

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
PROBLÈMES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES DES ÉTUDES COMPARÉES DE CIVILISATIONS	
ANTANAS ANDRIJAUSKAS	
Civilisation et civilisations : le crépuscule de l'eurocentrisme dans la théorie de système mondial. . . . .	12
ALGIS MICKŪNAS	
Intersections de civilisations : sensibilisation diversifiée . . . . .	49
VYTAUTAS RUBAVIČIUS	
Des études comparées de civilisations dans le chaudron réactivé de la géopolitique . . . . .	74
ALGIS UŽDAVINYS	
Symboles de métaphysique dans la Théurgie d'un point de vue d'une interaction trans-culturelle . . . . .	88
HEBA EL-ATTAR	
Le dialogue Latino-américain – arabe : du multiculturalisme et de l'interculturalisme à la multipolarité . . . . .	103
ODETA ŽUKAUSKIENĖ	
Visualité globale et vertige visuel . . . . .	117
ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ	
Mémoire de transculturologie : muséalisation et visualisation de mémoires multidirectionnelles . . . . .	125
ÉTUDES COMPARÉES DE CULTUROLOGIE, ANTHROPOLOGIE ET SCIENCE POLITIQUE	
DALIA ŠVAMBARYTĖ	
Le naturaliste allemand Georges Forster à Vilnius : Héritage de la grande époque de la navigation océanique. . . . .	140
KONSTANTINAS ANDRIJAUSKAS	
Le discours civilisationnel hégémonique de l'Inde et les identités en Asie du Sud . . . . .	164
LORETA POŠKAITĖ	
Globalisme, transnationalisme et régionalisme dans l'art du XXI <sup>e</sup> siècle : le cas de la Chine . . . . .	179
SOLVEIGA ŽIBAITĖ	
Interprétation des concepts de douleur et de souffrance dans la tradition culturelle chinoise. . . . .	211
ELISA PEREGO	
Voix féministes dans un monde mâle : actions, corps et espaces parmi les anciens Mayas . . . . .	222
DAVID IGUAZ	
Les rites funéraires chez les Aztèques à la lumière de sources ethnologiques et archéologiques . . . . .	235
GEDIMINAS DEGĖSYS	
De la tradition tribale à l'expression artistique individuelle ds l'Afrique sub-saharienne . . . . .	245

PHILOSOPHIE COMPARATIVE	
NAGLIS KARDELIS	
La pertinence des études comparées face à la philosophie contemporaine et au monde moderne : un regard depuis Hawaï . . . . .	262
RASIUS MAKSELIS	
Aspects du concept de Proclus « la vie de l'Intellect » . . . . .	283
ŽILVINAS SVIGARIS	
Dimension de la pensée : Heidegger et Hisamatsu . . . . .	305
TADAS SNUVIŠKIS	
La phénoménologie de Husserl et la philosophie <i>yogācāra</i> . . . . .	314
ŽILVINAS VAREIKIS	
Réflexion sur réciprocité de cultures comparatives dans la philosophie interculturelle de Fornet-Betancourt . . . . .	327
DAIVA TAMOŠAITYTĖ	
La relation entre la science et la philosophie dans la vision d'avenir de Sri Aurobindo . . . . .	344
JUSTAS KUČINSKAS, NAGLIS KARDELIS	
Arvydas Šliogeris et l'Orient : Les parallèles structurels et les différences normatives entre la philosophie d'Arvydas Šliogeris et <i>Samkhya</i> . . . . .	353
L'APPROCHE COMPARATIVE DANS L'ESTHÉTIQUE, LA PHILOSOPHIE D'ART ET L'HISTOIRE DE L'ART	
CLIFF G. MCMAHON	
Le système de signes dans la peinture de paysage chinoise . . . . .	400
GRETA SURAUČIŪTĖ	
Couleur, tonalité et perspective dans la peinture de paysage chinoise sous les dynasties Song et Yuan. . . . .	412
JULIJA KARAVAJEVA	
L'influence des idées esthétiques des peintres chinois sur l'école <i>bunjinga</i> japonaise de peinture spontanée à l'encre de Chine . . . . .	423
LINA GOTAUTĖ	
La propagation de la catégorie esthétique de <i>mono no aware</i> dans la période de Heian. . . . .	433
ERNESTA PAUPLIENĖ	
La propagation de l'asymétrie et du hasard esthétique dans le bol de thé japonais traditionnel . . . . .	442
JUSTĖ KALNIETYTĖ	
La question du vide en Asie orientale et dans l'esthétique occidentale moderne .	452
ERNESTAS JANČENKAS	
L'esthétique religieuse : imagination et religion dans la philosophie d'Al-Fârâbî .	462
SALOMĖJA JASTRUMSKYTĖ	
La dynamique de paradigmes synaesthesia dans le 19ème - 21èmes siècles . . . . .	479
DEIMA KATINAITĖ	
Les origines orientales de lka théorie de la couleur du Bauhaus. La contribution des peintres Wassily Kandinsky, Paul Klee et Johannes Itten au développement esthétique de l'art conceptuel . . . . .	494
APPENDICES	
Zhuangzi. Seconde partie (traduit par Julius Vaitkevičius). . . . .	514
Volume 4 à venir : „Petite anthologie du bouddhisme tibétain (traduit par Algirdas Kugevičius). . . . .	536
Résumés en anglais . . . . .	569
Index des noms de personnes . . . . .	587
A propos des auteurs. . . . .	593
Table des matières en français . . . . .	602
Table des matières en anglais . . . . .	604
Table des matières en russe . . . . .	606