

Dalykinė rodyklė

- Absoliutus filosofinis žodis 162
 Absoliutus poetinis žodis 162
 Adekvati (sociokultūrinė/ socioideologinė) situacija 200
 Administracinis aparatas 89, 217–224, 229, 230, 234–240, 243, 290, 310,
 Afrikietiška estetika 226
 Agnostinė stadija 291
 AICA 81, 149, 289, 314, 315
 Aistoriškas (-a) 20
 Akademistinis simuliakras 208
 Akla valia 47
 Alarmizmas, alarmistas 92, 119, 196
 Alytaus DAMTP 286, 297–300, 302, 305, 306, 307, 310
 Amerikietiškas abstraktusis ekspresionizmas (Naujoji Niujorko mokykla) 20, 69
 Anarchija, anarchizmas, anarchistinis, anarchistas 11, 36, 52, 54, 92, 94, 111, 112, 241, 263, 264, 307, 319
 Analitinė dailės kritika 132–134
 Analitinė filosofija (JAV) 10, 20, 22, 23, 25,
Ancien régime 91, 98
 Antimėnas 73, 107, 267
 Antropocenas 209
 Aplinkos menas 74
 Apofatinė (-is) 51, 114, 276, 288
 Apple (korporacija) 176
 Archetipas, archetipiška(s) 114, 188, 196, 212, 255
 Architektų sąjunga 234
 Aristokratizmas 42, 88, 90, 162, 204
 ARS (dailininkų grupė) 103, 104, 107, 198, 262, 313, 332
 Art deco 103
 Artforum (žurnalas) 26
 Artnews (internetinis portalas) 26
 ArtVilnius (mugė) 157
 Asmens kultas 66, 240
 Aštrių briaunų menas 73
 Atitikimas (cohérence) 182
 Atribucijos procedūra 130
 Alytaus bienalė 290, 291, 293, 297, 314, 318
 Alytaus dailės mokykla 292
 Alytaus kraštotyros muziejus 295
 Aukcionas 219
 Aukščiausias valstybinis apdovanojimas (Nacionalinė premija) 138, 301, 304
 Aukštas (meninis ir idėjinis) lygis 234, 235, 246, 278, 279, 293, 296
 Aukštas poetinio patrauklumo lygis 190
 Aukštesnė praba 87, 325
 Autopoiesis 172, 173, 174, 176, 308
 Autsaideris (-ė) 187, 294, 297, 300, 301, 302, 307, 309, 335
 Barbarai/ barbarizmas 51, 193, 286,
 Baroti galerija 149
 Bazės antstatas 8, 31, 41, 216
 Bėformis (-ė) (formless) 20
 Bendradarbiavimas/susisaistymas su centrinėmis Lietuvos (meno) institucijomis 138–141, 144, 178, 293, 303, 304
 Bienalė 73, 158, 225, 290, 291, 293, 297, 314, 318, 331
 Bijanti kritika 171, 317
 Bienalizacija 157, 290, 339
 Bordelių herakliai 281
 Brand (komercinis įvaizdis) 50, 54, 166, 290, 310
 Brend („tiesiog patinka“ principas) 50, 51, 52, 54, 301
 Brillo Box (kūrinys) 16
 Brücke 118, 119

- Bučiavimas subinės (subinlaižystė) 143
 Bulvės metafizika 200–203, 206, 335
 Buožiška psichologija 218
 Buržuazinės literatūros masturbatorius 30
 Buržuazinės plėtros zonos (BPZ) 300
 Buržuazinis, buržuazija 30–35, 39, 40,
 42–46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 69, 70, 72,
 90, 94, 139, 142, 155, 161, 162, 208, 218,
 219, 232, 258, 294, 299, 300, 306, 307, 310
 Buržuazinis realizmas (literatūrinis) 30–32
 Bus: laisvalaikio žinios (laikraštis) 229
 Būtis sau 216
- Camera obscura 44
 Centralizacija 8, 234, 235, 290, 292
 Chruščiovinis atšilimas 70, 72, 104, 107, 247
Chthulucenas 117
 COVID-19 307
