

TURINYS

Pratarmė / 8

BASTŪNO GYVENIMO AKIRAČIAI

Odeta Žukauskienė

Pauliaus Normanto gyvenimas kelyje: kultūriniai kontekstai / 12

Jonas Nekrašius

Normanto gyvenimo ir fotografijos filosofija:
nuo Žemaitijos iki Himalajų / 24

KLAJONIŲ FOTOGRAFIJA

Károly Kincses

Antrasis aš: PAULIUS NORMANTAS,
Laisvas vėjas / Lai Vėjus / 42

Tomas Pabedinskas

Egzotika ir žmogiškos patirties atpažįstamumas
Normanto fotografijoje / 56

RYTAI IR MĄSTYMO ALTERNATYVOS

Antanas Andrijauskas

Bitnikų paveikta Normanto pasaulėvoka
ir klajonės Rytų bekraštybėse / 68

Vytautas Rubavičius

Laisvės kelio ratas: Lietuva – Himalajai / 97

ANTROPOLOGINĖ PROJEKCIJA

Odeta Žukauskienė

Patirties antropologija ir dvasiniai ieškojimai
Normanto kūrybinėje veikloje / 112

Evelina Vilčinskaitė

Kultūrinio *Kito* tapatybės suvokimas ir reprezentacija
kolonijinėje etnografijoje: Šiaurės rytų Indijos atvejis / 124

GLOBALUS JUDĖJIMAS

Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė

Kelionių fotografija ir memobilija:
Normantas#Thailand#GoldenBuddha'swind / 142

Loreta Poškaitė

Dievybių ir avatarų paieškose: keliavimas Kinijoje
kaip religinė ir estetinė patirtis / 154

KULTŪRINĖ TOPOGRAFIJA

Konstantinas Andrijauskas

Yuan epochos Tibeto budistinis architektūrinis paveldas

Vidinėje Kinijoje: istorinės sąlygos ir politinė reikšmė / 174

Audrius Beinorius

Pulkininkas Nikolajus Kordaševskis – lietuviškasis pėdsakas

Rericho Transhimalajų ekspedicijoje / 192

POKALBIAI APIE ORIENTO PAŽINIMĄ

Mildos Žiūkaitės interviu su Antanu Andrijausku

Iš lietuviško orientalizmo istorijos:

sunkiausių išbandymų metas / 226

Odetos Žukauskienės interviu su Vytautu Bukausku

Pauliaus keliavimo stilius ir misija / 249

NORMANTO KELIO APMĄSTYMAI

Grasilda Blažienė

Kas dar nepasakyta apie Paulių / 254

Dalia Staponkutė

Pauliaus fotografijos pėdsakais / 264

Algirdas Kugevičius

Piligrimas su trečiąja akimi / 266

PAULIAUS LAIŠKAI IR EILĖRAŠČIAI

Tikslas – Lhasa / 270

Himalajų šviesa / 278

Asmenvardžių rodyklė / 281

Turinys anglų kalba / 286