

Между Вильнюсом и Минском: историко-культурное наследие литовско–белорусского пограничья

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ / 12

**Материальные знаки и символы белорусско–литовского
пограничья**

Ольга Князева. Белорусские города и местечки вдоль
Старовиленского шляха в 16–начале 20 в. / 16

Анна Барвеннова. Образ служителя христианского культа в эпоху
средневековья на территории Восточной Европы / 30

Александр Локотко. Традиционное деревянное зодчество в
скансенах Беларуси и Литвы / 46

Елена Пикулик. Роль белорусско–литовского пограничья в
истории искусства книги ВКЛ 16–18 вв. / 62

Духовная жизнь в пространстве пограничья

Елена Алферова. Минск и Вильнюс в мифопоэтическом
пространстве / 76

Айсте Палюшите. Самосознание художника ВКЛ в 18 в.: случай
Антоня Грушецкого / 90

Региманта Станкевичене. Чудотворный тринитарский образ
Иисуса: особенности распространения в искусстве Беларуси и
Литвы 18–20 вв. / 112

Йоланта Ширкайте. Поместье Каралинов, его обитатели и гости / 145

Бася Никифорова. Культурное пространство литовско–белорусского пограничья: феноменологический взгляд / 169

Наука, образование, язык: пересечение границ

Генрика Ильгевич. Исследование истории и культуры Беларуси в межвоенном Вильнюсе / 186

Настазия Кершите. Музей Белорусского научного общества в Вильнюсе / 207

Ромуалдас Юзефовичюс. Письменные свидетельства развития литовского и белорусского идентитета студенчества в межвоенном Вильнюсе / 229

Роландас Крегждис. Особенности сегрегации полонизмов и белорусизмов ареальных пунктов литовско–белорусского пограничья / 254

Список личных имён / 271

Список географических названий / 281

Содержание / 294