

TURINYS

PRATARMĖ / 6

ČIURLIONIO TEKSTAS, KONTEKSTAS IR INTERPRETACIJOS / 9

Ginta Gerharde-Upeniece. Significance of M. K. Čiurlionis in the Context of Baltic Symbolism / 10

Agnė Kulbytė. „Šviesti ant kelio stovintiems“: M. K. Čiurlionio tapyba neoromantizmo interpretacijų sankirtose / 38

Darius Kučinskas. Čiurlionio tekstas / 59

Jūratė Landsbergytė-Becher. Vargoniškasis M. K. Čiurlionio kūrybos garsovaizdis / 71

XX A. PRADŽIOS IDĖJOS IR AMŽININKAI / 87

Antanas Andrijauskas. Teosofinių idėjų atspindžiai K. Stabrausko ir M. K. Čiurlionio kūryboje / 88

Daniele Buccio. Study of Literary Sources of M. K. Čiurlionis's Chamber Vocal Works / 150

Łukasz Źuchowski. Xawery Dunikowski and M. K. Čiurlionis: A Common Thread of Metaphysical Speculations and Their Possible Roots in the 19th and 20th Centuries' Scientific Discourse / 193

ČIURLIONIO KŪRYBOS RECEPCIJA IR ATGARSIAI KULTŪROJE / 215

Kristiāna Ābele. Latvian Culture in the Light and Shadow of M. K. Čiurlionis: A Brief History of a Longstanding Relationship / 216

Nida Gaidauskienė. Memuaristikos apie M. K. Čiurlionį kolizijos po Antrojo pasaulinio karo / 254

Pillė Veljataga. Čiurlionis stalininės meno politikos lauke: oficialioji retorika ir dailininkų bendruomenės strategijos vertinant M. K. Čiurlionio kūrybą / 280

Yumiko Nunokawa. Influence of Creative Legacy of M. K. Čiurlionis's Music in Jonas Mekas's Film "Reminiscences of a Journey to Lithuania" (1972) / 299

Ramutė Rachlevičiūtė. M. K. Čiurlionio pagerbimas: A. Švėgždos atvejis / 316

Vaiva Mikelionytė. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos tarptautinės recepcijos pokyčiai / 359

NAUJO RAKTO PAIEŠKOS / 383

Žilvinas Svirgis. M. K. Čiurlionio pasaulėjautos atspindžiai „Saulės sonatoje“ / 384

Dalia Aleksandravičiūtė. Erdvės ir laiko struktūros anamorfiniu požiūriu M. K. Čiurlionio epistolinėje ir tapybinėje kūryboje / 398

Julius Vaitkevičius, Min Sun, Bin Zhang. Presence of Qi-Energy in the Chinese Artists' and M. K. Čiurlionis's Painting Aesthetics: Movement, Sound and Transcendence of Self / 454

Dalia Micevičiūtė. *Gesamtkunstwerk* ir *Archeometro* fenomenų raiška M. K. Čiurlionio kūryboje / 481

Ieva Kuzminskaitė-Staigienė. M. K. Čiurlionio „Rex“ (1909) *fin de siècle* teosofinėje šviesoje / 507

VIETOJE PABAIGOS / 527

Vytautas Landsbergis. Čiurlionio laukas. Žmogaus mįslė – Dievo mįslė / 528

Apie autorius / 532

Our Contributors / 539

Santrumpos / 546

Asmenvardžių rodyklė / 547

Turinys anglų kalba / 555

Turinys prancūzų kalba / 557