
PRATARMĖ

Monografija atspindi ilgametį interesą Vytauto Kavolio kūrybinio palikimo įvairovėje suvokti vienovę. Šis interesas užgimė dar 2000 m. pabaigoje įstojus į filosofijos doktorantūrą Lietuvos filosofijos ir sociologijos institute. Vedant šiam interesui, 2008 m. buvo parengta ir sėkmingai apginta disertacija „Bendrieji metodologiniai Vytauto Kavolio kultūros sociologijos principai“ (Noreika 2008a), o 2015 m. išleista monografija *Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje* (Noreika 2015a).

Jei monografijoje *Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje* gilinasi tik į mokslinę Kavolio kūrybinio palikimo dalį, šioje monografijoje vien ją neapsiribojama. Joje siekiama aprėpti visą Kavolio palikimą – filosofinius, pasaulėžiūrinius ir mokslinius autoriaus svarstymus bei tyrimus.

Kalbant apie mokslinę Kavolio kūrybinio palikimo dalį, monografija yra tam tikra prasme monografijos *Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje* tęsinys. Joje toliau gilinamasi į pastarojoje iškeltus klausimus, tikslinami ir pildomi į juos pateikti atsakymai bei ieškoma naujų argumentų jiems paremti. Šia prasme abi monografijos papildo viena kitą. Tačiau, antra vertus, bendrą vaizdą apie šioje monografijoje plėtojamą požiūrį į Kavolio kūrybinį palikimą galima susidaryti ir nesusipažinus su pirmąja monografija. Būdamos susijusios, jos kartu yra ir struktūriniu požiūriu savarankiški kūriniai.

Monografija didžiąja dalimi parengta 2016–2023 m. mokslinėje spaudoje skelbtų straipsnių pagrindu: „Egzistencialistiniai Vytauto Kavolio liberalizmo pagrindai“ (Noreika 2016a), „Metaforos Vytauto Kavolio

sociologijoje“ (Noreika 2016b), „Vytauto Kavolio politinė psichologija: liberalizmas, protas ir emocijos“ (Noreika 2017a), „Michelio Foucault filosofijos (ne)atspindžiai Vytauto Kavolio lituanistinėse studijose“ (Noreika 2018), „Vytautas Kavolis: liberalizmas ir metafizika“ (Noreika 2019a), „Vytautas Kavolis: moralė ir menas – priešnuodis demokratijos negalioms“ (Noreika 2019b), „Vytautas Kavolis ir fenomenologija: neįvykęs dialogas“ (Noreika 2020), „Asmenybės tapatumo apibrėžimo problema Vytauto Kavolio socialinės patologijos studijose“ (Noreika 2021a), „Kavolis ir Herbertas Marcuse'ė: mitologijos interpretavimo prieštaros“ (Noreika 2021b), „Nacionalinio charakterio samprata Vytauto Kavolio ankstyvosiose lituanistinėse studijose“ (Noreika 2021c), „Asmenybės samprata Vytauto Kavolio nacionalinio charakterio studijose“ (Noreika 2022a), „Vytauto Kavolio ciklinė postmodernizmo samprata“ (Noreika 2022b), „Pagrindinė Vytauto Kavolio sociologijos tema: po ištakų gelmes“ (Noreika 2023).