

TURINYS

| | |
|--|-----|
| Įvadas | 6 |
| PAGRINDINĖ KAVOLIO SOCIOLOGIJOS TEMA | 14 |
| Kolektyvinis emocionalumas ir simbolinė jo raiška – Kavolio sociologiją vienijanti tema | 14 |
| Pagrindinės temos plėtojimo intensyvumas | 26 |
| Pagrindinės temos nagrinėjimo strategijos | 29 |
| Pagrindinės temos rutuliojimosi logika | 31 |
| PAGRINDINĖS KAVOLIO SOCIOLOGIJOS SĄVOKOS | 41 |
| Kultūra | 47 |
| Menas | 60 |
| Civilizacija | 69 |
| Asmenybė | 93 |
| Visuomenė | 97 |
| PAGRINDINIAI METODOLOGINIAI KAVOLIO SOCIOLOGIJOS PRINCIPAI | 103 |
| Lyginamasis-istorinis metodas | 103 |
| Objektyvistinė kultūros simbolizmo interpretacija | 123 |
| Struktūrinė analizė | 139 |
| Tarpdisciplininis požiūris | 144 |
| Meno kūrinų analizė | 149 |
| Išvados | 152 |
| Literatūra | 165 |
| Summary | 180 |
| Asmenvardžių rodyklė | 201 |