralinės dailės*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. D. Vasiliūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2018, p. 43–65

- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Penki altoriai, sakykla ir krikštykla, *ten pat*, p. 243–258
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Dvi klausyklos ir kauptai (I, II), *ten pat*, p. 259–261
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Zakristijos spinta, *ten pat*, p. 261–262
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Prelato Prano Penkausko portretas, *ten pat*, p. 302–303
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Raižinys „Švč. Jėzaus Veidas“, *ten pat*, p. 305–306
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Gedulinių vėliavų (I, II) pora, *ten pat*, p. 342–343
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Gedulinis kryžius ir šešios žvakidės, *ten pat*, p. 343–344
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Gruzdžiai: Prakartėlė ir nežinomo asmens skulptūra, *ten pat*, p. 349–353
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, D. Vasiliūnienė, Juozapava: Keturi altoriai, *ten pat*, p. 383–389
- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Juozapava: Antepedijus S. Smilingytė-Žeimienė, *ten pat*, p. 410

Regimanta Stankevičienė, Aukštelkė: Kielikas, *Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. D. Vasiliūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2018, ISBN 978-609-8231-00-7, p. 65–66

- Regimanta Stankevičienė, Aukštelkė: Patena, *ten pat*, p. 66
- Regimanta Stankevičienė, Aukštelkė: Stula, *ten pat*, p. 71
- Regimanta Stankevičienė, Bazilionai: Bazilionų Šv. Bazilijaus Didžiojo bažnyčios istorija ir architektūra, *ten pat*, p. 75–111
- Regimanta Stankevičienė, Bazilionai: Trys altoriai, sakykla, dvi klausyklos ir suolai-kauptai, *ten pat*, p. 111–119
- Regimanta Stankevičienė, Bazilionai: Dvipusis paveikslas „Nukryžiuotasis“ ir „Šv. Šeimos poilsis kelionėje į Egiptą“, *ten pat*, p. 120–123
- Regimanta Stankevičienė, Bazilionai: Paveikslas „Nekaltojo Prasidėjimo Švč. Mergelė Marija“ (II), *ten pat*, p. 126–128
- Regimanta Stankevičienė, Bazilionai: Varpas (II), *ten pat*, p. 167–169
- Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Trakų Švč. Mergelė Marija“ su aptaisais, karūnomis ir votu, *ten pat*, p. 265–270
- Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Rožinio Švč. Mergelė Marija“ su aptaisais ir karūnomis, *ten pat*, p. 270–277
- Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Šv. Roko paveikslo votų rinkinys, *ten pat*, p. 288–293
- Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Albos (I–V), *ten pat*, p. 336–338
- Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Užtiesalas, *ten pat*, p. 339–340

Regimanta Stankevičienė, Gruzdžiai: Vėlių pora, *ten pat*, p. 340–341
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Skulptūros „Nukryžiuotasis“ (I, II), *ten pat*, p. 391–393
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Skulptūra „Šv. Jonas Nepomukas“, *ten pat*, p. 393–395
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (I) su stula ir bursa, *ten pat*, p. 402–403
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (II) su stula, veliumu ir bursa, *ten pat*, p. 403–404
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (III) su stula ir bursa, *ten pat*, p. 404–405
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (IV), *ten pat*, p. 405–406
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (V), *ten pat*, p. 406–407
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Arnotas (VI) su stula ir bursa, *ten pat*, p. 407–408
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Kapa, *ten pat*, p. 408–409
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Stula, *ten pat*, p. 409
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Zakristijos varpelio juosta, *ten pat*, p. 410–411
Regimanta Stankevičienė, Juozapava: Vandeninės (I, II), *ten pat*, p. 411–413
Regimanta Stankevičienė, Liudas Jovaiša, Bazilionai: Varpas (I), *ten pat*, p. 165–166
Regimanta Stankevičienė, Liudas Jovaiša, Juozapava: Varpas, *ten pat*, p. 413–415

Gabija Surdokaitė-Vitienė, Bazilionai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I), *Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: Agailiai–Juozapava, sudaryt. D. Vasiliūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: LKTI, 2018, ISBN 978-609-8231-00-7, p. 134–135

Gabija Surdokaitė-Vitienė, Bazilionai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I), *ten pat*, p. 135–135
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Arnotas (I), *ten pat*, p. 146–147
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Arnotas (II) su stula, *ten pat*, p. 148–149
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Arnotas (III) su stula, *ten pat*, p. 149–150
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Arnotas (IV), *ten pat*, p. 150–151
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Arnotas (V–VII), *ten pat*, p. 151–154
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Kapa (I), *ten pat*, p. 154
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Kapa (II), *ten pat*, p. 154–155
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Gedulinis procesijų kryžius, *ten pat*, p. 157–158
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Gedulinis kryžius ir keturios medinės žvakidės, *ten pat*, p. 158–160
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Dimšiai: koplytstulpis, *ten pat*, p. 174–175
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Gruzdžiai: Paveikslas „Švč. Mergelė Marija Sopulingoji“, *ten pat*, p. 277–281
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Skulptūra „Susimąstęs Kristus (Rūpintojėlis)“, *ten pat*, p. 306–309
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Skulptūros „Nukryžiuotasis“ (I, II), *ten pat*, p. 310–311
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Kapa, *ten pat*, p. 333–334
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Dalmatika, *ten pat*, p. 335–336
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Varpelio juosta, *ten pat*, p. 340
Gabija Surdokaitė-Vitienė, Koplytstulpis su skulptūra „Jėzus neša kryžių“, *ten pat*, p. 359–363

Dalia Vasiliūnienė, Agailių koplyčia, *Lietuvos sakralinė dailė*, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. D. Vasiliūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018. ISBN 978-609-8231-00-7, p. 25–34

Dalia Vasiliūnienė, Agailiai: Skulptūra „Nukryžiuotasis“, *ten pat*, p. 35–36
Dalia Vasiliūnienė, Agailiai: Pastatomasis kryžius, *ten pat*, p. 36
Dalia Vasiliūnienė, Agailiai: Arūro Šulco antkapinis paminklas, *ten pat*, p. 36–37
Dalia Vasiliūnienė, Aukštelkė: Komuninė, *ten pat*, p. 67–68
Dalia Vasiliūnienė, Aukštelkė: Altoriaus kryžius, *ten pat*, p. 68–70
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Kielikas ir patena (I), *ten pat*, p. 137–138
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Patena (II), *ten pat*, p. 138–139
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Komuninė, *ten pat*, p. 139–140
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Monstrancija, *ten pat*, p. 140–141
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Taurelė, *ten pat*, p. 142
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, *ten pat*, p. 142–143
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Altoriaus kryžius, *ten pat*, p. 143–144
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Žvakidė (I), *ten pat*, p. 144
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Dvi žvakidės (II), *ten pat*, p. 145
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Dvi žvakidės (III), *ten pat*, p. 145–146
Dalia Vasiliūnienė, Bazilionai: Šeši procesijų žibintai (I–III), *ten pat*, p. 160–161
Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Du kielikai (I), *ten pat*, p. 314–315
Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Kielikas (II), *ten pat*, p. 315–316

Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Kielikas (III), *ten pat*, p. 316–317
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Kielikas (IV), *ten pat*, p. 317–318
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Komuninė, *ten pat*, p. 318–319
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Monstrancija (I), *ten pat*, p. 320–323
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Monstrancija (II), *ten pat*, p. 323–325
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Relikvijorius, *ten pat*, p. 325–326
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Šv. Kryžiaus relikvijorius, *ten pat*, p. 326–328
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Smilkytuvai (I, II) ir smilkalinė, *ten pat*, p. 328–329
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Altoriaus kryžiaus (I) dalis, *ten pat*, p. 329–330
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Altoriaus kryžius (II), *ten pat*, p. 330
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Altoriaus kryžius (III), *ten pat*, p. 330–331
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Šešios žvakidės (I), *ten pat*, p. 331
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Šešios žvakidės (II), *ten pat*, p. 332
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Du kandeliabrai, *ten pat*, p. 332–333
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Procesijų kryžius, *ten pat*, p. 345
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Procesijų skydas, *ten pat*, p. 345–346
 Dalia Vasiliūnienė, Gruzdžiai: Aukų dėžutė, *ten pat*, p. 353–354
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapavos Šv. apaštalu Simono ir Judo Tado bažnyčios istorija, *ten pat*, p. 365–374
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapavos Šv. apaštalu Simono ir Judo Tado bažnyčios architektūra, *ten pat*, p. 375–382
 Dalia Vasiliūnienė, Skirmantė Smilingytė-Zeimienė, Juozapava: Keturi altoriai, *ten pat*, p. 383–388
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Kielikas (I), *ten pat*, p. 396
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Kielikas (II), *ten pat*, p. 396–397
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Patena, *ten pat*, p. 397
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Komuninė, *ten pat*, p. 397–398
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Monstrancija, *ten pat*, p. 398–400
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Ostinė, *ten pat*, p. 401
 Dalia Vasiliūnienė, Juozapava: Dvi žvakidės, *ten pat*, p. 401

Sudaryti mokslo leidiniai: 2

1. Lilia Zabalotnaia, *Moldavian Women in history (destinies, politics, and love)*, sudaryt. Gabija Surdokaitė-Vitienė, Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun; Chișinău: National Museum of History of Moldova, 2018, 296 p., ISBN 978-606-537-410-2

2. *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2018, t. 25, Nr. 1, 127 p. ISSN 1392–1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/issue/view/428>

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose: 5

Lietuvos mokslo spaudoje: 5

1. Smilingytė-Zeimienė, Skirmantė. Lietuvos Respublikos 10-ies metų sukaktuvės: 1928 m. valstybinė šventimo programa ir paminklai nepriklausomybei, *Menotyra*, 2018, Nr. 1, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, p. 93–109

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3689/2487>

2. Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Virginija Žigelienė, Rasa Bieliauskaitė-Mikolaitienė, Jurga Bagdzevičienė, Laima Grybauskaitė, XIX a. II pusės stiklo karoliukų antepedijus: kilmė, stilius, restauravimas, *Kultūros paminklai*, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2018, t. 22, ISSN 1392–155X, p. 131–143

3. Gabija Surdokaitė-Vitienė, Svetlana Poligienė, Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bažnyčios liturginės tekstilės rinkinys, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 90: *Po Trakų Dievo Motinos karūna*, sudaryt. M. Paknys, Vilnius: VDA leidykla, 2018, ISSN 1392-0316, p. 209–254

4. Gabija Surdokaitė-Vitienė, Svetlana Poligienė, Trakų Dievo Motinos atvaizdo kartotės XVII–XIX amžiuje, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, t. 90: *Po Trakų Dievo Motinos karūna*, sudaryt. M. Paknys, Vilnius: VDA leidykla, 2018, ISSN 1392-0316, p. 146–196

5. Vasiliūnienė, Dalia. Kelios pastabos apie Rytų Prūsijos auksakalystės paveldą Lietuvoje, *Menotyra*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, 2018, t. 25, Nr. 1, p. 1–11

<http://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3684/2482>

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 2

Lietuvos spaudoje: 2

1. Aleksandra Aleksandravičiūtė, Nuo religinio atvaizdo iki tautos simbolio. Rūpintojėlis [Mokslinė recenzija], *Kultūros barai*, 2018, Nr. 3, p. 79–82
http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id125/KB_2018_03_web.pdf
2. Stankevičienė, Regimanta. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus. Litauros (Tūbinių Dievo Apvaizdos bažnyčia), *Kultūros paminklai*, t. 22, sudaryt. J. Bardauskas, Vilnius: Savastis, 2018, ISSN 1392-155X, p. 143–145

Rankraščiai: 5,85 a. l.

Monografijų dalys: 1,25 a. l.

1. Surdokaitė-Vitienė, Gabija, I. Tėvo Stanislovo palikimas: liturginių rūbų kolekcija, III. Siuvinėjimas Lietuvoje: istorija ir raida iki XX a. vid., IV. 1. XVII–XIX a. I pusės siuvinėti liturginiai rūbai ir reikmenys, *Tėvo Stanislovo liturginių rūbų kolekcija*, d. 1: *Siuvinėti XVII–XX a. vid. liturginiai rūbai*, 1,25 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 4,6 a. l.

1. Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Aleksandra Aleksandravičiūtė, Valkininkų „Pušelės“ sieninė tapyba: XX a. dailės paveldas skaitmeninėse laikmenose, leidiniui *Acta Academiae Artium Vilnensis* (bus VDA leidykla, 2019), 1,25 a. l.
2. Smilingytė-Žeimienė, Skirmantė. Indėklas monografijai „Juozas Zikaras“, leidiniui *Menotyra*, 0,75 a. l.
3. Stankevičienė, Regimanta. Švč. Mergelės Marijos *de Mersede* paveikslas Žemaičių vyskupijoje: kilmė, ikonografija ir jos kaita, 1 dalis, (2019 m. planuojama parengti 2 dalį) 0,6 a. l.
4. Vasiliūnienė, Dalia, katalogas ir 3 įvadiniai tekstai taikomojo mokslo leidiniui *Vilniaus vienuolynai ir palikimas Bažnytinio paveldo muziejaus rinkiniuose*, 2 a. l.

Vertimai, mokslinis redagavimas

Lietuvos sakralinė dailė, t. II: *Šiaulių vyskupija*, d. 2: *Šiaulių dekanatas*, kn. 1: *Agailiai–Juozapava*, sudaryt. D. Vasiliūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, moksliniai redaktoriai Regimanta Stankevičienė, Liudas Jovaiša, Vilnius: LKTI, 2018, 448 p. ISBN 978-609-8231-00-7 (22,85 a. l.: 2 : 5 / 2,28 sąl. l.)

