

Konstantinas ANDRIJAUSKAS (g. 1984 m.) – Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių ir politikos mokslų instituto magistrantas. Mokslinių interesų sritys – civilizacijos ir kultūros teorija, tarptautinė politika, nacionalizmo ir regionalizmo problemos, geopolitika ir strateginės studijos, modernizacijos ir demokratizacijos klausimai, lyginamoji politika, politinė teorija.

El. paštas: konstantinas.andrijauskas@gmail.com

Žilvinė GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus mokslo darbuotoja. 2002, 2003 m. stažavo *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (Aukštųjų studijų socialinių mokslų institutas) Paryžiuje. 2004 m. Vilniaus dailės akademijoje apgynė daktaro disertaciją „Meninės kūrybos socialumo problema Pierre’o Bourdieu ir jo mokyklos meno sociologijoje“. Paskelbė monografiją ir per 10 mokslo straipsnių. Mokslinių tyrimų sritys: prancūzų meno sociologija, komparatyvistinė kultūrologija, menotyros teorija ir metodologija, estetika, meno istorija.

El. paštas: zilvine@gmail.com

Vilma GRADINSKAITĖ – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus Žydų kultūros tyrinėjimo centro mokslo darbuotoja, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus mokslinė sekretorė. Per 10 straipsnių apie žydų kultūrą ir dailę autorė. Mokslinių tyrimų sritis – žydų kultūra ir dailė.

El. paštas: vilmagrad@yahoo.com

Valdas JASKŪNAS – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus mokslo darbuotojas. Paskelbė monografiją ir per 10 mokslinių straipsnių. Mokslinių tyrimų sritys – orientalistikos ir regionalistikos mokslų istorija, komparatyvistinė menotyra, Indijos meno recepcija Vakaruose, Indijos estetika, menas.

El. paštas: valdas.jaskunas@oc.vu.lt

Agnieška JUZEFOVIČ – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus darbuotoja. Rengia tarptautines bei respublikines mokslines konferencijas ir jose dalyvauja. Paskelbė 14 mokslinių publikacijų. Mokslinių tyrimų sritys: meno filosofija, dailė (ypač kinų peizažinė tapyba), fenomenologija, komparatyvistika.

El. paštas: agnieska_j@yahoo.com

Ingeborga JŪRA – Vilniaus M.K. Čiurlionio namų darbuotoja, baigė VDA menotyros bakalauro studijas. Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų Neklasikinės filosofijos ir estetikos probleminės grupės narė. Paskelbė 5 mokslinius straipsnius. Mokslinių tyrimų sritys – komparatyvistinė menotyra, XX a. pradžios Vienos dailės istorija, XX a. lietuvių dailės istorija, Rytų estetika.

El. paštas: shringaratilaka@hotmail.com

Auksė KAPOČIŪTĖ – Vilniaus dailės akademijos doktorantė. 1988 m. Vytauto Didžiojo universitete įgijo menotyros magistro laipsnį. 1995–1996 m. Maskvos M. Lomonosovo universitete Azijos ir Afrikos institute studijavo japonų kalbą ir kultūrą. Dirba Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus direktoriaus pavaduotoja, yra Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų Neklasikinės filosofijos ir estetikos bei Komparatyvistinių kultūros ir meno studijų probleminių grupių narė. Paskelbė per 10 mokslinių straipsnių. Mokslinių tyrimų sritys – komparatyvistinė menotyra, komparatyvistinė kultūrologija, Rytų menas, estetika, meno filosofija, teatrologija.

El. paštas: aukse_teatras@yahoo.com

Julija KARAVAJEVA – Vilniaus dailės akademijos dailėtyros bakalauro studijų programos IV kurso studentė. Parašė kursinį darbą apie *haiga* ir *zenga* tapybą, paskelbė straipsnį, skirtą Šiaurės Korėjos meno parodai, „Kultūros baruose“. Šiuo metu rašo diplominį darbą japonų spontaniškosios tušo tapybos tema. Mokslinių tyrimų sritis – Tolimųjų Rytų šalių menas, japonų spontaniškoji tušo tapyba.

El. paštas: karavajeva.julija@gmail.com

Artiom KOBZEV – Rusijos mokslų akademijos Kinijos kultūros ir ideologijos skyriaus vadovas, prof., 4 knygų, apie 450 mokslinių straipsnių autorius, 20 knygų redaktorius. Mokslinių tyrimų sritys: klasikinė kinų filosofija, komparatyvistinė kultūrologija ir filosofija.

El. paštas: akobzev@nm.ru

Algirdas KUGEVIČIUS – Lietuvos orientalistų asociacijos narys. Tibeto kultūros, filosofijos, religijos tyrinėtojas, klasikinių tibetiškų tekstų vertėjas. Įvairiomis kalbomis skelbia Tibeto kultūrai, filosofijai ir religijai skirtus straipsnius, daug dirba klasikinių Tibeto tekstų vertimo srityje. Paskelbė 3 tomus *Mažosios Tibeto budizmo antologijos*, *Tibeto mirusiųjų knygą*, *Tibetiečių-lietuvių kalbų žodyną* lietuvių kalba, 5 tomus *Большое руководство к этапам Пути Пробуждения (Ламрим)* ir daugybę kitų vertimų. Pagrindinės tyrimų sritys – Tibeto kultūra, filosofija, religija, menas, komparatyvistinė kultūrologija, lyginamoji skirtingų mąstymo tradicijų analizė.

