

APIE AUTORIUS

Paul Audi – filosofijos daktaras, Paryžiaus XII (Val de Marne) universiteto dėstytojas (1991–1995), PUF leidyklos darbuotojas (1997–2003), nuo 2003 metų – nepriklausomas tyrėjas. 18 knygų autorius. Pagrindinės publikacijos: *Apie tikrąją filosofiją. Rousseau iš pradžių (De la véritable philosophie. Rousseau au commencement.* Paris: Le Nouveau Commerce, 1994), *Mąstymo autoritetas. Esė apie autoriaus sampratą (L'autorité de la pensée. Essai sur la notion d'auteur.* PUF, coll. Perspectives Critiques, 1997), *Rousseau, etika ir aistra (Rousseau, éthique et passion.* PUF, coll. Perspectives Critiques, 1997), *Etikos viršenybė. Nuo Schopenhauerio iki Wittgensteino (Supériorité de l'éthique. De Schopenhauer à Wittgenstein,* PUF, coll. „Perspectives Critiques“, 1999, peržiūrėtas ir papildytas leidimas PUF, coll. „Quadrige“, 2000), *Savo paradoksų apnuoginta etika (L'éthique mise à nu par ses paradoxes,* PUF, coll. Perspectives Critiques, 2000), *Meno svaigulys. Nietzsche ir estetika (L'ivresse de l'art – Nietzsche et l'esthétique.* Le livre de poche, coll. Biblio essais, 2003), *Kur aš esu. Kūno ir dvasios topika (Où je suis. Topique du corps et de l'esprit.* Paris: Encre Marine, 2004). *Neįmanomybės pabaiga. Keletas dalykų, kuriuos žinau apie Romainą Gary (La fin de l'impossible. Deux ou trois choses que je sais de Gary,* Paris: Christian Bourgois

Editeur, 2005), *Michelis Henry. Filosofinė trajektorija* (*Michel Henry. Une trajectoire philosophique*, Paris: Les Belles Lettres, 2006), *Rousseau: sielos filosofija* (*Rousseau: Une philosophie de l'âme*, Paris: Verdier-poche, 2008), *Kurti* (*Créer*, Paris: Verdier-poche, 2009). Mokslinių interesų sritys: prancūzų filosofija ir literatūra, etika, estetika.

Danutė Bacevičiūtė – Kultūros, filosofijos ir meno instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotoja. Dėsto religijos filosofijos, ontologijos kursus ir veda E. Levinui, S. Kierkegaard'ui skirtus seminarus Vilniaus pedagoginiame universitete bei Vilniaus universiteto Religijos studijų ir tyrimų centre. 2005 m. apsigynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją „Laiko sampratos transformacija šiuolaikinėje filosofijoje: E. Husserlis ir E. Levinas“. Mokslinių interesų sritys: laiko problema, fenomenologinė ir postfenomenologinė filosofija.

Andrejs Balodis – Latvijos universiteto Filosofijos ir sociologijos instituto mokslo darbuotojas, Latvijos universiteto Filosofijos fakulteto doktorantas. Rašo daktaro disertaciją „Psichika be sąmonės: atminties samprata ir gyvenimo principas Bergsono filosofijoje“. Mokslinių interesų sritys: Bergsonas, bergsonizmas, XIX a. pab. kontinentinė filosofija ir mokslo istorija, fenomenologija ir šiuolaikinė prancūzų filosofija.

