

Turinys

Pratarmė 7

VAIZDAS IR RELIGIJA

Giedrė Mickūnaitė

Tikrumo link: Trakų Dievo Motinos paveikslo pri(si)taikymas
Naujesiems laikams 10

Jolita Liškevičienė

Cenzūra ugnimi: Lietuvos Brastos Radvilų Biblijos
antraštinio lapo ikonografija 34

Aistė Paliušytė

Direktyvos dailininkams XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje 63

Indrė Šurkutė

Šv. Viktoro altorius: Bažnyčios mokymo vizualizacija
ir jos suvokimo aspektai 82

VAIZDAS IR ISTORIJA

Laima Laučkaitė

Vaizdo kontrolė Pirmojo pasaulinio karo Vilniaus periodikoje:
„Zeitung der 10. Armee“ 102

Natalija Arlauskaitė

Pamatyti bylų ūkį: Kęstučio Grigaliūno projektas „Apie meilę“ 118

Linara Dovydaitytė

„Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo 133

Rūta Šermukšnytė

Vaizdas kaip ugdymo priemonė: lietuviškos istorijos didaktikos pavyzdys 150

VAIZDAS IR DAILĖ

Giedrė Jankevičiūtė

Istorijos prieglobstyje: apie retrospektyvizmą Antrojo pasaulinio karo metų Lietuvos dailėje 170

Aleksandra Aleksandravičiūtė

Stilizacija: plastinė vaizdo savikontrolė 200

Milda Žvirblytė

Lietuviškas nonkonformizmas „realizmo be krantų“ epochoje:
Vincas Kisarauskas kūryba 220

Julija Fomina

Kuratorystė kaip vaizdų tvarkos praktika: Alfonso Andriuskevičiaus parodos „Mitas dabarties tapyboje“ (1988) ir „Dienos ir nakties tapyba“ (1990) 245

Erika Grigoravičienė

Vaizdas ir žodis šiuolaikinėje dailėje 266

Iliustracijų sąrašas 289

Santrumpos 293

Asmenvardžių rodyklė 294