Zabalotnaia Lilia, *Moldavian Women in history (destinies, politics, and love)*, sudaryt. G. Surdokaitė-Vitienė, mokslinis redagavimas G. Surdokaitė-Vitienė, A. Vitas, Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun; Chișinău: National Museum of History of Moldova, 2018, 296 p. ISBN 978-606-537-410-2 (17,7 a. l. : 5 : 2 = 1,77 sąl. l.)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta tarptautinė konferencija

Gabija Surdokaitė-Vitienė

BaltDendro 2018: 5-oji tarptautinė dendrochronologų ir dendroekologų mokslinė konferencija

BaltDendro 2018: 5th International Scientific Conference of Dendrochronologists and Dendroecologists

Liškiava: VDU Aplinkos tyrimų centras, Lietuvos kultūros tyrimų institutas (kartu su Adomu Vitu)

2018 09 05–08

<http://www.dendrochronology-lt.com/organizers2018.html>

<http://www.dendrochronology-lt.com/programme2018.html>

Pranešimai mokslo konferencijose, simpoziumuose: 9

Tarptautinėse užsienyje: 7

1. (Surdokaitė-Vitienė Gabija) Габия Сурдокайте-Витене, Виргиния Жигялене, Раса Беляускайте-Миколайтене, Юрга Багдзявичене, Лайма Грабаускайте, Дангуле Даугирдене, Исследование и реставрация бисерного антепедиума, *Международная научно – практическая конференция "Музеи и реставрация в контексте сохранения культурного наследия: актуальные вызовы современности"*, Киев: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Представництво Польської Академії Наук у Києві, Асоціація реставраторів України, Міжнародний центр вивчення питань збереження та відновлення культурних цінностей (ICCROM), 2018 06 07–08
http://kplavra.kiev.ua/sites/default/files/programa_2.pdf
2. Surdokaitė-Vitienė Gabija. Dziedzictwo tekstyliów liturgicznych na Litwie: tekstylia wyszywane (zasoby i stan badań), *Międzynarodowe warsztaty historyków sztuki i historyków: wspólne dziedzictwo ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej – stan badań, problemy i postulaty badawcze*, Warszawa: Instytut sztuki PAN, 2018 10 01–02
<http://www.ispan.pl/pl/studium-doktoranckie/konferencje-seminaria-i-konwersatoria-is-pan>
3. Surdokaitė-Vitienė Gabija. Flowered gardens: 17th–18th c. embroidery in Lithuania, *IV International Scientific Congress "The State of Research on Multicultural Heritage in the Old Commonwealth"*, Rzeszów-Jarosław: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2018 10 03–05
<https://s.tvp.pl/repository/attachment/8/4/7/847bd4c034760a5b8dd46ab95de5a5581538462379196.pdf>
4. Surdokaitė-Vitienė Gabija. Svetlana Poligienė, Sandra Stonytė, 17th–19th c. Embroidery in Lithuania: Styles, Ornaments, Influences, Impulses, Local schools, *Routes and Contact Zones. Artistic Mobility and Exchange in Central Eastern and North Eastern Europe*, Munich: Art History Institute, Ludwig-Maximilian-University Munich, Böckler-Mare-Balticum-Foundation, 2018 10 11-13
<https://www.zikg.eu/veranstaltungen/2018/wege-und-kontaktzonen>
5. Urbonienė, Skaidrė. „Memorialization of Lithuania’s independence: from 1928 to 2018”, The Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS) international conference *The 100th Anniversary of Baltic Independence*, Stanford university (USA), 2018 06 03
https://convention2.allacademic.com/one/aabs/aabs18/index.php?cmd=Online+Program+View+Person&selected_people_id=9226617&PHPSESSID=qc1chq81762i9jupam00t09t32
6. Urbonienė, Skaidrė. „Memorializing historical events in the urban space: temporary memorials, monuments, rituals”, SIEF (International Society of Ethnology and Folklore) working group „The Ritual Year“ the 13th international conference *City rituals*, Bucharest (Romania): Institute of Sociology, Romanian Academy, 2018 11 08.
<https://www.siefhome.org/wg/ry/events/bucharest.shtml>
7. Vasiliūnienė, Dalia. Litewska sztuka sakralna: badania nad dziedzictwem diecezji szawelskiej 2008–2018, *Międzynarodowe warsztaty historyków sztuki i historyków: wspólne dziedzictwo ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej – stan badań, problemy i postulaty badawcze*, Warszawa: Instytut sztuki PAN, 2018 10 01-02
<http://www.ispan.pl/pl/studium-doktoranckie/konferencje-seminaria-i-konwersatoria-is-pan>

Tarptautinėse Lietuvoje: 1

- Surdokaitė-Vitienė, Gabija. Trakų Dievo Motinos atvaizdo kartotės XVII–XIX amžiuje, *Dievo Motina – tautų ir valstybių globėja*, Vilnius: Lietuvos Respublikos Seimas, 2018 05 07
http://www.vilnensis.lt/wp-content/uploads/2018/04/Konf_Dievo-Motina-Tautu-ir-valstybiu-globeja_Programa.pdf
https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=15258&p_k=1&p_event_id=6744

Respublikinėse: 1

Aleksandravičiūtė, Aleksandra. Istorinis ornamentas: puošmena ar ištarmė? Teorinės tyrimų prieigos, *Garsas ir vaizdas mene: estetiškos tendencijos ir socialiniai iššūkiai*, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 02 27

<https://lmta.lt/lt/foto-galerija/mmokslina-konferencija-garsas-ir-vaizdas-mene-estetines-tendencijos-ir-socialiniai-issukiai/>

Viešos paskaitos, diskusijos: 10

1. Aleksandra Aleksandravičiūtė, *Renesanso architektūra ir jos atspindžiai LDK*, Vilnius: Vytauto Kasiulio dailės muziejus, 2018 11 20

<http://www.mctau.lt/369-septyni-laisvieji-menai-kulturos-fakultete-architektura>

2. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Skaidrė Urbonienė, *Kaip 1928 m. švęstas Lietuvos valstybės atkūrimo dešimtmetis*, Vilnius: LMAVB, 2018 04 18

<http://www.mab.lt/lt/naujienos/1994>

<https://www.youtube.com/watch?v=xg3IcSHq7so>

3. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Jolantos Zabulytės knygos „Anykščių krašto kryždirbystė: mediniai paminklai“ knygos pristatymas. Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 11 07

<https://lmb.lt/naujienos/3587-lapkricio-7-d-jolantos-zabulytes-knygos-anyksciu-krasto-kryzdirbyste-mediniai-paminklai-pristatymas>

<https://www.facebook.com/nacionalinebiblioteka/photos/jolantos-zabulytes-knygos-anyksciu-krasto-kryzdirbyste-mediniai-paminklai-prista/10155771506951863/>

4. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Jolantos Zabulytės knygos „Anykščių krašto kryždirbystė: mediniai paminklai“ knygos pristatymas. Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija. 2018 12 07

<https://www.evensi.com/lietuviskoji-knyzdirbyste-anykscu-kras-s-jono-11-01123-vilnius-lithuania/278712787>

<https://www.facebook.com/events/2012240659067947/>

5. Regimanta Stankevičienė, *pasisakymas knygos „Sveika, Mergele! Vilniaus arkivyskupijos marijinės ikonografijos aspektai“* (tekstų aut. R. Janonienė, D. Panavaitė, T. Račiūnaitė, A. Vasiliauskienė, sudaryt. T. Račiūnaitė. Vilnius: VDA leidykla, BPM, 2018) pristatyme, Vilnius, Bažnytinio paveldo muziejus, 2018 11 21

<http://www.bpmuziejus.lt/lt/pagrindinis-menu/renginiai.html.knygos-pristatymas-sveika-mergele-vilniaus-arkivyskupijos-marijines-ikonografijos-aspektai>

6. Gabija Surdokaitė-Vitienė, *Paslėpti Trakų Švč. Mergelės Marijos Aplankymo bažnyčios lobiai*, Trakai: Trakų Švč. Mergelės Marijos Aplankymo bažnyčia, 2018 03 25

<http://www.trakubaznycia.lt/index.php?id=74&nid=278&pg=1>

7. Gabija Surdokaitė-Vitienė, *The former Dominican monastery and church in Liškiava. Visit to the museum*, Liškiava: Liškiavos kultūros centras, 2018 09 06

<http://www.dendrochronology-lt.com/programme2018.html>

8. Gabija Surdokaitė-Vitienė, *Trakų Dievo Motinos paveikslas ir jo kopijos XVII–XIX a. kopijos Lietuvoje*, Varniai: Žemaičių vyskupystės muziejus, 2018 09 14

<http://www.voruta.lt/traku-dievo-motinos-paveikslas-ir-jo-kopijos-lietuvoje-ir-varniuose-paskaita-susitikimas-muziejuje/>

9. Gabija Surdokaitė-Vitienė, *Religinės tekstilės siuvinėjimas Lietuvoje XVII–XIX a.*, Utena: Utenos kraštotyros muziejus, 2018 12 06

http://www.utenosmuziejus.lt/images/2018_metai/2018_muziejus/UKM_ADVENTAS-Medium.jpg

10. Dalia Vasiliūnienė, *Restauruotų paveikslų pristatymas: Paberžės Dievo Motina ir Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčios paveikslai [apie Vilniaus vienuolynų paveikslų tyrimus]*, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2018 01 04

<http://www.bpmuziejus.lt/en/mai/events-2.html.restauruotu-paveikslu-pristatymas-paberzes-dievo-motina-ir-vilniaus-sv-jurgio-baznycios-paveikslai>

Mokslo populiarinimo straipsniai: 3

1. Regimanta Stankevičienė, Kristus, įteikiantis raktus šv. Petriui“ iš Naujosios Žagarės Šv. Petro ir Pauliaus bažnyčios, *Magnificat*, 2018, Nr. 2 (96), ISSN 2029–4034, p. 2–7
Pridedama: [Stankevicienne_Magnificat_2018-2.pdf](#) (viso straipsnio)
2. Gabija Surdokaitė-Vitienė, Simno bažnyčios liturginės tekstilės pėdsakais, *Dainava: dzūkų kultūros žurnalas*, Alytus: Alytaus apskrities literatų klubas „Tėkmė“, Dzūkų kultūros draugė, 2018, Nr. 1 (35), ISSN 1648-0384, p. 33–36
3. Dalia Vasiliūnienė, Šv. Jokūbo ligoninės teritorijos komplekso projektas, vieša diskusija ir pusiau tiesa, *Lietuvos žinios*, 2018 08 02 (0,2 a. 1.)
<https://www.lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/redakcijos-pastas-sv-jokubo-ligonines-teritorijos-komplekso-projektas-viesa-diskusija-ir-pusiau-tiesa/270064>

Parengtos parodos-publikacijos: 2

- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, *Dubingių miestelis ir bažnyčia. Vaizdai iš praeities*. Dubingiai: Asvejos regioninis parkas, 2018 07 13 – 2018 10 01
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-07-11-menotyrimines-tyrinejimai-virto-unikalio-paroda-dubinguose/170813>
<http://vilnis.lt/lt/naujienos/kultura/2018/07/unikali-paroda-dubinguose>
<http://asvejosparkas.lt/?p=2859>
<http://www.regionunaujienos.lt/renginiai/menotyrimines-tyrinejimai-virto-unikalio-paroda-dubinguose/>
- Dalia Vasiliūnienė (kartu su LKTI, LII, LLTI, LKI), *Šimtas šimtmečio knygų*, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018 10 16–11 04
<https://www.lnb.lt/naujienos/3540-spalio-16-d-lapkricio-4-d-knygu-paroda-simtas-simtmečio-knygu>

Dalyvauta TV laidose: 1

- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, [Dubingių bažnyčia. Jos mecenatai], *Šventadienio mintys*, LRT, 2018 11 25
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013707092/sventadienio-mintys>

Dalyvauta radijo laidose: 1

- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Kaip 1928 metais švęstas Lietuvos valstybės atkūrimo dešimtmetis?, *Radio paskaitos*, LRT Klasika, 2018 05 15
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691697/radijo-paskaitos-2018-05-15-14-05>

Kita

- Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, interviu Jurbarko laikraščiu „Mūsų laikas“. Judita Pažereckienė, Šimtmečio detektyvas beiškant Nepriklausomybės sodo Jurbarko
<https://www.etaplus.lt/simtmečio-detektyvas-beieskant-nepriklausomybes-sodo-jurbarko>

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2018 m.

- Teresė Jurkuvienė
Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius
<https://apdovanotu.asmenu.duomenu.baze>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

- Gabija Surdokaitė-Vitienė
Biblioteka Jagiellońska Uniwersytetu Jagiellońskiego; Archiwum Prowincji OO. Bernardynów w Krakowie
Krokuva, Lenkija
2018 01 15 – 01 21
Gabija Surdokaitė-Vitienė
Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie; Biblioteka Narodowa

The Central Archives of Historical Records in Warsaw; The National Library of Poland
Varšuva, Lenkija
2018 04 04 – 04 17

Dalyvavimas organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Tarptautinėse:

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Zarządzanie w Kulturze

recenzentė

Leidėjas Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Narystė nuo 2014 03 23 iki 2018-12-31

<http://www.ejournals.eu/Zarzadzanie-w-Kulturze/menu/67/>

Skaidrė Urbonienė

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Narė

Narystė nuo 2010 m.

<https://www.siefhome.org/wg/ry/members.shtml>

Skaidrė Urbonienė

The Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)

Narė

Narystė nuo 2018 05 01 iki 2018 06 30

<http://aabs-balticstudies.org/>

Lietuvos:

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija

Narė

2009– 2018 11 00

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/48c2fec04cf711e5a4ad9dd3e7d17706?jfwid=-14ke1xypu6>

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Kultūros paveldo departamento Nekilnojamųjų kultūros vertybių II vertinimo taryba

Narė

2010 03 04–2018 12 17

https://www.google.com/url?sa=t&rcrt=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=2ahUKEwiW_cqp7uXfAhXiWIsKHTudDMkQFjAEegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Fe-seimas.lrs.lt%2Frs%2Factualedition%2FTAIS.366862%2FXilkEpFKbS%2Fformat%2FOO3_ODT%2F&usg=AOvVaw115vm3KvwQYVHJ9rEfyVwI

Regimanta Stankevičienė

Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija.

Narys

Dalyvavimo data nuo 2015 08 25 iki 2018 08 29

<http://www.kpd.lt/uploads/Teises%20aktai/KM%20%C4%AFsakymai/20150827130229.pdf>

Regimanta Stankevičienė

Kilnojamųjų vertybių išvežimo taryba

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 02 28 iki 2018 12 30

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActPrint/lt?jfwid=-g0zrzi9qq&documentId=f51130f21d9411e88a05839ea3846d8e&category=TAD>

Regimanta Stankevičienė

Taryba vargonų konservavimo ir restauravimo bei tyrimų problemoms spręsti, Kultūros paveldo departamentas

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 06 22 iki 2018 12 30

Regimanta Stankevičienė
Respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ vertinimo komisija
Narys
Dalyvavimo data 2018 01 06, Rokiškis, Rokiškio krašto muziejus

Gabija Surdokaitė-Vitienė
Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo komisija
Narys
Dalyvavimo data nuo 2015 08 25 iki 2018 08 29
<https://www.e-tar.lt/portal/legalAct/ccab8fb055e711e5825682aa0fc6b8d5>

Gabija Surdokaitė-Vitienė
Rokiškio ir Panevėžio rajonų savivaldybių nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba
Narys
Dalyvavimo data nuo 2015 10 22 iki 2019 10 22
<https://eseimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f6cdeac079c011e59a1ed226d1cbceb5?jfwid=iwhzputjk>

Gabija Surdokaitė-Vitienė
Anykščių rajono savivaldybės nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba
Narys
Dalyvavimo data nuo 2015 10 22 iki 2019 10 22
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/f136cfb07cee11e59a1ed226d1cbceb5?jfwid=f4nne7iac>

Gabija Surdokaitė-Vitienė
Kauno arkivyskupijos Bažnytinio meno komisija
Narys
Dalyvavimo data nuo 2016 09 01 iki 2018-12-30
<https://kaunoarkivyskupija.lt/meno-komisija/>

Skaidrė Urbonienė
Kultūros paveldo departamento Nekilnojamųjų kultūros vertybių V vertinimo taryba
Narė
Dalyvavimo data nuo 2016 03 23

Dalia Vasiliūnienė
LR Kultūros ministerijos Integralios kultūros paveldo apsaugos politikos modelio parengimo darbo grupė
Narė
Nuo 2018 10 11 iki 2018 12 30
<http://lrkm.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/kulturos-paveldo-apsauga/darbo-grupe-integralios-kulturos-paveldo-apsaugos-politikos-modeliui-parengti>
<http://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/Isakymas%20del%20darbo%20grupes%20sudarymo.pdf>

Suteiktos konsultacijos:

Aleksandra Aleksandravičiūtė
Lietuvos mokslų akademija
Eksperto konsultacija
Turinys konfidencialus (autorinė sutartis Nr. LMP 2018-15-01)
Konsultavimo data 2018 11 12

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė
Molėtų rajono savivaldybė
Kaip gaivinti istorinį, kultūros paveldą Dubingiuose ir skatinti investicijas
Konsultavimo data 2018 05 29
<https://www.moletai.lt/go.php/lit/Dubingiuose-gimsta-investiciniu-projektu-idejos-ir-noras-ikvepti-kratui-naujos-energijos>

