

## APIE AUTORIUS

**Danutė Bacevičiūtė** – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotoja, Vilniaus universiteto Religijos studijų ir tyrimų centro docentė. 2005 m. apsigynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją *Laiko sampratos transformacija šiuolaikinėje filosofijoje: E. Husserlis ir E. Levinas*. Mokslinių interesų sritys: laiko problema, fenomenologinė ir postfenomenologinė filosofija.

**Jurga Jonutytė** – Vytauto Didžiojo universiteto Socialinės ir politinės teorijos katedros lektorė. 2007 m. apsigynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją *Tradicija kaip laiko patirtis. Naratologinės ir fenomenologinės perspektyvų sankirta*. Nuo 2005 metų atlieka antropologinius atminties naratyvų tyrimus bei teorinius atminties procesų Rytų Vidurio Europoje tyrimus. Dėsto kursus „Rytų Vidurio Europos atminties naratologinė analizė“, „Ekologinės sąmonės tyrimai ir variacijos“, „Šiuolaikinė filosofija“ ir „Istorijos filosofija“. Knygos *Tradicijos sąvokos kaita* (Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2011) autorė. Moksliniai interesai: atminties teorijos, konfliktų teorijos, ekosofija ir žmogaus ekologija, kokybinių tyrimų metodologija.

**Naglis Kardelis** – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vedėjas, vyresnysis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto docentas. Knygų *Vienovės įžvalga Platono filosofijoje* (Vilnius: Versus aureus, 2007), *Pažinti ar suprasti? Humanistikos ir gamtotyros akiračiai* (Vilnius: Aidai, 2008), daugybės mokslinių ir mokslo populiarinimo straipsnių autorius. Platono veikalų (*Timajas, Kritijas, Faidras*) vertėjas ir komentatorius. Moksliniai interesai: Platono filosofija, dabartinė filosofija, kalbos filosofija, religijos filosofija, mokslo filosofija, lyginamoji kalbotyra, civilizacijų istorija, senosios kalbos, antikinė literatūra, kultūrinė antropologija, senovės istorija.

**Nijolė Keršytė** – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja, Vilniaus universiteto A. J. Greimo semiotinių tyrimų centro docentė. 2002 m. apsigynė humanitarinių mokslų literatūrologijos krypties daktaro disertaciją *Intersubjektiniai santykiai literatūriname diskurse*. Šiuolaikinės prancūzų filosofijos (E. Levino, J. Derrida, J.-L. Mariono, J. Baudrillard'o, G. Deleuze'o) vertėja. Knygos *Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse* (Vilnius: Baltos lankos, 2006) sudarytoja. Mokslinių interesų sritys: naratologija, poststruktūralizmas, fenomenologinė filosofija, šiuolaikinė prancūzų filosofija.

**Tomas Kiauka** – Erlangeno ir Heidelbergo universitetuose studijavo teologiją ir filosofiją, 2005 m. Heidelbergo universitete apgynė teologijos mokslų daktaro disertaciją. Klaipėdos universiteto evangeliškosios teologijos centro vyresnysis mokslo darbuotojas. Moksliniai interesai: religijos ir meno filosofija, filosofinė antropologija, teologija, teologinių tekstų vertimai.

**Mantas Kvedaravičius** 2012 metais Kembridžo universiteto Socialinės antropologijos fakultete baigė rašyti daktaro disertaciją *Nebūties mazgai: mirtis, sapnai, ir dingimai įstatymo paribiuose, kontra-teroristinės operacijos zonoje Čečėnijoje*. Jis taip pat yra dokumentinio kino filmo „Barzakh“ (2011) autorius. Mokslinių interesų sritys: estetika ir reprezentacija, biopolitika, afekto teorija, kritinė teisės teorija.

**Gintautas Mažeikis** – filosofas, antropologas, Vytauto Didžiojo universiteto Socialinės ir politinės teorijos katedros profesorius, vizituojantis profesorius daugelyje pasaulio ir Lietuvos universitetų. Jis yra monografijų *Renesanso simbolinis mąstymas* (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 1998), *Paraštės: minčių voratinkliai* (Šiauliai: Saulės delta, 1999), *Filosofinės antropologijos pragmatika ir analitika* (Šiauliai: Saulės delta, 2005), *Neįgalumas ir socialinis dalyvavimas*, su Jonu Riškumi (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2007) *Propaganda ir simbolinis mąstymas* (Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010), *Po pono ir vergo. Lyderystės ir meistrystės dialektika* (Kaunas: Kitos knygos, 2012) autorius. Mokslinių interesų kryptys: istorijos filosofija, kultūrinė ir filosofinė antropologija.

