

# Turinys / Table of Contents

Pratarmė / Preface 7

## RETROSPEKCIJA IR MODERNUMAS XIX A. VID.–XX A. VID. TIKĖJIMO ERDVĖJE

### RETROSPECTION AND MODERNITY IN DEVOTIONAL AND ECCLESIASTICAL ART IN 1850–1950

*Skirmantė Smilingytė-Žeimienė*

XIX a. vid.–XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba 8  
Eloquence of the Décor of Holy Cards from 1840–1914 53

*Regimanta Stankevičienė*

EPOCHOS PERMAINŲ ATSPINDŽIAI KREKENAVOS ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS  
ĖMIMO Į DANGŲ BAŽNYČIOS XX A. PR. DEKORE 55  
Reflections of the Changes Typical of the Era in the Early 20<sup>th</sup>–Century  
Décor of Krekenava Church of the Blessed Virgin Mary 106

*Gabija Surdokaitė-Vitienė*

*Art deco* BRUOŽAI LITURGINIŲ RŪBŲ DEKORE: RAIŠKOS SPECIFIKA 107  
*Art Deco* Characteristics in the Décor of Liturgical Vestments:  
Peculiarities of Expression 141

## XX A. LIETUVIŠKASIS DEKORAS NAMIE IR SVETUR

### LITHUANIAN DÉCOR OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY: AT HOME AND ABROAD

*Margarita Matulytė*

Tautinės simbolikos tranzitas tarpukario Lietuvoje:  
iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą 143  
Transit of National Symbols in Interwar-Period Lithuania:  
from the Country to the City and from the City to the Country 164

**Lijana Šatavičiūtė**

Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario interjerų ir dizaino raiška puošybos požiūriu 165

Ornament as a Marker of National Identity? Decorations in Design and Interiors During the Interwar Period 203

**Aistė Dičkalnytė**

Tautinio stiliaus dekoras XX a. tarpukario baldų dizaine 205

National-Style Décor of the Furniture Design of the Interwar Period 232

**Laura Petrauskaitė**

Bažnyčių dekoro kontekstai ir lietuvių menininkų kūryba JAV 233

Ecclesiastical Art Contexts and the Works of the Lithuanian Artists in the USA 271