

TURINYS

PRATARMĖ / 7

ĮVADAS / 9

TAUTINIO KOSTIUMO PRASMĖ IR FUNKCIJOS / 27

Kostiumas kaip vietovės, regiono, tautos ir nacionalinės valstybės simbolis / 28

Tautinis kostiumas kaip nacijos vienybės ir lygybės simbolis / 40

Prikeltas laikas: rekonstrukcija ar vizija? / 48

Atstovauti garbingai praeičiai ar moderniai dabarčiai / 57

TAUTINIO KOSTIUMO MODELIŲ KŪRIMAS / 67

Liaudies kostiumo ir tautinio kostiumo ryšio interpretavimas: tautinio kostiumo raidos problema / 68

Paveldo priėmimo problemos: pirmavaizdžių parinkimas ir jų korekcija / 76

Tautinių kostiumų kūrimo metodai: kopija ir laisva interpretacija / 86

Valdomi ir savaiminiai procesai / 94

Tautinio kostiumo modelių gamybos problematika / 103

KOLEKTYVINĖS KŪRYBOS „LIETUVIŠKO“ TAUTINIO KOSTIUMO MODELIAI / 111

Mažosios Lietuvos moterų tautinis kostiumas / 112

Lietuviškos mados drabužiai, arba „apie motriškus drobinius“ / 134

Tautinis kostiumas Didžiojoje Lietuvoje pirmaisiais XX a. dešimtmečiais / 141

Trečiojo–ketvirtojo dešimtmečio tautinis kostiumas. „Teisingo“ kostiumo paieškos / 155

AUTORINĖS INTERPRETACIJOS: ATKŪRIMAS IR STILIZAVIMAS / 177

Antanas Tamošaitis: pirmieji regioniniai tautinio kostiumo modeliai / 178

Ornamentas Antano Tamošaičio tautiniuose kostiumuose / 198

Mikalina Glemžaitė: etnografinės medžiagos autentiškumo ir tipizavimo konfliktas / 208

TAUTINIS SCENINIS KOSTIUMAS / 221

Saviveiklos organizavimas sovietiniais metais / 222

Valstybinio dainų ir šokio ansamblio kostiumai / 229

Dainų švenčių kostiumai / 237

Stilizacijos ribos: Dalios Mataitienės „Amžių vėjų“ klausimu / 247

LIAUDIES KOSTIUMO REKONSTRUKCIJOS XX a. II pusėje / 253

Halina Kairiūkštytė-Jaciniene. Lietuvių tautinio kostiumo sampratos peržiūra / 254

Folkloro judėjimas ir liaudies drabužių kopijavimas bei rekonstravimas / 269

Lietuvių folkloro teatro kostiumai / 277

Folkloro ansamblių apranga / 284

PABAIGOS ŽODIS / 300

SUMMARY / 305

ILIUSTRACIJŲ SĄRAŠAS / 325

SANTRUMPOS / 335

ŠALTINIAI / 336

LITERATŪRA / 343

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ / 369