CV (menininko) 129
CŽV (Central Intelligence Agency, CIA) 69
- Dabartinė dailė 81, 317
 Dada (neo)dadaizmas) 19, 70, 74, 306
 Daikto dvasia 43
 Daiktas savyje 109, 181
 Dailė (žurnalas) 229
 Dailės kritika (esencionalistinė-formalistinė)
 180
 Dailės kritika (fenomenologinė) 181, 271
 Dailės kritika (fundamentalistinė) 181
 Dailės kritika (impresionistinė) 180
 Dailės kritika (intencionalistinė) 180
 Dailės kritika (interpretacinė) 182
 Dailės kritika (konsrukcjonistinė) 183
 Dailės kritika (perspektyvistinė) 182
 Dailės kritika (postuluojanti)/ (po)
 institucinė kritika 25, 120, 183, 185, 300
 Dailės kritika (situacinė/marksistinė) 179
 Dailės savimonė 62, 63, 112, 165, 166, 172,
 184, 262, 314, 325
 Dailėtyra (leidinys) 229
- Dailininko poza 148
 Dainius ir pasakorius (le griot) 225
 Dak'Art (Dakaro bienalė) 225
 Decentralizacija 234, 293, 300
 Degeneracija 92, 119
 Dekadentinis modernizmas 66, 70, 71, 76,
 78
 Demokratinė elektoralinė sistema 52
 Destalinizacija 70, 241, 242
 Dialektinis materializmas 8, 46, 47
 Dievo baimė 105
 Didžioji Prancūzijos revoliucija 42
 Dienovidis (laikraštis) 337
Différence 186
 Diogeniškas, diogeniškoji tradicija 13,
 301–302
 Dirbtinis realizmas 74
 Diskursas, diskursyvumas 174, 177, 202, 210,
 211, 219, 324
 Disidentai, disidentizmas 36, 67, 237–239,
 242–244
 Dyėka 226
 Documenta (renginys) 123, 306
 Do it yourself (D.I.Y.) 21
 Draugiško vartojimo etosas (new consumer-
 friendly ethos) 178
 Dvasios proletaras 31
 Dvasinė energija 133
- Elitiškumas, elitizmas 53, 54, 88, 91, 117, 120,
 146, 152, 153, 157, 298
 Elito pliuralizmas 111, 157, 223
 ELTA 75, 88, 106, 213
 Emancipacija 21, 24, 28, 55, 56, 92, 112, 122,
 147, 149, 153, 155, 157, 220, 222, 269, 298
 Emisijos karta 112, 152, 319
 Erdvėlaikio kompresija 290
 Estetika (nesuinteresuota) 40, 44, 45, 128,
 312
 Estetika (reliacinė) 124, 125
 Estetikos išstetininimas 51

- Estetinis etalonas 47
Estijos TSR 108
- Facebook 177, 178, 317, 332
Fakto literatūra 29–31, 35
Faktologija (dailės kritikoje, dailėtyroje) 84, 85, 184–190, 197, 198, 200, 206, 207, 212, 273, 279, 283, 284
Fašizmas 60, 97, 139, 145, 147, 156, 285
Feodalizmas 90
Festivalizmas 28, 140, 141, 157
Festum futbolom 306
Filisteris, filisterizmas 57, 99
Finansų alchemija 126
Fluxus 17, 19, 21, 50, 137, 138, 294, 305, 306
Fotorealizmas 74
Frieze (meno mugė) 128, 333
- Garage (muziejus) 126
Gatvės meno festivalis/ menininkų išėjimas į gatvę 291, 292, 295, 296, 301, 306, 319
Gatvės tiesa 41
Gerosios blogybės 119, 271
Get Brexit done 147
Giluminė hermeneutika 86
Giluminė prasmė 86
Ginergetinis aktyvizmas 57
Gyvųjų didvyrių šablonas 87
Gnostikai, gnosticizmas 254, 261, 288, 291
Graffiti 144, 151, 153, 301, 314, 323
Grafčių „ekspertai“ 151
Grupė „24“ 77
- Habitus 183, 207, 210
Hegemonija 37–39, 89
Hegelizmas 47, 48, 217
