

Turinys / Table of Contents

Pratarmė 7

Regimanta Stankevičienė

Kurklių bažnyčios „Švč. Mergelės Marijos su Vaikeliu“
1710 m. paveikslas ir jo paslaptys 9

The Painting of *Our Lady with the Child* (1710)
from Kurkliai Church and its Mysteries 43

Rima Valinčiūtė-Varnė

Pasvalio „Bialyničų Dievo Motinos su Vaikeliu Jėzumi“ paveikslas:
istorija, ikonografija, kultas 45

The Image of *Our Lady of Bialyniczy* from Pasvalys Church:
History, Iconography and Devotion 81

Jolita Liškevičienė

Šv. Antano Paduviečio gyvenimo ir stebuklų freskos
Vilniaus pranciškonų bažnyčios lubų skliaute:
pirmavaizdžiai ir sumanymo rekonstrukcija 83

The Frescoes of the Life and Miracles of St Anthony of Padua
in the Ceiling Vaults of the Franciscan Church in Vilnius:
Prototypes and Conception of Reconstruction 140

Dalia Vasiliūnienė

Dominikonų paveldo fragmentai:
Vilniaus Šventosios Dvasios bažnyčios lavabo 141

Fragments of Dominican Heritage: The Lavabo
of the Church of the Holy Spirit in Vilnius 178

Alantė Valtaitė-Gagač

Elnio galvos formos sietynai XVII a. Lietuvoje:
kontekstas, simbolika, paplitimas 179

Deer-head Chandeliers in Lithuania in the Seventeenth Century:
Context, Symbolism and Prevalence 207

Aušra Vasiliauskienė

Kauno Švč. Trejybės bažnyčios interjero
ir ikonografinės programos pokyčiai 1938–1940 m. ir XX a. II p. 209

Changes to the Interior and Iconographic Programme
of the Holy Trinity (Seminary) Church in Kaunas
from 1938 to 1940 and the Second Half of the Twentieth Century 252