Marc Crépon – habilituotas mokslų daktaras, Nacionalinio mokslinių tyrimų centro (*Centre national de la recherche scientifique*) vyriausiasis mokslo darbuotojas, dėsto *École Normale Supérieure*. Knygų *Dvasios geografijos. Tautų charakteristikos tyrimai nuo Leibnizo iki Hegelio* (*Les géographies de l'esprit, Enquête sur la caractérisation des peuples de Leibniz à Hegel*, Paris: Payot, 1996), su Pierre'u Caussat ir Dariuszu Adamskiu *Kalba – tautos šaltinis: sekuliarusis mesianizmas Vidurio ir Rytų Europoje (XVIII–XX a.)* (*La Langue source de la nation: Messianismes séculiers en Europe centrale et orientale (du XVIIIe au XXe siècle)*, Spri-mont: Mardaga, 1996), *Piktasis kalbų genijus: Nietzsche, Heideggeris, Rosenzweigas* (*Le malin génie des langues: Nietzsche, Heidegger, Rosenzweig*, Paris: Vrin, 2000), *Kalbos pažadai – Benjaminas, Rosenzweigas, Heideggeris* (*Les promesses du langage – Benjamin, Rosenzweig, Heidegger*, Paris: Vrin, 2001), *Civilizacijų susidūrimo apgavystė* (*L'imposture du choc des civilisations*, Nantes: Éditions pleins feux, 2002), *Nietzsche: menas ir ateities politika* (*Nietzsche, l'art et la politique de l'avenir*, Paris: PUF, 2003), *Siaubas ir poezija* (*Terreur et poésie*, Paris: Galilée, 2004), *Benamės kalbos* (*Langues sans demeure*, Paris: Galilée, 2005), *Europos kitiškumai* (*Altérités de l'Europe*, Paris: Galilée, 2006), su Bernard'u Stiegle-riū *Apie tiesioginę demokratiją: pagrindai ir ribos* (*De la démocratie participative, fondements et limites*, Paris: Mille et une nuit, 2007), *Gyventi apmąstant mirtį*

ir atmenant karus (*Vivre avec la pensée de la mort et la mémoire des guerres*, Paris: Hermann, 2008) autorius. Paskelbė daugiau nei 70 mokslinių straipsnių, sudarė daugiau nei 10 knygų. Nietzsche's, Rosenzweigo tekstų vertėjas. Mokslinių interesų sritys: vokiečių filosofija, kalbos problema, Europos kultūra ir istorija.

Mintaugas Gutauskas – Vilniaus universiteto Filosofijos katedros ir Religijos studijų ir tyrimų centro docentas. 2002 m. apsigynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją „Dialogo problema hermeneutinėje filosofijoje“. Rengia monografiją „Dialogo plotmės. Fenomenologinė perspektyva“. Mokslinių interesų sritys: fenomenologinė ir hermeneutinė filosofija, dialogo ir kalbos problemos.

Nijolė Keršytė – Kultūros, filosofijos ir meno instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotoja, Vilniaus universiteto A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centro lektorė. 2002 m. apsigynė humanitarinių mokslų literatūrologijos krypties daktaro disertaciją „Intersubjektiniai santykiai literatūriniam diskurse“. Šiuolaikinės prancūzų filosofijos (E. Levino, J. Derrida, J.-L. Mariono, J. Baudrillard'o, G. Deleuze'o) vertėja. Knygos *Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse* (Vilnius: Baltos lankos, 2006) sudarytoja. Mokslinių interesų sritys: naratologija, poststruktūralizmas, fenomenologinė filosofija, šiuolaikinė prancūzų filosofija.

Ieva Lapinska – Latvijos universiteto Filosofijos ir sociologijos instituto mokslo darbuotoja, Latvijos universiteto doktorantė. 2000 m. Latvijos universitete įgijo filosofijos magistro laipsnį. 2005 m. įgijo filosofijos magistro laipsnį (DEA) Paryžiaus X-Nanterre'o universitete (studijavo gavusi Prancūzijos vyriausybės stipendiją). Į latvių kalbą verčia šiuolaikinių prancūzų filosofų – E. Levino, L. Irigaray, R. Barthes'o, J.-F. Lyotard'o – veikalus. Mokslinių interesų sritys: etika, fenomenologija, feminizmas, šiuolaikinė prancūzų filosofija.

Andrea Potestà – Meco (Paulio Verleno) universiteto dėstytojas ir mokslo darbuotojas. 2005 m. Parmos universitete apsigynė filosofijos daktaro disertaciją „Baigtinumo tyrimas Jeano-Luco Nancy filosofijoje. Ontologija ir bendro padalijimo politika“ („Percorsi della finitudine in Jean-Luc Nancy. Ontologia e politica della con-divisione“). 2007 m. Strasbūro Marco Blocho universitete apsigynė filosofijos daktaro disertaciją „Etikos užburti. Heideggeris ir Derrida priešais bedugnę“ („L'enchantement de l'éthique. Heidegger et Derrida face à l'abîme“). Knygos *Kanto „pragmatika“. Žinojimas ties antropologijos ir kritikos riba* (*La "pragmatica" di Kant. Saperi al confine tra antropologia e criticismo*) autorius. Mokslinių interesų sritys: prancūzų ir vokiečių filosofijos istorija,

kritika, fenomenologija, hermeneutika, estetika, politinė filosofija, Kantas, Hegelis, Nietzsche, Heideggeris, Levinas, Derrida, Nancy.

