

TURINYS

BALTŲ KULTŪRA / 9

Dainius Razauskas. Rojaus gardas. Aptverto anapusinio pasaulio vaizdiniai mitologijoje / 10

Summary / 35

Radvilė Racėnaitė. Ragana lietuvių stebuklinėse pasakose: tautosakiniai ir mitologiniai vaizdinio ypatumai / 36

Summary / 55

Onutė Gaidamavičiūtė. Paukščių paminėjimai ir funkcijos *Baltų religijos ir mitologijos šaltiniuose* / 56

Summary / 68

FILOSOFIJA / 69

Algis Mickūnas. Existential Crisis / 70

Aivaras Stepukonis. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture / 87

Augustinas Dainys. Ugdymas(-is) kaip pirmoji filosofija / 93

Summary / 115

Tomas Nemunas Mickevičius. Kontekstualizuojant G. Simondono hilemorfizmo kritiką: apie technologinį medijavimą / 116

Summary / 126

Andrius Tamoševičius. Ontologinis estetikos pagrindimas M. Merleau-Ponty ir M. Dufrenne'o filosofinėse koncepcijose / 127

Summary / 138

KULTŪRA IR VISUOMENĖ / 139

Žilvinas Vareikis. Tarpkultūrinės prieigos apmąstymas etnologijoje ir kultūrinėje antropologijoje / 140

Summary / 166

Ina Kiseliova-El Marassy. The metaphysical Free Will of Sufi: Fate (*qadā'*) and Destiny (*qadar*) in Ibn Arabi / 167

Dalia Aleksandravičiūtė. XVII a. mechanistinės nuostatos ir optinių eksperimentų magiškojo spekuliacijos / 176

Summary / 185

Stasys Mostauskis. Medžių šviesa ir šešėliai M. Chomicz grafikoje / 186

Summary / 198

KONFERENCIJŲ APŽVALGOS / 199

Alvydas Noreika. Lietuvos filosofijos trajektorijos / 200

Apie autorius / 210

Leidybos politika / 216

Atmena straipsnių autoriams / 226

Straipsnio sklaida / 230