**Kristupas Sabolius** – filosofas, Vilniaus universiteto Filosofijos katedros lektorius, pagal Fulbright mokslinėms stažuotėms skirtą programą stažavosi Niujorko valstijos universitete Stoni Bruke (State University of New York at Stony Brook). Daktaro disertaciją *Vaizduotės samprata fenomenologinėje filosofijoje* apsigynė Vilniaus universitete 2008 m. Savo moksliniuose tyrimuose Sabolius vaizduotę tyrinėja fenomenologijos, psichoanalizės, meno, kino, teatro ir netgi neuromokslo sričių sankirtoje. 2012 m. Vilniaus universiteto leidykla planuoja išleisti jo knygą *Įnirtingas miegas: vaizduotė ir fenomenologija*.

**Monika Saukaitė** – Vilniaus dailės akademijos doktorantė. Rašo daktaro disertaciją *Šarūno Saukos tapybinė semiotika*. Mokslinių interesų sritys: A. J. Greimo semiotika, vizualinė semiotika, naratologija.

**Arūnas Sverdiolas** – Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto filosofijos profesorius. Knygų *Kultūros filosofija Lietuvoje* (Vilnius: Mintis, 1983), *Steigtis ir sauga. Kultūros filosofijos etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 1996), *Būti ir klausti. Hermeneutinės filosofijos studijos-1* (Vilnius: Strofa, 2002), *Aiškinimo ratas. Hermeneutinės filosofijos studijos-2* (Vilnius, Strofa, 2003), *Visa aprėpianti dabartis. Algį Mickūną kalbina Arūnas Sverdiolas* (Vilnius: Baltos lankos, 2004), *Apie pamėklinę būtį ir kiti etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 2006), *Kultūros filosofija. Bendrauniversitetinio kurso medžiaga antrosios studijų pakopos studentams* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007) autorius. Išspausdino per 50 straipsnių moksliniuose leidiniuose, parengė ir išvertė per 20 knygų. Mokslinių interesų sritys: kultūros filosofija, fenomenologinė ir hermeneutinė filosofija, kultūros teorija, humanitarinių mokslų metodologija.

**Renata Šukaitytė** – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė. Nuo 2011 metų sausio mėnesio atlieka podoktorantūros stažuotę Lietuvos kultūros tyrimų instituto Vizualiosios kultūros ir medijų skyriuje. Ji atlieka tyrimus ir publikuoja tekstus šiuolaikinio medijų meno, Lietuvos ir Europos kino ir audiovizualinių industrijų srityse. Šukaitytė yra bendraautorė kartu su Jūrate Tūtlyte metodinės priemonės *Kūrybinės industrijos* (Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas: 2008) ir sudarytoja rinktinės *Baltic Cinemas After 90's: Shifting (Hi)Stories and (Id)Entities* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010). Šiuo metu kartu su Christopheriu Halesu ji sudaro straipsnių rinktinę *The Garden of Digital Delights: Rethinking Cross-media Practices in Contemporary Art and Culture* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla).

**Audronė Žukauskaitė** – dr., Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja, Vilniaus dailės akademijos lektorė. Knygų *Anapus signifikanto principo: dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika* (Vilnius: Aidai, 2001), *Anamorfozės. Nepamatinės filosofijos problemos* (Vilnius: Versus aureus, 2005), *Gilles'io Deleuze'o ir Félixo Guattari filosofija: daugialypumo logika* (Vilnius: Baltos lankos, 2011) autorė. Sudarė ir išvertė Slavojaus Žižeko darbų rinktinę *Viskas, ką norėjote sužinoti apie Žižeką, bet nedrįsote paklausti Lacano* (Vilnius: LRSL, 2005), sudarė rinktinės (kartu su Stephenu Wilmeriu) *Apklausiant Antigoną postmoderniosios filosofijos ir kritikos kontekste (Interrogating Antigone in Postmodern Philosophy and Criticism, Oxford: Oxford University Press, 2010)*, *Intensyvumai ir tėkmės: Gilles'io Deleuze'o filosofija šiuolaikinio meno ir politikos kontekste* (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011). Mokslinių tyrimų sritys: šiuolaikinė filosofija, psichoanalizė, lyčių studijos, vizualinės kultūros studijos.