El. paštas: dagija@takas.lt

Algis MICKŪNAS – Ohajo universiteto, JAV, profesorius. Kaip vizituojuantis profesorius dėstė Lietuvoje, Japonijoje, Gvatemaloje, Vokietijoje ir JAV. Paskelbė 10 knygų, 170 straipsnių, dalyvavo per 1000 konferencijų, kuriuose perskaitė pranešimus. Mokslinių interesų sritys – fenomenologija, hermeneutika, civilizacinė komparatyvistika, komparatyvistinė kultūrologija, dabartinė Europos filosofija, filosofijos istorija, semiotika, mokslinio tyrinėjimo metodai, komunikacijos teorijos.

El. paštas: amuali@gmail.com

Ilona MURAUŠKAITĖ – magistrė, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus Raštijos rinkinio saugotoja, straipsnių apie lietuvių ir žydų literatūrą bei kultūrą autorė. Yra paskelbusi originaliosios kūrybos – eilėraščių, novelių, suredagavusi iš jidiš, vokiečių kalbų per dešimt knygų. Šiuo metu rengia monografiją apie žydų rašytojų ir dailininkų sambūrį *Jung Vilne* (Jaunasis Vilnius), tapsiančią jos daktaro disertacijos pagrindu. Mokslinių tyrimų sritis – žydų kultūra, literatūra jidiš kalba.

El. paštas: ilonam@takas.lt

Alvydas NOREIKA – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus jaunesnysis mokslo darbuotojas. Paskelbė 5 mokslines publikacijas. Parengė metodinę filosofijos istorijos priemonę (su bendraautoriumi). Mokslinių interesų sritys – socialinė filosofija, civilizacijos ir kultūros studijos.

El. paštas: alvydas_noreika@yahoo.com

Ali Özgür ÖZDİL – *Islamischen Wissenschafts- und Bildungsinstituts* Hamburge direktorius. Studijavo islamistiką Hamburgo universitete. Mokslinių tyrimų sritys – islamistikos istorija, kultūrų įtakos, komparatyvistinė religijotyra ir etnologija.

Loreta POŠKAITĖ – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja, taip pat dėsto Vilniaus universiteto Orientalistikos centre. Paskelbė monografiją ir per 20 mokslinių straipsnių. Mokslinių tyrimų sritys: klasikinė kinų filosofija ir religija (konfucianizmas, daoizmas), kinų filosofijos ir religijos istorija, kinų estetika, Kinijos istorija, kinų kultūros istorija ir kultūrinė antropologija, šiuolaikinė Kinijos kultūra, komparatyvistinė Kinijos ir Vakarų filosofija, civilizacijų istorija, Japonijos kultūra, orientalistikos ir sinologijos istorija.

El. paštas: lposkaite@yahoo.com

Ken'ichi SASAKI – prof. habil. dr., Tokijaus universiteto profesorius, pasaulinės estetikos asociacijos prezidentas, 15-o pasaulinio estetikos kongreso „Estetika XXI amžiuje“ Tokijuje (2001) organizatorius, įtakingo užsienio kalbomis leidžiamo žurnalo *Aesthetics* (Tokijas) vyr. redaktorius, daugybės monografijų autorius ir knygų sudarytojas. Mokslinių tyrimų sritys: komparatyvistinė estetika, Vakarų ir japonų klasikinė estetika, prancūzų estetika, estetikos ir meno filosofijos istorija.

El. paštas: k-sasaki@much.biglobe.ne.jp

Aivaras STEPUKONIS – dr., Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus mokslo darbuotojas. Apgynė disertaciją „Lyginamoji filosofija praktiniu ir teoriniu požiūriais“. Paskelbė monografiją ir 25 mokslinius straipsnius. Mokslinių interesų sritys: komparatyvistinė kultūrologija ir filosofija, idėjų istorija, filosofijos istorija, neklasikinė filosofija, kultūros sociologija, estetika.

El. paštas: astepukonis@gmail.com

Daiva TAMOŠAITYTĖ – Kultūros, filosofijos ir meno instituto Dabartinės Lietuvos kultūros skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja, Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus doktorantė. Paskelbė 10 mokslinių straipsnių, iš anglų kalbos išvertė 3 knygas, spaudoje paskelbė per 80 straipsnių (kultūrologinės ir politinės/socialinės problematikos esė, muzikos ir literatūros recenzijų bei kritikos darbų, vertimų). Mokslinių interesų sritys: klasikinė indų muzikos estetika ir filosofija, neovedantos studijos (XIX–XX a.), kultūrologija, komparatyvistinės studijos.

El. paštas: tamosaityte@yahoo.com

Algis UŽDAVINYS – prof. (hp), Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Tarptautinės neoplatonikų draugijos JAV sekcijos, Lietuvos dailininkų sąjungos narys, 1997 m. pripažintas geriausiu metų dailės kritiku. 6 monografijų, per 80 mokslinių straipsnių autorius. Mokslinių tyrimų sritis – komparatyvistinė kultūrologija ir filosofija, antikos filosofija ir mitologija, islamo filosofija ir menas, dailės kritika.

El. paštas: uways@takas.lt

Jolita ZABARSKAITĖ – Vilniaus universiteto Orientalistikos centre baigė indologijos specialybę. Stažavo Indijoje. Šiuo metu studijuoja moderniąsias Pietų ir Pietryčių Azijos magistro studijas Berlyno Humboldtų universitete. Mokslinių interesų sritys: Indijos kultūros istorija, Indijos istoriografija.

El. paštas: akadi@delfi.lt