

TURINYS

BALTŲ KULTŪRA / 9

Dainius Razauskas. Pasaulio gardas. Aptverto pasaulio vaizdinys germanų mitologijoje ir jo baltiški atspindžiai / 10

Summary / 22

Vytautas Tumėnas. Kernavės „Perkūno“ semantikos vietinis ir tarpkultūrinis kontekstas / 23

Summary / 44

FILOSOFIJA, RELIGIJA IR ANTROPOLOGIJA / 45

Aivaras Stepekūnis. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture / 46

Santrauka / 54

Algis Mickūnas. Comparative Religions: the Cosmic Tension between Woman / Man / 55

Santrauka / 73

Žilvinas Vareikis. Tarpkultūrinio ir religinio mąstymo santykis / 74

Summary / 92

Inga Laužonytė. Antropoceno problematikos recepcijos savitumas B. Latouro ir E. Coccia koncepcijose / 93

Summary / 106

Ina Kiseliova-El Marassy. Įsivaizduoti Anapusybę: imaginacinis pasaulis Suhrovardžio filosofijoje / 107

Summary / 118

Alma Laužonytė. Kanibalizmo tabu pažeidimas. Sociokultūrinė antropologinė ir psichoanalitinė kanibalizmo kritika / 119

Summary / 136

ESTETIKA, MENO FILOSOFIJA, MENOTYRA / 137

Antanas Andrijauskas. M. K. Čiurlionio tapybiniai ieškojimai modernistinės dailės lyderių aplinkoje / 138

Summary / 180

Yumiko Nunokawa. Čiurlionis in Japan: Reconsidered / 181

Santrauka / 192

Justas Dalinkevičius. Lingvistinės estetikos mistiцизм tarp mąstymo ir poezijos paribių: Aldricho ir Blake'o atvejis / 193

Summary / 200

Malvina Jelinskaitė. Fotografijos vaizdinių medijavimas asmeniniame meninės kūrybos procese / 201

Summary / 207

Dalia Aleksandravičiūtė. Pranciškonų perspektyvistų optikos ypatybės viduramžiais: vienuolijos savitumas ir įtaka optikos mokslo sklaidoje / 208

Summary / 225

PUBLIKACIJOS IR KONFERENCIJŲ APŽVALGOS / 227

Gottlobas Frege. Mintis. Loginis tyrinėjimas (vertė *Žilvinas Vareikis*) / 228

Onutė Gaidamavičiūtė. Apžvelgiant muziejinių konferencijų: liaudies meno tyrinėjimų aktualizacija / 244

Apie autorius / 248

Leidybos politika / 256

Atmena straipsnių autoriams / 266

Straipsnio sklaida / 270