Skirmantė Smilingytė-Žeimiienė (delegavo Lietuvos dailės istorikų draugija, LKTI)
Deleguota viešuose svarstymuose ir diskusijose atstovauti LDD ir LKTI poziciją dėl kultūros paveldo objekto – Šv. Jokūbo ligoninės komplekso – statybos projekto
http://www.architekturumai.lt/wp-content/uploads/1_RAT_VL_2018_03_29-04_20_isvados-2018_08_23.pdf
<https://www.facebook.com/VersloziniosNT/videos/1886184968350222/>
<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/projekta-sv-jokubo-ligonines-komplekso-teritorijoje-kritikuoja-paveldosaugininkai-dailės-istorikai-ir-restauratoriai-1104-971152>
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-08-02-stumdymasis-alkunemis-aplink-sv-apastalu-pilypo-ir-jokubo-baznycia/171131>
<https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/redakcijos-pastas-sv-jokubo-ligonines-teritorijos-komplekso-projektas-viesa-diskusija-ir-pusiau-tiesa/270064>

Regimanta Stankevičienė

Vilniaus Arkivyskupija: Vilniaus arkivyskupijos meno taryba

Supažindinimas su Vilniaus buv. trinitorių, dabar Išganytojo (joanitų) bažnyčios senąją ikonografinę programą ir dailės istoriko nuomone apie jos tradicijų išsaugojimą ir suderinimą su bažnyčioje numatomais eksponuoti relikvijoriais

Konsultavimo data 2018 07 02

Dalia Vasiliūnienė (delegavo Lietuvos dailės istorikų draugija)

Dalyvauta kai kuriuose viešuose svarstymuose ir diskusijose dėl kultūros paveldo objekto – Šv. Jokūbo ligoninės komplekso – statybos projekto

<https://www.facebook.com/VersloziniosNT/videos/1886184968350222/>

<https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/redakcijos-pastas-sv-jokubo-ligonines-teritorijos-komplekso-projektas-viesa-diskusija-ir-pusiau-tiesa/270064>

Dalia Vasiliūnienė (delegavo Lietuvos dailės istorikų draugija)

Kultūros paveldo apsaugos institucinės pertvarkos metmenų projekto svarstymas

Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija

2018 05 25, 2018 06 08, 2018 06 22

<http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/kulturos-paveldo-apsaugos-pertvarka-pradedamos-atviros-konsultacijos>

<https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/pasirengimas-kulturos-paveldo-pertvarkai-apibendrinami-diskusiju-rezultatai>

<https://lrkm.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/kulturos-paveldo-apsauga/kulturos-paveldo-apsaugos-institucines-pertvarkos-metmenys/rastu-pateiktos-pastabos-del-kulturos-paveldo-apsaugos-pertvarkos-metmenu>

<https://lrkm.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/kulturos-paveldo-apsauga/kulturos-paveldo-apsaugos-institucines-pertvarkos-metmenys>

Vasiliūnienė Dalia

Vilniaus arkivyskupijos kurija, Vilniaus arkivyskupijos meno taryba

Vilniaus Dievo Apvaizdos bažnyčios interjero pakeitimų įvertinimas

2018 06 11

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Aleksandra Aleksandravičiūtė

Acta Academiae Artium Vilnensis

narė

Narystė nuo 1998 – 2018 12 30

<http://leidykla.vda.lt/acta-academiae-artium-vilnensis/redaktoriu-kolegija>

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Menotyra

Redkolegijos pirmininkė

Narystė nuo 2016 03 29 iki 2021 03 29

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>

Dalia Vasiliūnienė
Lietuvos sakralinė dailė
narė

nuo 2011 iki 2018 12 30

http://www.lkti.lt/apie_mus/knygynas/menotyra/lietuvos-sakralin-dail-ii-t-2-2-dalis-1-k.html

Dalia Vasiliūnienė

Kultūros paminklai

narė

nuo 2010 iki 2018 12 30

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, LKTI-VDA-LMTA Menotyros mokslo krypties doktorantūros k-te nuo 2010

http://www.vda.lt/lt/studiju_programos/doktorantura/menotyros-krypties-doktorantura/menotyros-krypties-doktoranturos-komiteto-nariai

Vadovavimas doktoranto studijoms

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Karina Simonson, Dailėtyros doktorantūra, LKTI/VDA, 2013–2017 – 2018-11-30 LKTI apginta disertacija *Žydų fotografai Pietų Afrikos Respublikoje XX a. 4-8 deš.: Leonas Levsonas ir Eli Weinbergas.*

http://lkti.lt/apie_mus/doktorantura.html

Aleksandravičiūtė, Aleksandra, Elzė Sakalinskaitė, Dizaino doktorantūra, VDA, 2014–2019

1.5. tema

LIETUVOS MUZIKOS ISTORIJOS TYRIMAI

Rankraščiai: 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 1 – 0,75 a. l.

Bakutytė, Vida. Keletas štrichų kompozitoriaus Józefo Deszczyńskio (1781–1844) biografijai *Menotyra*. 0,75 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslo konferencijose – 1

Respublikinėse – 1

Vida Bakutytė, Keletas štrichų kompozitoriaus Józefo Deszczyńskio (1781–1844) biografijai, *Muzika ir teatras: sąveikos, skirtys, tarpininkavimai*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 11 20

https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/11/2018-11-20-Konferencija-skirta-Juratei-Marijai-Trilupaitienei_el.programele.pdf

Ekspertinė ir kita taikomoji mokslinė veikla

Apdovanojimai, valstybinės ar nacionalinės premijos 2018 m.

Vytautė Markeliūnienė,

Lietuvos kultūros ministerijos premija už publicistinius kūrinius

<https://lmta.lt/lt/doc-dr-vytautei-markeliunienei-iteikta-premija-uz-publicistika/>

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse:

Lina Klusaitė

Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo (Auksinių scenos kryžių apdovanojimo) komisija prie LRKM

Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 01 22 iki 2018 04 10

Internetinė nuoroda:

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/kulturos-ministerijos-ekspertu-komisijos-1>

Kamilė Rupeikaitė-Mariniuk

Muziejų taryba prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos

Narys

Dalyvavimo data nuo 2016 10 17 iki 2019 10 17

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-ir-komisijos/muzieju-taryba>

Narystė mokslo žurnalų redkolegijose (LKTI žurnalų nerašyti)

Laima Budzinauskienė

Ars et praxis

Vyr. redaktoriaus pavaduotoja

Narystė nuo 2013 iki 2018

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/ars-et-praxis-redaktoriu-kolegija/>

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Lina Klusaitė

International Association of Theatre Critics (IATC)

Narystė nuo 2018 11 10 iki dabar

<http://aict-iatc.org/en/>

Jūratė Landsbergytė-Becher

International Scientific Committee of the 12-th Symposium “Contemporary Issues of Literary Criticism. The Idea of State Sovereignty and XX century Literature”.

Tbilisi, Sh. Rustaveli Institute of Georgian Literature

Leidėjas

Narystė nuo 2017 12 31 iki 2018 12 31

www.tbilisisymposium.ge

Jūratė Landsbergytė-Becher

WF UNA LITHUANIA (Jungtinių Tautų Federacijos Lietuvos Asociacija)

Vykdomoji direktorė

Narystė nuo 2010 10 23 iki dabar

Jūratė Landsbergytė-Becher

FEK (Fördergesellschaft für Europäische Kommunikation)

Garbės kuratorė

Narystė nuo 2010 03 10 iki dabar

Vytautė Markeliūnienė

Tarptautinis Thomo Manno kultūros centro kuratoriumas

Narystė nuo 2008 10 01 iki dabar

<https://www.mann.lt/lt/kontaktai/>

Kamilė Rupeikaitė

International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)

Lietuvos delegacijos narė

Narystė nuo 2014 01 02

<https://www.holocaustremembrance.com/member-countries/lithuania>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Vyda Bakutytė Jauniškienė
Lituanistikos tyrimo ir studijų centras
Čikaga, JAV
2018 10 15–11 05

1.6. tema LIETUVOS TEATRO ISTORIJOS TYRIMAI

Publikacijos

Straipsniai recenzuotuose leidiniuose: 1

Helmutas Šabasevičius, Mitologiniai herojai Lietuvos baleto scenoje, *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*, sudaryt. M. Matulytė, R. Juzefovičius, R. Balsys, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018, p. 110–118

Rankraščiai: 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 1 – 1 a. l.

Vasinauskaitė, Rasa. Oskaro Koršunovo režisūra *Eastern European directors*. 1 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Straipsniai profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 22:

1. Helmutas Šabasevičius, Baleto atmintis: restauruotą Lietuvos choreografų kūrybinių koncertų, *Krantai*, 2018, Nr 1, p 38–41
2. Helmutas Šabasevičius, Kur traukia sugrįžti: kas liko nepasakyta apie 2017-ųjų šokių, *7 meno dienos*, 2018 01 05, p. 5
3. Helmutas Šabasevičius, Jausmų įkvėptas šokis: apie naujus vaidmenis balete „Romeo ir Džuljeta“, *7 meno dienos*, 2018 01 19, p. 4
4. Helmutas Šabasevičius, Jubiliejus užklupo scenoje: balerinos Olgos Konošenkos sukakčiai, *7 meno dienos*, 2018 01 19, p. 4-5
5. Helmutas Šabasevičius, Vytautas „Siemens“ arenoje: apie baltarusių baleto gastroles, *7 meno dienos*, 2018 02 09, p. 5
6. Helmutas Šabasevičius, Baletas su audros kvapu: „Korsaro“ premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, *7 meno dienos*, 2018 05 11, p 1, 5
7. Helmutas Šabasevičius, Aitvarai ir tramvajai : Estijos baleto spektakliai LNOBT, *7 meno dienos*, 2018 06 01, p. 4
8. Helmutas Šabasevičius. Budrumo pamokos: Alaino Platelio „Nicht Schlafen“ festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“, *7 meno dienos*, 2018 06 08, p. 6
9. Helmutas Šabasevičius, Impulsas, tampantis pulsas: septintasis „Kūrybinis pulsas“ Operos ir baleto teatre, *7 meno dienos*, 2018 06 29, p. 6
10. Helmutas Šabasevičius, Nepasimirę šokiai: įspūdžiai iš baleto mokyklų baigiamųjų koncertų, *7 meno dienos*, 2018 09 07, p. 7
11. Helmutas Šabasevičius, Sirtakis pajūryje: baletas „Graikas Zorba“ Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, *7 meno dienos*, 2018 09 14, p. 5
12. Helmutas Šabasevičius, Teatro miestas : keli įspūdžiai iš Avinjono teatro festivalio, *7 meno dienos*, 2018 09 21, p. 5

13. Helmutas Šabasevičius, Baletas ant ratų: grupės „Classic ArtBallet motion company“ koncertas, *7 meno dienos*, 2018 10 12, p. 5
14. Helmutas Šabasevičius, Sezono pradžia – „Stebuklingas mandarinas“: Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro premjera, *7 meno dienos*, 2018 10 12, p. 1, 3
15. Helmutas Šabasevičius, Latvių baletas Vilniuje: „Peras Giuntas“ ir „Karlas“ LNOBT, *7 meno dienos*, 2018 10 19, p. 7
16. Helmutas Šabasevičius, Talento paslaptys: baletų solistei ir pedagogei Loretai Bartusevičiūtei-Noreikiečiai – 60, *Bravissimo*, 2018, Nr. 3, p. 44–48
17. Helmutas Šabasevičius, Pardavusi širdį baletui: metai be Aliodijos Ruzgaitės, *Bravissimo*, 2018, Nr. 3, p. 56–58
18. Helmutas Šabasevičius, Dancing Barefoot, *Imagining Lithuania: 100 years, 100 visions, 1918–2018* [edited by Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta; translator Romas Kinka], Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2018, p. 62–63. ISBN 978-609-8015-63-8
19. Helmutas Šabasevičius, Jo Strømgrenas „Duris“ pravėrė Anykščiuose. www.menufaktura.lt 2018 10 08
20. Helmutas Šabasevičius, Šokio pranašystės. www.dance.lt 2018 09 24
21. Helmutas Šabasevičius, Nuo istorijos iki savirealizacijos. Šokio spektakliai „Pareiškiau – Brandir“ ir „Laikini šešėliai“ Vilniuje, *7 meno dienos*, 2018 11 27
22. Helmutas Šabasevičius, Šokio dienoraščiai. 2018-ųjų ruduo, *7 meno dienos*, 2018 11 20

TV laidos – 2:

Helmutas Šabasevičius, Genovaitė Sabaliauskaitė, *Legendos*, LRT, 2018 04 01
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013688189/legendos-genovaitė-sabaliauskaite>

Helmutas Šabasevičius, Neli Beredina, *Legendos*, LRT, 2018 04 22
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013689803/legendos-neli-beredina>

Kita

Helmutas Šabasevičius, XIX a. I pusės choreografijos kūrinių koncertas su komentarais „Romantizmo svajos“ iš ciklo „Gyvoji baletų istorija“:

Valstybinis Kauno muzikinis teatras, 2018 12 04

<http://www.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/muzikiniame-teatre-zvilgsnis-i-baletu-istorija-890906>

Šokio teatras, Vilnius, 2018 12 14

<https://diteteatre.com/2018/12/21/is-romantizmo-svaju-nuzengus/>

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse

Helmutas Šabasevičius

Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisija

Narys

Dalyvavimo data nuo 2017 iki 2020

https://lt.wikipedia.org/wiki/Vyriausyb%C4%97s_kult%C5%ABros_ir_meno_premija

Helmutas Šabasevičius

Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo (Auksinių scenos kryžių apdovanojimo) komisija prie LRKM

Narys

Dalyvavimo data nuo 2017 iki 2020

<https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/kulturos-ministerijos-ekspertu-komisijos-1>

Rasa Vasinauskaitė

Lietuvos duomenų bazės „Lituanistika“ apžvalga-studija „Duomenų bazės ‚Lituanistika‘ plėtra“
Narys

Dalyvavimo data nuo 2018 11 05 iki 2019 01 15

<https://www.lituanistikadb.lt/lt/projektas/2016-2019-m./349>

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse

Helmutas Šabasvičius

Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Narystė nuo 1995

<http://aica.lt/portfolio/helmutas-sabasevicius/>

Rasa Vasinauskaitė

Tarptautinė teatro kritikų asociacija (Association internationale des critiques de théâtre /
International Association of Theatre Critics)

Narystė nuo 2007 iki dabar

aict-iatc.org

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Rasa Vasinauskaitė – LMTA meno doktorantūros projekto tiriamosios dalies Teatro ir kino krypties tarybos narė. Darbas apgintas 2018 06 05

Rasa Vasinauskaitė – LMTA meno doktorantūros projekto tiriamosios dalies Teatro ir kino krypties tarybos recenzentė. Darbas apgintas 2018 12 06

2.2. tema

LIETUVOS KULTŪRA EUROINTEGRACIJOS IR GLOBALIZACIJOS SĄLYGOMIS

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Aida Savicka, Lietuvos gyventojų vietos savivoka: 1990–2017 m. Europos vertybių tyrimų duomenimis pagrįstos išvalgos, *Filosofija. Sociologija*, T. 29, Nr. 4, 2018, p. 262–275.

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/filosofija-sociologija/article/view/3853/2652>

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Lietuvos spaudoje: 1

Repšienė, Rita. Kultūros pokyčiai ir dilemos, arba „Pražūtingi“ ateities scenarijai, *Kultūros barai*, Metai, p. 2–8

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.kulturosbarai.lt/uploads/news/id129/KB_2018_7-8-----web.pdf

Rankraščiai: 25,41 a. l.

Monografijos – 1 = 10 a. l.

Savicka, Aida, Vertybinis naujojo bendruomeniškumo pagrindas: tvari perspektyva ar iliuzija? *Asmens tapatybė ir bendruomeniškumas: nauji iššūkiai ir naujos galimybės*, 10 a. l. – baigta, įteikta svarstymui.

Sudarytas straipsnių rinkinys - 1= 10 a. l.

Lietuvos kultūros tyrimai 10: Medijų mitai ir mitai kaip medijos, sudaryt. Rita Repšienė, Vilnius: LKTI, 2018. 10 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 5 – 5,41 a. l.

