

TURINYS

Pratarmė	7
TEORINĖS IR METODOLOGINĖS CIVILIZACINĖS KOMPARATYVISTIKOS PROBLEMOS	
ANTANAS ANDRIJAUSKAS	
Civilizacija ir civilizacijos: eurocentrizmo saulėlydis „pasaulinės sistemos“ teorijoje	12
ALGIS MICKŪNAS	
Civilizacijų sankryžos: daugyplis samoningumas	49
VYTAUTAS RUBAVIČIUS	
Civilizacinė komparatyvistika atgimusios geopolitikos žaizdre	74
ALGIS UŽDAVINYS	
Metafiziniai simboliai teurgijoje tarpkultūrinių sąveikų požiūriu	88
HEBA EL-ATTAR	
Lotynų Amerikos – arabų dialogas: nuo multi ir interkultūralizmo iki multipoliarizmo	103
ODETA ŽUKAUSKIENĖ	
Globalus vizualumas ir regėjimo svaigulys	117
ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ	
Transkultūrinė atmintis: daugiavietės ir daugiakryptės atminties įmuziejinimas ir įvaizdinimas	125
KOMPARATYVISTINĖ KULTŪROLOGIJA, ANTROPOLOGIJA IR POLITOLOGIJA	
DALIA ŠVAMBARYTĖ	
Georgas Forsteris Vilniuje: Didžiosios navigacijos amžiaus atgarsiai	140
KONSTANTINAS ANDRIJAUSKAS	
Indijos hegemoninis civilizacinis diskursas ir Pietų Azijos valstybinės tapatybės	164
LORETA POŠKAITĖ	
Globalizmas, lokalizmas ir transnacionalizmas šiuolaikiniame mene: Kinijos atvejis	179
SOLVEIGA ŽIBAITĖ	
Skausmo ir kančios fenomenų interpretacijos kinų kultūros tradicijoje	211
ELISA PEREGO	
Moters balsas vyrų pasaulyje: senovės majų veiksmai, kūnai ir erdvės	222
DAVID IGUAZ	
Actekų laidojimo įpročiai pagal etnoistorinius ir archeologinius šaltinius	235
GEDIMINAS DEGĖSYS	
Link individualios kūrėjo išraiškos Ušsachario mene	245
KOMPARATYVISTINĖ FILOSOFIJA	
NAGLIS KARDELIS	
Komparatyvistikos aktualumas šiuolaikinei filosofijai ir dabarties pasauliui: filotopinis žvilgsnis iš Havajų	262
RASIUŠ MAKSELIS	
Proklo „Mąstymo gyvenimo“ sampratos aspektai	283
ŽILVINAS SVIGARIS	
Prasminis matmuo: Heideggeris ir Hisamatsu	305
TADAS SNUVIŠKIS	
Budistinė jogačaros filosofija ir Husserlio fenomenologija	314
ŽILVINAS VAREIKIS	
Lyginamoji kultūrų sąveikos refleksija Fernet-Betancourt'o tarpkultūrinėje filosofijoje	327
DAIVA TAMOŠAITYTĖ	
Mokslo ir filosofijos santykis Aurobindo Ghose'o ateities vizijoje	344

JUSTAS KUČINSKAS IR NAGLIS KARDELIS	
Arvydas Šliogeris ir Rytai. Arvydo Šliogerio ir samkhjos filosofinių sistemų struktūrinės paralelės bei vertybinės takoskyros	353
KOMPARATYVISTINĖ ESTETIKA, MENO FILOSOFIJA IR MENOTYRA	
CLIFF G. MCMAHON	
Ženklių sistema kinų peizažuose	400
GRETA SURAUČIUTĖ	
Spalvos, tonalumo ir perspektyvos problemos Song ir Yuan epochų kinų peizažo tapyboje	412
JULIJA KARAVAJEVA	
Kinų menininkų-intelektualų estетinių idėjų poveikis japonų <i>bunjinga</i> spontaniškosios tušo tapybos mokyklai	423
LINA GOTAUTĖ	
<i>Mono no aware</i> estетinės kategorijos sklaida Heian epochoje	433
ERNESTA PAUPLIENĖ	
Asimetrijos ir atsitiktinumo estетikos sklaida tradiciniame japonų arbatos dubenėlyje	442
JUSTĖ KALNIETYTĖ	
Tuštumos sklaida Rytų Azijos ir Vakarų modernios estетikos tradicijose	452
ERNESTAS JANČENKAS	
Religijos estетika: religijos ir vaizduotės ryšys al-Farabio filosofijoje	462
SALOMĖJA JASTRUMSKYTĖ	
Sinestezijos paradigmų dinamika XIX–XXI amžiuose	479
DEIMA KATINAITĖ	
Orientalistinės Bauhause spalvos teorijos ištakos. Tapytojų W. Kandinsky, P. Klee ir J. Itteno indėlis į dizaino estetiką	494
PRIEDAS	
ZHUANGZI	
Antra dalis (vertė. Julius Vaitkevičius)	514
ALGIRDAS KUGEVIČIUS	
Dzogčeno – mokymo apie pirmą pradę tobulą visų būtybių prigimtį – pagrindai	536
Rezumės anglų kalba	569
Apie autorius	587
Asmenvardžių rodyklė	593
Turinys prancūzų kalba	602
Turinys anglų kalba	604
Turinys rusų kalba	606