## CONTRIBUTORS

**Danutė Bacevičiūtė** is Researcher at the Lithuanian Culture Research Institute (Vilnius, Lithuania), and Associate Professor at Centre for Religious Studies and Research of Vilnius University. She defended her Ph.D. thesis *Transformation of the Notion of Time in Contemporary Philosophy: E. Husserl and E. Levinas* at Vytautas Magnus University in 2005. Research interests: contemporary philosophy, the problematics of time in phenomenology and post-phenomenology.

**Jurga Jonutytė** is Assistant Professor of Social and Political Theory department at Vytautas Magnus University. She defended her Ph.D. thesis *Tradition as an Experience of Time* at Vytautas Magnus University in 2007. *The Intersection of Narratological and Phenomenological Perspectives*. Since 2005 she is involved in anthropological research of memory narratives or theoretical research of memory processes in Central Eastern Europe. The courses taught: „Narratological Analysis of Central Eastern Europe“, „Research of ecological consciousness and variations“, „Contemporary philosophy“, „Philosophy of history“. She is the author of the book *Changes in the Concept of Tradition* (Vilnius University Press, 2011). Research interests: theories of memory, theories of conflicts, ecosophy and human ecology, methodology of qualitative research.

**Naglis Kardelis** is Senior Researcher at the Lithuanian Culture Research Institute (Vilnius, Lithuania) and Associate Professor at Vilnius University. He is the author of the books *Vienovės įžvalga Platono filosofijoje* (Vilnius: Versus aureus) (*The Insight of Unity in Plato's Philosophy*), *Pažinti ar suprasti? Humanistikos ir gamtotyros akiračiai* (Vilnius: Aidai, 2008) (*To Know or to Understand? The Horizons of Humanities and Natural Science*) and numerous scholarly articles. He is also a translator of Plato into Lithuanian. Research interests: Plato's philosophy, contemporary philosophy, philosophy of language, philosophy of religion, philosophy of science, comparative linguistics, history of civilizations, ancient languages, classical literature, cultural anthropology, ancient history.

**Nijolė Keršytė** is Senior Researcher at the Lithuanian Culture Research Institute (Vilnius, Lithuania) and Associate Professor at the A. J. Greimas Centre of Semiotic Research of Vilnius University. She defended her Ph.D. thesis *Intersubjective Relations in Literary Discourse* at Vilnius University in 2002. She is a translator of contemporary French philosophy (E. Levinas, J. Derrida, J.-L. Marion, J. Baudrillard, G. Deleuze). She is the editor of a book *Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse* (Vilnius: Baltos lankos, 2006) (*Corporeal Expression in Contemporary Social Discourse*). Areas of academic interests: narratology, poststructuralism, phenomenological philosophy, contemporary French philosophy.

**Tomas Kiauka** – is Senior Researcher at the Center of Evangelical Theology of Klaipėda University. He studied theology and philosophy in University of Erlangen-Nuremberg (FAU) and in Heidelberg University where he defended his Ph.D. thesis in 2005. Research interests: philosophy of religion and art, philosophical anthropology, theology, translations of theological texts.

**Mantas Kvedaravičius** finished writing PhD disertation *Knots of absence: death, dreams, and disappearances at the limits of law in the Counter-Terrorism Zone of Chechnya* at University of Cambridge, Department of Social Anthropology. He is also the author of the documentary film „Barzakh“ (2011). Areas of academic interest: aesthetics and representation, biopolitics, affect theory, critical legal theory.

**Gintautas Mažeikis** is Professor of philosophy at Vytautas Magnus University (Department of social and political theory), visiting Professor at various universities in Lithuania and abroad. He is the author of the monographs *Renesanso simbolinis mąstymas* (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 1998) (*Symbolic Thinking of the Renaissance*), *Paraštės: minčių voratinkliai* (Šiauliai: Saulės delta, 1999), (*On the Margins: Spider's Webs of Thought*), *Filosofinės antropologijos pragmatika ir analitika* (Šiauliai: Saulės delta, 2005) (*Pragmatics and Analytics of Philosophical Anthropology*), *Neįgalumas ir socialinis dalyvavimas*, with Jonas Ruškus (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2007) (*Disability and Social Integration*), *Propaganda ir simbolinis mąstymas* (Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010) (*Propaganda and Symbolic Thinking*), *Po pono ir vergo. Lyderystės ir meistrystės dialektika* (Kaunas: Kitos knygos, 2012) (*After Master and Slave. Leadership–Mastership Dialectic*). Research interests: history of philosophy, cultural and philosophical anthropology.