1. Rita Repšienė, Šiuolaikinė mitologija, kultūros politikos gairės ir valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimas leidiniui „*Lietuvos kultūros tyrimai, 10: Medijų mitai ir mitai kaip medijos*“. 1,1 a. l.
2. Rita Repšienė, Viešieji intelektualai, kritiškumo metamorfozės ir „nykstančių galių“ pavojai leidiniui „*Lietuvos kultūros tyrimai, 11: Viešieji intelektualai, „pilkieji“ inteligentai ir (iš)gyvenimo strategijos*“. 1,25 a. l.
3. Rita Repšienė, *Iššūkiai medialumui ir nacionalinės kultūros prioritetai* leidiniui *Informacijos mokslai numeriu Medijų auditorijos sampratos, kaita ir įtraukimas* (2018). Žurnalas įtrauktas į SCOPUS duomenų bazę. 1,56 a. l.
4. Rita Repšienė, New Media Challenges and Intellectual Crisis UNESCO leidiniui *Media and Information Literacy ID (MILID Yearbook 2018)*. 0,5 a. l.
5. Aida Savicka, Bendruomeniškumas tinklaveikoje: mitas ar tvari perspektyva? leidiniui *Lietuvos kultūros tyrimai 10: Medijų mitai ir mitai kaip medijos*. 1 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengta tarptautinė konferencija – 1

Rita Repšienė

Konferencijos pavadinimas lietuvių k. „Išvysti kitaip“, skirta filosofo ir kūrėjo Viliaus Storosto-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms

Vilnius: LKTI, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus

2018 03 22

[Internetinė nuoroda į konferencijos puslapį \(su programa\)](http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.22/2018.03.22.pdf)

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.22/2018.03.22.pdf>

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 9

Tarptautinėse užsienyje: 1

Rita Repšienė, Sacred Past in Controversial Future: Legendary Memory as Contemporary Communication, *From language to mind V: What a wonderful world of legends! Conference dedicated to Estonian folklorist Eda Kalmre*, Tartu: Department of Folkloristics, Estonian Literary Museum Academic Folklore Society Centre of Excellence in Estonian Studies (CEES), 2018 09 21

<http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/2018/eda/est/kava.htm>

Tarptautinėse Lietuvoje: 4

1. Rita Repšienė, Vizualumo komunikacija, arba Vydūno pasaulis XXI amžiuje, Išvysti kitaip“, skirta filosofo ir kūrėjo Viliaus Storosto-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms, Vilnius: LKTI, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 2018 03 22
2. Rita Repšienė, *Iššūkiai medialumui ir nacionalinės kultūros prioritetai*, Ekspertų diskusija (lietuvių kalba) Angažuojanti kultūra ir medijos, *Komunikacijos ir informacijos mokslai tinklaveikos visuomenėje: patirtys ir išvalgos IV*, Vilnius: Vilniaus universiteto Komunikacijos fakultetas, Vilniaus universiteto bibliotekos Mokslinės komunikacijos ir informacijos centras, 2018 06 14–15

3. Rita Repšienė, New Media Challenges and Intellectual Crisis, *The Feature Conference of Global MIL Week 2018, the 8th Media and Information Literacy and Intercultural Dialogue (MILID) Conference*, Kaunas: UNESCO, Vytautas Magnus University, 2018 10 24–25
4. Skaidra Trilupaitytė, Homo Deus: Virtualiosios tapatybės ir technoreligijos, *Išvysti kitaip*, Vilnius: LKTI/Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 2018 03 22

Respublikinėse: 4

1. Rita Repšienė, Lietuvos kultūra globalizacijos ir eurointegracijos sąlygomis: bendrieji tyrimai, temos ir perspektyvos, seminaras *Kultūros procesų socialinio poveikio metrikos, konceptualaus bei imitacinio modelio kūrimas*, Vilnius: LKTI, 2018 05 08
2. Aida Savicka, Visuotinių kultūros renginių socialinės integracijos potencialas. Dainų ir šokių šventės atvejis, seminaras *Kultūros procesų socialinio poveikio metrikos, konceptualaus bei imitacinio modelio kūrimas*, Vilnius: LKTI, 2018 05 08
3. Skaidra Trilupaitytė, Apie „Fluxus“ judėjimą kaip netradicinį kultūros įvykį, seminaras *Kultūros procesų socialinio poveikio metrikos, konceptualaus bei imitacinio modelio kūrimas*, Vilnius: LKTI, 2018 05 08
4. Skaidra Trilupaitytė, Dirbtinis intelektas ir kūrybiškumo iššūkiai, *Garsas ir vaizdas mene*, Vilnius: LMTA, 2018 02 27

Viešos paskaitos, diskusijos – 8

1. Rita Repšienė, diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, Vilniaus knygų mugė, 2018 02 23
<http://www.ilks.lt/pdf2/knygu%20muges%20renginiai.pdf>
2. Rita Repšienė, Dainų šventės: laikas išmokti naujų ir švęsti. Pokalbis apie Dainų šventės komunikaciją, Andrius Vaišnys, Vilniaus universiteto Politinės komunikacijos katedros vedėjas, profesorius, žurnalistas, Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto politinės komunikacijos profesorius, www.DELFI.lt, 2018 06 22
<https://www.delfi.lt/veidai/kultura/dainu-sventes-laikas-ismokti-nauju-ir-svesti-pokalbis-apie-dainu-sventes-komunikacija.d?id=78372667>
3. Skaidra Trilupaitytė, Nacionalinis dramos teatras, po spektaklio BROKEN HEART STORY vyko jo aptarimas reniginyje "AUDITORIJA TIRIA". Diskusijoje dalyvavo menotyrininkė dr. [Skaidra Trilupaityte](#) ir Vytauto Didžiojo universiteto lektorius, filosofas [Algirdas Davidavičius](#), pokalbį moderavo Bernardinai.lt bendradarbis [Donatas Pūslys](#). 2018 12 05.
https://www.facebook.com/pg/Teatras.lt/posts/?ref=page_internal
4. Skaidra Trilupaitytė, *Kūrybiškumo scenarijai arba kiek dar liko iki distopijos?* Vilnius: Theobromine chocolatier ir Baltijos pažangiųjų technologijų institutas, 2018 02 01,
<https://www.facebook.com/events/1410884265705330/>
5. Skaidra Trilupaitytė, Donskiškėji pokalbiai, antroji diskusija apie “nemylimą Europos Sąjungą” ir lietuviškąją tapatybę (moderuoja Arūnas Gelūnas), Vilnius: Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2018 10 12.
<https://www.youtube.com/watch?v=C11r-JcO5HU>
6. Skaidra Trilupaitytė, „Era po tiesos“: skirtingos dezinformacijos taktikos (konkretūs pavyzdžiai), kaip tai veikia, Vilnius: Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, Atviros Lietuvos fondas, 2018 03 06
<https://www.youtube.com/watch?v=VR02tPG-fn8>
7. Skaidra Trilupaitytė, Diskusija „Homo Deus: XXI a. svajonės ir košmarai“ (Yuvalio Noah Harari knyga „Homo deus. Glausta rytojaus istorija“) Vilniaus knygų mugė LITEXPO 2018 02 23
<https://www.youtube.com/watch?v=0YHm25aq3I>

8. Skaidra Trilupaitytė, viešas seminaras „Kokia laisvė be nykštukų“: protestas ir jo komodifikacija, Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas, 2018 11 08
<http://www.tspmi.vu.lt/renginiai/seminaras-kokia-laisve-nykstuku-protestas-ir-jo-komodifikacija/>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai (ne mažiau 0,35 a. l. – 114 286 sp. ž.) – 3:

1. Skaidra Trilupaitytė, Naujas muziejus kaip procesas (tęstinumai, įtrūkiai ir gražūs sutapimai), *artnews.lt*, 2018 10 31
<https://artnews.lt/naujas-muziejus-kaip-procesas-testinumai-itrukiai-ir-grazus-sutapimai-49894>
2. Skaidra Trilupaitytė, The New Museum as a Process (Continuation, Cracks, and Pleasant Coincidences), *echo gone wrong*, 2018 11 29
<http://echogonewrong.com/new-museum-process-continuation-cracks-pleasant-coincidences/>
3. Skaidra Trilupaitytė, Tarp įpaveldinto ir gyvybingo miesto: Vilniaus atvejis, *Virtualaus Lietuvos architektūros muziejaus tinklalapis, VšĮ Kūrybinių industrijų parkas „Architektūros centras“*, 2018 11 24
<http://archmuziejus.lt/lt/tarp-ipaveldinto-ir-gyvybingo-miesto-vilniaus-atvejis/>

Dalyvauta TV laidose: 4

1. Rita Repšienė, Apie lietuvišką ašaringumą ir kitas jausmingumo formas literatūroje ir gyvenime, šių reiškinių pozityvią ir negatyvią įtaką, *Ašaringoji lietuvių tapatybė: pozityvas ir negatyvas*, Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2018 09 12
https://www.youtube.com/watch?time_continue=661&v=ual0655KWuo
<https://www.lnb.lt/naujienos/3445-asaringoji-lietuviu-tapatybe-pozityvas-ir-negatyvas>
2. Skaidra Trilupaitytė, LRT laida „Durys atsidaro“, LRT 2018 01 07 (apie institucijas pasakojau)
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013682483/durys-atsidaro-2018-01-07>
3. Skaidra Trilupaitytė, LRT laida „Kultmisijos“ (LRT, balandžio 8d.)
<https://www.facebook.com/kultmisijos/>
4. Skaidra Trilupaitytė, LRT Forumas 2018 11 05
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013705773/lrt-forumas-lrt-forumas>

Dalyvauta radijo laidose: 2

1. Rita Repšienė, Pokalbis apie mokslo žmones, *Toks gyvenimas su Zita Kelmickaite, Lietuvos radijas*, 2018 03 16
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687318/toks-gyvenimas-su-zita-kelmickaite-2018-03-16-14-05>
2. Rita Repšienė, intelektualų diskusija „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“, *Ryto allegro, Lietuvos radijas*, 2018 03 16
<https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/29549/ryto-allegro-intelektualu-diskusija-kultura-tinklaveikos-visuomeneje-tapatybes-industrija>

Kita

Skaidra Trilupaitytė, Dar viena memorialinė nelaimė: prie Seimo norima statyti gigantišką koplytstulpį 2018 03 22
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-03-22-dar-viena-memorialine-nelai-me-prie-seimo-norima-statyti-gigantiska-koplytstulpi/169028>

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas/LKTI atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose, darbo grupėse:

Tarptautinėse:

Rita Repšienė

Latvijas Kultūras akadēmijā

Professorial Board of the Latvian Academy of Culture

Board's foreign expert

Ekspertavimas nuo 2014 10 14 iki 2018 12 31

<https://lka.edu.lv/lv/>

Lietuvos:

Skaidra Trilupaitytė

Vilniaus miesto savivaldybės Atminties kultūros darbo grupė

Narė

Skaidra Trilupaitytė

Valstybinės kultūros paveldo komisijos

Narė

<https://vkpk.lt/apie-mus/paveldo-komisijos-nariai/>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslo tarybos Valdyba

Narė

<https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/valdyba/d1>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos kultūros taryba

Narė

<https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai>

Skaidra Trilupaitytė

Vilniaus miesto muziejaus-tyrimų centro galimybių studijos recenzentė

Galimybių studija pristatyta ir recenzija perskaityta Technikos muziejuje 2018 01 26

<http://vda.lt/lt/projektine-veikla/projektai/vilniaus-miesto-muziejaus-tyrimu-centro-galimybiu-studija>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos mokslų akademijos skiriamos Lietuvos mokslo premijos kandidatų recenzentė (ekspertų ir recenzentų pavardės viešai neskelbiamos, tačiau turiu popierines sutartis su LMA). Darbai atlikti 2017–2018-2019 m.

Skaidra Trilupaitytė

Tarptautinės ekspertų diskusijos-Forumo „Kultūros politikos modeliavimas XX – XXI a.:

Prielaidos, patirtis, iššūkiai“ diskutantė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 02 15-16

<https://lmta.lt/lt/kulturos-politikos-modeliavimas-xx-xxi-a-prielaidos-patirtis-issukiai/>

Skaidra Trilupaitytė

Užupio meno inkubatoriaus paraiškų vertinimo ekspertė

2018 metai

Skaidra Trilupaitytė, seminaro su matematikais dalyvė. LKTI 2018 05 08

Skaidra Trilupaitytė

LR Kultūros atašė Italijoje rinkimų komisijos narė

LR Kultūros ministerija 2018 10 16

<https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/paskelbta-konkurso-eiti-kulturos-atase-pareigas-italijoje-laimetoja>

Skaidra Trilupaitytė

Lietuvos ekspozicijos pasaulinėje parodoje „EXPO 2020“ projekto supaprastinto atviro konkurso vertinimo komisija

Narė

Komisija paskirta, deja, jos darbas iširo, o 2018 m. iš pareigų pasitraukus LR Aplinkos ministrui, paskirtosios komisijos likimas “pakibo ore”, nes 2019 turėtų būti buriama nauja komisija

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Rita Repšienė

Culture Crossroads

Narė

Narystė nuo 2016 09 01 iki 2018 12 31

<http://www.culturecrossroads.lv/en/izdevuma-veidotaji>

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Trilupaitytė, Skaidra, Eglė Juocevičiūtė, LKTI, nuo 2015-10-01

Trilupaitytė, Skaidra, Jogintė Bučinskaitė, LKTI, nuo 2018-10-01

Trilupaitytė, Skaidra, Laimutė Kreivyte, Vilniaus dailės akademija (nuo 2017)

Dalyvavimas disertacijos gynimo tarybose:

Trilupaitytė, Skaidra, VDA meno doktorantės Laisvydės Šalčiūtės meno doktorantūros „(Melo)dramos. Trys kūno vizualizacijos strategijos“ baigiamojo darbo gynimo komisijos narė. VDA Titanikas 2018 04 20

http://www.vda.lt/lt/aukstuju-studiju-fakultetas/naujienos/ivykiai/melo-dramos-tryk-kuno-vizualizacijos-strategijos?fbclid=IwAR0vgo3o11XhRT0EU_lvx3qAGDIOP5htRMqGoFWx8yT-UxAMZpghPXqtO1w

Trilupaitytė, Skaidra, VDA doktoranto Giedriaus Gulbino menotyros doktorantūros disertacijos „Socialinės kritikos kaita Lietuvos šiuolaikiniame mene XX–XXI a. sandūroje: ideologinės ir epistemologinės implikacijos“ gynimo komisijos narė. VDA Titanikas 2018 12 20

http://www.vda.lt/lt/aukstuju-studiju-fakultetas/naujienos/ivykiai/socialines-kritikos-kaita-lietuvos-siuolaikiniame-mene-xx-xxi-a-sanduroje-ideologines-ir-epistemologines-implikacijos?fbclid=IwAR3q640Fbat9ItJQ_VNSCSIUa5ePMAp8ZokitfU0v9z8RI7T6eFH7Oec_8A

2.4. tema

NACIONALINIŲ BEI KULTŪRINIŲ TAPATUMŲ IR JŲ SAŲVEIKŲ TYRIMAI

Publikacijos

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Rubavičius, V. Litanistika – Lietuvių kultūra – Lietuvos valstybė, *Nepriklausomybės sąsiuviniai*, 2018, 2(24), p. 46—49

https://www.rofondas.lt/wp-content/uploads/2018/07/NS_2018_224internetui-PDF.pdf

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2

Respublikinėse: 2

Rubavičius, V. Litanistika – Lietuvių kultūra – Lietuvos valstybė, *Litanistika globalizmo vėtroje: ugdyti tautos kultūrą, stiprinti valstybę*, Vilnius, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2018 03 02