Jean-Michel Salanskis – Paryžiaus X (Nanterre'o) universiteto mokslo filosofijos, logikos ir epistemologijos profesorius, Tarptautinės filosofijos kolegijos programos direktorius. Knygų *Formalioji hermeneutika (L'herméneutique formelle*, Paris: Editions du CNRS, 1991), *Heideggeris (Heidegger*, Paris: Les Belles Lettres, 1997), *Prasmės laikas (Le temps du sens*, Orléans: Hyx, 1997), *Husserlis (Husserl*, Paris: Les Belles Lettres, 1998), *Prasmė ir prasmės filosofija (Sens et philosophie du sens*, Paris: Desclée de Brouwer, 2001), *Hermeneutika ir pažinimas (Herméneutique et cognition*, Presses Universitaires du Septentrion, 2003), *Išnaikinimas, įstatymas, Izraelis (Extermination, loi, Israël*, Paris: Les Belles Lettres, 2003), *Talmudas, mokslas ir filosofija (Talmud, science et philosophie*, Paris: Les Belles Lettres, 2004), *Gyvasis Levinas (Levinas vivant*, Paris: Les Belles Lettres, 2006), *Prasmės teritorijos (Territoires du sens*, Paris: Vrin, 2007), su François-Davidu Sebbah *Šiuolaikiniai fenomenologijos pritaikymai (Usages contemporains de la phénoménologie*, Paris: Sens et Tonka, 2008), *Matematikos filosofija (Philosophie des mathématiques*, Paris: Vrin, 2008), *Heideggeris: blogis ir mokslas (Heidegger, le mal et la science*, Paris: Klincksieck, 2009) autorius. Paskelbė daugiau nei šimtą mokslinių straipsnių. Mokslinių interesų sritys: matematikos filosofija, logikos filosofija, kognityvinių mokslų filosofija, fenomenologija, žydų tradicija.

Jonas Skačkauskas – Vilniaus universiteto filosofijos studijų IV kurso studentas, internetinės svetainės „Filosofija Lietuvoje“ skilties „Knygų lentyna“ redaktorius. Bakalauro darbo tema – „Hėgeliškoji Kanto filosofijos kritika“ (vad. – Naglis Kardelis). Mokslinių interesų sritys: modernioji filosofija, ypatingą dėmesį skiriant vokiečių idealizmui ir jo įtakai šiuolaikinei filosofijai.

Rinalds Zembahs – Latvijos universiteto Filosofijos ir sociologijos instituto mokslo darbuotojas. Baigia rašyti daktaro disertaciją „Prasmės genezė Maurice'o Merleau-Ponty kūno fenomenologijoje“. Į latvių kalbą yra išvertęs įvairius M. Merleau-Ponty, R. Descartes'o ir Th. Adorno veikalus, šiuo metu verčia G. Deleuze'o ir F. Guattari knygą *Kas yra filosofija?* Mokslinių interesų sritys: prancūzų fenomenologija ir šiuolaikinės prancūzų filosofijos plėtotė, ypač transcendentalinis empirizmas/realizmas, genealogija ir filosofinė archeologija, kritinė teorija, pažinimo sociologija (B. Latour), šiuolaikinė filosofinė antropologija (H. Blumenbergas, P. Sloterdijkas), filosofinis N. Hartmanno palikimas ir šiuolaikinė italų filosofija (M. Cacciari, R. Esposito, G. Agambenas, E. Severino, A. Negri).

