

TURINYS

IVADAS / 9

KARO PRADŽIA: RUSIJOS IMPERIJOS PUSĖJE / 21

PIRMIEJI KARO METAI / 22

VILNIAUS DAILININKŲ VEIKLA / 25

PRAMOGINĖ KULTŪRA UŽFRONTĖS MIESTE / 35

KAIZERIO VOKIETIJOS OKUPACIJOJE / 41

MIESTO PASISAVINIMAS / 42

MIESTIEČIŲ ATSAKAS / 54

VIZUALINĖS PROPAGANDOS TARNYBOJE / 65

„NETIKRA“ RUSIJA: VIETINIŲ GYVENTOJŲ ĮVAIZDIS OKUPANTŲ DAILĖJE / 76

VILNIEČIAI / 77

LIETUVIAI/VALSTIEČIAI / 78

ŽYDAI / 84

NIŪRIOJO METO PARODOS / 94

TRADICINIAI TURTAI / 94

ATĖJŪNŲ PARODOS / 102

JANO BUĖHAKO FENOMENAS / 107

VILNIAUS PAVELDAS VOKIEČIŲ AKIMIS / 111

ZEITUNG DER 10.ARMEE TAKTIKOS / 115

KLAJONIŲ VALANDOS VILNIUJE / 124

PAMIRŠTAS MENO MIESTAS / 129

BAŽNYČIŲ ANSAMBLIO „REKVIZAVIMAS“ / 133

KARAS KARE, ARBA VOKIEČIAI VILNIAUS DALYBOSE / 136

DAILININKŲ ISTORIJOS / 141

VILNIEČIAI / 142

ANTANO VIVULSKIO PAMINKLAI / 144

STANISŁAWO BOHUSZ-SIESTRZEŃCEWICZIAUS PAVEIKSLO MĪSLĖ / 148

ANTANO ŽMUIDZINAVIČIAUS BARAI / 152

„NIEKIENO ŽEMĖS“ DAILININKAI / 156

WALTERIS BUHE: VIZUALINĖ VILNIAUS ANTROPOLOGIJA / 156

ALFREDAS HOLLERIS: SENAMIESČIO POETAS / 167

HERMANNAS STRUCKAS: ŽYDŲ IŠAUKŠTINIMAS / 174

CORNELIA GURLITT: MOTERIS KARE / 186

MAGNŪSAS ZELLERIS: EKSPRESIONISTO KARAS / 193

PABAIGAI / 197

SUMMARY / 202

ILIUSTRACIJŲ SĄRAŠAS / 212

SANTRUMPOS / 219

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ / 220