Hepeningas 21, 73, 74
Hermeneutiniai ratilai 22, 55, 58, 59, 98, 104, 291
Hermio falas 261
Hierarchija, hierarchinis 52, 53, 55, 58, 91, 96, 142, 157, 160, 164, 166, 167, 171, 172, 177, 178, 190, 224, 227, 230, 236, 254, 263, 265, 269, 187, 292, 293, 296, 307, 308, 310
- Hiperakademiniš (-ė) žargonas 116
Hiperrealizmas 74, 108
Hipersiurrealizmas 74
- Idealybė 41, 214, 215, 216–217
Idealizmas 11, 12, 17, 24, 32, 35, 41–48, 49, 50, 52, 54, 62, 93, 100, 109, 111, 116, 126, 132, 133, 155, 180, 181, 198, 206, 214–217, 224, 236, 253, 258, 266
Ideologinė duotybė 159
Ideologinės struktūros ilgesys 228
Ideologiniai valstybės aparatai (IVA) 52
Ideologinis manipuliatyvumas 125
Ikiparodinis lygmuo 223
Imbecilizmas 92
Imago Dei 268
Imanentiškas, imanentiškumas 9, 15, 31, 33, 42, 44, 92, 93, 98, 114, 133, 180, 181, 186, 215, 216, 231, 312
Impresionizmas 101
Individualistai (dailininkų grupė) 119, 117, 250
Instaliacija 112, 334
Institucija (vakarietiško tipo) 138
Isterija (neurastenija) 92
Istorinis materializmas 8, 11, 215
Išrasta tradicija 84, 153, 195
Išsivystęs socializmas 72, 246
Ištikimybė savo prigimčiai 274
Ištremta atmintis 86
- YBA (Young British Art/Sensation) 152, 334
Yèm 226
- Jaunas geras formalizmas 158, 167
- Ką matai, tą ir gauni (what you see is what you get) 200, 207
Kalbiniai žaidimai 10, 21, 122

- Kantiškasis 162, 243
 Karas (Antrasis pasaulinis) 94, 154
 Karas (SSSR Afganistane) 72
 Karas (JAV pilietinis) 94
 Karas (Ukrainoje) 60, 94, 126, 148, 152, 228, 264, 322
 Karas (Vietname) 68
 Karas (Šaltasis) 68, 69, 70, 228, 319
 Karnavalinė kultūra 160, 161, 162, 168, 176
 Karaoke (ideologinė, semantinė, metodologinė) 227
 Kasdienybės metafizika 200–203, 206, 335
 Kečas 74
 Keinso politinė ekonomija 94
 Kertantis į kepenis 51
 Ketvirtoji politinė teorija 285
 Kičas 190, 191, 197, 199, 206, 207–211, 283, 284
 Kinetinis menas 73
 Kinizmas 13, 202, 203, 301
 Klaidinga sąmonė 44, 49, 52
 Klaipėdos apskrities dailininkų sąjunga 149
 Klaipėdos kultūros bendruomenė 149
 Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras (KKKC) 149
 Klasika (naujoji) 251, 252
 Klasika (senoji) 251, 252
 Klinikiniai simptomai 164, 178
 Koketavimas su naująja dailė 275
 Koliažas 19, 95
 Kolektyvinis (ekonomikos) planavimas 125, 241, 247
 Komercinis (-ė) 28, 51, 140, 157, 189, 208, 305, 310, 312
 Koncepto menas (concept art) 17, 50, 54
 Konceptualusis menas/ konceptualizmas, 19, 21, 22, 55, 74, 122
 Konservatizmas (andriuškevičiškasis) 14, 113, 121
 Konservatizmas (autonomistinis) 94, 119, 120
 Konservatizmas (aristokratiškasis) 90, 212, 272
 Konservatizmas (daugybinis) 108, 113–121
 Konservatizmas (estetizuotas) 93
 Konservatizmas (reakcingasis) 146, 147, 154, 156, 158, 194, 254, 258, 285
 Konservatizmas (pasyvusis) 94, 149, 156, 290
 Konservatizmas (priešingas ideologijai) 95, 98
