

Turinys

Pratarmė 7

Pakeliui į gamtos menus ir ekologinę kūrybą 24

Gamtos saugojimo ir „užvaldymo“ temos XX a. 7–8 dešimtmečių
kino dokumentikoje 28

Rūpestis gamta taikomojoje grafikoje ir tapyboje 40

Ekologinis posūkis kine ir naujosiose meno formose 65

Gamtosaugos ir ekologijos aktualijos XX a. 9-ojo dešimtmečio
kinematografijoje 65

Eko-meninė akcija kaip politinis ir ekologinis protestas 74

Ištikimybė gamtai: „tylioji“ ekologija menuose pirmaisiais nepriklausomybės dešimtmečiais 81

Industrijos ir hiperobjektų estetika kine ir videomene 83

Gamta kaip dvasinio ir fizinio prieglobsčio vieta 91

„Antropoceninis posūkis“: katastrofiškos ateities scenarijų „braižymas“ 99

Antropoceno estetikos klausimai 99

Vandens pasaulis ir ateities archeologija 106

Planetos tarša ir ateities katastrofa 121

Menininkas mokslinėje laboratorijoje: miškai, pelkės, grybai
ir kiti organizmai kaip kūrybos medijos 125

Užbaiga 153

Santrauka 169

Summary. Lithuanian Nature Arts and Aesthetics of Anthropocene 180

Literatūra 192

Asmenvardžių rodyklė 200