

## TURINYS

Pratarmė / 7

Preface / 13

### Pirma dalis. PASAULĖVOKOS

Antanas Andrijauskas. Čiurlionio universalizmas:  
menų sąveikos paieškos ir žalsvų tonų metafizika / 22

Algis Mickūnas. Modern Philosophy and Čiurlionis / 90

Charles Ridoux. Čiurlionis: A “Happy Misfortune”. Re-charming the World  
in the Post-Modern Era / 110

Naglis Kardelis. Regėti anapus vaizdo ir atvaizdo:  
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir platoniškoji anamnezė / 119

Rasius Makselis. Neoplatonizmo filosofijos atbalsiai Viačeslavo Ivanovo straipsnyje  
„Čiurlionis ir menų sintezės problema“ / 128

Viktorija Daujotytė. M.K. Čiurlionis; ir *kita erdvė* / 139

Salomėja Jastrumskytė. Sensorinis aukščio atvaizdas. Sinestezinė regos ir lytėjimo  
dermė M.K. Čiurlionio kūryboje / 153

### Antra dalis. VISUMOS

Gražina Daunoravičienė. M.K. Čiurlionio muzikos modernybė  
kultūrinės parataksės idėjos kontekste / 168

Vytautas Landsbergis. Sonatos istorija / 188

Daniele Buccio. Reflections on some Procedures of Variation  
in Čiurlionis’s Music / 191

Rimantas Janeliauskas. Sekundos intervalo sonorizmas tyrinėjant  
lietuvių etnomuziką, M.K. Čiurlionio ir XX a. kompozitorių kūrinius / 220

Jūratė Landsbergytė-Becher. M.K. Čiurlionis ir C.G. Jungas:  
sinchroniškieji kontekstai / 231

Wiesna Mond-Kozłowska. A Bird and a Tree: Mythopoetic Insight  
into the Construct of Lost Paradise in the Human Thinking.  
The Lithuanian Variant of this Phenomenon in M.K. Čiurlionis’ Opus / 246

Dalia Micevičiūtė. Čiurlioniškumas ir individualaus muzikinio stiliaus  
tapsmo kontekstai / 261

Natalya Bartosh. Typology of the Myth-Making by M.K. Čiurlionis in the Context  
of Spiritual Searches in the Era of the Late 19th and Early 20th Centuries / 292

### Trečia dalis. SAŠAJOS

Vytautas Tumėnas. Čiurlionio dailės muzikalumo ir liaudies tekstilės ornamentikos  
tradicijos paralelės / 306

Julius Vaitkevičius. Čiurlionio vidinio pasaulio erdvių atspindžiai *qi* filosofinės  
kategorijos veidrodyje / 333

- Sun Min. *Yun* estetikos sklaida tradicinėje kinų peizažo ir Čiurlionio tapyboje: už formų slypinti bekrastė erdvė / 348
- Christine Marstrand. Parallels between Nordic Art and the Art of M.K. Čiurlionis at the Turn of the 20th Century / 364
- Vygintas Orlovas. Garso ir vaizdo ryšiai kaip vertimas M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų (W. Kandinsky'io, A. Skriabino, A.W. Rimingtono) kūryboje: lyginamoji analizė / 375
- Yumiko Nunokawa. The Concept of the Sea in the Works of M.K. Čiurlionis and Rimsky-Korsakov and its Influence on Čiurlionis' Unfinished Opera "Jūratė" / 384
- Ieva Kuzminskaitė-Staigienė. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir Adomo Galdiko peizažinės tapybos stilistiniai virsmai / 397
- José Luis Palacios Garoz. Federico García Lorca (1898–1936): A Spanish Artist at the Time of Čiurlionis / 417

#### Ketvirta dalis. VIETOVAIZDŽIAI

- Nida Gaidauskienė. M.K. Čiurlionio lankytos vietos Vilniuje: tarp istorinės tiesos ir mito / 426
- Rasa Andriušytė-Žukienė. Lietuviška tonacija Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryboje / 442
- Rimantas Astrauskas. M.K. Čiurlionio chorinė muzika XX a. pradžios Vilniaus kultūros panoramoje / 460
- Milda Mildažytė-Kulikauskienė. Sesers Valerijos rūpestis Čiurlionio kūrybiniu palikimu / 474
- Pillė Veljataga. Kas nutiks Čiurlioniui? Ideologinės manipuliacijos 1950-ais Dailininkų sąjungoje vykusiame aptarime „Dėl M.K. Čiurlionio kūrybinio palikimo įvertinimo“ / 496

#### Penkta dalis. ATVERTYS

- Stasys Mostauskis. Neregimybės įkivaizdinimas ir simbolinė perspektyva M.K. Čiurlionio tapyboje / 510
- Giedrius Kuprevičius. Polemiški pamąstymai apie Čiurlionio meninės kūrybos proceso ypatumus / 526
- Darius Kučinskas. Čiurlionio muzika: urteksto siekiamybė / 544
- Antanas Kučinskas. M.K. Čiurlionio muzikos panaudojimo teatre ypatumai / 554
- Rūta Brūzgienė. The Musicality of Literary Texts of M.K. Čiurlionis's "Žodžio kūryba" / 560
- Neringa Butnoriūtė. Teksto ir vaizdo dialogas A. Nykos-Niliūno „Čiurlionio gyvenimo etiuduose“ / 583
- Nina Panina. Peculiar Reception of Paintings by M.K. Čiurlionis and the "Baltic Text" / 596

Summaries / Santraukos / 605

Apie autorius / About the Authors / 628

Asmenvardžių rodyklė / 643

Turinys anglų kalba / 654