 Konservatizmas (situacinis) 112, 117, 119, 129, 164, 170, 212, 213
 Konservatizmas (stasiulevičiškasis) 117, 119, 121, 191, 196, 198, 252
 Konservatizmų konsolidacija 313
 Konservatyvusis posūkis 28, 55, 56, 144, 146, 155, 242, 243
 Kontempliacija 199
 Kontrkultūra 12, 49–54, 138, 141, 300, 304, 305, 309, 311
 Korporacija, korporacinis (-ė) 58, 139, 140, 158, 220, 293, 305
 Krantai (žurnalas) 229
 Kraujospėrmė 105
 Kryžių kalnas 199
 Kuklumo apologija 197
 Kultūrinė desublimacija 51
 Kultūros barai (žurnalas) 154, 230, 237, 262, 267, 268
 Kultūros periodinių leidinių asociacija 149
 Kultūros šiuolaikiškumo kalvė (pagrindinė) 138
 Kumečių kaimas 299
 Kuratorius (-ė), kuravimas 22, 28, 122, 122, 124, 126, 135, 154, 157, 169, 173, 176, 178, 222, 295, 297, 318, 322
 Kūno menas 21, 74
 Kūrinio antirealizmas 183
 Kūrybinė (socialinė) klasė 42
 Kūrybinis įsipareigojimas 85–89, 137, 241, 244
 Kūrybiškasis neperskaitymas (creative misreading) 186, 189
 Kvaziakademiniškas žargonas 59
 Kvaziandriuškevičiškasis (-a) 130
 Laikmečio akis 180, 183
 Laisvos kūrybos zonos 86
 LDS (Lietuvos dailininkų sąjunga) 65, 194, 195

- LDM (Lietuvos dailės muziejus) 192, 315, 328
 LEF (ЛЕФ, Левый фронт искусств) 29–33,
 50, 340
 Lenino anūikai 112
 Letrizmas (lettrisme) 21, 306, 323
 LGBT 155
 Liaudies menas/ liaudies kūryba 101, 103,
 105, 106, 245, 332
 Liberali demokratija 60
 Lietuvos dizaino sąjunga 149
 Lietuvos fotomenininkų sąjunga 149
 Lietuvos kinematografininkų sąjunga 149
 Lietuvos meno galerininkų asociacija 149
 Lietuvos meno kūrėjų asociacija 149
 Lietuvos TSR 46, 75, 222, 234, 267, 326, 328
 Lietuvos TSR kultūros ministerija 230
 Lingvistinė duotybė 159
 Literatūra ir menas (laikraštis) 121, 229
 Logorėja 92, 177, 178, 309
 LR Konstitucija 150
 LTMKS (Lietuvos tarpdisciplininio meno
 kūrėjų sąjunga) 83, 149, 234
 Lūžis (žurnalas) 316, 339
- Make America Great Again (MAGA) 148
 Makartizmas (*McCarthyism*) 69, 93
 Makro-logas 255
 Maršalo planas (The Marshall Plan) 69
 Medalių galerija 230
 Menas menui (l'art pour l'art) 31, 42, 208
 Meninė giluma 71
 Menininko vaidmuo 133, 299
 Meno niša (galerija) 143, 149
 Meno pabaiga 10, 11, 15–24, 29, 55, 56, 57, 58,
 122, 124, 191, 260, 298
 Meno parkas (galerija) 149
 Meno rinka 131, 132, 219, 325
 Meno streikas 297, 300
 Metafizinės svajos 185, 187, 204, 212, 272, 273
 Metai (žurnalas, buv. Pergalė) 229
 Mikroselekcionizmas 137, 138
- Militarinė demokratija 94
 Minimalizmas 18, 19, 20, 21
 Minkštasis egzistencializmas 243
 Modernizmas (andriuškevičiškasis) 77, 108
 M0dernizmas 142–144
 Modernizmas (retrofuturistinis) 142
 Modernizmo metmenys (knyga) 66, 69, 73,
 74, 76, 79, 268, 324, 335
 Modernumas 77, 81, 85, 107, 118, 325
 MO muziejus 126, 142–144, 149, 152
 Moralinė ezoterika 39, 44, 63, 84, 85, 87, 105,