Audronė Žukauskaitė – Kultūros, filosofijos ir meno instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja, Vilniaus dailės akademijos lektorė. Knygų *Anapus signifikanto principo: dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika* (Vilnius: Aidai, 2001), *Anamorfozės. Nepamatinės filosofijos problemos* (Vilnius: Versus aureus, 2005) autorė. Sudarė ir išvertė S. Žižeko darbų rinktinę *Viskas, ką norėjote sužinoti apie Žižeką, bet nedrįsote paklausti Lacano* (Vilnius: LRSL, 2005), sudarė penkis leidinius šiuolaikinės filosofijos ir kultūros temomis. Šiuo metu rengia knygą *Gilles'io Deleuze'o ir Felixo Guattari filosofija: pasekmės kultūrai* bei sudarė leidinį *Apklausiąnt Antigonę: postmoderni filosofija ir kritinė teorija (Interrogating Antigone in Postmodern Philosophy and Criticism, Oxford: Oxford University Press, 2010)*. Mokslinių interesų sritys: šiuolaikinė filosofija, psichoanalizė, lyčių studijos, vizualinės kultūros studijos.

CONTRIBUTORS

Paul Audi - PhD, lecturer at Paris XII (Val de Marne) University (1991–1995), employee at PUF publishing office (1997–2003), since 2003 – an independent researcher. He is the author of 18 books and numerous scholarly articles. Main works: *On True Philosophy. Rousseau at First (De la véritable philosophie. Rousseau au commencement*. Paris: Le Nouveau Commerce, 1994), *The Authority of Thought. Essay on the Notion of Author (L'autorité de la pensée. Essai sur la notion d'auteur*. PUF, coll. Perspectives Critiques, 1997), *Rousseau, Ethics and Passion (Rousseau, éthique et passion*. PUF, coll. Perspectives Critiques, 1997), *Superiority of Ethics. From Schopenhauer to Wittgenstein (Supériorité de l'éthique. De Schopenhauer à Wittgenstein*, PUF, coll. „Perspectives Critiques“, 1999, revised edition PUF, coll. „Quadrige“, 2000), *The Ethics denuded of its Paradoxes (L'éthique mise à nu par ses paradoxes*, PUF, coll. „Perspectives Critiques“, 2000), *Inebriation of Art. Nietzsche and Aesthetics (L'ivresse de l'art – Nietzsche et l'esthétique*. Le livre de poche, coll. „Biblio essais“, 2003), *Where I am. Topics of Body and Spirit (Où je suis. Topique du corps et de l'esprit*. Paris: Encre Marine, 2004). *The end of the Impossible. Two or Three Things which I know about Romain Gary (La fin de l'impossible. Deux ou trois choses*

que je sais de Gary, Paris: Christian Bourgois Editeur, 2005), *Michel Henry. The Philosophical Trajectory* (*Michel Henry. Une trajectoire philosophique*, Paris: Les Belles Lettres, 2006), *Rousseau: The Philosophy of Soul* (*Rousseau: Une philosophie de l'âme*, Paris: Verdier-poche, 2008), *Create* (*Créer*, Paris: Verdier-poche, 2009). Areas of academic interests: French philosophy and literature, ethics, aesthetics.

Danutė Bacevičiūtė is researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute (Vilnius, Lithuania). She defended her Ph.D. thesis *Transformation of the Notion of Time in Contemporary Philosophy: E. Husserl and E. Levinas* at Vytautas Magnus University in 2005. She teaches courses in philosophy of religion and contemporary philosophy at Vilnius University and Vilnius Pedagogical University. Areas of academic interests: contemporary philosophy, the problematics of time in phenomenology and post-phenomenology.

Andrejs Balodis is researcher at the Institute of Philosophy and Sociology, University of Latvia (Riga, Latvia), PhD student at Department of Philosophy, University of Latvia, working on PhD thesis „Mind without Consciousness: Conception of Memory and Principle of Life in Philosophy of Bergson“. Areas of academic interests: Bergson, bergsonism, late 19th century continental philosophy and history of science, phenomenology and contemporary French philosophy.

