

## Turinys / Table of Contents

### Vida Bakutytė

Stygininkės pionierės Vilniuje: nuo solisčių iki orkestro (XIX a. antra pusė) 7

Pioneer Female String Players in Vilnius:

From Soloists to the Orchestra (2<sup>nd</sup> Half of the 19<sup>th</sup> Century) 35

### Alicja Dacevič

Bazilijonų muzikos kapelos veikla XVIII a. Vilniaus erdvėje 37

Basilian Music Chapel Active in Vilnius Area in the Eighteenth Century 65

### Viktorija Bruneizerytė-Gaidamavičienė

Masinės miesto kultūros (at)vaizdai periodinėje tarpukario spaudoje 67

Images of Urban Mass Culture in the Interwar Periodical Press 98

### Laima Budzinauskienė, Giedrė Muralytė

Henry Purcellio ir Benjaminio Britteno dainų paralelės 99

Parallels Between the Songs by Henry Purcell and Benjamin Britten 126

### Šarūnė Trinkūnaitė

„Rusų klausimas“ Valstybės teatre.

„Naujosios Romuvos“ tautinės / autonominės kultūros idėja 127

“Russian Problem” in the Lithuanian State Theatre.

The Idea of National / Autonomic Culture in “Naujoji Romuva” 147

### Rasa Vasinauskaitė

Režisieriai kritikai: Algirdas Jakševičius ir Juozas Miltinis 149

Directors Algirdas Jakševičius and Juozas Miltinis in the Field of Criticism 180

### Vaidas Jauniškis

Lietuvos scenos menų lauko kaita: priežastys ir prielaidos 181

Changes in the Lithuanian Performing Arts Field: Causes and Assumptions 212

### Jūratė Landsbergytė-Becher

Baroko sampratos skleidimasis dabartinėje lietuvių kultūroje 213

Interpretations of Baroque in Current Lithuanian Culture 230