 120, 132, 134, 137, 147, 158, 180, 195, 196,
 200, 204, 207, 211, 215, 227, 242, 243, 306
 Moralinis imperatyvas 31, 34, 42, 163, 243
- Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių
 industrijų asociacija 149
 Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės
 muziejus 149
 Nacizmas 60, 94, 110, 156
 Naratyvinė funkcija 55
 NATO 68, 145
 Natūralizmas 29, 72, 92, 101
 Nauda kvadratu 89
 Naujasis patriotizmas 145
 Naujasis provincializmas 156
 Naujoji dailė 275
 NDG (Nacionalinė dailės galerija) 137, 169,
 200, 289, 335
 Neideologizuota kasdienybė
 Neįmanomumas aprašyti/ aprašymo
 neįmanomumas 122, 125, 129, 166, 170,
 171, 186, 271
 Neoakademizmas 100, 101, 103, 107
 Neoavangardas, neoavangardinis,
 neoavangardizmas (-ė) 10, 11, 12, 15, 21, 22,
 23, 24, 26, 28, 29, 39, 48, 50, 54, 55, 56, 57,
 58, 59, 64, 138, 155, 195, 208
 Neobrežnevizmas 165
 Neodadaizmas 74
 Neoklasicizmas 48, 102, 103, 179, 182, 208

- Neokonservatizmas 102, 107, 116, 119, 120, 121, 129, 146, 164, 170, 191, 240, 251, 257, 266, 273, 274, 280, 291, 312
- Nereferuojanti praktinė menotyra **184–187**, 186, 188, 212, 261, 329
- Netrukus sėja (paveikslas) 213
- Nomenklatūra, nomenklatūrinis, nomenklatūrizmas 61, 68, 87, 88, 105, 137, 190, 192, 220, 221, 223, 237, 249
- Nonkonformizmas 335
- Nuslėptas pasakojimas vaizde 86, 87
- Objekto menas 74
- October (žurnalas) 26
- Optimizmo fabriko darbininkas 31
- Ordoliberalizmas 129
- Paciento chronotopas **158–178**, 187, 309
- Palangos kūrybos namai 213
- Pamatinis normalumas 91, 94
- Pankultūra 74
- Pankų subkultūra 74, 298
- Panslavizmas 36
- Paratekstuali situacija 182
- Parodų horoskopai 134
- Pašamonė 53, 114, 150, 168, 169, 178, 188, 274
- Patiktukai 177
- Pažangus realistinis menas 71, 72
- Performansas 21, 27, 55, 112, 114, 127, 149, 150, 151, 152, 153, 299, 306, 309, 319, 332
- Performatyvumas 10, 20, 21, 24, 54, 75, 111, 160
- Performatyvusis konceptualizmas (Vidurio ir Rytų Europos) 22
- Persitvarkymas (перестройка) 111, **245–248**, 253
- Periferija 19, 58, 130, 228, **234–236**, 260, 286, **288–297**, 305, 307, 309
- Pilietinis menas 33
- Pirminių šaltinių ekonomika 166, 310
- Pirmoji šiuolaikinės dailės kvadrinė 290
- Platonizmas 24, 42, 87, 254
- Pletkai (apkalbos, prasimanymai) 296
- Poetiškai nulinio patrauklumo lygmuo 185, 188
- Popmenas / postpopmenas 73, 74
- Populizmas 142, 145, 156, 157, 208, 209
- Postimperialistinė situacija 225
- Postkubizmas 103
- Posttatybinė abstrakcija 73
- Pozityvi pasaulio prezumpcija 195
- Pozityvus pilietiškas 79, 86, 117, 126, 222, 241, 273
- Projekto menas 74
- Pranksteriška (pranks) pozicija 135
- Prekinis fetišizmas 37, 43, 44, 46, 48, 49, 54, 128, 209, 310
- Prerafaelitai 92
- Prodiusuoti, prodiusavimas 222, 223, 224, 229, 230, 296
- Proletarinės plėtros zonos (PPZ) 300
- Proletarinė neveltis 91
