

APIE AUTORIUS

Danutė Bacevičiūtė – Vilniaus universiteto Filosofijos instituto docentė ir Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotoja. Monografijos *Praeiga ir pertrūkis. Fenomenologinės laiko sampratos transformacija* (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016) autorė bei monografijų *Sekuliarizacija ir dabarties kultūra* (Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013, sud. Rita Šerpytytė), *Ontologijos transformacijos: medijos, nihilizmas, etika* (Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015, kartu su Tomu Sodeika ir Rita Šerpytyte) bendraautorė. Mokslinių interesų sritys: etika, ontologija, fenomenologija, postfenomenologija.

Viktoras Bachmetjevas – Lietuvos sveikatos mokslų universiteto Emmanuelio Levino centro direktorius. Filosofijos tiriamojo magistro (MPhil) laipsnį įgijęs Katalikiškajame Liuveno universitete, 2016 m. Vytauto Didžiojo universitete apgynė filosofijos daktaro disertaciją apie ironijos ir etikos santykį Sørenso Kierkegaard'o mąstyme. Yra publikavęs akademinį straipsnį Kierkegaard'o ir XX a. prancūzų filosofijos temomis. Į lietuvių kalbą išvertė Emmanuelio Levino veikalą *Laikas ir Kitas* (Vilnius: Jonas ir Jokūbas, 2017). Mokslinių interesų sritys: etika, Levinas, Kierkegaard, fenomenologija.

Rheuben Bundy – Oregono universiteto (JAV) Politikos mokslų fakulteto doktorantas. Disertacijos tema – *Manipuliuojant baltumu: kitybė, nusikalstamumas ir subjektyvė Amerikos teisėje*. Interesų sritys: poststruktūralizmas, antikolonializmas, kritinė rasės teorija, *queer* teorija, Amerikos politinė raida, muzika.

Daina Habdankaitė – Vilniaus universiteto Filosofijos instituto doktorantė. Disertacijos tema – *Ateities ontologija šiuolaikinėje filosofijoje: Stiegleris ir Meillassoux*. Mokslinių interesų sritys: fenomenologija, prancūziškoji postmodernioji filosofija, naujieji materializmai ir spekuliatyvūs realizmas.

Naglis Kardelis – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vedėjas, vyresnysis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto docentas. Knygų *Vienovės įžvalga Platono filosofijoje* (Vilnius: Versus aureus, 2007),

Pažinti ar suprasti? Humanistikos ir gamtotyros akiračiai (Vilnius: Aidai, 2008), daugybės mokslinių ir mokslo populiarinimo straipsnių autorius. Platono veikalų (*Timajas, Kritijas, Faidras*) vertėjas ir komentatorius. Moksliniai interesai: Platono filosofija, dabartinė filosofija, kalbos filosofija, religijos filosofija, mokslo filosofija, lyginamoji kalbotyra, civilizacijų istorija, senosios kalbos, antikinė literatūra, kultūrinė antropologija, senovės istorija.

Jūratė Levina – humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto mokslo darbuotoja ir dėstytoja asistentė. Apgynė disertaciją „T. S. Elioto betarpiškumo estetika“ (Jorko universitetas, JK, 2012), paskelbė straipsnių apie fenomenologinę T. S. Elioto ir Jameso Joyce'o estetiką (2013, 2017), rinko bei tyrė A. J. Greimo paveldą ir publikavo darbų apie jo semiotiką formavusius kontekstus (2014–2018), išvertė kultūros tyrimų metodologijoms skirtų veikalų. Mokslinių interesų sritys: literatūros fenomenologija, fenomenologinė estetika, fenomenologija ir semiotika, literatūros tyrimų metodologija, modernistinė literatūra.

Almira Ousmanova – Europos humanitarinio universiteto (Vilnius, Lietuva) Socialinių mokslų fakulteto profesorė, Vizualiosios kultūros ir šiuolaikinio meno laboratorijos direktorė. Ji parašė keletą knygų ir straipsnių, skirtų semiotikai, lyčių studijoms ir kinotyrai. Pagrindinės publikacijos: *Умберто Эко: парадоксы интерпретации* (Минск: Пропилеи, 2000) (*Umberto Eco: interpretacijos paradoksai*); *Антология гендерной теории* (Сост. Е. Гапова, А. Усманова. Минск: Пропилеи, 2000) (*Lyčių teorijos antologija* (sudarytoja, kartu Elena Gapova)); *Gender Histories from Eastern Europe* (co-edited with Elena Gapova and Andrea Peto; Minsk: EHU Press, 2002) (*Lyties istorijos iš Rytų Europos*); *Би-текстуальность и кинематограф* (под ред. А. Усмановой, Минск: ЕГУ Пропилеи, 2003) (*Bi-tekstualumas ir kinas*), *Gender and Transgression in Visual Arts* (ed., Vilnius: EHU Press, 2007) (*Lytis ir transgresija vizualiniuose menuose*), *Visual (as) Violence* (ed., Vilnius: EHU Press, 2008) (*Vizualumas kaip prievarta*), *Feminism and Philosophy* (ed., *Topos*, 3/2010) (*Feminizmas ir filosofija*), *TechnoLogos: the Social Effects of Bio- and Information Technologies* (ed., with Tatyana Shchytsova, *Topos*, 3/2014) (*Technologos: bio- ir informacinių technologijų socialiniai efektai*), *E-Effect: Digital Turn in Humanities and Social sciences* (with Galina Orlova, *Topos*, 1-2/2017) (*E-Efektas: skaitmeninis posūkis humanitariniuose ir socialiniuose moksluose*). Mokslinių interesų sritys: vizualumo studijų genealogija ir metodologija, feministinė filosofija, sovietinė vizualioji kultūra, politika ir estetika.

Denis Petrina – politikos mokslų magistras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto filosofijos doktorantas. Rašo daktaro disertaciją apie afekto sampratos filosofines interpretacijas ir politines implikacijas. Mokslinių interesų sritys: afekto teorija, subjekto teorijos, šiuolaikinė politinė filosofija, biopolitika, poststruktūralizmas, psichoanalizė.

Audronė Žukauskaitė – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja. Pastaraisiais metais išleido monografijas *Nuo biopolitikos iki biofilosofijos* (Vilnius: Kitos knygos, 2016) ir *Gilles'io Deleuze'o ir Félixo Guattari filosofija: daugialypumo logika* (Vilnius: Baltos lankos, 2011). Sudarė rinktinę *Intensyvumai ir tėkmės: Gilles'io Deleuze'o filosofija šiuolaikinio meno ir politikos kontekste* (Vilnius: LKTI, 2011). Kartu su Stephenu Wilmeriu sudarė leidinius: *Apklausiant Antigonę postmoderniosios filosofijos ir kritikos kontekste (Interrogating Antigone in Postmodern Philosophy and Criticism, Oxford: Oxford University Press, 2010)*, *Deleuze'as ir Beckettas (Deleuze and Beckett, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015)*, *Besipriešinant biopolitikai: filosofinės, politinės ir performatyvios strategijos (Resisting Biopolitics: Philosophical, Political, and Performative Strategies, New York: Routledge, 2016)*. Mokslinių tyrimų sritys: šiuolaikinė filosofija, Deleuze'o ir Guattari filosofija, biopolitika, posthumanizmas, vizualumo studijos, performatyvumo studijos.