

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS / 6

ČIURLIONIS : TEXTE, CONTEXTE ET INTERPRÉTATIONS / 9

Ginta Gerharde-Upeniece. Signification de M. K. Čiurlionis dans le contexte du symbolisme des pays baltes / 10

Agnė Kulbytė. « Éclairer ceux qui se tiennent sur le chemin » : la peinture de M. K. Čiurlionis aux carrefours des interprétations néoromantiques / 38

Darius Kučinskas. Le texte de Čiurlionis / 59

Jūratė Landsbergytė-Becher. Paysage sonore organistique dans l'œuvre de M. K. Čiurlionis / 71

LES IDÉES ET LES CONTEMPORAINS DU DÉBUT DU XXE SIÈCLE / 87

Antanas Andrijauskas. Reflets des idées théosophiques dans les œuvres de K. Stabrowski et M. K. Čiurlionis / 88

Daniele Buccio. L'étude des sources littéraires des œuvres vocales de chambre de M. K. Čiurlionis / 150

Łukasz Żuchowski. Xawery Dunikowski et M. K. Čiurlionis : Un Fil conducteur de spéculations métaphysiques et leurs racines possibles dans le discours scientifique des XIXe et XXe siècles / 193

LA RÉCEPTION DE L'ŒUVRE DE ČIURLIONIS ET SES RÉSONANCES CULTURELLES / 215

Kristiāna Ābele. La Culture lettone à la lumière et à l'ombre de M. K. Čiurlionis : une brève histoire d'une relation tissée au fil du temps / 216

Nida Gaidauskienė. Collisions de mémoires sur M. K. Čiurlionis après la Seconde Guerre mondiale / 254

Pillė Veljataga. M. K. Čiurlionis dans le domaine de la politique artistique sous le stalinisme : Rhétorique officielle et stratégies de la communauté artistique pour l'évaluation des œuvres de M. K. Čiurlionis / 280

Yumiko Nunokawa. Influence de l'héritage musical de M. K. Čiurlionis dans le film de Jonas Mekas "Reminiscences of a Journey to Lithuania" (1972) / 299

Ramutė Rachlevičiūtė. Hommage à M. K. Čiurlionis : Le Cas de A. Švėgžda / 316

Vaiva Mikėlionytė. Changements dans la réception internationale des œuvres de Mikalojus Konstantinas Čiurlionis / 359

À LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE CLÉ / 383

Žilvinas Svirgiris. Reflets de la vision du monde de M. K. Čiurlionis dans « La Sonate du soleil » / 384

Dalia Aleksandravičiūtė. Approche anamorphique des structures de l'espace et du temps dans les œuvres épistolaires et picturales de M. K. Čiurlionis / 398

Julius Vaitkevičius, Min Sun, Bin Zhang. Présence de l'énergie *Qi* dans l'esthétique picturale des artistes chinois et de M. K. Čiurlionis : Mouvement, son et transcendance de soi / 454

Dalia Micevičiūtė. Expression du *Gesamtkunstwerk* et de l'*Archéomètre* dans la création artistique de M. K. Čiurlionis / 481

Ieva Kuzminskaitė-Staigienė. « Le Rex » (1909) de M. K. Čiurlionis à la lumière de la théosophie de *la fin de siècle* / 507

EN GUISE DE CONCLUSION / 527

Vytautas Landsbergis. Le champ de Čiurlionis. L'énigme de l'homme – l'énigme de Dieu / 528

Nos contributeurs / 539

Liste des abréviations / 546

Index / 547

Table des matières en anglais / 555

Table des matières en français / 557