

TURINYS

Pratarmė . . . 7

Aleksandra Aleksandravičiūtė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*

Teorinės ornamentikos tyrimų prieigos: nuo Immanuelio Kanto iki Jurgio Baltrušaičio . . . 10

ORNAMENTIKOS SKLAIDA NUO RENESANSO IKI KLASICIZMO

Jolita Liškevičienė. *Vilniaus dailės akademija.*

Išryškinti ir papuošti: ankstyvųjų Vilniaus spaudinių ornamentika . . . 34

Regimanta Stankevičienė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*

XVII a. – XVIII a. I ketvirčio Lietuvos bažnyčių paveikslų aptaisai ir jų ornamentika . . . 61

Dalia Vasiliūnienė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*

Ornamento kaita XVIII a. Lietuvos sakralinėje auksakalystėje . . . 119

Gabija Surdokaitė-Vitienė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*

Augalinis ornamentas XVIII a. audiniuose: kilmė, motyvai, mados . . . 162

Vija Strupule. *Architectural Investigation Group, Ltd, Riga.*

The motive of acanthus wreath in the painted interiors of Riga.

The last quarter of the 17th century – the first half of the 19th century . . . 193

Inese Klestrova. *Latvijos dailės akademija.*

Floral Motifs in the Artistic Decoration of Latvia's Old Believer Manuscripts . . . 243

ORNAMENTO TRANSFORMACIJOS XIX – XX A. I PUSĖS LIETUVOJE

Jurgita Pačkauskienė. *Vilniaus dailės akademija.*

Ketaus kryžiai Lietuvos kapinėse: stilius, ornamentas, simboliai . . . 260

Elvyra Usačiovaitė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*

Glorijos motyvas XIX a. – XX a. I pusės lietuvių liaudies kryžiuose . . . 286

Dalia Klajumienė. *Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas.*
Secesinė Vilniaus namų interjerų ornamentika . . . 323

Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*
Liaudies tekstilės raštų interpretacijos XX a. pirmosios pusės
dekoratyvinėje Lietuvos dailėje . . . 379

Teresė Jurkuvienė. *Lietuvos kultūros tyrimų institutas.*
Ornamentas tautiniame kostiume . . . 403

Summaries . . . 427

Asmenvardžių rodyklė . . . 445

Trumpai apie autorius . . . 454