- Proletarinė kultūra 37, 40, 54, 292, 299
- Proletarinis realizmas/ proletarinis romanas **30–31**
- Proletarinė savimonė 32, 25
- Proletkultas 11, 32, 33, 35, 37, 38, 41, 46, 50, 54, 102, 300
- Pro-testo laboratorija 139
- Prūdiškės, Vilniaus raj. 139
- Pseudokarnavalinis 157
- Pseudopsichodelinis (-ė) 116
- Psichodarbininkas (-ė/-ai) 45, 297, 302, 319
- Psichogeografija 50
- Psichoinžinierius 31
- Putinistas 243
- Putinizmas 147
- Radikalusis realizmas 74
- Rafet 226
- Ragana (la sorcière) 225
- Rasizmas 235, 300, 319
- Rašizmas 224, 285
- Rašyti postmodernistiškai 64

- Raznočinsai (разночинцы) 30
- Realus kinas 31
- Refolklorizacija 224
- Reformuoti tam, kad saugoti (reform to preserve) 97, 313
- Rekuperuoti 302, 308
- Reprezentacijos reprezentacija 231
- Reprezentacionalizmas 259
- Resentimentas 97, 147, 156
- Respublika (laikraštis) 229
- Revoliucija, revoliucinis (-ė) 11, 24, 29, 37, 39, 42, 46, 49, 50, 51, 64, 73, 90, 94, 110, 147, 155
- Revoliucionierių laidotuvės (paveikslas) 192
- Rimtoji kultūra 49, 50, 162, 163, 166, 208, 298, 302, 304, 307
- Rimtumas (kaip galios įveiklinimas) 163
- Rinkodaros savireguliacijos sąlyga 125
- Rizoma 209
- Ryškūs spalviniai deriniai 87
- Rok'n'rolas (Didžiosios Britanijos) 298
- Romantizmas (stilius, ideologija) 83, 92, 98, 100, 101, 104, 150, 208, 281
- Sąjūdis (visuomeninis judėjimas Lietuvoje) 97, 108, 146, 220, 245, 248, 255, 263
- Samsaros ciklas (ratas) 258
- Savaimi visuomenė 85
- Savaiminė/spontaniška (rinkos) tvarka (katalaktika, katallattein, katallasein, katallaxia) 60, 121, 124–127, 129, 186, 236
- Savaiminis teisumas 168
- (Savi)kolonizacija 224, 227, 229
- Saviorganizacija 40, 111, 298, 300, 306
- Savo sultyse (performansas) 27
- Semantiškai nulinis lygmuo 20, 190
- Semionautai 124
- Seminonkonformizmas 85, 221
- Senas geras formalizmas 153, 158, 167
- Sentimentironijė 105
- Siela 110, 131, 181, 182, 196, 209, 215, 216
- Sielos brandinimas 108, 110, 111, 115, 130, 131, 134, 212, 221, 239, 274
- Sielos peizažas 100
- Simbolistai 92
- Situacija „čia ir dabar“ 13, 160, 210, 211
- Situacinė kritika 179, 180, 183, 184
- Situacionizmas 21, 50, 124, 297, 305
- Siurrealizmas 70, 306
- Skurdusis menas 74
- Skustagalvių (skinheadų) subkultūra 298
- Slaugos chronotopas 158–178, 187, 220, 224, 308, 309, 310
- Smuktelėjęs (meninis) lygis 233
- Smulkiaburžiazinis (-ė) 30, 31, 34, 39, 57, 224, 240
- Sociokultūrinio/socioideologinio kičo situacija 190, 199, 206, 207, 211, 283, 284
- Sofistika 258, 275
- Sorošo anūkai 112
- Specializacija 39, 40, 53, 234, 269, 270
- Sporto rūmai (Alytaus) 234
- SŠMC (Vilniaus) Sorošo Šiuolaikinio meno centras 61, 135, 137, 291, 293, 296, 324
- Stalinmetis 37, 38, 68, 93, 240
- Stilizavimas, stilizacija 72, 102
- Struktūrų menas 73
- Subordinacija 128, 135, 167, 171, 173, 178, 220, 271
