

MÉTAMORPHOSES DE L'HISTOIRE DE CIVILISATION : UNE VISION COMPARATISTE SUR LE MONDE NON EUROPÉEN

Avant-propos / 9

INTRODUCTION / 14

LE BERCEAU DE LA MÉSOPOTAMIE : LA CIVILISATION SUMÉRIENNE / 21

La Mésopotamie et les origines de la civilisation sumérienne / 22

Les énigmes de la sumérologie / 24

Le problème de l'ascendance sumérienne / 27

Caractéristiques agricoles / 29

Naissance de la civilisation urbaine / 31

Mythologie et religion / 33

Invention de l'écriture / 34

Modèle social et politique / 36

Conquête akkadienne / 37

Formes d'expression artistique / 39

Réalisations de la civilisation sumérienne / 40

DANS LA VALLEE DU FLEUVE DE LA VIE : LA CIVILISATION EGYPTIENNE ANTIQUE / 43

Les origines de la civilisation / 44

Particularités du développement historique / 47

Le monde de la religion et de la mythologie / 51

Le rôle de l'écriture hiéroglyphique / 54

État, structure sociale et formes d'agriculture / 56

Culture, éthique et science / 60

L'esthétique et le concept de beauté / 62

Caractéristiques des formes artistiques / 65

LES PORTES DE DIEU : BABYLONE, L'IDÉAL D'UNE VILLE CIVILISÉE / 69

Les origines de la civilisation et le rôle de la première dynastie / 70

La «sombre» période de développement et de réveil des civilisations / 72

Caractéristiques de la culture et des arts / 73

Réalisations de la civilisation babylonienne / 75

MODÈLE ASSYRIEN DE CIVILISATION MILITARISÉE / 77

Les origines et les caractéristiques / 78

Expansion territoriale / 78

La machine de guerre quasi-parfaite d'Assyrie / 79

Particularités de la structure économique, politique et sociale / 81

La culture et les arts / 83

LA CIVILISATION PERSANE OU IRANIENNE ANCIENNE / 85

Genèse de la civilisation / 86

Les Achéménides, premier empire perse / 88

Les Arsacides Parthes, premier empire iranien oriental / 93

Les Sassanides – Deuxième Empire de Perse / 95

Caractéristiques de la tradition artistique persane / 100

Les défis de l'islamisation et les traces de l'influence de la civilisation persane / 103

LE PHENOMENE CIVILISATIONNEL DES JUIFS / 105

Survie unique d'une civilisation non étatique et non territoriale / 106

Un regard sur les études consacrées à la civilisation juive / 110

Les origines de la civilisation / 111

Le judaïsme et ses relations avec les autres religions / 115

Principes juridiques et religieux d'autonomie / 120
Mode de vie et activités / 124
Éducation et apprentissage / 126
Attitudes éthiques et esthétiques / 128
Antiquité. Destruction du Temple et transformation du judaïsme / 131
Les défis du début du Moyen Âge / 136
Les juifs dans l'espace des civilisations arabo-musulmanes / 139
L'essor des traducteurs et des penseurs juifs en Espagne / 143
Le statut des juif dans les autres pays de l'Europe chrétienne / 148
Résumé / 152

LA CIVILISATION DE LA VALLEE DE L'INDUS / 155

Les origines / 156
Le caractère de la civilisation de la vallée de l'Indus / 157
Structure politique et sociétale / 160
Caractéristiques de la culture urbaine / 162
Formes d'agriculture / 163
Artisanat et commerce / 165
Objets d'art / 166
Crise écologique et effondrement de la civilisation / 168

L'UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ : LA CIVILISATION INDIENNE / 171

Origines et caractéristiques de la civilisation / 172
Les castes et la structure sociale indienne / 176
Période védique / 178
Période classique / 182
L'essor du bouddhisme et du jaïnisme / 185
Architecture et sculpture de la période classique / 190
La montée de la culture pendant la période des Gupta / 196
Hindouisme et Haut Moyen Âge / 198
Renaissance du Cachemire et diffusion du tantrisme / 209
Tradition culturelle jaïniste / 215
Les défis culturels de l'islamisation / 217
L'essor de la culture Moghol / 221
Contribution de la philosophie et science indienne à l'histoire des civilisations / 226

L'EMPIRE CELESTE : LE MONDE CIVILISATIONNEL CHINOIS / 231

La naissance de la civilisation / 232
Le « royaume du milieu », ses ambitions hégémoniques et le système de tribut / 236
Relations avec les autres mondes civilisés / 238
L'impact du confucianisme, du taoïsme et des conceptions de Chan / 242
Le pouvoir de la tradition / 249
L'écriture et la culture *wen* / 252
Le système de l'enseignement classique et les principes de la formation des élites / 255
Caractéristiques de l'esthétique et de la tradition artistique chinoises / 260
Particularités de l'économie / 266
Réalizations de la science chinoise / 269
L'âge d'or de la culture Tang / 275
Le néo-confucianisme Song et les particularités de la culture de la Renaissance chinoise / 278
Les défis de la période du Yuan / 281
Renaissance des traditions à l'époque des Ming / 284
La dynastie mandchoue des Qing et le crépuscule de l'empire / 289

