

Turinys / Contents

Pratarmė /	
Foreword	7
Įvadas /	
Introduction. <i>Vida Bakutytė</i>	9

MUZIKA IR RELIGIJA: KULTŪRŲ SANGLAUDA, SAVITUMAI / MUSIC AND RELIGION: THE LINKAGES AND DISTINCTIVENESS OF CULTURES

Katalikų muzikinė kultūra: giesmynai ir giesmės (XVI–XVIII a.) / Catholic Musical Culture: Hymnals and Hymns in the 16th–18th Centuries. <i>Jūratė Trilupaitienė</i>	20
Kyrialas ir nekintamosios Mišių giesmės Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (XVI–XVIII a.) / Kyriale and the Chants for the Ordinary of the Mass in the 16th–18th Centuries in the Grand Duchy of Lithuania. <i>Jonas Vilimas</i>	43
Protestantiškoji muzika Mažojoje Lietuvoje ir Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (XVI–XVII a.) / Protestant Music in Lithuania Minor and Grand Ducy of Lithuania (16th–17th Centuries). <i>Jūratė Trilupaitienė</i>	69
Surinkimų tradicijos raida Mažojoje Lietuvoje (XVIII a. – XX a. pr.). Kristijono Endrikio Mertikaičio giesmynas / Development of the Gathering (<i>Surinkimai</i>) Tradition in Lithuania Minor from the 18th to the Beginning of the 20th Centuries. The Hymnal of Kristijonas Endrikis Mertikaitis. <i>Daiva Kšaniienė</i>	117
Katalikiškieji giesmynai ir giesmės Lietuvoje (XVIII a. pab. – XIX a.) / Catholic Hymnals and Hymns in Lithuania (End of the 18th to 19th Centuries). <i>Danutė Palionytė-Banevičienė</i>	145
Grigališkasis choralas XIX a. Lietuvoje: tarp tradicijos ir užmaršties / Gregorian Chant in Lithuania in the 19th Century: Between Tradition and Oblivion. <i>Jonas Vilimas</i>	187
Religinis XIX amžiaus litvakų muzikos diskursas / The Religious Discourse of 19th Century Litvak Music. <i>Leonidas Melnikas</i>	203
Lietuvos sentikių giesmynai: notacija, giedosena, sandaros ir apipavidalinimo ypatumai (XVII–XIX a.) / The Hymnals of Lithuania's Old Believers: Notation, Chanting Styles, Structure, and Design Characteristics in the 17th through 19th Centuries. <i>Natalija Vakatova</i>	259

Lietuviškos muzikinės kultūros apraiškos Mažojoje Lietuvoje (XIX a.) / Manifestations of Lithuanian Musical Culture in Lithuania Minor in the 19th Century. <i>Daiva Kšaniienė</i>	338
XIX a. Rytprūsių kompozitorių kūrybos novacijos / Creative Innovations of the 19th Century East Prussian Composers. <i>Daiva Kšaniienė</i>	379
Vokiečių muzikų veiklos žymės XIX a. Lietuvoje: Vilniaus dominantė / Evidence of Activities by German Musicians in Lithuania of the 19th Century: Dominant Vilnius. <i>Vida Bakutytė</i>	414
XIX a. litvakų muzika: paradigmos kaita / Litvak Music in the 19th Century: A Paradigm Shift. <i>Leonidas Melnikas</i>	466
Filomatų ir filaretų muzikinė veikla / The Musical Activities of Members of the Philomaths and Philarets. <i>Jūratė Trilupaitienė</i>	553
Kai kurie lietuvių literatūrinių dainų melodikos bruožai (XVIII a. pab. – XIX a.) / Some Melodic Characteristics of Lithuanian Literary Songs (End of the 18th to the 19th Centuries). <i>Danutė Palionytė-Banevičienė</i>	601
Karaliaučiaus muzikinio teatro raida XIX amžiuje / The Development of Musical Theatre in 19th Century Karaliaučius (Königsberg). <i>Daiva Kšaniienė</i>	627
Muzikinių spektaklių scenografijos principai XIX a. Lietuvos teatre / The Principles of Set Decorations in Lithuanian Music Theatre of the 19th Century. <i>Helmutas Šabasevičius</i>	661
Baletas ir šokis XIX a. Lietuvos teatre / Ballet and Dance in 19th Century Lithuanian Theatre. <i>Helmutas Šabasevičius</i>	679
Iš XVIII–XIX a. kūrybinių portretų / From the 18th–19th Centuries Creative Portraits. <i>Jūratė Trilupaitienė</i>	702
Antanas Henrikas Radvila / Antoni Henryk Radziwiłł	702
Feliksas Janiewiczzius / Feliks Janiewicz	722
Napoleonas Orda / Napoleon Orda	726
Asmenvardžių rodyklė / Index of Names	753