Rubavičius, V. Meninis tapatumų vartojimas medių aplinkoje, *Vartojimo revoliucijos ir kontrrevoliucijos: filosofijos, sociologijos ir komunikacijos tyrimai*, Vilnius: LMA, 2018 02 26

Dalyvauta radijo laidose: 6

1. Rubavičius, V. Ar Sauliui Skverneliui pavyks išspręsti vyriausybės krizę, *LRT Aktualijų studija*, dalyvauja Vytautas Rubavičius ir Vytautas Plečkaitis, 2018 12 06

www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013707856-aktualiju-atudija-2018-12-06

2. Rubavičius, V. Ar žmonės Lietuvoje jaučiasi saugūs? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas www.ziniu radijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/ar-zmones-lietuvoje-jauciasi-saugus-2018-01-12

3. Rubavičius, V. Dvikalbystės įstatymas – žingsnis link didesnės vienybės ar konflikto? *Dienos klausimas*, Žinių radijas

www.ziniu radijas.lt/laidos/dienos-klausimas/dvikalbystes-itatymas-zingsnis-link-didesnes-vienybes-ar-konflikto-2018-02-21

4. Rubavičius, V. Su kokiomis nuotaikomis švęsime Kovo-11-ąją? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas
www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/su-kokiomis-nuotaikomis-svesime-kovo-11-aja-2018-03-09
5. Rubavičius, V. Okupacijos ir genocido diena. Ką turime išbraukti iš savo atminties? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas
www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/genocido-diena-ka-turime-isbraukti-is-savo-atminties-2018-08-15
6. Rubavičius, V. Ar turime teisę moralizuoti? *Atviras pokalbis*, Žinių radijas
www.ziniuradijas.lt/laidos/atviras-pokalbis/ar-turime-teise-moralizuot-2018-08-24

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsnis: 1

Rubavičius, V. Smetonos reikšmė Lietuvos valstybės atgimimui ir lietuvių įtvirtinimui, www.lrt.lt/naujienos/nuomonės/10/200496/v-rubavicius-a-smetonos-reiksme-lietuvos-valstybes-atgimimui-ir-lietuviu-itvirtinimui-2018-01-20

Ekspertinė veikla ir kita taikomoji mokslinė veikla

Dalyvavimas, atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose:

Vytautas Rubavičius

LMT suburta ekspertų darbo grupė Nacionalinių mokslo programų (NTP) poveikiui (*ex post*) įvertinti,

Narys,

Dalyvavimo data: 2018 05--12

Narystė kitų institucijų leidinių redakcijose:

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Filosofija. Sociologija* narys

Narystė nuo 2011

<http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/filosofijasociologija>

Vytautas Rubavičius

Tęstinio leidinio *Athena* narys

Narystė nuo 2006

<http://www.lkti.lt/athena/>

Vytautas Rubavičius

Žurnalo *Sovijus* narys

Narystė nuo 2013

<http://www.sovijus.lt/wordpress/>

2.4. tema

LYGINAMIEJI LIETUVOS KULTŪROS TYRIMAI

Publikacijos

Monografijos, studijos, teoriniai, sintetiniai mokslo darbai: 3

1. Andrijauskas, Antanas, Andrijauskas, Konstantinas. *Civilizacijos istorijos metamorfozės: komparatyvistinis požiūris į neeuropinį pasaulį*, Vilnius: LKTI, 2018. - 608 p. – 56 a. l. (padalinta pusiau LKTI skirta 28 a. l.)
2. Gaidauskienė, N. *Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė: modernėjančios savimonės kontūrai*, Vilnius: LKTI, 2018. – p. 75–183, p. 262–363, LKTI skirta 13 a. l.
3. Žukauskienė, O., Gaižutytė-Filipavičienė, Ž. *Atminties ir žvilgsnio trajektorijos: vaizdo kultūros refleksija*, Vilnius: LKTI, 2018. - 19 a. l., iš kurių 15 a. l. – Žukauskienė, O, 4 a. l. – Gaižutytė-Filipavičienė, Ž.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 19

Užsienio mokslo spaudoje: 5

1. Andrijauskas, Antanas, French Psychological Aesthetics on the Way to Psychology of Art // *Aesthetica Universalis*. Vol. 2 (2). 2018, p. 14-33. ISBN 978-5-4493-3890-7; ISBN 978-5-4493-3891-4
https://www.researchgate.net/.../1931-3896_Psychology_of_Aestheti
2. Andrijauskas, Antanas, Andrijauskas, A. The Minimalist Art of Algimantas Švėgžda // *Lithuanian Heritage*, vol. 6, Nr. 56, Chicago, 2018, p. 7-11.
www.draugas.org/key_dnlh/lh/issues/2018-11-15-LHERITAGE.pdf
3. Andrijauskas, A. The Foundational Principles of Islāmic Aesthetics and Philosophy of Art // *Aesthetica Universalis*. Vol. 4 (4). 2018, p. 17-69. ISBN 978-5-4493-3890-7; ISBN 978-5-4493-3891-4; (2,8 a.l.)
4. Jastrumskytė, S. Dissemination of Synaesthesia in the Theory of Romanticist Art, *Romanticism in Literature. On the Cross-road of Époques and Cultures*, Irma Ratiani (ed.), Beau Basin: Scholars, Press, 2018, p. 259-286
<https://www.amazon.co.uk/Romanticism-Literature-Cross-road-%C3%89poques-Cultures/dp/6202308834>
5. Jastrumskytė, S. Formalistic Approach of Synaesthesia Aesthetics in the Symbolism Movement, *Сучасні літературознавчі студії. У парадигмі наукового пошуку В. І. Фесенко*, No. 15, 2018, p. 217-223.
<https://literature-studio.knlu.edu.ua/?p=273>
<https://onedrive.live.com/?authkey=%21ALBEpbX2pAzaLtE&cid=1583ACC4A56AAD06&id=1583ACC4A56AAD06%21962&parId=1583ACC4A56AAD06%21954&o=OneUp>

Lietuvos mokslo spaudoje: 14

1. Andrijauskas, Antanas, Arabų-musulmonų pasaulio menotyrinės estetikos savitumas, *Logos*, 2018, Nr. 94, p. 129-139. ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L94/Logos_94_129_139_Andrijauskas.pdf
2. Andrijauskas, Antanas, Civilizacinės komparatyvistikos slinktytis ir akademinio mokslo marginalijose buvusių civilizacinių fenomenų pažinimo aktualėjimas, *Logos*, 2018, Nr. 96, p. 156-169. ISSN 0868-7692
http://www.litlogos.eu/L96/Logos_96_156_169_Andrijauskas.pdf
3. Andrijauskas, Antanas, Lietuvių kaligrafijos patriarcho Alberto Gursko kūrybos savitumas, *Logos*, Nr. 97, p. 111-119. ISSN 0868-7692
http://litlogos.eu/L97/Logos_97_111_119_Andrijauskas.pdf
4. Andrijauskas, Antanas, Ilgai be savo valstybės ir teritorijos gyvavusios žydų civilizacijos unikalumas, *Logos*, 2018, Nr. 97, p. 130-142. ISSN 0868-7692
http://litlogos.eu/L97/Logos_97_130_142_Andrijauskas.pdf
5. Andrijauskas, Antanas. Nathalie Heinich's Pragmatic Sociology of Art, *Sovijus*, T.6, Nr.1., Vilnius: LKTI, 2018, p. 108-117
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_117_Andrijauskas_Summary.pdf
6. Jastrumskytė, Salomėja, Kasdienybės estetika M.K. Čiurlionio epistoliariniame palikime, *Logos*, vol. 94, 2018, p. 63-71, ISSN 0868-7692. 0,5 a.l.
http://www.litlogos.eu/L94/Logos_94_063_071_Jastrumskyte.pdf
7. Jastrumskytė, Salomėja, Kasdienybė kaip estetinis įsikūrimas M. K. Čiurlionio laiškuose, *Logos*, vol. 96, 2018, p. 170-178, ISSN 0868-7692, 0,5 a. l.
http://www.litlogos.eu/L96/Logos_96_170_177_Jastrumskyte.pdf
8. Jastrumskytė, Salomėja, Okuliarcentristinės estetikos atvertys ir grįžtys: akis ir lobynas, *Logos* 97, 52-65, 0,75 a. l.
http://litlogos.eu/L97/Logos_97_052_064_Jastrumskyte.pdf

9. Stepukonis, A. Between the East and the West: The Comparative Cultural Aspects of Max Scheler's Sociology of Knowledge, *Sovijus*, 2018, T. 6, Nr. 1, p. 50–67
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_50-66_Stepukonis.pdf
10. Stepukonis, A. Universalizing Human Rights in the Global Age: UN Documents on the Abolition of Slavery, *Tauta, kultūra, tapatybė: apie kuriamąsias ir ardomąsias įvairoves*, *Logos*, 2018, Nr. 96, p. 98–108
http://www.litlogos.eu/L96/Logos_96_098_108_Stepukonis.pdf
11. Poškaitė, L. Kinijos kultūros mitologizavimas XXIa.: tarp praeities ir ateities, Kinijos ir Vakarų, *Sovijus*, T.6, Nr.1., Vilnius: LKTI, 2018, p. 68-84
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_68-84_Po%C5%A1kait%C4%97.pdf
12. Juknevičius, S. Komunistinio *Aukso amžiaus* mito ištakos ir raidos ypatybės, *Sovijus. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, T.6, Nr. 1, Vilnius: LKTI, 2018, p. 10-24.
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_9-24_Juknevi%C4%8Dius.pdf
13. Gotautė, L. Esminiai Nō teatro estetiniai principai ir jų refleksija scenoje, *Sovijus*, T.6, Nr.1., Vilnius: LKTI, 2018, p. 128-136
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_128-135_Gotaute.pdf
14. Jančenkas, E. Racionaliosios sielos išganymas: teorinio pažinimo fundamentalumas Avicenos soteriologijoje, *Sovijus*, T.6, Nr.1., Vilnius: LKTI, 2018, p. 86-105
http://www.sovijus.lt/wordpress/wp-content/uploads/2018/09/Sovijus-T.-6-Nr.-1_86-104_Jancenkas.pdf

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 1

Andrijauskas, A. Spenglerio „Vakarų saulėlydis“ ir jo atverti horizontai // Oswald Spengler. Vakarų saulėlydis. Pasaulio istorijos morfologijos apmatai. I tomas. Pavidalas ir tikrovė. Vilnius: Margi raštai, 2018, p. V-XXIII.

Rankraščiai: 7 a. l.

Monografijų dalys: 3 a. l.

1. Juknevičius, S. Monografijos *Archetipinė mentalitetų istorija: sovietmečio Lietuva trečio skyriaus (Rusiškojo socializmo bruožai)*, 2 a. l.
2. Poškaitė, Loreta, *Tolimujų Rytų kultūros Vakaruose ir Lietuvoje: stereotipai sąveikos ir dialogai* skyriai, 1 a. l.

Nepublikuoti straipsniai – 4 = 5,42 a. l.

1. Jastrumskytė, Salomėja, Visuality of Memory as a Feature of Lithuanian subculture, *The Idea of State Sovereignty and XX Century*, Georgia. Iv. Javakhishvili Tbilisi State University Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 0,75 a. l.
2. Jastrumskytė, Salomėja, Sinestezija krikščioniškojoje teologijoje, *Socialinių mokslų studijos*, 2 a. l.
3. Stepukonis, Aivaras, Ontologija suglumusiems: Romano Ingardeno *Literatūros kūrinio* būties aspektų kritika leidiniui *Sovijus*, 1,96 sp. l.
4. Stepukonis, Aivaras, Davidas Hume'as apie dvi skirtingas filosofijos rūšis: epistemologija kaip psichologija? leidiniui *Logos*, 0,71 sp. l.

Mokslinės stažuotės užsienyje – 1

Odeta Žukauskienė

COST European Cooperation in Science & Technology

CA16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee member

Member of Working Group 3: Alternative Cultures; Working Group 4: Cultural Memory of Dissent

Narystė nuo 2017 12 01 iki 2021 10 15

<https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabs|Name:management-committee>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240.odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengtos konferencijos: 2

Respublikinės: 2

Andrijauskas, A. Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita, Vilnius: LKTI, 2018-05- 4-5.

Andrijauskas, A. Kintančios civilizacijų konfigūracijos: Istorija ir dabartis, Vilnius: LKTI, 2018-10- 27.

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 8

Tarptautinėse užsienyje: 1

Jastrumskytė, Salomėja, *Visuality of Memory as a Feature of Lithuanian subculture*, 12th symposium, *The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature*, Tbilisi: Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature 2018 09 26-28

<https://conferencealerts.com/show-event?id=197431>

<http://litinstituti.ge/12-progr.pdf>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

1. Gaidauskienė, Nida. Rytų meno ir filosofinių mokymų interpretacijos XX a. pradžios Krokuvoje, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/10.27/Rytai-Vakarai%20konf%20lankstinukas-2018-%20--1.pdf>

2. Jastrumskytė, Salomėja, *Privatumo kontempliatyvumas ir estetiškumas M. K. Čiurlionio epistolarikoje*, tarptautinė konferencija *Čiurlionis ir kontekstai*, Vilnius: LMTA, 2018 09 7-8 d.

Respublikinėse: 5

1. Andrijauskas, Antanas, *Dabartinės komparatyvistinės estetikos ir meno filosofijos slinkty*, Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita, *Vilnius: LKTI, 2018-05-4-5*.
2. Andrijauskas, Antanas, *Čiurlionio fantazijos ir vaizduotės galia: tapybinės klajonės svajų pasaulio bekraštybėse*, Konferencija *Čiurlionis ir kontekstai*, *Vilnius: LMTA, 2018-09-7-8*.
3. Andrijauskas, Antanas, *Žydų civilizacijos ilgai gyvavusios be savo valstybės ir teritorijos unikalumas*, Kintančios civilizacijų konfigūracijos: Istorija ir dabartis, *Vilnius: LKTI, 2018-10-27*.
4. Juknevičius, Stanislovas. Archetipinė istorija ir komparatyvistinė estetika: sąsajos ir sankirtos, *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estetikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04-05
5. Juknevičius, S. Ar reikalinga metafizika: rytietiškos ir vakarietiškos patirtys, *Kintančios civilizacijų konfigūracijos: istorija ir dabartis*, Vilnius: LKTI, 2018 10 27

Surengti vieši renginiai: 2

Andrijauskas, A. Organizavo LMA salėje Apskritojo stalo diskusija „*Estetika ir menas dabartiniuose civilizacijų virsmuose*“. 2018-04-05

Andrijauskas, A. Organizavo LMA salėje prof. Vytauto Brėdikio knygos „*Trečioji knyga, tarp fizikos ir metafizikos*“ pristatymą. 2018-04-29

Perskaitytos viešos paskaitos: 7

Užsienyje – 1

Žukauskienė, O. *Comparative studies by Jurgis Baltrušaitis*, Jerevanas: Nacionalinis Armėnijos architektūros ir statybos universitetas (National University of Architecture and Construction of Armenia), 2018 03 07

<https://am.mfa.lt/am/en/news/memorial-room-dedicated-to-jurgis-baltrusaitis-jr-opens-in-the-national-university-of-architecture-and-construction-of-armenia>

Lietuvoje: 6

1. Poškaitė, L. *Kinų kaligrafija: nuo tradicijos iki modernizmo. Paskaitų ciklas „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 03 27

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

2. Poškaitė, L. *Tradicinė kinų tapyba (iš paskaitų ciklo „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas)*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 04 03

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

3. Poškaitė, L. *Žmogaus kūnas tradiciniame ir šiuolaikiniame kinų mene. Paskaitų ciklas „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 04 17

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

4. Poškaitė, L. *Kinų ir japonų sodo aranžavimo menas (iš paskaitų ciklo „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas)*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 04 24

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

5. Poškaitė, L. *Kinų ir japonų meno įtaka Vakarų menui (chinoiserie ir japonizmas). Paskaitų ciklas „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 05 17

