

CONTENU

Avant-propos	7
DES ÉTUDES COMPARÉES DE CIVILISATIONS	
ANTANAS ANDRIJAUSKAS Les origines de la civilisation et les changements historiques de ses structures morphologiques	12
ALGIS MICKŪNAS La relation entre hommes et femmes dans l'espace de la civilisation japonaise . . .	36
VLADIMIR MALIAVIN L'harmonie et au-delà : quelques perspectives globales de la pensée chinoise . . .	51
TADAS SNUVIŠKIS Sur trois traditions de pensée chinoise : les polémiques confucéennes et taoïstes avec le bouddhisme	66
ŽILVINAS SVIGARIS Réformes néolibérales : différences entre les modèles de développement occidental et chinois	78
LINA VIDAUSKYTĖ Histoire philosophique du monde et de l'Orient. Le point de vue de Georg Wilhelm Friedrich Hegel	103
ŽILVINAS VAREIKIS Contribution de Thomas Kasulis aux études japonaises et à la philosophie comparée	111
BRONĖ GUDAITYTĖ Les catégories d'« entre » de Martin Buber et du « néant » de Shin'ichi Hisamatsu comme références vers l'expérience transcendantale . . .	135
GINTAUTAS MAŽEIKIS La guerre des civilisations : entre la verticale de commandement de la Russie et l'horizontale organisationnelle de l'Ukraine	143
ÉTUDES COMPARÉES DE CULTUROLOGIE, PHILOSOPHIE ET ÉTUDES RELIGIEUSES	
ARTIOM KOBZEV Le problème de la parenté entre Laozi et Bouddha	162
ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ Imagerie Anthropocène et changement climatique à travers les yeux de penseurs indiens	171
LORETA POŠKAITĖ La conception du bonheur et sa recherche dans la Chine traditionnelle et contemporaine : le regard étymologique et comparatif	187
LAURA VARNAUSKAITĖ Au-delà de la sociologie : la vision de Confucius comme alternative à la sociologie occidentale	218
DALIA ŠVAMBARYTĖ La voûte céleste dans une poignée de grains. L'État du Japon dans la littérature japonaise	230
GEDIMINAS GIEDRAITIS Relations diplomatiques et consulaires entre la Lituanie et le Japon en 1919-1940	261

INA KISELIOVA-EL MARASSY	
Manifestations du mysticisme dans la philosophie soufie : pratique du <i>samā</i> et principales caractéristiques	283
ŠARŪNAS RINKEVIČIUS	
Entre le local et l'universel de l'identité arabe : l'usage du terme « <i>shu'ūbiyya</i> » dans le contexte du XXe siècle	290
ADAS DIRŽYS	
Les recherches métaphysiques d'Algis Uždavinyš : le réalisme noétique	305
ESTHÉTIQUE COMPARÉE ET ESTHÉTIQUE ORIENTALE, PHILOSOPHIE DE L'ART, HISTOIRE DE L'ART	
ALGIS UŽDAVINYS	
Le rôle de la peinture dans la civilisation occidentale : illusions et idéaux	318
ROBERT WILKINSON	
Sur la réception occidentale de l'esthétique indienne - les fondements de la différence	326
NICOLE VANDIER-NICOLAS	
L'interaction de l'esthétique et de la peinture de paysage en Chine. Réflexions préliminaires	340
TOSHIO WATANABE	
L'image occidentale de l'art japonais à la fin de la période Edo	348
GABRIELĖ KEMĖŠYTĖ	
Unité poétique : sur les lignes de connexion dans <i>Hyakunin shūka</i> de Fujiwara-no-Teika	367
DALIA ALEKSANDRAVIČIŪTĖ	
Interactions des théories occidentales anciennes et modernes de l'optique avec les concepts du monde arabo-musulman	385
EGLĖ PAŠKEVIČIŪTĖ-KUNDROTIENĖ	
Le passé et le présent des karaites lituaniens dans les collections de la bibliothèque Wroblewski de l'Académie des sciences de Lituanie	409
APPENDICES.	
LE MONDE DES IDÉES DE JURGIS BALTRUŠAITIS JUNIOR	433
Résumé en anglais	466
À propos des auteurs	478
Index des personnes	483
Table des matières en français	490
Table des matières en anglais	492
Table des matières en russe	494