

Turinys

Būti ir išlikti kaip laiko, pasirinkimo ir realybės akistata / 6
To Be Alive and Remain Facing up to Time, Choice and Reality / 9

JONĄ MEKĄ MININT

Kino legenda Jonas Mekas ir režisierius Jim Jarmusch: pokalbis / 14

GENEVIEVE YUE

Jonas Mekas / 24

EVELINA KAZAKEVIČIŪTĖ

„Liūdnas ir gražus pasaulis“ Jimo Jarmusch filmuose: kalbos problemos
ir poezija kaip (ne)pereinamas tiltas į kitybę / 50

INTELEKTUALINĖ ISTORIJA, DABARTIS IR NAUJASIS AKTYVIZMAS

RITA REPŠIENĖ

Kritiškumo metamorfozės, viešieji intelektualai ir „nykstančių galių“ pavojai / 68

SKAIDRA TRILUPAITYTĖ

Meninio aktyvizmo įmuziejimas. Arba kritika kaip ekspozicijos objektas / 96

MOKSLO POLITIKOS AKTUALIJOS

Rekomendacija dėl mokslo ir mokslininkų / 112

NAUJIEJI EUROPOS VERTYBIŲ TYRIMAI IR LIETUVA

AIDA SAVICKA

Pasitikėjimas tinklaveika: ką apie tai mąno
skaitmeninio pasaulio čiabuviai ir imigrantai? / 132

„PILKOJI“ INTELIGENTIJA IR (IŠ)GYVENIMO STRATEGIJOS

IEVA PLEIKIENĖ

Kūrybinio identiteto strategavimas: kaip būti pripažintam ir išlikti savimi.
Rimtauto Vincento Gibavičiaus atvejis / 150

VYTAUTAS RUBAVIČIUS

Dailininkas modernistas tarybmečiu: laisvos kūrybos zona / 168

IŠ KULTŪROS ISTORIJOS

VIDA BAKUTYTĖ

Baronas ir baronienė Ernstas ir Jekaterina von der Osten-Sacken – kultūrinio
gyvenimo Vilniuje dalyviai (XIX a. antroji pusė) / 186

Apie autorius / 214

About Authors / 215