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

6. Poškaitė, L. *Šiuolaikinis (avangardinis) kinų menas. Paskaitų ciklas „Kinijos ir Japonijos menai: tradicija ir modernizmas*, Vilnius: Vilniaus aukcionas, MIM, 2018 05 24

https://www.menorinka.lt/uploads/mim_archives/pdf/MIM_tvarkarastis_2018_II.pdf

Dalyvauta viešuose renginiuose: 9

Užsienyje: 2

1. Žukauskienė, O. Management Committee Meeting, Working Group Break-Out Sessions: *Examining the State of the Art*, Belgradas: Serbijos mokslo ir meno akademija (Serbian Academy of the Sciences and Arts), 2018 10 08–09

<http://nep4dissent.eu/events/event-1/>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240.odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

2. Žukauskienė, O. Seminaras *Muziejus kaip vyraujančių ir alternatyvių naratyvų polilogo erdvė*, Lvovas: Lvovo nacionalinis politechnikos universitetas (Национальный университет Львовська политехник), 2018 02 26–28

Lietuvoje: 7

1. Andrijauskas, Antanas, Andrijauskas, A. Dalyvavo Tomo *Kačerausko, Tautvydo Vėželio monografijos „Šiapusybės regionai: 50 Heideggerio filosofijos klausimų“* pristatyme. Vilniaus knygų mugė. 2018 02 23

<https://www.vgtu.lt/universitetas/naujienos/vilniaus-knygu-mugeje-2018-vgtu-autoriu-knygos-pristatymas/26671?nid=292860>

2. Andrijauskas, A. Dalyvavo diskusijoje *„Sovietmečio menas: asmenybės ir idėjų, nūdienos žvilgsnis“* Kaunas: Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas, 2018 10 26

<http://www.vda.lt/lt/kauno-fakultetas/naujienos/diskusija-sovietmecio-menas-asmenybes-idejos-nudienos-zvilgsnis>

3. Andrijauskas, A. Dalyvavo savo monografijų „Estetikos ir meno filosofijos idėjų istorija: Rytai-Vakarai“ serija: „Artimųjų Rytų, Indijos ir Islamo pasaulio estetika ir meno teorija“, „Rytų Azijos estetika ir meno teorija“, „Vakarų estetika ir meno filosofija“. pristatymas. Vilniaus knygų mugė. 2018 02 25
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692853/lrt-studija-vilniaus-knygu-mugeje-2018-antano-andrijausko-monografiju-estetikos-ir-meno-filosofijos-ideju-istorija-rytai-vakarai-serijos-pristatymas>
4. Andrijauskas A. Apskritojo stalo diskusija „Estetika ir menas dabartiniuose civilizacijų virsmuose, pasitinkant tris A. Andrijausko monografijas, LMA, 2018 04 05
<http://www.lma.lt/news/366/67/Apskritojo-stalo-diskusija-ESTETIKA-IR-MENAS-DABARTINIULOSE-CIVILIZACIJU-VIRSMULOSE-pasitinkant-tris-LMA-tikrojo-nario-prof-Antano-Andrijausko-monografijas>
5. Juknevičius, S. Diskusijos *Sovietmečio menas: asmenybės ir idėjos* organizavimas ir dalyvavimas joje. Kaunas: Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas, 2018 10 26
<http://www.vda.lt/lt/kauno-fakultetas/naujienos/diskusija-sovietmecio-menas-asmenybes-idejos-nudienos-zvilgsnis>
6. Poškaitė, L. Apskritojo stalo diskusija „Estetika ir menas dabartiniuose civilizacijų virsmuose, pasitinkant tris A. Andrijausko monografijas, LMA, 2018 04 05
<http://www.lma.lt/news/366/67/Apskritojo-stalo-diskusija-ESTETIKA-IR-MENAS-DABARTINIULOSE-CIVILIZACIJU-VIRSMULOSE-pasitinkant-tris-LMA-tikrojo-nario-prof-Antano-Andrijausko-monografijas>
7. Žukauskienė, Odeta. Seminaras *Muziejus kaip vyraujančių ir alternatyvių naratyvų polilogo erdvė*, Vilnius: Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas, 2018 10 17

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsnis – 1

Andrijauskas, A. Dr. Bronislovas Lubys. Žmonių atminties veidrodyje // Dr. Bronislovas Lubys. Prabėgančios akimirkos. Knyga-fotoalbumas. Filmartas. Vilnius, 2018.

Suteiktos konsultacijos – 1

Loreta Poškaitė

Birštono mineraliniai vandenys (institucija)

Vandens ir medžio samprata kinų kultūroje (Birštono mineralinio vandens reklamavimo Kinijoje tikslais)

Konsultavimo data 2018 03 15

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas/atstovavimas tarybose, ekspertinėse komisijose

Tarptautinėse:

Aivaras Stepukonis

The Research Executive Agency (REA) of the European Commission

Independent Expert

Nuo 2017 10 02 –

https://ec.europa.eu/info/departments/research-executive-agency_en

Odeta Žukauskienė

COST European Cooperation in Science & Technology

CA16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent

Management Committee member

Member of Working Group 3: Alternative Cultures; Working Group 4: Cultural Memory of Dissent

Narystė nuo 2017 12 01 iki 2021 10 15

<https://www.cost.eu/actions/CA16213/#tabsName:management-committee>

<http://nep4dissent.eu/profiles/7583240,odeta-%C5%BDukauskien%C4%97/>

Loreta Poškaitė

European Association of Chinese studies (EACS)

Narė

Narystė nuo 2008 07 02

<http://chinesestudies.eu/>

Loreta Poškaitė
Academie du Midi
Narė
Narystė nuo 2004 06 01
<http://www.academiedumidi.com/about-us/>

Lietuvos:

Andrijauskas, Antanas, Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas
Andrijauskas, Antanas, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas
Andrijauskas, Antanas, Valstybinės Lietuvos simbolikos ir vardo suteikimo komisijos narys
Andrijauskas, Antanas, Visuotinės lietuvių enciklopedijos Mokslinės redakcinės tarybos narys

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Antanas Andrijauskas
Tęstinio leidinio *Aesthetica Universalis* narys
Narystė nuo 2018 m.

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/>

Antanas Andrijauskas
Žurnalo *Acta Orientalia Vilnensia* narys
Narystė nuo 2007 m.

<http://www.zurnalai.vu.lt/acta-orientalia-vilnensia>

Antanas Andrijauskas
Žurnalo *Eidos* narys
Narystė nuo 2006

<http://www.litlogos.eu/eidos/>

Aivaras Stepukonis
@eitis
Bendrasis redaktorius
Narystė nuo 2015 06 30
<https://www.ateitis.net>

Loreta Poškaitė
Sinologia Hispanica 西班牙新汉学“ (Ispanija, Leon Universitetas)
Narė
Narystė nuo 2015 01 01
https://www.redib.org/recurros/Record/oai_revista4217-sinolog%C3%ADa-hisp%C3%A1nica-china-studies-review?lng=en

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Vadovavimas doktoranto studijoms:

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Ernestas Jančėnkas, LKTI, studijavo 2014-2018, apgynė disertaciją *Intelektu ir sielos santykio problema klasikinėje arabų filosofijoje: Alfarabijaus ir Avivenos koncepcijų lyginamoji analizė* 2018-12-19.

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Paulius Kukis, LKTI, nuo 2015-10-01

Andrijauskas, Antanas, doktorantas Vygintas Orlovas, VDA, nuo 2015

Poškaitė, Loreta, doktorantė Lina Gotautė, LKTI, nuo 2016-12-26

Dalyvavimas disertacijų gynimo tarybose:

Odeta Žukauskienė, narė Karinos Simonson daktaro disertacijos „Žydų fotografai Pietų Afrikos Respublikoje XX a. 4–8 deš.: Leonas Levsonas ir Eli Weinbergas“ (Menotyra – 03H), gynimo taryboje 2018 11 30

http://lkti.lt/apie_mus/doktorantura/2018-11-30-11-00.html

Odeta Žukauskienė, narė Giedriaus Gulbino daktaro disertacijos „Socialinės kritikos kaita Lietuvos šiuolaikiniame mene XX–XXI a. sandūroje: ideologinės ir epistemologinės implikacijos“ (Menotyra – 03H, Meno istorija – H310), gynimo taryboje 2018 12 20

<http://www.vda.lt/lt/aukstuju-studiju-fakultetas/naujienos/ivykiai/socialines-kritikos-kaita-lietuvos-siuolaikiniame-mene-xx-xxi-a-sanduroje-ideologines-ir-epistemologines-implikacijos>

3.1. tema

LIETUVOS FILOSOFIJOS ISTORIJOS TYRIMAI

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Vygandas Aleksandravičius, Newtono dėmuo J.-J. Rousseau mąstyme, *Logos*, 2018, nr. 97 p. 17-25

http://www.litlogos.eu/L97/Logos_97_017_025_Aleksandravicius.pdf

Rankraščiai: 6,15 a. l.

Monografijų dalys: 1,13 a. l

Aleksandravičius, Vygandas, Pavilionio konceptualinė sistema tarp holistinės ir dvimatės semantikos prieigų, *Analitinė filosofija Lietuvoje*, 1,13 a. l

Nepublikuoti straipsniai: 3 – 3,23 a.l.

1. Dalius, Viliūnas, Antikos filosofijos recepcija Lietuvoje Apšvietos ir romantizmo epochose. Leidiniui *Logos*. 2 a. l.
2. Pillė Veljataga, Stalininio laikotarpio dailės kritika Lietuvoje: doktrininė retorika ir meniškumo sauga. Leidiniui *Logos*, 0, 8 a. l.
3. Rūta Marija Vabalaitė, Karlo Jasperso tikrosios savasties paieškos, leidiniui *Egzistencializmo fenomeno interpretacijos*. 0,43 a. l.

Vertimai, mokslinis redagavimas: 1,5 a. l.

Gintaras Kabelka, Romano Bytauto veikalo *Критика учения Вундта о понятии субстанции души* dalies (1,5 a. l.) mokslškai komentuotas vertimas.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Surengtos tarptautinės konferencijos 1

Dalius Viliūnas,

Polonica Philosophica Orientalia. Archivalia. Lietuvos Didžiosios Kungaikštystės filosofija polonistikoje. Archyviniai tyrimai.

Krokuva, Lenkija. LKTI – Krokuvos Jogailos un-tas – Ukrainos Nacionalinės mokslų akademijos G. Skovorodos vardo Filosofijos institutas, Baltarusijos Nacionalinės mokslų akademijos Filosofijos institutas.

2018-07-2_4

<http://philosophica.pl/events-list/391-test1>

https://filozofia.uj.edu.pl/documents/4371778/101170529/CfP_Archivalia_2018-07-02_04-oL3Tvq9O.pdf/ab9b820c-9a6d-45b5-9268-90571e7daf4d

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 7

Tarptautinėse užsienyje: 1

Dalius, Viliūnas, Other Philosophy of Enlightenment: Lithuanian sources, *Polonica Philosophica Orientalia. Archivalia*, Krakow: Jagiellonian University of Krakow, Faculty of Philosophy. 2018 07 02.

<http://philosophica.pl/events-list/391-test>

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

1. Rūta Marija Vabalaitė, *Romantizmo filosofijos bruožai Vydūno kūryboje*, 20-ojoje Vydūno tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Į sveiką gyvenimą ir skaidrią būty Vydūno keliu“. Klaipėda, Klaipėdos universitetas 2018.03.26-27.

https://www.ku.lt/svmf/wp-content/uploads/sites/7/2018/03/Vyduno_konferencija_2018.pdf

2. Vygandas Aleksandravičius, Vydūno „sau žmogus“ ir Jean-Jacques Rousseau imitacijos kritika, 20-ojoje Vydūno tarptautinėje mokslinėje konferencijoje *Į sveiką gyvenimą ir skaidrią būty Vydūno keliu*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas 2018.03.26-27.

https://www.ku.lt/svmf/wp-content/uploads/sites/7/2018/03/Vyduno_konferencija_2018.pdf .

Respublikinėse: 4

1. Alvydas Noreika, Apolitiškas menas? Abstrakčiojo ekspresionizmo atvejis, Garsas ir vaizdas mene: estetinės tendencijos ir socialiniai iššūkiai, Vilnius: LMTA, 2018 02 27.
2. Alvydas Noreika, Metafiziniai Vytauto Kavolio liberalizmo pagrindai, *Scientia et Historia* – 2018, Vilnius: Baltijos valstybių mokslo istorijos ir filosofijos asociacija, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, LMA mokslininkų rūmai, 2018 03 29 – 2018 03 30.
3. Pillė Veljataga, Stalininio laikotarpio estetinė mintis Lietuvoje: doktrininė retorika ir meniškumo kriterijus dailės kritikoje. *Komparatyvizmas, globalizacija ir dabartinių estrtikos bei meno filosofijos diskursų kaita*, Vilnius: LKTI, 2018 05 04.
4. Vygandas Aleksandravičius. Kiek Rousseau gamta buvo niutoniška? „*Scientia et historia*“, Vilnius, LKTI, 2018.03.29-30.

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf>

Dalyvavimas viešuose renginiuose: 2

1. Aleksandravičius, Vygandas, *I. Newtono dėmuo J.-J. Rousseau mąstyme*, Vilnius: LKTI, 2018.11.26.

[internetinė nuoroda http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.26/Kvietimas.jpg](http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.26/Kvietimas.jpg)

2. Vygandas Aleksandravičius, *Newtono poveikis Rousseau: Kas mums iš to?*, Klaipėda: Klaipėdos Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, 2018.11.08.

<http://www.klavb.lt/lt/paieska.html?searchword=Rousseau&ordering=newest&searchphrase=all>

Mokslo populiarinimas: 2

1. Pillė Veljataga, The Revival of the Artistic Amber Jewellery in Lithuania at the Last Decade of XX-th and First decade of 21 –th century. *Baltic Jewellery News*, 2018, Nr. 35, p. 48 - 53.

https://issuu.com/balticjewellerynews/docs/bjn_35

2. Pillė Veljataga, *Užsikrėtę emaliu arba 16-ji emalio meno laboratorija „Pamario Ženkilai“*. *Durys*, 2018 nr 9 (57) p. 24–27.

https://issuu.com/diena/docs/durys_2018_rugs_jis

Kita:

Alvydas Noreika, respublikinės konferencijos „Garsas ir vaizdas mene: estetinės tendencijos ir socialiniai iššūkiai“ organizavimas (konceptija, programos sudarymas ir dalis organizacinių reikalų), Vilnius, 2018 02 27.

<https://lmta.lt/lt/mokslines-konferencija-garsas-ir-vaizdas-mene/>

Alvydas Noreika, respublikinės konferencijos *Scientia et Historia 2018* Filosofinio ir sociologinio pobūdžio tyrinėjimų sekcijos darbo organizavimas [pranešėjų kvietimas, programos sudarymas ir moderavimas], Vilnius, 2018 03 29–2018 03 30.

<http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/03.29/SH18-PROGRAMA-visiems.pdf>

Alvydas Noreika, Apžvalga „Konferencija „Scientia et historia – 2018““, *Sovijus*, t. 16, nr. 2, 2018, p. 123–131. Bendraautorius – Eglė Paškevičūtė-Kundrotienė. Apžvalgos apimtis 0,75 a.l. Noreikos dalis – 0,27 a.l.

Dalius Viliūnas, vadovavimas filosofijos krypties doktorantams Matui Grubliauskui ir Olegui Skoriukov, LKTI, 2018.

http://lkti.lt/apie_mus/doktorantura.html

Pillė Veljataga, Parodos „Užsikrėtę emaliu arba 16-ji emalio meno laboratorija „Pamario Ženkilai“ pristatymas atidarymo metu, Kintų Vydūno kultūros centras, 2018 08 11.