Marc Crépon is research director at the Centre Nationale de la Recherche Scientifique, professor at École Normale Supérieure, and the translator of the biographical writings of Nietzsche (editions PUF, 1994). He is the author of the books: *The Geography of the Mind. The characteristic of the people from Leibniz to Hegel* (*Les géographies de l'esprit, Enquête sur la caractérisation des peuples de Leibniz à Hegel*, Paris: Payot, 1996), *Language as the Source of the Nation: Secular Messianism in Central and East Europe at XVIII-XX centuries*, with Pierre Caussat and Dariusz Adamski (*La Langue source de la nation: Messianismes séculiers en Europe centrale et orientale (du XVIIIe au XXe siècle)*, Spri-mont: Mardaga, 1996), *The Evil Genius of Languages: Nietzsche, Heidegger, Rosenzweig* (*Le malin génie des langues: Nietzsche, Heidegger, Rosenzweig*, Paris, Vrin, 2000), *The Promises of Language – Benjamin, Rosenzweig, Heidegger* (*Les promesses du langage – Benjamin, Rosenzweig, Heidegger*, Paris: Vrin, 2001), *The Assumed Clash of Civilisations* (*L'imposture du choc des civilisations*, Nantes: Éditions pleins feux, 2002), *Nietzsche, Art and Future Politics* (*Nietzsche, l'art et la politique de l'avenir*, Paris: PUF, 2003), *Terror and Poetry* (*Terreur et poésie*, Galilée, 2004), *Homeless languages* (*Langues sans demeure*, Paris, Ga-

lilée, 2005), *Alterities of Europe (Altérités de l'Europe*, Paris: Galilée, 2006), *On Participatory democracy, Fundamentals and Limits*, with Bernard Stiegler (*De la démocratie participative, fondements et limites*), *To live with Thoughts on Death and Memories of Wars (Vivre avec. la pensée de la mort et la mémoire des guerres*, Paris: Hermann, 2008); he is also the editor of more than 10 books and the author of more than 70 articles. Areas of academic interests: German philosophy, problematics of language, European culture and history.

Mintautas Gutauskas is associate professor at the Philosophy Department and the Centre for Religious Studies and Research at Vilnius University. He defended his Ph.D. thesis *The Problem of Dialogue in Hermeneutical Philosophy* at Vilnius University in 2002. He is currently working on a book focused on the problem of dialogue, entitled *Dimensions of Dialogue. Phenomenological Approach*. Areas of academic interests: phenomenology and hermeneutics, the problems of dialogue and language.

Nijolė Keršytė is researcher at the Culture, Philosophy, and Arts Research Institute (Vilnius, Lithuania), a lecturer at the A. J. Greimas Centre for Semiotics and Literary Theory of Vilnius University. She defended her Ph.D. thesis *Intersubjective Relations in Literary Discourse* at Vilnius University in 2002. She is a translator of contemporary French philosophy (E. Levinas, J. Derrida, J.-L. Marion, J. Baudrillard, G. Deleuze). She is the editor of a book *Kūno raiška šiuolaikiniame socialiniame diskurse* (Vilnius: Baltos lankos, 2006) (*Corporeal Expression in Contemporary Social Discourse*). Areas of academic interests: narratology, poststructuralism, phenomenological philosophy, contemporary French philosophy.

Ieva Lapinska is researcher at the Institute of Philosophy and Sociology of University of Latvia (Riga, Latvia). Doctoral student of philosophy at the University of Latvia. In 2000 graduated from the University of Latvia with an M.A. in philosophy. In 2005 obtained a master (DEA) degree in Philosophy from the university Paris X-Nanterre in France. Studied in France with a scholarship of the government of France. She translates contemporary French philosophy (E. Levinas, L. Irigaray, R. Barthes, J.-F. Lyotard). Areas of academic interests: ethics, phenomenology, feminism, French contemporary philosophy.

Andrea Potestà is research and teaching assistant at the Paul-Verlaine University in Metz. In 2005 he defended his Ph.D. thesis *Investigation of Finitude in Jean-Luc Nancy. Ontology and Policy of Common Ground Division (Percorsi della finitudine in Ontologia e politica della con-divisione)* at the University

of Parma. In 2007 he defended his Ph.D. thesis *The Enchantment of Ethics. Heidegger and Derrida facing the Abyss (L'enchantement de l'éthique. Heidegger et Derrida face à l'abîme)* at the University of Strasbourg. He is the author of the book "Pragmatic" of Kant. *The Cognition beside the Limits of Anthropology and Criticism (La „pragmatica“ di Kant. Saperi al confine tra antropologia e criticismo)*. Areas of academic interests: history of French and German philosophy, criticism, phenomenology, hermeneutics, aesthetics, political philosophy, Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger, Levinas, Derrida, Nancy.

