

TURINYS

BALTŲ KULTŪRA / 9

Dainius Razauskas. Akmuo – velnio ir akmuo – velnias / 10

Rimantas Balsys. Gaidys ir višta liaudies medicinoje / 25

Summary / 37

RYTŲ IR VAKARŲ KULTŪRŲ SANKIRTOS / 39

Žilvinas Vareikis. Tarpkultūrinės filosofijos prigimtis ir santykiai su kitomis filosofijos disciplinomis / 40

Summary / 61

Algis Mickūnas. Self Creation of Indian Tradition / 62

Ina Kiseliova-El Marassy. Okultiniai mokslai, filosofija, teurgija: talismanijos apraiškos Suhravardžio išrakizme / 73

Summary / 85

Žilvinė Gaizutytė. Alžyras Pierre'o Bourdieu tyrinėjimuose ir fotografijoje / 86

Summary / 103

KULTŪRA IR VISUOMENĖ / 105

Aivaras Stepukonis. (Post)Modernizing Contemporary Intellectual Culture / 106

Basia Nikiforova. New Paradigm of Ecological Crisis through Glance of European Borders / 113

Romualdas Juzefovičius. Filosofijos ir humanistinio ugdymo universitetinių studijų pradžia Kaune: sociokultūrinių verčių ženklai / 124

Summary / 142

Henryka Ilgievič. Moterys tarpukario Vilniaus bibliotekininkų, knygų mėgėjų ir bibliotekų bičiulių draugijose / 144

Summary / 156

KULTŪRINĖ ATMINTIS IR VAIZDUOTĖ / 157

Vytautas Rubavičius. Gamtos menininkas, kaip šamanas, antropoceno iššūkių vyzdyje / 158

Summary / 175

Odeta Žukauskienė. Neįprasti pozuotojai, arba kasdieninio pasipriešinimo formos / 177

Summary / 191

Lesia Smyrna. Discourse of Trauma, Resistance and 'Cruel Optimism' in Visual Arts Projects in Ukraine's Wartime (2022–2023): Theoretical Frames and Methodological Scope / 192

KONFERENCIJŲ APŽVALGOS / 207

Odeta Žukauskienė. Kultūrinės atminties klostėse. Jurgio Baltrušaičio 120-osioms gimimo metinėms skirtos konferencijos apžvalga / 208

Alvydas Noreika. *Scientia et Historia-2023* / 218

Apie autorius / 223

Leidybos politika / 231

Atmena straipsnių autoriams / 241

Author guidelines / 243