

Turinys / Table of Contents

Pratarmė / Preface 7

VLADUI DRĒMAI ATMINTI IN MEMORY OF VLADAS DRĒMA

Giedrė Jankevičiūtė

Spalvos samprata ir reikšmė Vlado Drėmos
meninėje kūryboje 9

Concept and significance of colour in the artistic work
of Vladas Drėma 44

XIV A. PAB. – XIX A. VID. DEKORAS ĮAMŽINIMO IR PAŠLOVINIMO TARNYSTĖSE DÉCOR FROM THE LATE 14TH TO MID-19TH CENTURY SERVING TO COMMEMORATE AND VENERATE

Giedrė Mickūnaitė

Bizantinė dailė pagonių rezidencijose:
Krėvos ir Medininkų pilių bokštų sienų tapyba 45

Byzantine art in pagan residencies: wall paintings
in the towers of Kreva and Medininkai castles 60

Jolita Liškevičienė

Radvilų giminės manifestacija Vilniaus
Šv. Jurgio kankinio bažnyčios dekore 61

Manifestation of the House of Radziwill in the Décor
of Vilnius Church of St George the Martyr 94

Alantė Valtaitė - Gagač

Lietuvos ir Latvijos XVI–XVIII a. bronzinių sietynų
dekoro motyvai: tipologija, paplitimas, simbolika 95

The motifs of décor in bronze chandeliers in Lithuania and Latvia
from the 16th to 18th century: typology, prevalence, symbolism 141

Karolina Bukovskytė

Vilniaus Acheiropitos sidabro rėmas:
dekoras ar komentaras? 143

The silver frame of the Acheiropoieton of Vilnius:
a décor or a commentary? 177

Dalia Vasiliūnienė

Tarp tradicijos ir pokyčių:
klasicistiniai liturginiai indai Lietuvoje 179

Between tradition and change:
Classicist liturgical vessels in Lithuania 210

Jurgita Kristina Pačkauskienė

Vilniaus šv. Eufrosinijos stačiatikių kapinių XIX a. I p.
antkapiniai paminklai: tipai ir dekoras 215

Tombstones from the first half of the 19th Century
in Vilnius St. Euphrosyne Orthodox Cemetery: Types and Décor 245