- Superrealizmas 74
- (Su)proletarinimas 292
- Susidvasinimas 170, 207
- Susvetimėjimas 43, 44, 53
- Šaraškin art (youtube'o kanalas) 146, 336
- Šiaulių dailės galerija 149, 291
- Šeima (žurnalas) 229
- Šeimų (gynimo) maršas 144–146, 149, 151, 153, 156, 157, 331
- Šiaulių šiuolaikinio meno festivalis 293
- Šiaurės Atėnai (laikraštis) 123, 130, 251
- Širdies balsas 133, 134, 185
- ŠMC (Vilniaus) Šiuolaikinio meno centras)

- 23, 61, 65, 83, 112, 120, 122, 123, 135, 136,
137, 152, 153, 157, 171, 194, 195, 249, 254,
261, 289, 290, 291, 296, 298, 311, 323, 326,
331, 332, 334, 338
- ŠMC vakarėliai (afterparty) 136
- Taikomoji dailė (TD) 21, 132, 133
- Talino dailės institutas 287
- Tār 226
- Tarybinė Klaipėda (žurnalas) 229
- Tarpdisciplininis menas 65, 157, 174, 308, 331
- Tarpinė socialinė klasė/ inteligentija
(социальная прослойка) 38
- Tautologija 86, 116, 190, 192, 212, 213, 231,
233, 258, 281
- Teksto erotizacija 113–114
- Tiesė. Pjūvis (festivalis) 291, 292, 295, 318, 337
- Tiesioginis reportažas 32
- Tiesos manifestacija 182
- Tikrosios vertybės 134, 135, 249, 250, 252, 280
- Tikrovės perkūrimas 11, 29, 30,
(жизнестроение 31), 34, 39, 50, 200
- Tikrovės sugrąžinimas 32
- Tikrovės tirstis 115
- Tylusis modernizmas 12, 76, 78, 83–89, 105,
115, 328
- Tobulas barbarizmas 51
- Tobulas postmodernizmas 64
- Tolstoizmas 92
- Totali etinė tamsa 91
- Totalinis menas 74
- Trampizmas 146, 147, 156
- Transcendentinis (-ė), transcendentalizmas
15, 48, 61, 93, 110, 113, 117, 121, 133, 155, 163,
182, 188, 191, 193, 209, 216, 257
- Transgresija 109, 110, 113, 114, 154
- Trienalė 28, 120, 230, 290, 318, 326
- Troškimas, potraukis, draivas (kalbinis),
(drive, droguer) 113–114
- TSKP (КПСС) 54, 66, 67, 68, 72, 73, 231,
240, 241, 242, 245, 246, 247, 332, 340
- Ultramodernizmas 70, 73, 79
- Vabzdžiosielėsiauboviltė 105
- Vakarinės naujienos (laikraštis) 229
- VDA (Vilniaus dailės akademija) 82, 112, 118,
130, 149, 151, 167, 197, 221, 222, 236, 245,
251, 265, 287, 290, 299
- VDI (Lietuvos TSR Valstybinis Dailės
institutas) 88, 192, 214, 221, 222, 247, 253,
281, 287, 238
- Versmės (TV laida) 237, 239
- Vėlyvoji antika 254
- Vėlyvasis kapitalizmas 22, 316
- Vėlyvasis sovietmetis 77, 78, 89, 107, 137, 194,
220, 224, 235, 238, 255, 266, 313,
- Vėlyvasis Šliogeris 202
- Verksmajuokis 105
- Vertybė aura 43, 131, 137, 238
- VDU (Vytauto Didžiojo universitetas) 149,
288, 321, 334, 339
- Vidutinis (meninis) lygis 234, 293
- Vilniaus plenerai 230
- Vitalistinis materializmas (vibrant matter) 36
- VRS kamera (TV laida) 136
- Wahdatas ۳ح 297
- Zajebys (заебись) chronotopas 144, 342
- Žalgirio mūšis (vaizduoti) 193
- Žemas (meninis) lygis 280, 293
- Žemės menas 74
- Žiauroki juodos spalvos potėpiai 87
- ŽIV (Žmogus iš Vilniaus) 289, 293, 334
7 meno dienos (laikraštis) 120, 152, 153, 172