Jean-Michel Salanskis is professor of philosophy of science, logic and epistemology at the University of Paris X-Nanterre, director of the program at the Collège international de philosophie. He is the author of the books: *Formal Hermeneutics (L'herméneutique formelle*. Paris: Editions du CNRS, 1991), *Heidegger* (Paris: Les Belles Lettres, 1997), *The Time of Sens (Le temps du sens*, Orléans: Hyx, 1997), *Husserl* (Paris: Les Belles Lettres, 1998), *The Sens and the Philosophy of Sens (Sens et philosophie du sens*, Paris: Desclée de Brouwer, 2001), *Hermeneutics and Cognition (Herméneutique et cognition*, Presses Universitaires du Septentrion, 2003), *Extermination, Law, Israel (Extermination, loi, Israël*, Paris: Les Belles Lettres, 2003), *Talmud, Science and Philosophy (Talmud, science et philosophie*, Paris: Les Belles Lettres, 2004), *Levinas alive (Levinas vivant*, Paris: Les Belles Lettres, 2006), *The Territories of Sens (Territoires du sens*, Paris: Vrin, 2007), *The Contemporaneous Usages of the Phenomenology*, with François-David Sebbah (*Usages contemporains de la phénoménologie*, Paris: Sens et Tonka, 2008), *The Philosophy of Mathematics (Philosophie des mathématiques*, Paris: Vrin, 2008), *Heidegger, Evil and Science (Heidegger, le mal et la science*, Paris: Klincksieck, 2009). He is also the author of more than 100 articles. Areas of academic interests: philosophy of mathematics, philosophy of logic, philosophy of cognitive sciences, phenomenology, Jewish tradition.

Jonas Skačkauskas is the fourth year student of philosophy at Vilnius University, editor of the column *Book shelf* on the web site *Philosophy in Lithuania* (<http://www.filosofija.vu.lt/>). He is currently working on his bachelor's thesis *Hegelian Critique of Kant's Philosophy* (academic tutor – Naglis Kardelis). Areas of academic interests: modern philosophy, particularly German idealism and its influence on contemporary philosophy.

Rinalds Zembahs is researcher at the Institute of Philosophy and Sociology, University of Latvia, Riga. He is currently working on the completion of his Ph.D. thesis on *The Genesis of Meaning in Maurice Merleau-Ponty's Phenomenology of the Body*. He has translated articles of M. Merleau-Ponty, R. Des-

cartes and T. Adorno, and currently is working on the translation of *What Is Philosophy?* by G. Deleuze and F. Guattari. The areas of philosophical interest include French phenomenology and French contemporary philosophical developments, especially transcendental empiricism/realism, genealogy and philosophical archeology, critical theory, sociology of knowledge (B. Latour), contemporary developments in philosophical anthropology (H. Blumenberg, P. Sloterdijk), the philosophical legacy of Nicolai Hartmann and contemporary Italian philosophy (M. Cacciari, R. Esposito, G. Agamben, E. Severino, A. Negri).

Audronė Žukauskaitė is senior researcher at the Culture, Philosophy, and Arts Research Institute (Vilnius, Lithuania) and lecturer at Vilnius Academy of Fine Arts. She is the author of the books *Anapus signifikanto principo: dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika* (Vilnius: Aidai, 2001) (*Beyond the Signifier Principle: Deconstruction, Psychoanalysis, Critique of Ideology*); *Anamorfozės. Nepamatinės filosofijos problemos* (Vilnius: Versus aureus, 2005) (*Anamorphoses: Non-Fundamental Problems of Philosophy*). She edited and translated Slavoj Žižek's Reader *Viskas, ką norėjote sužinoti apie Žižeką, bet nedrįsote paklausti Lacano* (Vilnius: LRSL, 2005) (*Everything You Always Wanted to Know About Žižek But Were Afraid to Ask Lacan*). She is the editor of five volumes on different aspects of contemporary philosophy and culture. She recently completed a draft of the book *Gilles'io Deleuze'o ir Felixo Guattari filosofija: pasekmės kultūrai* (*Gilles Deleuze and Felix Guattari's Philosophy: Consequences for Culture*) and co-edited a book *Interrogating Antigone in Postmodern Philosophy and Criticism* (Oxford: Oxford University Press, 2010). Areas of academic interests: contemporary philosophy, psychoanalysis, gender studies, visual culture studies.