

APIE AUTORIUS

Naglis Kardelis – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vedėjas, vyresnysis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto docentas. Knygų *Vienovės įžvalga Platono filosofijoje* (Vilnius: Versus aureus, 2007), *Pažinti ar suprasti? Humanistikos ir gamtotyros akiračiai* (Vilnius: Aidai, 2008), daugybės mokslinių ir mokslo populiarinimo straipsnių autorius. Platono veikalų (*Timajas, Kritijas, Faidras*) vertėjas ir komentatorius. Moksliniai interesai: Platono filosofija, dabartinė filosofija, kalbos filosofija, religijos filosofija, mokslo filosofija, lyginamoji kalbotyra, civilizacijų istorija, senosios kalbos, antikinė literatūra, kultūrinė antropologija, senovės istorija.

Vaiva Klajumaitė – Lietuvos kultūros tyrimų instituto doktorantė. Rašo daktaro disertaciją *Žaidžiantis žmogus baroko kultūroje*. Mokslinių interesų sritys: kultūros filosofija, religijos filosofija.

Gintautas Mažeikis – filosofas, antropologas, Vytauto Didžiojo universiteto Socialinės ir politinės teorijos katedros profesorius, vizituojuantis profesorius daugelyje pasaulio ir Lietuvos universitetų. Jis yra monografių *Renesanso simbolinis mąstymas* (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 1998), *Paraštės: minčių vortinkliai* (Šiauliai: Saulės delta, 1999), *Filosofinės antropologijos pragmatika ir analitika* (Šiauliai: Saulės delta, 2005), *Neįgalumas ir socialinis dalyvavimas*, su Jonu Ruškumi (Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2007), *Propaganda ir simbolinis mąstymas* (Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2010), *Po pono ir vergo. Lyderystės ir meistrystės dialektika* (Kaunas: Kitos knygos, 2012) autorius. Mokslinių interesų kryptys: istorijos filosofija, kultūrinė ir filosofinė antropologija.

Kasparas Pocius – Lietuvos kultūros tyrimų instituto doktorantas. Rašo disertaciją tema *Gilles'io Deleuze'o ir Félixo Guattari mažoji politika šiuolaikinės politinės filosofijos kontekste*. Dėsto Vilniaus dailės akademijoje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Mokslinių interesų sritys: poststruktūralistinė filosofija, šiuolaikiniai socialiniai judėjimai.

Jolanta Saldukaitytė – 2011 metais Vilniaus universitete apsigynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją *Skirties mąstymas M. Heide-*

ggerio ir E. Levino filosofijoje. Knygos *The Science of Communication* (Vilnius: MRU, 2014) bendraautorė (kartu su A. Mickūnu, J. Pilotta, M. Briedžiu, K. Koma). Mokslinių interesų sritys: E. Levino filosofija, svetimybės problema, fenomenologija, etika.

Arūnas Sverdiolas – Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto filosofijos profesorius. Knygų *Kultūros filosofija Lietuvoje* (Vilnius: Mintis, 1983), *Steigtis ir sauga. Kultūros filosofijos etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 1996; vertimas į anglų kalbą *Initiation and Preservation: Modes of Cultural Philosophy* (New York: Nova Science Publishers, 2015)), *Būti ir klausti. Hermeneutinės filosofijos studijos-1* (Vilnius: Strofa, 2002), *Aiškinimo ratas. Hermeneutinės filosofijos studijos-2* (Vilnius: Strofa, 2003), *Visa aprėpianti dabartis. Algį Mickūną kalbina Arūnas Sverdiolas* (Vilnius: Baltos lankos, 2004), *Apie pamėklinę būtį ir kiti etiudai* (Vilnius: Baltos lankos, 2006), *Kultūros filosofija. Bendrauniversitetinio kurso medžiaga antrosios studijų pakopos studentams* (Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2007), *Kultūra lietuvių filosofų akiratyje* (Vilnius: Apostrofa, 2012) autorius. Išspausdino per 40 straipsnių moksliniuose leidiniuose, parengė ir išvertė per 20 knygų. Mokslinių interesų sritys: kultūros filosofija, fenomenologinė ir hermeneutinė filosofija, kultūros teorija, humanitarinių mokslų metodologija.

Kęstutis Šapoka – Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Daktaro disertaciją apsigynė Vilniaus dailės akademijoje 2008 metais. Šiuo metu domisi meno kaip politikos klausimais, psichopatologijos filosofine problematika. Reiškiasi kaip dailės kritikas.

Audronė Žukauskaitė – dr., Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja, Vilniaus dailės akademijos lektorė. Knygų *Anapus signifikanto principo: dekonstrukcija, psichoanalizė, ideologijos kritika* (Vilnius: Aidai, 2001), *Anamorfozės. Nepamatinės filosofijos problemos* (Vilnius: Versus aureus, 2005), *Gilles'io Deleuze'o ir Félixo Guattari filosofija: daugialypumo logika* (Vilnius: Baltos lankos, 2011) autorė. Sudarė ir išvertė Slavojaus Žižeko darbų rinktinę *Viskas, ką norėjote sužinoti apie Žižeką, bet nedrįsote paklausti Lacano* (Vilnius: LRSL, 2005), sudarė rinktines (kartu su Stephenu Wilmeriu) *Apklausančią Antigoną postmoderniosios filosofijos ir kritikos kontekste* (*Interrogating Antigone in Postmodern Philosophy and Criticism* (Oxford: Oxford University Press, 2010)), *Intensyvumai ir tėkmės: Gilles'io Deleuze'o filosofija šiuolaikinio meno ir politikos kontekste* (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2011), (kartu su Stephenu Wilmeriu) *Deleuze'as ir*

Beckettas (Deleuze and Beckett. Palgrave: Macmillan, 2015), (kartu su Stephen Wilmeriu) Besipriešinant biopolitikai: filosofinės, politinės ir performatyvios strategijos (Resisting Biopolitics: Philosophical, Political, and Performative Strategies. New York: Routledge, 2015). Mokslinių tyrimų sritys: šiuolaikinė filosofija, psichoanalizė, lyčių studijos, vizualinės kultūros studijos.