

ОТРАЖЕНИЕ ТЕОСОФСКОЙ ФИЛОСОФИИ ИСКУССТВА В ЖИВОПИСИ
СТАБРАУСКАСА И ЧЮРЛЁНИСА

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание на литовском языке / 5

Предисловие / 7

Первая часть. СОВРЕМЕННАЯ ТЕОСОФСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА / 17

Истоки теософской философии искусства / 18

Возникновение Теософского общества / 21

Эстетические аспекты тайной доктрины Е. Блаватской / 24

Вклад философии искусства Р. Штайнера / 29

Мир теософских идей Э. Шюре / 36

Метафизика цвета и звуков А. Безант и Ч. У. Ледбитера / 39

*Вторая часть. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ТЕОСОФСКИХ ИДЕЙ В ЗАРОЖДАЮЩЕМСЯ
МОДЕРНИСТСКОМ ИСКУССТВЕ / 47*

Изменения в векторах развития искусства / 48

Абстрактное выражение медиумического опыта Х. аф Клинт / 56

Отражение эзотерических идей в творчестве В. Кандинского и К. Малевича / 60

Мир музыкальных вертикалей Ф. Купки / 67

Поиски музыкальности и цветовой гармонии П. Клее / 71

Теософский путь П. Мондриана / 74

Футуристический поиск взаимодействия цвета и звуков Л. Руссоло / 77

Распространение идей теософской философии искусства в музыке / 81

Третья часть. ПРОЯВЛЕНИЯ ЭЗОТЕРИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ К. СТАБРАУСКАСА / 85

Повороты творческой биографии / 86

Образ элегантной и одухотворенной женщины / 93

Роль в распространении эзотерических идей / 96

Проявления эзотеризма в живописи / 100

К. Стабраускас и М.К. Чюрлёнис: идейно-стилистические связи / 106

Четвертая часть. СЛЕДЫ ТЕОСОФИИ В ЖИВОПИСИ М. К. ЧЮРЛЁНИСА / 161

В поисках истоков эзотерики М. К. Чюрлёниса / 162

Следы влияния нумерологии и криптографии / 167

Исследования связей М. К. Чюрлёниса с эзотерическими учениями / 171

Отражение теософских идей в ранних картинах / 182

Следы теософского символизма в сонатной живописи / 187

Мир символов и метафор в метафизической живописи / 195

Пятая часть. ВЛИЯНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ВИДЕНИЙ К. ФЛАММАРИОНА НА
М. К. ЧЮРЛЁНИСА / 199

Актуализация космической проблематики / 200

Видения внеземных миров К. Фламариона и М. К. Чюрлёниса / 204

Сосредоточенность на загадочных паранормальных явлениях / 209

Отражение видений К. Фламариона в картинах М.К. Чюрлёниса / 211

Часть шестая. ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ М. К. ЧЮРЛЁНИСА / 215

Связи символа с родственными категориями / 221

Истоки символов М. К. Чюрлёниса и их классификация / 223

Метафизические, космические и архетипные символы / 226

Символы мира флоры и фауны / 234

Геометрические символы и знаки / 242

Символика цветов / 245

Поле семантических значений словаря теософских символов М. К. Чюрлёниса / 247

Заключение / 253

Резюме на английском языке / 258

Литература / 265

Указатель личных имен / 275

Содержание на французском языке / 282

Содержание на английском языке / 284

Содержание на русском языке / 286