

## Turinys

ĮVADAS . . . . .	7
I skyrius. PRADŽIOJE. ASMENYBĖS	
Muzikų Šenderovų šeima . . . . .	12
Anatolijaus Šenderovo kūrybinio kelio pradžia . . . . .	25
Asmenybės . . . . .	31
II skyrius. KŪRYBOS RAIDA IR BRUOŽAI	
Bendrieji kūrybos principai . . . . .	48
Muzikos dramaturgija ir jos išraiškos priemonės . . . . .	51
Pirmasis kūrybos laikotarpis (1963–1991) . . . . .	54
Antrasis kūrybos laikotarpis (1992–2019) . . . . .	76
III skyrius. ŽYDIŠKOJI TEMA	
Kultūrinės patirtys ir pažintis su žydų muzikos tradicijomis . . . . .	102
Vokaliniai-simfoniniai kūriniai bibline tematika . . . . .	113
„Iš užmirštos knygos“ . . . . .	143
Instrumentiniai kūriniai . . . . .	152
IV skyrius. KŪRĖJO PRIGIMTIS	
Muzikos egzistencijos procesai . . . . .	162
Dialogai . . . . .	165
DAVIDAS GERINGAS. Kūrinys, gimstantis dabar . . . . .	176
GIEDRIUS KUPREVIČIUS. Pasaulio lietuvis . . . . .	179
VACLOVAS JUODPUSIS. Nepamirštamasis muzikinio gyvenimo riteris . . . . .	180
ROBERTAS ŠERVENIKAS. Kūrybiniai ir žmogiški patyrimai . . . . .	184

JOSEPHAS MALOVANY. Protingai naudojantis žydiškus motyvus . . . . .	186
INGRIDA RUPAITĖ. Visas gyvenimas – kūryba . . . . .	188
ARKADIJUS GOTESMANAS. Ir mokytojas, ir draugas . . . . .	192
EVA BEN-ZVI. Muzikinė šventė . . . . .	193
INDRĖ BAIKŠTYTĖ. Muzika, neskambanti be jausmo . . . . .	195
DONATAS KATKUS. Žydiškas skiepas lietuvių muzikoje . . . . .	198
REINBERTAS EVERSAS. Muzika sminga į širdį . . . . .	202
IRENA USS ir RIMANTAS ARMONAS. Įsimintinas bendradarbiavimas . . . . .	203
JANETTA SENDEROVAS BRANDT. Gyvenime atsitiktinumų nebūna . . . . .	207
GEIRAS DRAUGSVOLLAS. „...ad astra“ . . . . .	209
Summary . . . . .	211
Šaltiniai ir literatūra . . . . .	233
Pagrindinės Anatolijaus Šenderovo gyvenimo ir kūrybos datos . . . . .	236
Anatolijaus Šenderovo kūrinių sąrašas . . . . .	261
Anatolijaus Šenderovo bibliografija . . . . .	278
Santrumpos . . . . .	295
Asmenvardžių rodyklė . . . . .	296