

TURINYS

Pratarmė	7
TEORINĖS IR METODOLOGINĖS CIVILIZACINĖS KOMPARATYVISTIKOS PROBLEMOS IR ORIENTALIZMAS	
Algis Mickūnas. Dvasinės įtampos civilizacijose	10
Aivaras Stepukonis. Francis Fukuyama: į paskutinę santvarką, į poistorinį pasaulį, į metacivilizaciją	27
Alvydas Noreika. Kavolio civilizacijų teorija ir Foucault diskurso analizė: ar įmanoma bendradarbiauti?	57
Ali Ōzgür Ōzdil. Islamistikos atsiradimo Europoje istorija ir garsiausi arabistai	73
Daiva Tamošaitytė. Irwinas prieš Saidą: du požiūriai į orientalizmą, dvi tiesos	82
KOMPARATYVISTINĖ KULTŪROLOGIJA IR FILOSOFIJA	
Artem Kobzev. Enciklopedija „Dvasinė Kinijos kultūra“ kaip <i>summa sinologiae</i> . .	96
Loreta Poškaitė. Žmogaus kūno kultūra šiuolaikinėje Kinijoje: tarp Kinijos ir Vakarų	103
Konstantinas Andrijauskas. Kinijos modernizacijos keliai ir klystkeliai: integrali plėtra	139
Algis Uždavinys. Zikro samprata sufizme	168
Vilma Gradinskaitė. Tarp tradicijos ir modernumo: litvakų tautinio tapatumo paieškos ir kaita.	185
Ilona Murauskaitė. Problemikos ir stiliaus avangardas <i>Jung Vilne</i> rašytojų kūryboje, arba Tradicinės ir sekuliariosios žydų gyvenmenos sankirta	197
Jolita Zabarskaitė. Senovės Indijos istoriografija	208
KOMPARATYVISTINĖ ESTETIKA, MENO FILOSOFIJA IR MENOTYRA	
Ken-ichi Sasaki. Perspektyva Rytuose ir Vakaruose. <i>Sansui</i> tapyba ir peizažas . .	232
Valdas Jaskūnas. Džajadevos poemos <i>Gytagovinda</i> iliustravimo tradicija	245
Agnieška Juzefovič. Kinų klasikinės estetikos ir dailės sintezė (istorinis aspektas)	258
Julija Karavajeva. Meninės kūrybos samprata japonų <i>haigos</i> ir <i>zengos</i> spontaniškosios tušo tapybos mokyklose	277
Auksė Kapočiūtė. Meno formų, simbolių ir motyvų difuzijos problemos komparatyvistinėje Josefo Strzygowskio menotyroje	285
Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė. Komparatyvistinės André Malraux meno filosofijos ištakos	300
Ingeborga Jūra. Švėgždos orientalistinės estetikos minimalizmas ir sąsajos su Kajoko ir Miliauskaitės poetika	317
PRIEDAI	
Algimantas Kugevičius. <i>Vadžrajanos</i> dailės kūriniai Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje	338
Reziumė anglų kalba	403
Asmenvardžių rodyklė	418
Apie autorius	423
Turiny s prancūzų kalba	428
Turiny s anglų kalba	429
Turiny s rusų kalba	430

Ku-165 Kultūrologija. 16 tomas. Rytai–Vakarai: Komparatyvistinės studijos VIII. Straipsnių rinkinys / Sudaryt. Antanas Andrijauskas ; Kultūros, filosofijos ir meno institutas. – Vilnius: KFMI, 2008. – 432 p.: iliustr. – santr. angl. k.

ISBN 978-9955-868-15-6

Šis eilinis aštuntas tęstinio leidinio „Rytai–Vakarai: komparatyvistinės studijos“ tomas skirtas civilizacinės komparatyvistikos, orientalistikos istorijos ir estetikos problemikai. Lyginamoji perspektyva padeda giliau pažvelgti į įvairių kultūros, filosofijos, estetikos ir meno tradicijų sąveikos procesus.

Knygos autoriai — įvairių kartų šalies ir užsienio tyrėjai. Skelbiami tekstai padeda įveikti kultūrinį uždarumą, per amžius susiklosčiusius mąstymo stereotipus, skatina perimti tūkstantmetes tradicijas turinčių tautų kultūros laimėjimus.

Knyga skirta įvairių humanistikos sričių specialistams, ji bus naudinga ir aukštųjų mokyklų dėstytojams, studentams, mokytojams, kultūros darbuotojams, humanitarinei visuomenei, kuri domisi svarbiomis orientalistikos bei lyginamosios civilizacijų analizės problemomis, ir kartu gali būti svarbi pagalbinė priemonė studijuojantiems istorijos, kultūros, orientalistikos, civilizacijos teorijos, kultūrologijos, estetikos ir menotyros problemas.

UDK 008(091)

KULTŪROLOGIJA

RYTAI–VAKARAI: KOMPARATYVISTINĖS STUDIJOS VIII

16 tomas

CULTUROLOGY

EAST–WEST: COMPARATIVE STUDIES VIII

Vol. 16

Redaktorė – Ona Balkevičienė

Dailininkas – Adomas Matuliaskas

Maketavo Daiva Mikalainytė

Rodyklę sudarė Kristina Garalytė, Vaida Asakavičiūtė

Išleido Kultūros, filosofijos ir meno institutas, Saltoniškių g. 58, LT-08105, Vilnius
Spausdino UAB „Petro ofsetas“, Žalgirio g. 90, LT-09303 Vilnius