**Kristupas Sabolius** is a philosophy scholar from Vilnius University (Lithuania) and an ex-Fulbright fellow at Stony Brook (State University of New York). Sabolius obtained his doctorate from Vilnius University in 2008. His thesis was entitled *The Concept of Imagination in Phenomenological Philosophy*. In his research, Sabolius considers imagination as the point of intersections between phenomenology, psychoanalysis, arts, cinema, theatre or even neuroscience. The publication of his first book *Furious Sleep: Imagination and Phenomenology* is projected in 2012 by Vilnius University Press.

**Monika Saukaitė** is PhD student at the Vilnius Academy of Arts, working on a PhD thesis *Semiotics of Painting: The Works by Šarūnas Sauka*. Areas of academic interests: Greimassian semiotics, visual semiotics, narratology.

**Arūnas Sverdiolas** is Head Researcher at the Lithuanian Culture Research Institute (Vilnius, Lithuania) and Professor of philosophy at Vilnius University. He is the author of the books: *Kultūros filosofija Lietuvoje* (Vilnius: Mintis, 1983) (*Philosophy of Culture in Lithuania*), *Steigtis ir sauga. Kultūros filosofijos etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 1996) (*Constitution and Preservation. Studies in Philosophy of Culture*), *Būti ir klausti. Hermeneutinės filosofijos studijos-1* (Vilnius: Strofa, 2002) (*Being and Asking*).

*Studies in Philosophical Hermeneutics-1*), *Aiškinimo ratas. Hermeneutinės filosofijos studijos-2* (Vilnius, Strofa, 2003) (*Circle of Interpretation. Studies in Philosophical Hermeneutics-2*), *Visaapėrianti dabartis. Algį Mickūną kalbina Arūnas Sverdiolas* (Vilnius: Baltos lankos, 2004) (*All-encompassing Present. Algis Mickūnas in Conversation with Arūnas Sverdiolas*), *Apie pamėklinę būtį ir kiti etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 2006) (*On Simulacric Being and Other Sketches*), *Kultūros filosofija Bendrauniversitetinio kurso medžiaga antros pakopos studentams* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007) (*Philosophy of Culture. The Material of General University Course for Master's Students*). He has published more than 40 scholarly articles, edited and translated more than 20 books of philosophy. Research interests: philosophy of culture, phenomenology and hermeneutical philosophy, theory of culture, methodology of humanities.

**Renata Šukaitytė** is Associate Professor of film studies at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Since January 2011 she has been a postdoctoral fellow at the Department of Visual Culture and Media, Lithuanian Culture Research Institute. She publishes in the areas of cinema, new media art and creative industries and is the co-author with Jūratė Tūtlytė of the *Kūrybinės industrijos. Metodinė priemonė* (Vytauto Didžiojo universitetas, 2008) and the editor of the *Baltic Cinemas After 90's: Shifting (Hi)Stories and (Id)Entities* (Vilniaus dailės akademijos leidykla: 2010). Currently she co-edits with Christopher Hales *The Garden of Digital Delights: Rethinking Cross-media Practices in Contemporary Art and Culture* (Vilniaus dailės akademijos leidykla).

**Audronė Žukauskaitė**, Ph.D., is Senior Researcher at the Lithuanian Culture Research Institute, Vilnius. She is the author of the books *Beyond the Signifier Principle: Deconstruction, Psychoanalysis, Critique of Ideology* (Vilnius, Aidai, 2001), *Anamorphoses: Non-Fundamental Problems of Philosophy* (Vilnius, Versus aureus, 2005), and *Gilles Deleuze and Félix Guattari's Philosophy: the Logic of Multiplicity* (Vilnius: Baltos lankos, 2011) translator and editor of the volume *Everything You Always Wanted to Know About Žižek But Were Afraid to Ask Lacan* (The Žižek Reader, Vilnius, LRSL, 2005). She also recently edited the volumes entitled *Interrogating Antigone in Post-modern Philosophy and Criticism*, with Stephen Wilmer (Oxford: Oxford University Press, 2010) and *Intensities and Flows: Gilles Deleuze's Philosophy in the Context of Contemporary Art and Politics*. (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011). Research interests: contemporary philosophy, psychoanalysis, gender studies, and visual studies.