

Turinys

Pratarmė / 7

Foreword / 10

DABARTIES IŠŠŪKIAI

RITA REPŠIENĖ

Tarpkultūrinė komunikacija ir prioritetai: teatro misija *par excellence* / 14

PRASMIŲ IEŠKOJIMAI

ODETA ŽUKAUSKIENĖ

Šiuolaikinio meno bienalizacija: interpretacija, kritika, recepcija / 42

KĘSTUTIS ŠAPOKA

Kuratorius ir menininkas bienalėje: nuo proletaro iki projektaro / 60

KRITINIS DISKURSAS, KONTEKSTAI IR VAIDMENYS

SKAIDRA TRILUPAITYTĖ

Nykstantys viešųjų intelektualų vaidmenys?

Nacionaliniai kontekstai ir tarptautiniai intelektualiniai mainai / 72

VIZUALUMO RETORIKA

GIEDRĖ BEINORIŪTĖ

Dokumentinis kinas ir etika: vaikas ekrane (Audrius Stonys „Viena“) / 90

TEORINĖS AKTUALIJOS

RASA VASINAUSKAITĖ

Teatro teorija: tarp praktikos ir filosofijos

Pokalbis su prancūzų teatro teoretiku, kritiku, istoriku Patrice'u Pavis / 116

* * *

PATRICE PAVIS

Žiūrovas (iš naujausios knygos *Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain*. Paris: Armand Colin, 2014) / 120

IŠ KULTŪROS ISTORIJS

JUOZAS GIRNIUS

Tauta ir tautinė ištikimybė (II dalis)

B. Tautinė ištikimybė svetur / **130**

POKALBIAI APIE VERTYBES

Laimos Kanopkienės pokalbis LRT radijo programoje „Kultūros savaitė“

Apie drąsą išsakyti savo nuomonę / **166**

APŽVALGOS

AURELIJA MYKOLAITYTĖ

Būti ar atrodyti? / **174**

AISTĖ KUČINSKIENĖ

Literatūros kritikos žaidimai / **178**

Apie autorius / **182**

About Authors / **183**