

## TURINYS

Vietoj įžangos ...	6
Preface ...	9
<b>SPEKTAKLIAI</b>	
„Dieviškoji komedija“ ...	13
„Rojus“ ...	46
„Jobo knyga“ ...	74
„Borisas Godunovas“ ...	114
„Bado meistras“ ...	166
„Cinkas“ ...	196
„Kalės vaikai“ ...	233
„Inferno – Paradiso“ ...	274
<b>POKALBIAI</b> ...	280
<b>STRAIPSNIAI</b>	
Valdas Vasiliauskas Legendos pradžia. E. Nekrošiaus pažadėtoji žemė Jaunimo teatre ...	304
Rasa Vasinauskaitė Scenos fenomenologija. E. Nekrošius skaito K. Donelaičių ir Dantę ...	316
Ramunė Marcinkevičiūtė Menininkas kaip spektaklio personažas Eimunto Nekrošiaus teatre. Režisieriaus pasaulėžvalgos retrospekcija ...	325
Paaiškinimai ...	333
<i>Pro memoria</i> ...	336
Bibliografija, filmografija ...	339
Asmenvardžių rodyklė ...	347