<http://www.vydunocentras.lt/emalio-meno-galerija/projektas-pamario-zenklai>

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas komisijose, darbo grupėse

Dalius Viliūnas

Krokuvos Jogailos universiteto Filosofijos fakulteto tarptautinio projekto *Polonica Philosophica Orientalia. Philosophy in the Polish-Lithuanian Commonwealth (16th-18th century) and the Historiography of Philosophy in Poland, Lithuania, Belarus and Ukraine*

Lietuvos darbo grupės pirmininkas nuo 2017-08-25.

<http://philosophica.pl/news>

Dalius Viliūnas

Torunės Mikalojaus Koperniko universiteto Filosofijos f-to tarptautinis projektas *Filozofia Johanna Heinricha Abichta oraz jego działalność naukowa i dydaktyczna w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim (1804-1816)*.

Darbo grupės narys – pagrindinis vykdytojas nuo 2018-07-19 iki 2021-07-18.

Dalius Viliūnas.

Lietuvos mokslo tarybos remtas projektas *Lietuvos filosofijos istorija. II tomas. Apšvieta-romantizmas*.

Vadovas nuo 2016-04-01 iki 2018-12-31.

Dalius Viliūnas

Mykolo Romerio universitetas. 2018 m. filosofijos bakalauro studijų atestacinė komisija

Pirmininkas 2018-05-12

Dalius Viliūnas

Ukrainos Nacionalinės mokslų akademijos Nuolatinės mokslo krypčių komisijos (*Постоянная комиссия по научным направлениям Секции общественных и гуманитарных наук НАН Украины*) kviestinė Ekspertų komisija vertinti Filosofijos instituto veiklą 2013-2017 m. (*Экспертная комиссия по оценке эффективности деятельности Института философии имени Г.С.Сковороды Национальной академии наук Украины за период 2013-2017 годов*).

Darbo grupės narys nuo 2018-03-20 iki 2018-06-30

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Dalius Viliūnas,

Университетска кафедра. Альманах. Kyiv National Economic University.

Narys nuo 2017-05-12.

<https://uka.kneu.edu.ua/ua/redact/>

Dalius Viliūnas,

Studia z Historii Filozofii. Kwartalnik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika .

Narys nuo 2017-01-20.

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialTeam>

Rūta Marija Vabalaitė,
Aesthetica Universalis. Theoretical Quarterly. Department of Aesthetics, Faculty of Philosophy,
Lomonosov Moscow State University.

Narys nuo 2017-09-01 iki 2018-12-31

<https://aestheticauniversalis.wordpress.com/about/>

Rūta Marija Vabalaitė,
Studia z Historii Filozofii Instytut Filozofii UMK.

Narys – žurnalo mokslinės tarybos narė nuo 2017-09-01 iki 2018-12-31

<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/szhf/about/editorialPolicies#custom-0>

Suteiktos konsultacijos:

Dalius Viliūnas

Lenkijos filosofų draugija (*Polskie Towarzystwo Filozoficzne*)

Draugijos moksliniam žurnalui *Ruch filozoficzny* recenzuota Torunės Mikalojaus Koperniko universiteto prof. habil. dr. Tomaszo Kupś studija *Uwagi do działalności naukowej Johanna Heinricha Abichta w Wilnie*.

2018-06-01 iki 2018-07-01.

Dalius Viliūnas

Lietuvos mokslų akademija. 2018 metų Nacionalinės mokslo premijos konkursas.

Recenzuotas ir įvertintas vieno pretendentų darbas.

2018-10-31 – 2018-12-18.

Dalius Viliūnas

VŠĮ studija *A Propos*. Dokumentinis filmas *Vanago portretas*, režisierius V.V. Landsbergis, 2018.

Rezistencinių kovų taktika; represinių organų veiklos taktika.

Dalius Viliūnas

Studija *Nominum*. Dokumentinis filmas *Kelionės namo*. Rež. Ramunė Rakauskaitė,

2018 m. konsultacijos DP stovyklų sąranga; JAV ateitininkai XX a. viduryje.

Gintaras Kabelka

Lietuvos mokslo premijų komisija (Lietuvos Mokslų akademija)

Lietuvos mokslo premijai pateikto darbų ciklo recenzavimas

Konsultavimo data 2018-10-31 – 2018-12-18

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.)

Dalius Viliūnas,

Krokuvos Jogailos universitetas, Filosofijos fakultetas.

Krokuva, Lenkija.

2018-07-01_10

Investigation of Lithuanian romanticism Philosophy.

Copies of rare books, consultations.

Užsienio mokslininkų ir doktorantų vizitai į LKTI (ne mažiau 5 d.):

LKTI kuratorius: Dalius Viliūnas,

Valery Yavorousky, National Academy of Science of Belerus, Institute of Philosophy,
Minskas, Baltarusija 2018-05-10_16

Steffen Hubber, Jagiellonian University of Krakow, Faculty of Philosophy, Krokuva,
Lenkija, 2018-05-10_16

Sergy Yosipenko. National Academy of Science of Ukraine, H. S. Skovoroda *Institute of Philosophy, Kijevus, Ukraina*. 2018-05-10_16

Jungtinio vizito tema: *Philosophy in the Polish-Lithuanian Commonwealth (16th-18th century) and the Historiography of Philosophy in Poland, Lithuania, Belarus and Ukraine*.

Rezultatas: *The directions of strategy of common scientific Project (2018-2022)*

Dalyvavimas doktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Viliūnas, Dalius, bendros VDU su LKTI ir EHU filosofijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narys, nuo 2018-05-03

http://www.vdu.lt/wp-content/uploads/2018/05/komitetas_filosofija_212_2018-05-03.pdf

Vadovavimas doktoranto studijoms: 2

Viliūnas, Dalius, dokt. Matas Grubliauskas, nuo 2018-11-01

Viliūnas, Dalius, dokt. Oleg Skoriukov, nuo 2018-11-01

3.2. tema

FILOSOFINIAI ŠIUOLAIKINĖS KULTŪROS TYRIMAI

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 6,5

Užsienio mokslo spaudoje: 3

1. Nikiforova, Basia. Deconstruction of European Environmental Identity in the Mass Immigration Context, *Borderology: Cross-disciplinary Insights from the Border Zone Along the Green Belt*, editor by Jan Selmer Methi, Andrei Sergeev, Malgorzata Beienkowska, Basia Nikiforova, Swizerland: Springer International Publishing, 2018, p. 121–131, 247–248

<https://www.springer.com/gp/book/9783319993911>

2. Nikiforova, Basia. A política linguística e o pluralismo cultural, *Revista Linguagem* (São Carlos), v. 28, n. 1, jan./jun. 2018, p. 388–407 (neplaninis darbas 1,25 a. l.)

<http://www.linguagem.ufscar.br/index.php/linguagem/article/view/379>

3. Nikiforova, Basia. Refugees on the border: visibility and discourse, edited by Sautkin, A., *A Human Between...* Collection of scientific articles. Murmansk: Murmansk Arctic State University, p. 83–89 (neplaninis darbas, 0,5 a. l.)

Lietuvos mokslo spaudoje: 3,5

1. Jokubaitis, Linas, Jokubaitis, Alvydas. Romantizmas ir valstybininko idėja, *Politologija*, Vilnius, Vilniaus universiteto leidykla, 2018, 89 (1) 3–22

<http://www.zurnalai.vu.lt/politologija/article/view/11812/10369>

2. Jokubaitis, Linas. Nuolatinio kritikos atnaujinimo poreikis kaip jos paviršutiniškumo simptomai, *Darbai ir dienos*, 2018, nr. 69, 45–51

<https://doi.org/10.7220/2335-8769.69.3>

<https://eltalpykla.vdu.lt/handle/1/36800>

3. Nikiforova, Basia, Basia Nikiforova, European Posthuman Border Image: performativity, creativity and beyond / Europietiškojo posthumanistinio paribio įvaizdis: performatyvumas, kūrybiškumas ir anapus, *Creativity Studies*, 2018, vol.11, issue 2, p. 348–361

<https://journals.vgtu.lt/index.php/CS/article/view/6296/6214>

4. Audronė Žukauskaitė, G. Simondon'o ontogenezės teorija: tarp organizmo ir techninio objekto, *Problemos*, nr. 94, 2018, p. 22–34, PROBLEMOS 2018 94 DOI:

<https://doi.org/10.15388/Problemos.0.0.11992> 1,25 a. l. [Projektas nr. S-MIP-17-32]

<http://www.zurnalai.vu.lt/problemos/article/view/11976/10580>

Kituose kultūros ar profesiniuose leidiniuose: 2

1. Šapoka, Kęstutis. Перманентность конца истории (искусства), *Московский художественный журнал/Moscow Art Magazine*, 2018, N. 104
<http://moscowartmagazine.com/archive/releases/2018>
2. Žukauskaitė, Audronė. Contemporary Feminist Art: Between Identity and Becoming-Imperceptible, *Magma: Body and Words in Italian and Lithuanian Woman's Art from 1965 to the Present*, Edited by Benedetta Carpi De Resmini and Laima Kreivyte, Macerata: Quodlibet, p. 123–143, 0,5 a. l.

Rankraščiai: 6,25 a. l.

Monografijos:

Šapoka, Kęstutis. *Psichopatologija kaip socioestetinė funkcija*. 10 a. l. (neplaninė)

Nepublikuoti straipsniai: 9 – 6,25 a. l.

1. Jokubaitis, Linas, Leo Strausso Apšvietos moralinės genealogijos problema. 0,8 a. l.
2. Nikiforova, Basia. Deconstructing Border Theory through Axiological Paradigm leidiniui *Culture and Values*. MSCU, Lublin, Poland, Copyright © 2018. 0,75 a. l.
3. Nikiforova, Basia. Decontextualisation and Recontextualisation of the Body: new materialism approach and beyond leidiniui *Sovijus*. Bus 2019. 0,6 a. l.
4. Šapoka, Kęstutis. Terapija ir patoestetika tarsi reliatyvistinis kontekstualumas. 0,75 a. l.
5. Žukauskaitė, Audronė. Deleuzian Notion of Becoming-Imperceptible and New Postfeminist Strategies leidiniui *Deleuze and the Schizoanalysis of Feminism: Alliances and Allies*, ed. Janae Sholtz. Bloomsbury, 2019. 1 a. l.
6. Žukauskaitė, Audronė. Multiplicity as a Life: Deleuze, Ruyer, Simondon leidiniui *Deleuze and the Art of Multiplicities*, eds. S. E. Wilmer and R. Predzpeliski, Edinburgh Universit Press, 2019. 1 a. l.
7. Žukauskaitė, Audronė. Imunitarinė logika Jacques'o Derrida ir Roberto Esposito filosofijoje leidiniui *Athena: filosofijos studijos*, nr. 13, 2018. 1 a. l.
8. Žukauskaitė, Audronė. Hybrids, Chimeras, Aberrant Nuptials: New Modes of Cohabitation in Bioart leidiniui *Nordic Theatre Studies*, vol. X, 2019. 1 a. l. [Projektas nr. S-MIP-17-32]

Vertimai, mokslinis redagavimas:

Maurice Merleau-Ponty, *Juslinio suvokimo fenomenologija*, iš prancūzų k. vertė Jūratė Skersytė, Nijolė Keršytė, spec. redagavimas N. Keršytė, Vilnius: Baltos lankos, 2018, 571 p. 27 a. l. (neplaninis darbas)

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 13

Tarptautinėse užsienyje: 5

1. Nikiforova, Basia. Presentation title: The phenomenon of cultural dissent through post-colonial and new materialism approach. COST Action: CA16213 Title of meeting: Examining the State of the Art. Location: Serbian Academy of the Sciences and Arts, Belgrade, Serbia. Meeting Type: Working Group Meeting. Meeting Dates: from 2018-10-08 to 2018-10-09. Presentation in the format of Round table
2. Nikiforova, Basia, Crossing borders inside city: the correlations of discourse and image", VI International Kant and Bakhtin seminar, title *WORLD CITY VS. GLOBAL VILLAGE: PROSPECTS FOR DIALOGUE IN THE CONTEMPORARY WORLD*, Murmansk: Murmansk Arctic State University, 2018 03 14–15, Distance presentation

http://www.masu.edu.ru/press/news/12197-vi-mezhdunarodnyy-kantovsko-bakhtinskiy-seminar-otkrylsya-v-magu?sphrase_id=35287

3. Žukauskaitė, Audronė, Audronė Žukauskaitė, Biology is the New Ontology: Deleuze, Simondon, Ruyer, *Society for European Philosophy Annual Conference*, Essex: University of Essex, UK, 2018 06 18–20
<https://societyforeuropeanphilosophy.com/tag/sep-fep-2018/> [Projektas nr. S-MIP-17-32]
4. Audronė Žukauskaitė, Biological *Kairos*: on the Life and Times of the Semi-Living Being, *The 10th Beyond Humanism Conference*, Silesia: University of Lower Silesia, Wrocław, Poland, 2018 07 18–21
<http://beyondhumanism.org/10th-conference-in-wroclaw-poland/> [Projektas nr. S-MIP-17-32]
5. Audronė Žukauskaitė, Raymond Ruyer's Affective Biology: Autovision Without a Gaze, *Affects, Interfaces, Events*, Aarhus: Aarhus university, Denmark, 2018 08 29–30
<http://aie.au.dk/aie-2018/> [Projektas nr. S-MIP-17-32]

Tarptautinėse Lietuvoje: 2

1. Nikiforova, Basia. The return of religion to secular city: introduction to the problem, Closing seminar of Bilateral Hungarian – Lithuanian Project “Conception of creative city within Central Europe: historical images and empirical indices” (Lithuanian and Hungarian Academy of Science), Vilnius: VGTU, Faculty of Creative Industries, 2018 12 13
http://www.fi.btk.mta.hu/images/Esem%C3%A9nyek/2018/Program18.2_final.pdf
2. Žukauskaitė, Audronė, On the Equipotentiality of Life: Deleuze and Ruyer, *Transformations of Nature and the Anthropological Difference*, Vilnius: Vilniaus universitetas, 2018 12 06–08 [Projektas nr. S-MIP-17-32]
https://www.fsf.vu.lt/dokumentai/International_Conference_2018.12.06-07_Programme.pdf

Respublikinėse: 6

1. Konickis, Andrius, Filosofiniai atradimai poetinėje Lietuvos provincijoje, *Scientia et historia 2018*, Vilnius: LKTI, 2018 03 30
<http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2018-programa/>
2. Denis Petrina, Žmogus su (pavojingais protezais: katastrofa kaip antropoceno šešėlis, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf
<http://www.filosofija.vu.lt/11/5571/>
3. Kęstutis Šapoka, Istorijos kaip isterijos ap(si)reiškimas: pozityvizmas ir estetika Jeano Martino Charcot neurologijoje, *Scientia et historia*, Vilnius: LKTI, 2018 03 29
<http://www.moksloistorija.lt/konferencijos-scientia-et-historia-2018-programa/>
4. Audronė Žukauskaitė, Tamsusis prekursorius, arba diferenciacijos principas G. Deleuze'o filosofijoje, *Polemos: ontologija, kalba, visuomenė*, Vilnius: LFD, MRU, VU, 2019 05 17–18
<http://filosofai.lt/lfd-metine-konferencija-polemos-ontologija-kalba-visuomene/>
5. Audronė Žukauskaitė, Nuo simbiozės prie simpoezijos: pastabos apie kelis biomeno atvejus, *Baltų lankų akademinų studijų savaitė*, Druskininkai: viešbutis „Dainava“, 2018 07 05–08
<http://www.semiotika.lt/baltos-lankos-2018/>
6. Audronė Žukauskaitė, Į organizmus orientuota ontologija, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16
http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf

Perskaitytos viešos paskaitos: 9

Lietuvoje: 9

1. Linas Jokubaitis, *Alexandre'o Kojève'o politinė filosofija*, Vilnius: Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas, paskaita ir diskusija šv. Tomo Moro klubo nariams, 2018 02 23

2. Andrius Konickis, Jonas Balčius – filosofas, poetas, bičiulis, kūrybos ir prisiminimų vakaras. *Jonas Balčius*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 01 12
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai> (sausio 12 d.)
3. Andrius Konickis, „*Nori būti filosofas – rašyk romanus*“, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga, 2018 01 29
4. Andrius Konickis, Levas Karsavinas – poetas, renginys *Levas Karsavinas – poetas*, Vilnius: „Žinijos“ draugija, 2018 03 07
<http://www.zinija.lt/index.php/renginiai/ivyke-renginiai> (kovo 7 d.)
5. Andrius Konickis, *Poezija ir fotografija: filosofinės interpretacijos bandymas*, Tytuvėnai: Regioninio parko lankytojų centras, 2018 07 07
6. Andrius Konickis, Filosofiniai Tado Žvirinskio poezijos pradai, renginys, skirtas Tado Žvirinskio *poeto užrašų Sunki knyga* sutiktuvėms, Kaunas: Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2018 09 20
<http://maironiomuziejus.lt/lt/renginiai/t-zvirinskio-sunki-knyga-2067>
7. Andrius Konickis, Poetai ir filosofai kultūrinėje periodikoje, renginys, skirtas naujo žurnalo *Naujoji Romuva* numerio pristatymui ir Jono Balčiaus poezijos knygos *Spalio danguos* sutiktuvėms, Kaunas: Vaižganto memorialinis butas-muziejus, 2018 12 15
8. Denis Petrina, *Donna Haraway: kas po feminizmo?*, Vilnius: Šiuolaikinio meno centras, 2018 10 13
<http://nepatoguskinas.lt/2018/renginys/donna-haraway-kas-po-feminizmo/>
9. Audronė Žukauskaitė, Nerijaus Mileriaus monografijos *Žiūrėti į žiūrintįjį: kinas ir prievarta* pristatymas, Vilnius: Paviljono knygų savaitgalis, 2018 12 01
<https://www.facebook.com/knygusavaitgalis/photos/a.860058357495756/1104783406356582/?type=3&theater>

Dalyvauta televizijos laidose: 1

Audronė Žukauskaitė, „Žmogiškumo ribos“, *Anapus čia ir dabar*, ved. Algirdas Acus, LRT Plius, 2018 03 01

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013686159/anapus-cia-ir-dabar-2018-03-01-zmogiskumo-ribos?fbclid=IwAR2i9ZIXFff6BOykv_kNWID3x7HLGKRlgvZ6O6wZdJXmLvadNQDt5rNSCc

Dalyvauta radijo laidose: 1

Audronė Žukauskaitė, „Kas yra antropocenas?“ Diskusija su filosofais Audrone Žukauskaite, Mintautu Gutausku ir Kristupu Saboliumi, *Istoriko teritorija*, ved. Aurimas Švedas, LRT Klasika, 2018 12 12

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013708269/istoriko-teritorija-2018-12-12-14-05>

Mokslo populiarinimo ir publicistikos straipsniai: 2

Šapoka, Kęstutis, Redas Diržys, Kęstutis Šapoka, Lietuvių dailės kritikos sąvokų privilegijos, skurdas ir papildomas žavesys, *Kultūros barai*, 2018, nr. 4, p. 62–69

<http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/> (2018, nr. 4)

Šapoka, Kęstutis. Totali krizė ar totali demokratija? Meno sąvokos ir sampratos virsmai, *Kultūros barai*, 2018, nr. 6, p. 44–47.

<http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/> (2018, nr. 6)

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas tarptautinėse organizacijose, asociacijose, ekspertinėse darbo grupėse:

Tarptautinio projekto dalyvė: Basia Nikiforova

Bilateral Hungarian – Lithuanian Project “Conception of creative city within Central Europe: historical images and empirical indices” (Lithuanian and Hungarian Academy of Science)

Trukmė: 2016–2018 m.

Tarptautinio projekto dalyvė: Basia Nikiforova
The International COST project “New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent” (COST Action CA16213)
Trukmė: 2017–2021 m.

Audronė Žukauskaitė
Organizacijos pavadinimas (originalo kalba) : Nordic Society for Phenomenology
Narystė : nuo 2008
<https://nordicsocietyforphenomenology.wordpress.com/>

Dalyvavimas kitų institucijų mokslo leidinių redkolegijose:

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Limes : cultural regionalistics*, Vilnius: Technika

Deputy Editor-in-Chief

Narystė: nuo 2010

<http://www.tandfonline.com/toc/tlim20/3/2#.UwIS184kjrQ>

From 2013 year renamed *Creativity Studies*, Taylor & Francis, Co-Published with Vilnius Gediminas Technical University <http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=tlim22> .

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *POGRANICZE. Studia Społeczne*, Poland, Białystok: Wydawnictwo Uniwersitetu w Białymstoku

Member of Advisory Board: „Borderlands. Social Studies“. University of Białystok

Narystė: nuo 2015

<http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/>, <http://pogranicze.soc.uwb.edu.pl/redakcja.html>

Basia Nikiforova

Žurnalo pavadinimas: *Culture and Values, Poland, Lublin: Marie Curie-Skłodowska University*

Member of Advisory Board

Narystė: nuo 2015

<http://kulturaiwartosci.umcs.lublin.pl/en>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lyčių studijos ir tyrimai“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2010

http://su.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=1306&lang=lt

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Lietuvos muzikologija“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2015

<http://zurnalai.lmta.lt/lt/lietuvos-muzikologija-redaktoriu-kolegija/>

Audronė Žukauskaitė

Leidiny „Problemos“

Red. kolegijos narė

Narystė nuo 2015

<http://www.zurnalai.vu.lt/problemos>

Mokslinės išvykos į užsienio mokslo institucijas (ne mažiau 5 d.):

Basia Nikiforova (išvykos/stažuotės laimėtoja; mokslinė išvyka/stažuotė bus vykdoma pagal tarptautinį COST Action CA16213 projektą

Lenkijos mokslų akademijos Kultūros antropologijos departamento Meno institutas

Lenkija, Varšuva

2019 02 10–24

Dalyvavimas doktorantūros ir podoktorantūros procese

Dalyvavimas doktorantūros komitete:

Žukauskaitė, Audronė, jungtinės EHU–VDU–LKTI Filosofijos doktorantūros komisijos narė, nuo 2011

Vadovavimas doktoranto studijoms: 3

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Valdas Bertašavičius, nuo 2014

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Denisas Petrina, nuo 2017

Žukauskaitė, Audronė, dokt. Sigita Dackevičiūtė, nuo 2017

3.3. tema

VAKARŲ FILOSOFIJOS SKLAIDA LIETUVOJE

Publikacijos

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose: 1

Lietuvos mokslo spaudoje: 1

Kardelis, Naglis, Gyvūno sampratos formavimasis senovės graikų mąstyme, *Athena. Filosofijos studijos*, 2016, Nr. 11, p. 11–55, ISSN 1822–5047

<http://www.lkti.lt/athena/?no=nr11>

Rankraščiai: 2,75 a. l.

Nepublikuoti straipsniai: 3 –2,75 a. l.

1. Kęstutis Šapoka, Filosofinio naujojo materializmo estetinės prielaidos. 0,75 a. l.
2. Danutė Bacevičiūtė, baigtas versti Alfred Schütz „Apie daugialypės tikrovės“ veikalas, vertimo rankraščio apimtis 1,95 a. l. (2017 m. išverstas 1 a. l.)
3. Rūta Marija Vabalaitė, Karlo Jasperso tikrosios savasties paieškos, leidiniui *Egzistencializmo fenomeno interpretacijos*. 0,43 a. l.

Socialinės ir kultūrinės plėtros darbai

Pranešimai mokslinėse konferencijose: 2

Tarptautinėse Lietuvoje: 1

Rūta Marija Vabalaitė, Romantizmo filosofijos bruožai Vydūno kūryboje, 20-oji Vydūno tarptautinė mokslinė konferencija *I sveiką gyvenimą ir skaidrią būitį Vydūno keliu*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas 2018 03 26–27

https://www.ku.lt/svmf/wp-content/uploads/sites/7/2018/03/Vyduno_konferencija_2018.pdf

Respublikinėse: 1

Danutė Bacevičiūtė, Minimalios antropoceno etikos beiėškant, *Filosofijos (klimato) kaita antropoceno epochoje*, Vilnius: LKTI, 2018 11 16

http://www.lkti.lt/Files/Konferencijos/2018/11.16/Antropocenas_programa.pdf

<http://www.filosofija.vu.lt/11/5571/>

Mokslo populiarinimo straipsnis:

Kęstutis Šapoka, Tikrovė ir monistinis neutralumas, *Kultūros barai*, 2018, nr. 2, p. 68–72.

<http://www.kulturosbarai.lt/archyvas/>

Ekspertinė veikla

Dalyvavimas kitų institucijų mokslinių leidinių redkolegijose:

Naglis Kardelis

Leidiny „Filosofija.Sociologija“

Redkolegijos pirmininko pavaduotojas

Narystė nuo 2010 iki 2018

<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/12/Redkolegija.pdf>

VISO 2018 m. DARBŲ TEMOSE :

Monografijos – 7,5 (2017 m. – 7,5)

Šaltiniai – 1 (2017 m. – 4)

Taikomasis mokslo darbas – 1

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 3 (2017 m. – 6)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 45 (2017 m. 37), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 13 (2017 m. – 10)

Lietuvos mokslo spaudoje – 32 (2017 m. 27)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 10 (2017 m. – 15)

Rankraščių ~ 56,5 a. l.~ (2017 m. ~ 61,2 a. l.)

Vertinai, mokslinis redagavimas – 5

Suteikta konsultacijų – 10

Surengta konferencijų – 6 (2017 m. – 6)

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose – 56 (2017 m. – 51), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 18 (2017 m. – 18)

tarptautinėse Lietuvoje – 13 (2017 m. – 10)

respublikinėse – 25 (2017 m. – 23)

Mokslo populiarinimo straipsniai – 40 (2017 m. – 12)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 57 (2017 m. – 46)

Dalyvauta TV laidose – 11 (2017 m. – 10)

Dalyvauta radijo laidose – 12 (2017 m. – 13)

Surengtos parodos – 6 (2017 m. – 6)

Viso 2018 m. atlikta darbų:

Monografijos – 8,5 (2017 m. – 8,5)

Šaltiniai – 1 (2017 m. – 8)

Publikuoti taikomieji mokslo darbai – 3

Sudaryti mokslo straipsnių rinkiniai – 7 (2017 m. – 10)

Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 95 (2017 m. – 73), iš jų:

užsienio mokslo spaudoje – 23 (2017 m. – 23)

Lietuvos mokslo spaudoje – 72 (2017 m. – 50)

Mokslo straipsniai kitoje profesinėje ir kultūrinėje spaudoje – 22 (2017 m. – 26)

Rankraščių ~ 164 a. l. (2017 m. ~ 121 a. l.)

Surengta konferencijų – 10 (2017 m. – 10)

Pranešimai mokslinėse konferencijose ir kituose renginiuose – 110 (2017 m. – 113), iš jų:

tarptautinėse užsienyje – 32 (2017 m. – 32)

tarptautinėse Lietuvoje – 25 (2017 m. – 17)

respublikinėse – 53 (2017 m. – 64)

Mokslo populiarinimo leidinys ir straipsniai – 67 (2017 m. – 65)

Viešos paskaitos, diskusijos, pasisakymai viešuose renginiuose – 85 (2017 m. – 109)

Dalyvauta TV laidose – 24 (2017 m. – 29)

Dalyvauta radijo laidose – 23 (2017 m. – 27)

Surengtos parodos-publikacijos – 9 (2017 m. – 11)

2018 m. VYKDYTI PROJEKTAI

Tarptautiniai projektai: 3

1. COST Action IS1307 projektas *New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter'*, Europos akademinės bendruomenės tinklo perspektyvos, K. Šapoka, B. Nikiforova, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2013 11–2018 04
2. COST Action CA16213, projektas *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent*, B. Nikiforova, O. Žukauskienė, Ž. Gaižutytė-Filipavičienė, 2017 10–2021 10
3. Davoliūtė, Violeta, Tarptautinės tyrimų grupės (research network) 'Transformations of Statehood and their Impact on Societies' narė, Vokietija (Technische Universität Berlin) ir Jungtinė Karalystė (University of Birmingham), 2016 11 3–2018 12 31

LMT finansuoti – 13, iš jų:

ES lėšomis – 2:

1. *Doktoratų studijų plėtra* – 2017 m. konkursą laimėjo dr. Audronė Žukauskaitė (nuo 2017-11-01 studijuoja doktorantas Denis Petrina)
2. *Post doktorantūra* – dr. Lina Kaminskaitė-Jančiorienė (vadovė dr. Violeta Davoliūtė)

LT lėšomis:

3. *Lietuvos sakralinė dailė: Šiaulių vyskupija. III dalis*, D. Vasiliūnienė [vadovė], A. Giniūnienė, S. Smilingytė-Žeimienė, R. Stankevičienė, G. Surdokaitė-Vitienė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. LIP-16139, sutarties Nr. LIP-006/2016, 2016 04 01–2018 12 31
4. *Paminklai Lietuvos valstybingumui įamžinti: tarpukario kryždirbystė*, S. Smilingytė-Žeimienė, Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, registracijos Nr. LIP-16432-patikslinta, sutarties Nr. LIP-101/2016, 2016 09 01–2018 12 31
5. *Lietuvos filosofijos istorija, II tomas: Apšvieta – romantizmas*, D. Viliūnas [vadovas], Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, sutarties Nr. LIP-026/2016, 16 04 01–18 12 31
6. *Liturginės tekstilės paveldas Lietuvoje: meninio siuvinėjimo raida ir ypatumai XVII a. – 1915 m.*, G. Surdokaitė-Vitienė [vadovė], „Mokslininkų grupių projektai“ projektas registracijos Nr. P-MIP-17-105, sutartis Nr. S-MIP-17-42 (2017 07 25), 2017 09 01–2020 09 30
7. *Pažaislio kamaldulių vienuolyno istorija*, M. Paknys, Mokslininkų iniciatyva parengti projektai, registracijos nr. P-MIP-17-24, sutarties nr. S-MIP-17-38, 2017 09 01–2020 09 30
8. *Mokslu monografijų ciklo „Baltų mitologemų etimologijos žodynas II: Sūduvių knygelė“ 2-ojo tomo rengimas ir leidyba*, Kregždys, Rolandas, „Mokslininkų grupių projektai“ (reg. Nr. P-MIP-17-4), sutarties Nr. S-MIP-17-40, 2017 09 01–2020 09 30
9. *Posthumanistinė teorija: objektai, problemos, metodologijos*, A. Žukauskaitė, sut. Nr. S-MIP 17-32, 2017–2020 [reg. Nr. S-MIP-17-32]
10. *Atminties ir žvilgsnio trajektorijos* monografijos leidyba – Odeta Žukauskienė.
11. *Vilniaus dailė Didžiojo karo metais* monografijos leidyba – Laima Surgailienė.
12. *Vilniaus piešimo mokykla 1866–1915* monografijos leidyba – Jolanta Širkaitė.
13. *Filosofijos šaltiniai: sovietinis laikotarpis* monografijos leidyba – Gintaras Kabelka.

LKT finansuoti : 1

Pauliaus Normanto kelionė į tolimas ir į save monografijos leidyba – Odeta Žukauskienė.

Kultūros ministerija finansavo

R. Repšienės organizuotą mokslinę konferenciją skirtą Vydūno 150-osios metinėms paminėti.