LA TERRE DU MATIN CALME : LA QUÊTE D'IDENTITÉ DE LA CIVILISATION CORÉENNE / 293

Caractéristiques de la civilisation coréenne / 294
Histoire ancienne et processus d'unification de la Corée / 296

La dynastie Joseon: de la « Petite Chine » à l'Empire Séparé / 300
Particularités du développement culturel / 302
Caractéristiques de l'urbanisme et de l'architecture traditionnels / 304
La spécificité de la culture artistique / 306

LA TERRE DU SOLEIL MONTANT : LA CIVILISATION JAPONAISE / 309

Facteurs déterminant les caractéristiques de la civilisation japonaise / 310
Problèmes de périodisation / 313
Relations avec d'autres civilisations / 314
Le shintoïsme et les origines de la civilisation japonaise / 316
La culture bouddhiste de la période Asuka / 319
L'ascension culturelle à l'époque de Nara / 322
Esthétisme de la période Heian / 324
La croissance de l'influence zen-bouddhiste durant la période de Kamakura / 329
Synchrétisme religieux / 333
Les défis de la période Muromachi / 335
Unification politique et particularités de la Renaissance japonaise / 338
Conditions préalables à la modernité à l'époque d'Edo / 345

PROBLEME D'IDENTITÉ CIVILISATIONNELLE DES NOMADS EURASIENS / 351

Caractéristiques communes de la première culture nomade en Eurasie / 353
Organisation économique, sociale et politique / 353
Réalizations technologiques et expression artistique / 355
Relations avec la périphérie sédentaire / 356
Prérequis pour l'Empire Nomade Eurasien dans la Culture Scythe / 357
Xiongnu, première grande puissance nomade d'Asie / 361
Le rôle des tribus turcophones dans l'unification de la steppe eurasienne / 364
L'empire mongol au sommet du pouvoir nomade / 368
Le déclin des nomades eurasiens / 376

LA CIVILISATION ISLAMIQUE, OU ARABO-MUSULMANE / 381

L'énigme de la recherche sur la civilisation arabo-musulmane / 382
Caractéristiques de civilisation / 387
Expansion de l'islam et tolérance religieuse / 396
Prérequis pour l'ascension culturelle des Omeyyades / 402
L'Age d'or Abbasside et Fatimide / 404
L'ascension des nouveaux empires / 412
La période de prédominance culturelle ottomane / 414
Le déclin de la civilisation islamique classique / 416
Caractéristiques du développement culturel / 419
Réalizations scientifiques / 423
Urbanisme et Architecture / 433
Mission historique de la civilisation islamique / 441

LES CENTRES CIVILISATIONNELS DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE / 445

Les origines des études africaines / 446
Le monde des civilisations africaines et la puissance des stéréotypes / 452
Particularités géographiques et culturelles du continent africain / 456
Formes d'organisation sociale / 459
AFRIQUE DU NORD-EST / 460
Développement de la civilisation nubienne et relations avec l'Égypte / 460
Centre civilisationnel de Méroé / 463
Civilisation éthiopienne ou axumite / 465
AFRIQUE OCCIDENTALE / 470
Ceinture de civilisation du Sahel / 470

Le rôle du commerce transsaharien / 472
Le processus d'islamisation du Sahel / 474
Émergence du premier empire Wagadou (Ghana) / 477
L'empire du Mali / 480
Le phénomène de la cité universitaire de Tombouctou / 482
L'empire Songhaï et le déclin des États du Sahel / 486
Les Royaumes Forestiers / 487

AFRIQUE MÉRIDIONALE / 491

Résumé / 495

LE « NOUVEAU » MONDE DES CIVILISATIONS MÉSOAMÉRICAINES / 497

Découverte des civilisations du Nouveau Monde / 498
Les racines de la civilisation en Méso-Amérique / 503
La civilisation olmèque et son influence en Méso-Amérique / 505
Culture zapotèque et Monte Alban / 509
Teotihuacan, berceau de la civilisation / 511
Génie culturel de la civilisation maya / 516
Les énigmes de l'empire toltèque / 526
L'épanouissement et l'effondrement de l'empire aztèque / 528

DIVERSITÉ ANDINE DE L'EXPRESSION CIVILISATIONNELLE / 535

Les semences de la première civilisation américaine dans la culture de Norte Chico / 537
Le culte de Chavin et sa diffusion / 538
Les énigmes de la culture de Nazca / 539
Réalizations de la culture Moche / 540
Premiers aspirants au statut impérial : Tiwanaku et Wari / 541
Chimú : continuation des traditions Moche / 542
L'Empire inca et son effondrement / 544
Résumé / 547

PARTICULARITÉS CIVILISATIONNELLES DE L'OCÉANIE / 549

LES TRÉSORS CULTURELS DE L'AUSTRALIE / 550

LAPITA, LE PREMIER CENTRE DE LA CULTURE OCÉANIENNE / 553

LA MÉLANÉSIE / 554

La Nouvelle-Guinée / 555

La Mélanésie insulaire / 556

MICRONÉSIE / 558

POLYNÉSIE / 559

Polynésie occidentale / 560

Polynésie orientale / 561

Polynésie méridionale – Nouvelle-Zélande / 563

CONCLUSIONS / 565

Résumé en anglais / 573

Bibliographie / 575

Index des noms / 592

Table des matières en français / 596

Table des matières en anglais / 600

Table des matières en russe / 604