

## TURINYS

<i>Nijolė Keršytė</i> . Pratarinė. Fenomenologijos keliai ir aplinkkeliai prancūzų, lietuvių ir latvių filosofijose . . . . .	7
I. FENOMENOLOGIJA PRANCŪZIJOJE VAKAR IR ŠIANDIEN	
<i>Jean-Michel Salanskis</i> . Po french thought – analitinio, fenomenologinio ir leviniškojo stiliaus link . . . . .	12
<i>Paul Audi</i> . Filosofuoti „prancūziškai“. Pastabos apie šeimyninį panašumą . . . . .	31
<i>Marc Crépon</i> . Mirties apmąstymas karų šešėlyje (J.-P. Sartre’as ir E. Levinas – M. Heideggerio interpretuotojai) . . . . .	49
<i>Andrea Potestà</i> . J. Derrida ir fenomenologinės kalbos krizė . . . . .	61
II. PRANCŪZŲ FENOMENOLOGIJA LATVIŲ ŽVILGSNIU	
<i>Andrejs Balodis</i> . Pasaulis kaip vaizdinys: kelios pastabos apie tai, kaip J.-P. Sartre’as kritikuoja H. Bergsono sąmonės sampratą. . . . .	71
<i>Rinalds Zembahs</i> . Aporetinis prasmės matmuo M. Merleau-Ponty filosofijoje . . . . .	85
<i>Ieva Lapinska</i> . Etinis epochē E. Levino filosofijoje . . . . .	95
III. (POST)FENOMENOLOGIJA IŠ LIETUVIŠKOS PERSPEKTYVOS	
<i>Mintautas Gutauskas</i> . Normalumas ir realybės konstitucija E. Husserlio ir M. Merleau-Ponty fenomenologijoje . . . . .	103
<i>Danutė Bacevičiūtė</i> . Laiko praeiga M. Merleau-Ponty ir E. Levino filosofijoje . . . . .	125
<i>Nijolė Keršytė</i> . Struktūralizmo ir fenomenologijos „santuoka“ A. J. Greimo semiotikoje. . . . .	141
<i>Audronė Žukauskaitė</i> . Postfenomenologinė kūno samprata: G. Deleuze’as, F. Guattari ir R. Castellucci . . . . .	160
IV. RECENZIJA	
<i>Jonas Skačkauskas</i> . Vieningos fenomenologijos amalgama (D. Jonkus <i>Patirtis ir refleksija: fenomenologinės filosofijos akiračiai</i> ) . . . . .	177
APIE AUTORIUS . . . . .	185
NURODYMAI AUTORIAMS . . . . .	195

# CONTENTS

<i>Nijolė Keršytė</i> . Preface. The Tours and Detours of Phenomenology in French, Lithuanian and Latvian Philosophies. . . . .	7
I. PHENOMENOLOGY IN FRANCE: PAST AND PRESENT	
<i>Jean-Michel Salanskis</i> . After <i>French Thought</i> – towards the Analytical, Phenomenological and Levinasian Style. . . . .	12
<i>Paul Audi</i> . To Philosophize „à la French“. Some Remarks about Family Resemblance. . . . .	31
<i>Marc Crépon</i> . The Thoughts on Death in the Shade of Wars (Sartre and Levinas as the Interpreters of M. Heidegger). . . . .	49
<i>Andrea Potestà</i> . J. Derrida and the Crisis of the Phenomenological Language. . . . .	61
II. FRENCH PHENOMENOLOGY FROM LATVIAN PERSPECTIVE	
<i>Andrejs Balodis</i> . The World as Image: Some Remarks on Sartre's Critique of Bergson's Conception of Consciousness. . . . .	71
<i>Rinalds Zembahs</i> . The Aporetic Dimension of Meaning in Merleau-Ponty's Philosophy . . . . .	85
<i>Ieva Lapinska</i> . Ethical époque in Levinas . . . . .	95
III. (POST)PHENOMENOLOGY FROM LITHUANIAN PERSPECTIVE	
<i>Mintautas Gutauskas</i> . Normality and the Constitution of Reality in Husserl and Merleau-Ponty. . . . .	103
<i>Danutė Bacevičiūtė</i> . The Passing of Time in Merleau-Ponty and Levinas. . . . .	125
<i>Nijolė Keršytė</i> . The „Marriage“ of Structuralism and Phenomenology in Greimas' Semiotics. . . . .	141
<i>Audronė Žukauskaitė</i> . The Post-Phenomenological Notion of the Body: Deleuze, Guattari and Castellucci. . . . .	160
IV. REVIEW	
<i>Jonas Skačkauskas</i> . Amalgam of Undivided Phenomenology. (D. Jonkus <i>Experience and Reflection: Horizons of Phenomenological Philosophy</i> ). . . . .	177
CONTRIBUTORS . . . . .	185
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS . . . . .	195