

# TURINYS

## LAIKO REFLEKSIJA ŠIANDIEN

*Danutė Bacevičiūtė. Pratarė ... 7*

## I. LAIKO SĄVOKA: ISTORIJA IR DABARTIS

*Naglis Kardelis. Judantis amžinybės atvaizdas: laikas ir jo veidai Platono filosofijoje ... 11*

*Tomas Kiauka. Ką reiškia mąstyti laiką? ... 37*

*Danutė Bacevičiūtė. Fenomenologinės pratybos, arba Dar kartą apie mėginimus aprašyti pirmąją laiko patirtį ... 60*

## II. ERDVĖ IR LAIKAS

*Kristupas Sabolius. Kiek laiko reikia, kad išeitum iš kambario? ... 75*

*Monika Saukaitė. Judančios nejudančios figūros. Apie laiką Šarūno Saukos tapyboje ... 92*

## III. VERTIMAS

*Jörn Rüsen. Laiko kultūra. Laikinės prasmėdaros tipologijos bandymas ... 107*

## IV. ATMINTIES DISKURSAI

*Arūnas Sverdiolas. Paminklas ir laikas. Viollet-le-Duco ir Ruskinio kontroversija ... 134*

*Jurga Jonutytė. Juslinių patirčių artikuliacijos praeities konfliktų pasakojimuose ... 167*

*Renata Šukaitytė. Praėjusios dienos atminimas ir nykstanti dabartis kinematografiniuose Šarūno Barto erdvėlaikiuose ... 183*

*Nijolė Keršytė. Atmintis ir kartotė. Nuo įtampos prie konflikto ... 198*

## V. LAIKO VIRTUALUMAS

*Audronė Žukauskaitė. Vaizdinio-laiko samprata Gilles'io Deleuze'o kino filosofijoje ... 227*

*Gintautas Mažeikis. Įsikūnyti į kitą galimą pasaulį: pagal M. Cvetajevos laiškus N. Hajdukiewicz ... 244*

*Mantas Kvedaravičius. Veido esatis ... 269*

## VI. RECENZIJĄ

*Naglis Kardelis. Lietuvos filosofijos ir kultūros atodangos ... 285*

APIE AUTORIUS ... 288

NURODYMAI AUTORIAMS ... 294

# CONTENTS

## CONTEMPORARY REFLECTION OF TIME

*Danutė Bacevičiūtė*. Preface ... 7

## I. NOTION OF TIME: HISTORY AND THE PRESENT

*Naglis Kardelis*. Moving Image of Eternity: Time and Its Faces in Plato's Philosophy ... 11

*Tomas Kiauka*. What means to reflect Time? ... 37

*Danutė Bacevičiūtė*. Phenomenological Practice, or Once Again on the Attempts to describe Primal Temporal Experience ... 75

## II. SPACE AND TIME

*Kristupas Sabolius*. How Much Time does One need to leave the Room? ... 75

*Monika Saukaitė*. Motionless Figures in Motion. Time in the Paintings of Šarūnas Sauka ... 92

## III. TRANSLATION

*Jörn Rüsen*. The Culture of Time. Towards a Typology of Temporal Creation of Meaning ... 107

## IV. DISCOURSES OF MEMORY

*Arūnas Sverdiolas*. Monument and Time: Viollet-le-Duc and Ruskin Controversy ... 134

*Jurga Jonutytė*. Articulation of Sensual Experience in the Narratives of Former Conflicts ... 167

*Renata Šukaitytė*. The Memory of a Day Gone by and the Disappearing Present in the Cinematic Timescapes of Šarūnas Bartas ... 183

*Nijolė Keršytė*. Memory and Repetition. From Tension to Conflict ... 198

## V. VIRTUALITY OF TIME

*Audronė Žukauskaitė*. The Notion of Time-Image in Gilles Deleuze's Film Philosophy ... 227

*Gintautas Mažeikis*. To embody the Other Possible World: According to the Letters of M. Tsvetaeva to N. Hajdukiewicz ... 244

*Mantas Kvedaravičius*. Facial Presence ... 269

## VI. REVIEW

*Naglis Kardelis*. Exposures of Lithuanian Philosophy and Culture ... 285

CONTRIBUTORS ... 291

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS ... 295